

MZ,X1 & ポケコンシリーズ

# Oh!MZ

パソコン情報誌  
PERSONAL  
COMPUTER  
MAGAZINE

特集

## オペレーティングシステム

全機種共通システム

MZ-2500 S-OS“SWORD”発表  
ビデオモードつき“五目並べ”

MZ-700/1500用フライトシミュレータ

SKY HOLIDAY

24ピンマルチフォント漢字プリンタ

AR-2400テストレポート

X1turbo用システムソフトウェア紹介

turbo CP/Mコスモステーション

日本語文節変換辞書採用

PC-1600Kの世界

8

AUG.1986  
定価480円







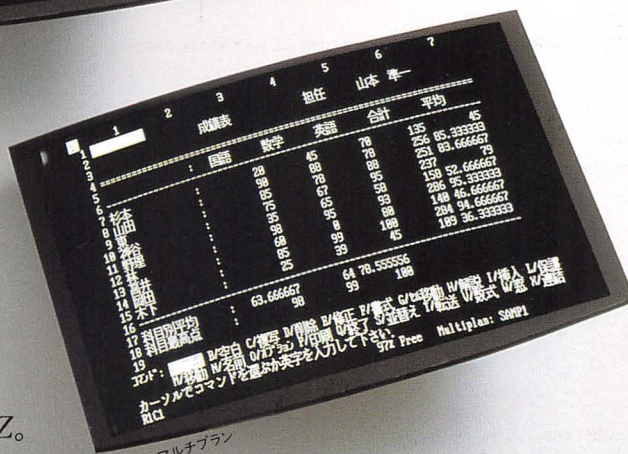
# 最前線



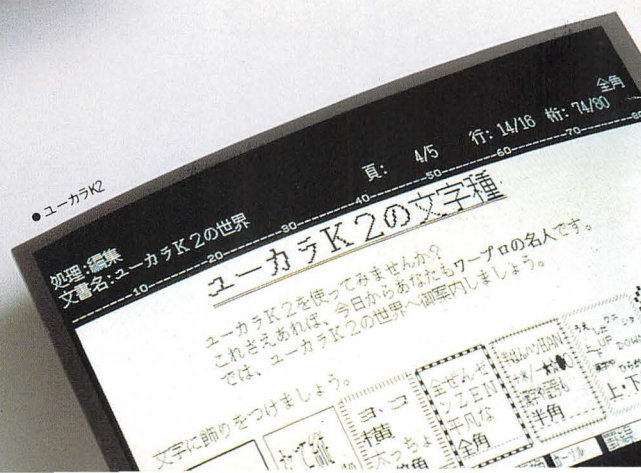
●テレホンソフト

通信ネットワークなど  
ニューメディアに対応した  
ハードの先端性に応えて、  
第一線の汎用ソフトが勢揃い。

いま最前線の  
パソコンフィールドに躍り出たスーパーMZ。  
可能性に挑むキミに咲く。



● マルチプラン





●640×400ドット(標準で4色、最大16色)の高精細度、256色同時表示(320×200ドットモード)のきわだつカラー表現。圧倒的なスピードと色彩感覚のグラフィックス●音声やナレーションを入れた個性あるソフトづくりにボイスレコーダ搭載●楽器音もつくれるFM音源を加えた8オクターブ6重和音のサウンド機能●JIS第1/第2水準漢字ROM標準装備、〈主な別売品〉  
 ■ボイスコミュニケーションインターフェイスMZ-1E26標準価格24,800円■漢字ドットプリンタMZ-1P18標準価格188,000円■カラーバレットポートボードMZ-1M10標準価格14,500円■辞書ROMボードMZ-1R28標準価格22,000円■増設RAMボードMZ-1R26標準価格35,000円■増設ビデオRAMボードMZ-1R27標準価格20,000円■PERSONAL CP/MTM※1(WORD MASTER※2付)MZ-6Z001標準価格16,800円

## Supermz

8ビットパーソナルコンピュータMZ-2500シリーズ

Model 20 (MZ-2511・640KB3.5"FD1基付)標準価格168,000円

Model 30 (MZ-2521・640KB3.5"FD2基付)標準価格198,000円

※1 CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。※2 WORDMASTERはマイクロプロインターナショナルの登録商標です。



先進のハード&ソフト  
いま、即戦力の手応え。

写真の14型カラーディスプレイMZ-1D22標準価格108,000円、カラー漢字サーマルプリンタMZ-1P17標準価格79,800円は別売です。なお、本体装飾のカセットは、付属品、市販品ではありません。画面はハメコミ合成です。

# へ躍り出た、スーパーMZ。

アクティブなキミの挑戦に応える、いま話題のソフト一例。

## ワープロ

ユーカラK2+ターボキット	28,000円	通信機能、テレホンソフト読み取り機能、辞書ROM対応など、ユーカラK2の用途をひろげる「K2ターボキット」をサポート。	株式会社東海クリエイト Tel.03(456) 4610
ユーカラK2	18,000円		
K2ターボキット	14,000円		
NeoWORD Super	28,000円	イラスト、辞書ROM、文書通信など新しい機能でスーパーMZの高度な日本語処理機能をサポート。	新電子システム株 Tel.0942(39) 2404
Peach Text <sup>※1</sup>	29,800円	2つの文書の同時処理、移動・抜粋などのブロック処理、サーチ&リプレイスなど、編集・管理・印刷機能に優れた英文ワープロの決定版。	株マイクロソフトウェアアソシエイツ Tel.03(486) 1411

## グラフィックツール

ぱれっと	18,000円	マウスとアイコン表示で作図、着色。ワープロ文書も読み込め、絵や文字を組み合わせた表現力豊かなグラフィックスが手軽に。	株ダイナウェア Tel.0727(62) 8201
------	---------	--	------------------------------

## 表計算型簡易ソフト

MULTIPLAN <sup>TM</sup>	40,000円	計算・作表用ツールとして著名なソフト。目的に応じて自由にレイアウトできるワークシートで集計から高度な経営シミュレーションまで対応。	株アスキー Tel.03(486) 7111
Hu-CAL 日本語	45,000円	仕事の内容に即して使える独自のマクロ命令や高度な計算に対応する組み込み関数、加えて簡易ワープロとして利用できる日本語処理機能。	株ハドソン Tel.03(260) 4622
パーソナルビジレス	28,000円	カルク、スプレッドシート、RDB機能を合わせもつマルチタスク指向のビジネスツール。辞書ROMのサポートで高速文節変換可能。	株OAテック Tel.0564(53) 9400
ビジレス	48,000円		
SUPER CALC2 <sup>※1</sup>	29,800円	ワークシートと呼ばれる電子の集計用紙を基本概念に、事務計算や集計業務を格段に能率アップさせる表計算型ビジネスツール。	株マイクロソフトウェアアソシエイツ Tel.03(486) 1411

※1 使用に際してはPERSONAL CP/M(MZ-6Z001 標準価格16,800円)が必要です。●MULTIPLANは米国マイクロソフト社の登録商標です。

## ホストソフトもアクセスソフトも、パソコン通信にもバッチリ対応

TOWN BBS (ホストソフト)	29,800円	シスポート Tel. 07746(3) 1131
テレホンソフト (標準装備)	各種ネットワークにアクセスできるターミナル機能やデータ通信機能に加え、登録件数最大4000件の本格的なデータベース機能を装備。音声通信にも対応しています。	

※テレホンソフトの通信機能を利用するためには、別売のモデムホンまたはモデムユニットが必要です。また音声通信にはモデムホンの他に別売のボイスコミュニケーションインターフェイスが必要です。

モデムホン	モデムユニット★
MZ-1X19 標準価格98,000円	MZ-1X22 標準価格21,800円

★MZ-1X22をMZ-2500でご利用の場合、接続ケーブルCE-501L(標準価格7,800円)が必要です。

## キミの街にもパソコン通信基地ができた!!

いまMZ-2500システムを使用した、ホスト局が全国120拠点で開設いたします。

シャープ株式会社

本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社内 国内情報システム営業本部まで

MZ-2500

資料請求券

0h/MZ-8月



# Oh! 117

## AUGUST 1986

# 8



表紙絵：Noriyuki Moto

UNIXは米国ベル研究所で開発されたソフトウェアです。  
 VENIXはベンチャーコム社  
 CP/M/PCP/MCP/M-86/MP/MiはDigital Research社  
 XENIX/MS-DOSはMicrosoft社  
 FLEXはTSC社  
 UCSD p-Systemはカリフォルニア大学理事会  
 RACET NEOCOSはRACET COMPUTES社  
 SB-80/SB-86はLIFEBOAT ASSOCIATES  
 WORDSTAR, MAILMERGE, SPELLSTAR, WORD MASTER, CALOSTAR, DATASTAR, SUPERSOFT, INFOSTARはMicro Pro社の各メーカーの登録商標です。  
 その他プログラム名、システム名、CPU名は一般に各メーカーの登録商標です。  
 本文中では"TM"、"R"マークは明記していません。  
 本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法上、個人で使用するほかは無断で複製することを禁じられています。

# CONTENTS

## 特集

## オペレーティングシステム .....53

オペレーティングシステムって何だろう。ちょっと難しいけれど、パーソナルコンピュータの世界がOSを中心に大きく変わろうとしているのは事実だ。だからいま、ぼくたちのオペレーティングシステムを考えたい。

## OSの現状と問題点 .....高野庸一 54

## OSがいっぱい

とりあえずCP/Mがあった .....	祝 一平	56
MS-DOSは98のために? .....	後藤貴行	60
UNIXとTSS環境 .....	こうもとやすひこ	65
UNIXを目指したOS-9 .....	吉田幸一	70
期待の新顔SI-OS .....	伊佐治聖	72
大型計算機のOSに花束を .....	向原あゆむ	74

## わがままOS論

サービス道のプロとなれ .....	清水和人	76
ユーザーに優しいOSを .....	中川智哉	77
リアルタイム/マルチタスクは必須条件 .....	栗野雅彦	78
逆上してこそ前進があるのだ .....	祝 一平	80

## THE SOFTOUCH

## ソフトでワイワイ VIPとSound Gal/Z's STAFF .....31

## GAME REVIEW ナイザー/ミスターバンプ/アウトロイド .....34

## 中川智哉のゴルフ道場 ワールドゴルフ/アルバトロス .....36

## 迷宮の空想工房 アリオン/道化師殺人事件 .....39

## SPECIAL REVIEW 三国志 .....44

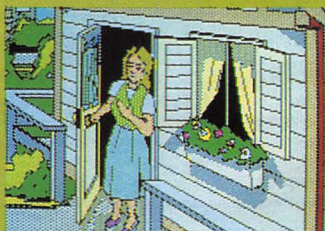
## THE SOFTOUCH劇場 turbo CP/M|コスモステーション .....46



FM音源ボード (→31)



ナイザー (→34)



道化師殺人事件 (→39)



三国志 (→44)



## シリーズ全機種共通システム

ビデオモードつき“五目並べ”……………吉田 修 120

MZ-2500 S-OS“SWORD”……………藤原和典 140

## 読み物

パソコン千夜一夜 第27夜  
コンテスト入賞者の歩み……………峰岸順二 105

猫とコンピュータ 第14回  
星の夜のパソコン通信……………高沢恭子 109

## 連載/ゲーム/ビジネス/DOS/ハード

日本語文節変換辞書採用  
ザ・ポケットワークステーションPC-1600K II……………佐藤 学 48

TURBO PASCALの世界2  
実戦グラフィック講座……………後藤貴行 82

マシン語体操1・2・3 Exercise8  
メモリエディタを拡張しよう……………泉 大介 89

試験に出るΔΣΔ 第15回  
迷路なのである……………祝 一平 97

MZ-700/1500  
SKY HOLIDAY……………安永誠治 113

1500/700 USERS' BULLETIN No.8  
128KビットROMライタの製作……………中垣武司 163

霧降高原からパソコンにすればいいのにね……………52

愛読者プレゼント……………168

ペンギン情報コーナー/Again Watch……………169

プリンタ紹介AR-2400……………172

Oh!MZ質問箱……………174

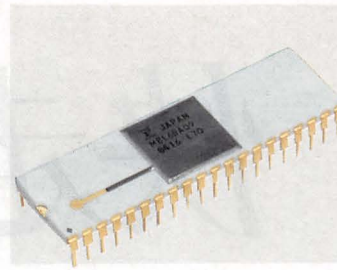
FILES Oh!MZ……………176

STUDIO MZ……………178

編集室から DRIVE ON/ごめんなさいのコーナー  
SHIFT BREAK/microOdyssey……………182

### ＜スタッフ＞

●編集長/安田千尋 ●副編集長/前田 徹 ●編集/土平章博 永野 仁  
植木章夫 北西宮子 三上之彦 ●協力/有田隆也 高野庸一 西畑文広  
Itti Rittaporn 河本恭彦 清水和人 後藤貴行 林 一樹 斎藤 亮 近藤弘幸  
浅野恵造 工藤 誠 荅原秀幸 小森 隆 挙市哲司 井本 泰 山田伸一郎  
堀内保秀 吉田幸一 佐藤 学 ●カメラ/杉山和美 ●イラスト/永沢しげる  
山田晴久 ●アートディレクター/馬淵 一 ●レイアウト/CAN ART  
元木昌子 スペース・エム ●校正/手塚喜美子 千野延明



**MC6809**(開発:MOTOROLA 1979年)  
6800系の最上位CPU。8ビット乗算命令、強力なインデックスアドレッシング、16ビット相対ジャンプ/コールなどをもち、位置独立・再帰・構造化などの技法を容易に実現できる。周辺LSIはMC6800用がそのまま利用可能。NMOS 8ビット。基本命令数59。ピン数40(アドレスバス16, データバス8)。最短命令実行時間2μs(4MHz)。最大クロック4MHz(6809), 6MHz(68A09), 8MHz(68B09): 内部で4分周。

### ■広告目次

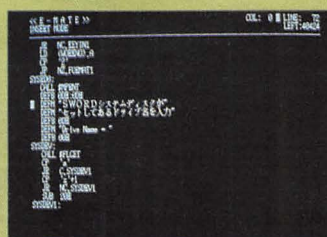
アイビット電子……………	188・189
アートディンク……………	23
アーマツ……………	198
WAVE EYE……………	200
ウエムラオーディオ……………	201
ウラカワ電器店……………	195
A Z ビジコム……………	208
SBCソフトウェア……………	26
エブソン販売……………	11
O A テック……………	16
キャッツアイ……………	198
コスモス岡山……………	196
サムシンググッド……………	18・19
J&P……………	表3・204~207
シャープ……………	表2・表4・1・4~10
新電子システム……………	190
スガヤ……………	194
スクウェア……………	27~29
スター精密……………	14
九十九電機……………	199
デービーソフト……………	24・25
東海クリエイト……………	15
日本ファルコム……………	20
パシフィックコンピュータバンク……………	202・203
ハドソン……………	22
ビクター音楽産業……………	17
ブラザー販売……………	12・13
BLUE SKY……………	197
BASIC HOUSE……………	192
ボーステック……………	21
マイクロポート……………	193
マイコンハウスSPS……………	30
ラウンドシステム研究所……………	191



SKY HOLIDAY (→113)



五目並べ (→120)



MZ-2500 S-OS“SWORD”(→140)



AR-2400 (→172)



# 快走、ハイ・ポテ

——時代に応えた3つの能力で、



## **XV** パソコンテレビ **turbo II**

パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-856C(E) オフィスグレー(B)ブラック……標準価格 178,000円  
15型カラーディスプレイテレビ CZ-855D(E) オフィスグレー(B)ブラック……標準価格 119,800円

●使いやすさと高度な能力で好評の漢字BASIC搭載 ●漢字1000文字表示などレベルの高い表現が可能、640×400ドットフルカラーの高速・高密度グラフィックス ●ビデオをつなぐだけでスーパーインポーズ録画ができるデジタルテロップ機能内蔵 ●JIS第1水準漢字ROM標準実装 ●5インチミニフロッピーディスクドライブ2基内蔵 ●マウス、RS-232Cなど充実のユーザーインターフェイス ●豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計



# ンビヤル"ターボ"。

鮮やかなパソコンシーンを創造。

## 日本語処理

文章もプログラムもラクラク作成

日本語百科 **WORD POWER** ワードパワー

文章づくりの発想から表現まで、さまざまな角度から日本語をサポートする先進の日本語システムです。一般熟語はもちろん、人名・地名・類語・同義語・同音異義語、さらに四文字成句、故事・ことわざ、手紙の慣用表現など、収録語数は約9万語。しかもそれらが自在に文章にとり込めます。たとえば、心ならずも断り状を書く場合など、"お力になれなくて、都合がつかね、せつかくのお話、不本意..."、次々とできて活用自在、表現多彩に应运えてくれます。

ターボ博士 **LEXICON** レキシコン

ターボの優れた日本語処理能力をBASICに活かした独自の応用機能です。日本語によるコマンドの検索や意味・用法の確認、さらにプログラムへのとり込みといったことだけでなく、マニュアルのかわりとして楽しく簡単にBASICが覚えられ応用できる便利なツール。初めての人にはもちろん、上級者にも充分活用いただける、いわば強力なヘルプ機能です。

## 画像処理

テレビ・ビデオの映像をC.G.に活かし

テレビはもちろん、ビデオやビデオディスク、ビデオカメラからの映像を、瞬時に静止画像としてとり込める——高速画像入力装置「カラーイメージボード」(別売)を使えば、興奮のビジュアルシーンがターボで自在に駆使できます。画像は拡大・縮小・切り抜き・輪郭描出など修正・加工も自在。また16画面・4画面ストロボアクション効果やカラー反転表示も楽しめます。絵筆をキーボードやマウスに置きかえれば、ブラウン管はもうキャンバス気分。アート心も一気に加速します。美しく印刷できるカラープリンタも用意しました。



■カラーイメージボードCZ-8BV1 標準価格39,800円  
(画像処理ソフト カラーイメージツール同梱、X1/X1 turboシリーズ用)



■24ドット熱転写カラー漢字プリンタCZ-8PC1 標準価格69,800円  
(X1/X1 turboシリーズ用)

## 通信対応

多彩なツールで手軽なパソコン通信

話題のネットワークにアクセスしたり、データ通信(漢字対応)がスピーディに楽しめる「turboターミナル」\*をはじめ、モデムボードの付いた通信ソフト「モデムターミナル」\*や通信ソフト(2D・5"FD版)を同梱した「モデムユニット」\*、



さらにお手持ちのターボやターボIIをホストシステムとしてホスト局が運営できる「コスモステーション」\*など、多彩な通信ツールでパソコン通信が手軽に。ターボの優れた通信環境がコミュニケーションの輪をどんどん広げます。

\*いずれも別売です。

モデムユニット



■モデムユニット CZ-8TM1 標準価格29,800円  
(通信ソフト・RS-232Cケーブル同梱、X1/X1 turboシリーズ用)

■turboターミナル CZ-131SF 標準価格 8,800円  
(2D・5"FD版、X1 turboシリーズ用)

■モデムターミナル CZ-133SF 標準価格25,800円  
(モデムボード付、2D・5"FD版、X1/X1 turboシリーズ用)

■コスモステーション CZ-136SF 標準価格 9,800円  
(2D・5"FD版、X1 turboシリーズ用)

★多彩なシンセサイザーサウンドが楽しめるFM音源も新発売!!

ステレオタイプFM音源ボードCZ-8BS1 標準価格23,800円(スピーカー<2本一組>・ミュージックツール<2D・5"FD版>同梱、X1/X1 turboシリーズ用)

## X1"ターボネットワーク"キャンペーン推進中!!

シャープは、全国のディーラーへ向けて、X1ターボ/ターボIIをホストシステムとしたパソコン通信ホスト局開設推進のキャンペーンを実施中。まもなく、あなたの街でBBSや電子メールが楽しめる……。お手持ちのパソコンならほとんどの機種でアクセスOK。

## X1シリーズ活用情報誌「それゆけ/X1」

■年間購読申し込み方法：郵便振替にて最寄りの郵便局窓口から下記口座へ申し込みください。●口座番号 東京0-127451 ●加入者名 エーゼットビジュアル(株)それゆけ/X1編集部 ●金額2,640円(送料はお客様ご負担となります) ※偶数月末11日、次号よりのお届けとなります。(8月末日までにお申し込みの場合、10月発行の13号よりお送りします)

シャープ株式会社 ●お問い合わせは…シャープ(株)電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 電子機器事業本部テレビ事業部 第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表) またはシャープエンジニアリング(株) 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)へ。



# SHARP

## 狙いすまして...



最高得点も、必勝プロセスもビデオに録れる、初のマルチビジュアル端子搭載。

### いまゲームハンティングが最高に面白い

難攻不落のシューティングゲームや難解なパズルアクションゲームなど、プレイしながらその過程をそのまま鮮明に録画。後で再生すれば、攻略法もじっくり研究できるし、隠れキャラクターやウラ技も確認できる……。ベストスコアの達成や、最終面をクリアした決定的瞬間もバッチリ残せます。ゲームに熱中できるジョイカードも標準装備。もちろん、コンピュータ画像をビデオのタイトルづくりに活かしたり、ビデオ入力端子付カラーテレビをディスプレイとして使用でき、いよいよ遊び心も加速する——。

### 先進機能にもうれしい対応

テレビやビデオなどの映像をもとに、イメージ豊かなC.G.が手軽に創れるカラーイメージボード、<sup>※1</sup>自然に近いシンセサイザーサウンドが楽しめるステレオタイプのFM音源、<sup>※2</sup>さらに話題のネットワークにアクセスしたり、仲間同士でデータやメッセージ交換ができるパソコン通信<sup>※3</sup>にもうれしい対応。X1Gならシステムアップ自在、キミに合わせて成長するぞ——。

※1 カラーイメージボードCZ-8BV1 標準価格39,800円、さらに24ドット熱転写カラー漢字プリンタCZ-8PC1 標準価格69,800円と組めば鮮やかに印刷できます。※2 ステレオタイプFM音源ボードCZ-8BS1 標準価格23,800円(スピーカー2本組)標準装備・ミュージックツール<2D・5FD版>同梱 ※3 モデムユニットCZ-8TM1 標準価格29,800円(通信ソフト<2D・5FD版>・RS-232Cケーブル同梱)いずれも別売です。



# 遊ハンター X1G新登場。



## パソコンテレビ X1G

### X1の系譜を受け継いだ優れた機能

- X1シリーズの豊富なソフト資産が活用できるコンパチブル設計
- 高速ペイントなど多彩な強力グラフィック機能
- 入力、表示も簡単な漢字ユーティリティ
- 122Kバイトの大容量RAM(メインメモリ64Kバイト)
- JIS第1水準漢字ROM内蔵(Model 30)
- 8オクターブ3重和音のサウンドゼネレータ

Model 30(ミニフロッピーディスクドライブ2ドライブ内蔵) パーソナルコンピュータ+キーボード……CZ-822C(B・E)……標準価格118,000円  
 Model 10(高速電磁メカカセットレコーダ内蔵) パーソナルコンピュータ+キーボード……CZ-820C(B・E)……標準価格 69,800円  
 ■14型カラーディスプレイテレビ……CZ-820D(B・E)……標準価格 79,800円 ■14型カラーディスプレイ……CU-14G(B・E)……標準価格 49,800円  
 ●品番中の( ) 表示は、B<ブラック>・E<オフィスグレー>を示します。

### ひとりひとりのパソコンスタイル、選べる3バリエーション



横幅33cmの小型コンボサイズ。タテ・ヨコ自在だから組み合わせ・レイアウトも多彩です。●写真はいずれもModel 10です。  
 ※4 CZ-8SS2 標準価格5,500円





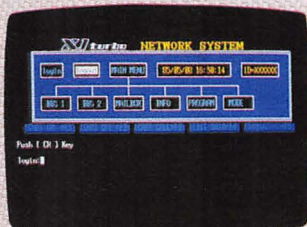
## 通信ソフトシリーズ

# キミのマシンが通信基地になる。

パソコンに新しい分野をひらく、いま話題の「パソコン通信」。既に全国各地で大小さまざまなネットワークシステムが展開されています。今度はキミの住む街で、キミのマシンをホスト局に、BBSや電子メールなどパソコン仲間が気軽に話せるミニ通信基地を築いてみるのも面白い。街に根づいた密度の高いコミュニケーション環境がきつと生まれるはずです。シャープは、そのためのホストソフトとして「コスモステーション」、アクセスソフトとしては既存のネットワークにもアクセスできるモデム付の「モデムターミナル」や「turboターミナル」を用意しています。

**NEW**

## X1turbo シリーズ用 コスモステーション



X1ターボ・X1ターボIIをホストシステムとしてホスト局を運営するためのソフトウェアです。

### ■ホスト局開設に必要なシステム

- X1turbo モデル30またはX1turbo II ●モデムまたはモデムホン (CZ-8TM1他6機種対応) ●公衆電話回線(1回線) ●コスモステーション ●プリンタ(必要に応じて)

### ■「コスモステーション」によるホスト局仕様概要

仕様	システム	2D・FDシステム	2HD・FDシステム	HDシステム
登録会員数		70人	128人	299人
メールボックス数		70	128	299
メール量		4,000文字	4,000文字	12,000文字
BBS1保存期間		10日	30日	30日
BBS2タイトル数		10タイトル	60タイトル	125タイトル
インフォメーション数		15ファイル	60ファイル	225ファイル
プログラム数		5 ファイル	60ファイル	125ファイル

- 2HD・FDシステムにはフロッピーディスクユニットCZ-520Fが必要です。
- HDシステムにはハードディスクユニットCZ-500Hが必要です。

■2D・5 FD版 CZ-136SF 標準価格9,800円

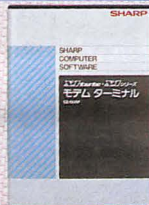
## X1turbo シリーズ用 モデムターミナル

モデムボードを同梱していますので、家庭でご使用中の電話に接続するだけで手軽にパソコン通信が楽しめます。各種ネットワークにも簡単にアクセス。

■2D・5 FD版 CZ-133SF

標準価格25,800円(モデムボード付)

★モデムユニット(通信ソフト同梱)CZ-8TM1 標準価格29,800円もあります。

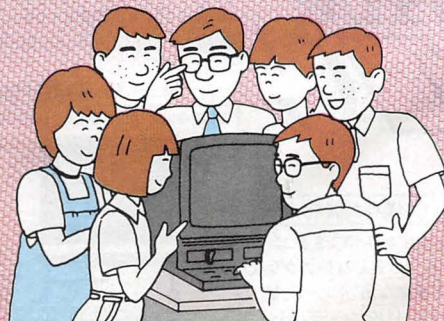


## X1turbo シリーズ用 turboターミナル

各種ネットワークにアクセスしたり、パソコン通信(漢字対応)がスピーディに楽しめる通信ソフトです。

※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話が音響カプラが必要です。●別売RS-232CケーブルCZ-8LM1(平行接続型)/CZ-8LM2(クロス接続型) 各標準価格7,200円

■2D・5 FD版 CZ-131SF 標準価格8,800円





# 素敵なソフトウェアコーディネーション。

通信も、グラフィックツールも、各種言語も…いわばオードブルからデザートまで、メインディッシュのX1をひときわおいしく引きたてるピリッとしたソフトたち。発展するハードに応じてオリジナルソフトの輪もどんどん広がっています。

NEW

## AV turbo シリーズ用グラフィックツール turbo Z'S STAFF



X1ターボシリーズの優れたグラフィック機能を存分に発揮させる待望の本格グラフィックツールです。カラー・イメージボード、スーパーインポーズなどの独自機能にも対応。ペン・ブラシ・ペイント・パレット・拡大縮小など多彩な作画機能、多種デザイン文字も装備。キーボードはもちろんマウスやジョイスティックによる簡易入力も可能です。もう、ブラウン管をキャンバスがわりに思う存分アートする、クリエイティブなグラフィックの世界がどんどんひろがる——。日本語入力も可能です。

■2D・5"FD版 CZ-137SF <近日発売>  
標準価格 19,800円

## AV turbo シリーズ用グラフィックツール 楽 画 ターボ

誰にでもわかりやすいアイコン表示で、作画ツールに、ビデオ編集に活かせるうれしいグラフィックツール。マウスもついています。

<アイコン表示によるグラフィックコマンド>  
■ライン ■ボックス ■ボックスフル ■サークル  
■ペイント ■スプレー ■ブラシ ■パレット ■ルーペ

■2D・5"FD版 CZ-114SF (マウス付)  
標準価格 17,800円

## AV turbo シリーズ用 Multiplan™

表計算型ソフトの決定版として高い評価を得ているビジネスツールです。計算・作表のための豊富な機能に加えて、扱いやすいコマンドメニュー方式、高度な日本語処理など、高機能と使いやすさを実現。単純な集計表から高度な経営シミュレーションまでオフィスワークの効率化が図れます。

●このソフトの使用にあたっては2D・5"FDが2基必要です。※Multiplanは米国マイクロソフト社の登録商標です。

■2D・5"FD版 CZ-127MF  
標準価格 49,800円

## AV シリーズ用 X1 LOGO

基本的なLOGOの機能に加え、サウンド、マルチタートル機能をサポート。使いやすい・BASICライクなスクリーンエディット機能やリスト処理機能も備えています。

■2D・5"FD版 CZ-134SF  
標準価格 9,800円

## AV turbo シリーズ用 turbo LOGO(漢字版)

プロシジャー名や変数名の他、ワードやリストの中でも漢字が使えます。またこのクラス最高のスピードとノード数(約5,000)を確保した多機能LOGOです。

■2D・5"FD版 CZ-117SF  
標準価格 18,800円

## AV turbo シリーズ用 turbo CP/M V2.2(漢字版)

X1ターボ特有のハードをサポートするとともに、ビジネスユースに欠かせない日本語処理機能も付加。WORD MASTER™も搭載。

■2D・5"FD版 CZ-130SF  
標準価格 14,800円

## AV turbo シリーズ用 ランゲージシリーズ

■各2D・5"FD版 各標準価格 13,800円

科学技術計算の分野に適した高級言語  
**FORTRAN** (CZ-115LF)

いま熱い視線を集めるC言語  
**C** (CZ-116LF)

事務分野で威力を発揮する伝統の言語  
**COBOL** (CZ-118LF)

話題の人工知能言語  
**PROLOG** (CZ-119LF)

人工知能研究の中心的言語  
**LISP** (CZ-120LF)

拡張性に優れたスクリーンエディット型言語  
**FORTH** (CZ-121LF)

系統的プログラミング設計に適した言語  
**PASCAL** (CZ-125LF)

文法が明快な数学的プログラミング言語  
**APL** (CZ-126LF)

## ランゲージマスター (CP/M®)

■2D・5"FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円

ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。WORD MASTERは米国マイクロプロ社の登録商標です。

シャープ株式会社

●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部 テレビ事業部 第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ

資料請求  
0117  
88

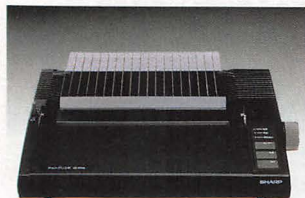


# アートワークのハードコピーも、ワープロの美文書も。



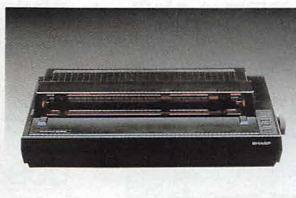
## 鮮やかな7色。24ドットの高品位印字を実現。

自慢のテクニックを駆使したオリジナルC.G.やカラーイメージボードで取り込んだ映像も色鮮やかにハードコピー。文章の仕上がりが美しい24×24ドット。画数の多い漢字も読みやすく、自然にプリントできます。もちろんJIS第1水準漢字ROMは標準装備。そしてうれしいハイ・コストパフォーマンス。多彩な機能をコンパクトなボディに凝縮したカラープリンタの新鋭機です。



多彩な文字種を高速印字  
多機能ドットプリンタ

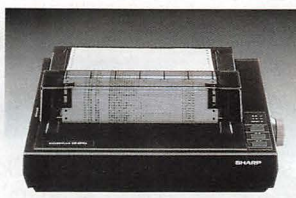
**CZ-8PD3 標準価格 59,800円**



本格ビジネスユースに 대응  
24ピン136桁漢字プリンタ

**CZ-8PK3 標準価格 189,000円**

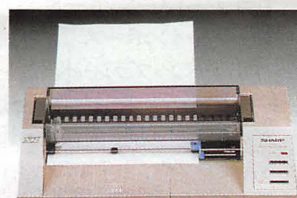
●オプション/カットシートフィーダ CZ-8PK3-1 標準価格 24,800円  
第2水準漢字ROM CZ-8PK3-2 標準価格 15,000円  
●トラクタユニット標準装備



パソコンワープロシステムに最適  
24ピン80桁漢字プリンタ

**CZ-8PK4 標準価格 158,000円**

●オプション/第2水準漢字ROM CZ-8PK3-2 標準価格 15,000円  
●トラクタユニット標準装備



手軽にグラフィックをプリントできる  
カラープロッタプリンタ。

**CZ-8PP2(S-R) 標準価格 54,800円**

●オプション/漢字ROM CE-515M 標準価格 15,000円  
※S:メタリックシルバー、R:ローズレッド

※この他、漢字プリンタ CZ-8PK2 (標準価格 134,800円) もあります。※信号ケーブルは各機種とも同梱です。

## システムづくりに応える多彩な周辺機器群 (価格は標準価格)

ファイル装置		
●ミニフロッピーディスクユニット(2HD/2DD) *1	CZ-520F	118,000円
●ミニフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-502F	99,800円
●コンパクトフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-300F (S・R)	79,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D) *2	CZ-51F	39,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D) *3	CZ-52F (E・R)	34,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D) *4	CZ-31F (S・R)	59,800円
●ハードディスクユニット	CZ-500H	348,000円
●カセットデータレコーダ	CZ-8RL1	24,800円
●ミニフロッピーディスク CZ-5M2D/CZ-5M2HD		
●コンパクトフロッピーディスク CZ-3FBD		1,300円

ビデオ編集装置		
●パーソナルテロップ	CZ-8DT2	44,800円
●デジタルテロップ	CZ-8DT	89,800円
●ビデオマルチプロセッサ	CZ-8VP1	59,800円
●カラーイメージボード	CZ-8BV1	39,800円

拡張ボード・その他		
●320KB外部メモリ	CZ-8BE2	29,800円
●ユニバーサルI/Oボード	CZ-8UI	14,800円
●ROM BASICボード *5	CZ-8RB	19,800円
●RS-232Cボード	CZ-8RS	29,800円
●RS-232C・マウスボード *6	CZ-8BM2	19,800円
●JIS第1水準漢字ROM *7	CZ-8BK2	19,800円

●JIS第2水準漢字ROM *8	CZ-8BK4	6,800円
●JIS第2水準漢字ROM & ターボ博士レキシコン・日本語 百科ワードパワー *9	CZ-8BK3	13,800円
●フロッピーディスクインターフェイス *10	CZ-8B01	14,800円
●フロッピーディスクインターフェイス *11	CZ-8BF1	14,800円
●グラフィックRAMボード *12	CZ-8BGR2	14,800円
●RS-232C用ケーブル(平行接続型)	CZ-8LM1	7,200円
●RS-232C用ケーブル(クロス接続型)	CZ-8LM2	7,200円
●拡張I/Oポート *13	CZ-8EP	11,800円
●拡張I/Oボックス *14	CZ-81EB (S・R)	29,800円
●拡張I/Oボード *15	CZ-8BE1	6,000円
●RFビデオコンバータ *16	CZ-8VC	15,800円
●ステレオタイプFM音源ボード	CZ-8BS1	23,800円
●モデムユニット	CZ-8TM1	29,800円

★品番中の( )表示は、S(メタリックシルバー)・R(ローズレッド)・E(オフィスグレー)を示します。※1 X1ターボシリーズ用/※2 CZ-851C用/※3 CZ-812C用/※4 CZ-802C、300F用/※5 X1シリーズ用BASIC V1.0  
※6 X1シリーズ用/※7 CZ-802C、803C、811C、820C用/※8 CZ-856C用/※9 CZ-850C、851C、852C、862C用/※10 CZ-803C、804C、811C、820C用/※11 CZ-850CでCZ-520F  
を使用する場合、またCZ-803C、804C、811C、820C、850CでCZ-300Fを使用する場合に必要/※12 CZ-850C用/※13 CZ-800C、802C用/※14 CZ-803C、804C、811C、812C、820C、822Cで3ポート以上必要な  
場合に使用。接続にはCZ-8BE1が必要/※15 CZ-81EBを使用する際に必要。※16 CZ-862Cには接続できません。●接続等の詳細については、周辺機器総合カタログをご参照ください。

**シャープ株式会社** ●お問い合わせは…シャープ株式会社電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 電子機器事業本部テレビ  
事業部 第4商品企画部 〒162 東京都新宿区山谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表) またはシャープエンジニアリング㈱ 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)へ。



# EPSON

プリンタはエプソン



新登場

本体価格

¥69,800

PC対応ROMカプセル ¥3,000

FM対応ROMカプセル ¥3,000

エプソン'86サマーセール

エプソンオリジナルシャツ  
プレゼント

期間中AP-80Kお買い上げの方、  
先着5,000名様

6月11日より  
7月31日まで

## エプソンからいよいよ熱転写プリンタ登場。

鮮明印字

漢字も、グラフィックもスピーディーにカラフルに鮮明印字。

普通紙OK

レポート用紙、コピー用紙、OHPシートなど紙を選びません。

簡単対応

ROMカプセルでPC・FMに簡単対応。

### 24ドット熱転写漢字カラープリンタ エプソン AP-80K

エプソンAP-80Kは、24ドットの高印字品質で、高速印字。

従来の熱転写方式のように用紙を選ぶことなく、レポート用紙、コピー用紙、OHPシートなどにも鮮明に印字できるので、ランニングコストが低くすみ、ワープロに、グラフィックにと鮮やかな7色のカラーで、幅広くお使いいただけます。ノンインパクト方式なので印字音が静か。そのうえ、軽量コンパクトで置く場所を選びません。パーソナルユースはもちろん、ビジネスのセカンドユースまで、手軽に美しい印字が楽しめます。

●24ドット明朝体の美しい文字フォント。しかも用紙への印字は、きわめて鮮明。和文・英文・グラフィックなど、さまざまな用途に際立つ高印字品質を誇ります。

●印字速度は高品位(NLQ)文字で英数カナ

80字/秒、漢字(全角)53字/秒と高スピード。プリント作業の効率がさらに向上します。

●熱転写紙はもちろん、たとえばレポート用紙、コピー用紙などの普通紙やOHPシートなどにも鮮明な印字をお約束します。用紙を選ばないのでランニングコストが低くすみ、とても経済的です。また、用紙を自動セットできますから、よりスムーズなプリント作業を実現します。

●サーマルプリンタとして、リボンカートリッジを使わずに感熱紙にも、印字可能です。

●リボンカートリッジは黒のほか、カラーも用意。ワープロもグラフィックも、美しい7色カラーで楽しめます。

●ダブル幅のリボンを採用。スムーズに反転使用でき、長寿命・コンパクトでカセット方式です。

●標準仕様でESC/P™24-J83・Cに準拠。さらにPC用、FM用のROMカプセル(オプション)

で、簡単にPC、FM各シリーズの専用プリンタに変身します。

●4倍角、縦2倍角、ルビ(1/4角)文字など豊富な文字種、文字モード、機能を装備。表現豊かなカラーワープロに威力を発揮します。

●ほぼB4サイズのコンパクトボディ、静かな熱転写方式ですから、置く場所や使う時間を選びません。

●カットシートフィーダ、ロール紙ホルダ、漢字第2水準ROMなどのオプションを用意しています。



ダブル幅リボンカートリッジ



ROMカプセル

●エプソンのプリンタは、ESC/P™のもとにターミナルプリンタ・コントロールコード体系の世界統一規格を提唱し製品開発されています。

エプソン販売株式会社 ●本社/〒163 東京都新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル私書箱6109号 ☎(03)348-7121(代)

■ショールーム/新宿NSビル5階 ■支店・営業所：●東京(03)348-6801 ●中央(03)258-4841 ●大阪(06)365-5071 ●大阪南(06)632-3353 ●名古屋(052)962-7001 ●札幌(011)222-2821

●秋田(0188)32-4002 ●仙台(022)263-3691 ●長野(0263)36-7251 ●新潟(0252)43-8515 ●金沢(0762)62-3216 ●広島(082)262-5181 ●福岡(092)471-0761 ●鹿児島(0992)25-7717

セイコーエプソン株式会社

長野県諏訪市大和3-3-5

●詳しい資料のご請求は、お手数ですが、はがきに住所、氏名、年令、職業、製品名をお書きの上、エプソン販売株式会社までお申込みください。

AP-80K  
資料請求券  
Oh/MZ



brother

インテリジェンス満タン

# II 世誕生





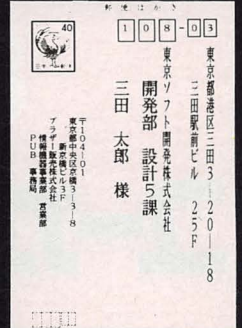
昨秋登場以来、お陰さまで大好評。感謝の意をこめて、このたびさらに性能・パワーアップしかもコストダウンに成功した割付名人IIをお届けします。さあ、いまがチャンス。ぜひ、お店で割付名人IIとご指名の上お買い求めください。

## すっきり、おなじみ割付印字機能!

(なんと郵便番号も自動割付(はがき印字がカンタン!))

はがき印字フォーマットを内蔵しているので、宛先・差出住所、氏名もすっきりレイアウト。郵便番号もビタリ、指定席に自動印字します。

- まず郵便番号を、次に住所・氏名を頭ぞろえて連続インプリント
- 差出人、宛先データは、漢字16文字×6行の範囲で自由にレイアウト
- 宛先人氏名は、見やすい縦倍角表記
- ディップスイッチで縦でも横でも自由自在に印字可能また差出人住所・氏名を印字しないこともできます
- 住所データの右側を備考欄として活用することもできます



## (99種の書式を記憶 定型書式印字もラクラク!)



官公庁提出書類、見積書、注文書などすでに書式が印刷されている用紙にキメ細かく書式が設定・登録でき、最大99種の定型書式にいつでもカンタンに印字できます。

- まず差込み印字データを頭ぞろえてインプリント
- キーボード(オプション)で、定型書式に沿って打ちたい位置を設定、登録します
- キーボードの記憶容量は487ヵ所。99分割が可能で、1ファイル最大60ヵ所(バックアップ機能付)
- 同時に3枚まで複写できます(ケミカルカーボン紙)用紙はA4

フォーマットキーボード FK-20

## さらに、性能パワーアップ!

- NEC、SHARP、MSXパソコンに対応する日本語ワープロソフト、顧客管理ソフトなど、ほとんどの市販ソフトが使えます
- 富士通FM対応も登場
- NEC NM-9300Sとコンパチブル
- PC-PR201に対応
- 置き場所を選ばない小型・軽量設計
- 気くばりの低騒音設計(減音モード付)
- 24ドットインパクト漢字プリンター
- 高速漢字処理40CPS
- もちろん、はがき・定型書式印字以外でも高性能発揮

## 一層お求めやすくなって、新発売。

M-1024IP/X (PC、X1、MSX対応) ..... ¥99,800

M-1024IF (富士通FM対応) ..... ¥99,800

フォーマットキーボードFK-20 ..... ¥29,800

ピンフィードユニットPF-50 ..... ¥5,000

JIS第2水準漢字ROMボード ..... ¥20,000

オートカットシートフィードSF-20 ..... ¥20,000

### ■ お詫び ■ M-1024IP/Xお買い上げの皆様へ

このたびは弊社商品をお買い上げいただき誠にありがとうございました。さて、販売にあたりましては常に厳重なチェックをいたしておりますが、上記製品で縦倍角印字及び4倍角印字+網かけ印字をおこなった場合、網かけが部分的にかかるということが判明しました。誠に申しわけなく深くお詫びします。つきましては早急に対処いたしたく、お買い上げ店までご持参くださるようお願いいたします。なお対象号機はNo.62403963以前で号機シール(本体裏面)の横に○シールの無いものです。※M-1024P.X.Fは対象外です。

### ブラザー販売株式会社 情報機器事業部

札幌営業所 〒060 札幌市中央区南三条西3-2-2 (011) 231-6808  
仙台営業所 〒980 仙台市一番町2-3-10 (022) 21-6548  
東京営業所 〒104 東京都中央区京橋3-3-8 (03) 274-6911  
名古屋営業所 〒460 名古屋市中区大須3-46-15 (052) 263-5911  
大阪営業所 〒542 大阪市南区心斎橋筋1-1 (06) 251-7265  
広島営業所 〒730 広島市中区胡町4-27 (082) 241-7060  
福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前2-20-1 (092) 431-6521

ブラザープリンターの詳しい資料をご希望の方ははがきに応募シールを貼ってお送りください。また、お手持ちのパソコン機種、用途、住所、お名前、年齢、電話番号もお忘れなく。

Oh/MZ  
8月号

世界初! ブラザー発!

NEW



24ドットインテリジェント漢字プリンター

割付名人M-1024II



# X1 turbo ユーカラK2+

熱いご要望にお応えして

## 8月発売決定!!

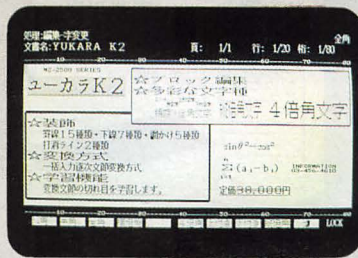
プラス  
**ユーカラK2+ 28,000エン!!**  
(K2ターボキット付)

2万本突破  
オキヤンペン  
たくさん売れているので  
安くしました

MZ-2500 X1 turbo シリーズ

超ベストセラーワープロ「ユーカラK2+」がMZ-2500に加え新たにX1turboシリーズに対応。K2ターボキットの多彩な機能が威力を発揮します。

MZ-2500シリーズ  
X1 turbo シリーズ



※写真はMZ-2500ユーカラK2の画面です

**ユーカラK2+** ..... **28,000円**  
(K2ターボキット付)

### 抜群の編集印刷機能

#### (1) 半角・¼角の漢字が使えます

ユーカラK2+は、4倍角、縦・横倍角、全角、半角、¼角上/下付、と大きさだけで6種類もの表現ができ、画面、印刷共に漢字まで表現可能です。

#### (2) ブロック編集による効率的な編集

罫線によって分割された領域を意識して入力を行ないます。ブロック内の領域が足りなくなったら罫線が自動的に伸びて枠を広げます。

#### (3) 驚異の印刷機能

ユーカラK2+はカラープリンタであれば1文字単位で色を付けることができます。またコンピュータ本体に第2水準の漢字ROMが入っていれば(プリンタになくても)第2水準漢字まで印刷することができます。

### K2ターボキット MZ-2500/X1turbo

ユーカラK2をさらにグレードアップするユーティリティです。

#### (1) 通信機能

ワープロ間の文書通信はもとより、アスキーネットなどの各種BBSとK2文書の送受信や漢字まで含めたりリアルタイムの通信が可能です。

#### (2) 辞書メンテナンス

自分だけのオリジナルワープロ辞書を作ることができます。外字に読みをつけて登録したり、専門用語・英単語辞書・学年別漢字辞書を作成したりと、使い方もいろいろ。

#### (3) 外字ライブラリ集提供

表現豊かな文書作りのために、異なる書体の英字・数字・記号・よく使うマークなど約850種の外字を提供します。

#### (4) BASICファイルコンバート機能

K2文書データとBASICファイルを双方向にコンバートできるので文書データの利用範囲が大きく広がります。

#### (5) 辞書ROMサポート/テレフォンソフト読み取り機能(MZ-2500)

お手持ちのMZ-2500をさらにグレードアップいたします。

### X1 turbo シリーズ ユーカラK2+ 特別交換サービス

- 対象.....「ユーカラ」をお持ちの方
- 特別交換価格...18,000円
- 実施期間.....昭和61年8月末日まで
- 交換申込方法...1.「ユーカラ」のシステム原本を下記の宛先までお送り下さい。  
2.弊社より、お客様に振込用紙をご送付致します。  
3.18,000円をお振込ください。  
4.入金確認後、商品を発送致します。

〒108 東京都港区三田3-1-7 三田東宝ビル4F  
(株)東海クリエイト プロダクツ販売事業部  
「X1 turbo ユーカラK2 交換サービス」係

インフォメーションセンター TEL.03-456-4610 FAX.03-456-4630

月曜日～金曜日 9:00～12:00 13:00～17:00  
(祝祭日、12:00～13:00を除く)

株式会社 東海クリエイト 〒108 東京都港区三田3-1-7三田東宝ビル4F

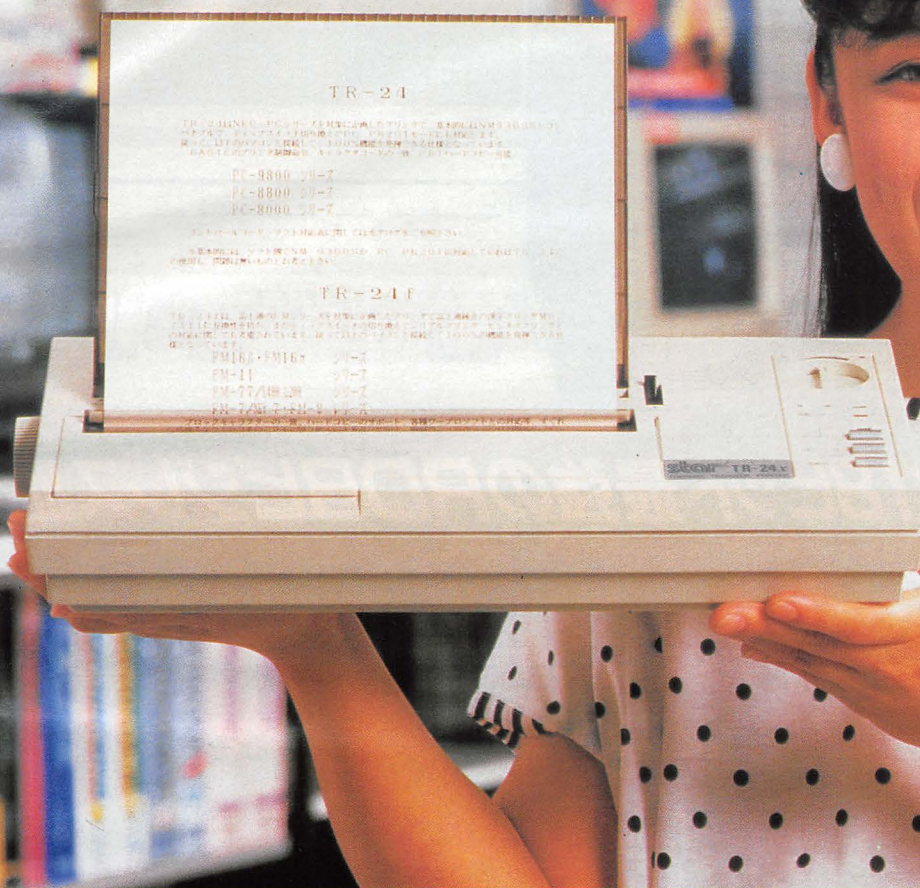
資料請求券  
Oh! MZ 8月号



## キミは、C&Qのスターです。

としえ  
鈴木敏江さん

第一家庭電器C&QあきはばらF6勤務  
第一家庭電器といえば、一都四県に156店舗をもつ大型家電チェーン。しかも電気のメッカ、秋葉原。社員もお客様も男性ばかりという中で、「それほどでも」と謙遜しながらパソコン通ぶりをいかに発揮、人気をあつめる鈴木敏江さんです。



●組んでワープロX1対応●  
24ドット  
熱転写漢字プリンタ

# TR-24x

¥68,800

### 主な特長

- 24エレメントヘッドで美しい文字を印字。●書類作成に最適な明朝体漢字を採用。●第1水準漢字を標準装備。●普通紙にも印字可能。●フリーポジションオートペーパーセット機構。●24×24ドットで、漢字印字はきわめて美しく鮮明。●リボンカセットを交換することで4色のカラー印字可能。●漢字印字スピード25字/秒、ANK印字スピードは70字/秒と快速。●漢字印字の縦・横印字、縦2倍拡大・横2倍拡大、縦横2倍(4倍角)の拡大印字も可能。●A4サイズ熱転写用紙50枚付。●第2水準漢字もサポート(オプション)。

### TR-24x(X1/X1turboシリーズ対応)主なソフトウェア対応表

ソフト名	ソフト会社	プリンタ設定	対応パソコン
JET-X1	キャリラボ	CZ-SPN1	X1 turboシリーズ
テラ	日本マイコン販売		
即戦力スーパー	サムシンググッド		
印刷工房	モーリン		
手書き速会	つボイノリオ商店	MZ-1P17	X1シリーズ X1 turboシリーズ
ユーカラ	東海クリエイト		
日本語マイカード	アバロン	スタンダード	X1 turboシリーズ
Word Star	マイクロプロジャパン		

●当社にて動作確認済のソフトウェアです。



明朝・太ゴシック・細ゴシック

## 3種の漢字書体選択を初めて実現。

- ワイド対応のソフトモードは、選択もスイッチひとつ。
- 機能は多彩に、操作はシンプルに。  
先進設計のフロントパネルスイッチ。
- 24ピンヘッドによる、高品質・ハイスピード印字。
- 漢字高速度モード・111字/秒、高密度モード・56字/秒。
- イタリック・ふちどり・網かけ・反転など、6種の装飾文字で、表現力もワイド。

24ピンマルチフォント漢字プリンタ  
**AR-2400**  
¥188,000

サマーセール開催中/7/31まで  
期間中、AR-2400お買上げの方に  
ゴシック体漢字カードリッスプレゼント。



オートシートフィードは  
オプション。



# BUSILESS III

## ビジレスⅢ

新発売

標準価格 68,000円

# BUSILESS III

### turbo II



## メモリーを2倍強化! 8ビット最強のRDBビジレスⅢ

### ビジレスⅢ強化機能

#### ●自由に設定できるファンクションキー

よく使う命令をファンクションキーに設定できます。

#### ●指定ドライブへの書き込みが自由に

シングルドライブや増設フロッピーなど、指定ドライブへの書き込み、読み込みがOK。メモリーディスクや外部1MBドライブのサポートが可能になりました。

#### ●連続ファイル自動読み出し

ビジレスでは、同じプログラムを必要とするファイルが複数ある場合、そのファイル数分プログラムを設定しましたが、ビジレスⅢではこのコマンドにより、一つのプログラムを設定するだけで、指定ファイル数分を自動的に繰り返し行います。

●バージョンアップ実施中!(登録済ユーザー対象)  
ビジレスⅢターボ→ビジレスⅢX1ターボ ¥20,000

## ビジレスMZ-2500(漢字版) 好評発売中! 標準価格48,000円

### ビジレスMZ-2500強化機能

#### ●伝票発行が可能に

パーソナルビジレスでは伝票発行ができませんが、ビジレスMZ-2500では伝票発行が可能です。

#### ●メモリーを強化

ビジレスMZ-2500では、パーソナルビジレスよりもメモリーを約1.5倍強化しています。

#### ●対応プリンターが豊富に

ビジレスMZ-2500では、パーソナルビジレスよりも対応プリンターが増えています。

●バージョンアップ実施中!(登録済ユーザー対象)  
パーソナルビジレスMZ-2500→ビジレスMZ-2500 ¥20,000

※バージョンアップをご希望の方はシステムディスク2枚をご返送の上、現金書留にてOAテック宛お申し込みください。

### ビジレスの特徴

#### ●カンタン操作で自由な表づくり

ヨコ130文字26項目以内、タテ999行(ビジレスⅢ約2,000行、TAPE・QD版256行)以内で使用。ケタ数と数値データ#か文字列\$かの指定を行うだけで表の枠がつけれます。

#### ●必要なデータを項目別にすばやく検索

検索スピードは250個のデータから0.5秒。記憶されている膨大なデータの中から条件にあてはまるデータを高速検索。データの分類も簡単です。

#### ●列単位、セル間でウルトラ演算

表の列と列、定数と列の間で、加減乗除、%計算、構成比率、残高、累計、平均、最大、最小、標準偏差の計算ができます。

#### ●情報ごとの集計が可能で、仕訳もラクラク

タテの合計、ヨコの合計、同じ項目名による集計は簡単。また、ディスクにある別のファイルの集計も可能です。

#### ●よく使用する手順は自動プログラム

定期的な仕事を設定すれば専用プログラムに。ファイルごとにちがう手順も設定できます。マルチファイル15,000文字以上(ビジレスⅢ30,000文字以上、TAPE版82文字)。

#### ●シャープユーザー辞書でダブルデータベースに

例えばユーザー辞書に郵便番号、コード等を登録。スピーディーに住所、名前を呼び出し、ビジレスに入力できます。(ビジレスⅢ、X1ターボ版のみ)。

#### ●1ヵ所変更ですべて変更できるデータリンク

一つの変更リストをもとに、関連するファイルの更新ができます。

#### ●各種伝票のプリントアウト、宛名印刷も可能

各種伝票や集計表、見積書はきれいなフォームでプリントアウト。画面上で帳簿を設計することができ、宛名の印刷もこなします。(パーソナルビジレスは伝票発行ができません)。

#### ●データの並び替え可能

250個のデータを36秒でソート。データを大きい順、小さい順、あいうえお順に並び替えます。順位づけやデータの整理にたいへん有効。

### 仕様

型式	演算型リレーショナルデータベース
1ファイルの大きさ	最大ヨコ26列項目(130文字半角)、タテ999行(ビジレスⅢ約2,000行、TAPE・QD版256行)
1項目の最大文字数	文字130(半角)、数値16桁
演算方式	集合演算、関係演算
演算精度	16桁10進演算 + - * / % 構成比率、累計、残高、タテ合計、ヨコ合計、集計、平均、標準偏差
入力方式	フルスクリーンエディットスクロール
1シートのファイル数	80ファイル
コマンド数	ディスク版約100、カセット版72
開発言語	アセンブラ

#### ●対応プリンター

●ビジレスⅢ/ビジレスⅢX1ターボ  
SHARP・CZ-8PN1、CZ-8PK2、CZ-8PK3、CZ-8PK4、CZ-8PD2、CZ-80PK、CZ-800P、MZ-1P07、MZ-1P10A、MZ-1P11A、MZ-1P17、MZ-1P18、NEC・PC-PR201、PC-8822、NM-9400、EPSON・UP-130K、VP-130K  
●ビジレスMZ-2500  
SHARP・CZ-8PK2、CZ-8PK3、MZ-1P07、MZ-1P10A、MZ-1P11A、MZ-1P17、MZ-1P18、NEC・PC-PR201、EPSON・UP-130K、VP-130K  
※パーソナルビジレスはMZ-1P10A、MZ-1P11A、MZ-1P17、MZ-1P18

#### ●ビジレスシリーズ標準価格

●ビジレスⅢX1ターボ(漢字) ¥68,000 ●X1ターボ(漢字) ¥48,000  
●X1(カナ)5インチ・3インチFD ¥39,000/TAPE ¥10,000  
●パーソナルビジレスMZ-2500(漢字) ¥28,000 ●MZ-2500(漢字) ¥48,000  
●MZ-2200/2000(カナ)5インチFD ¥39,000/QD ¥12,000/TAPE ¥10,000  
●MZ-80B(カナ)5インチFD ¥39,000/TAPE ¥10,000  
※パーソナルビジレスMZ-2500、ビジレスMZ-2500で文節変換をするには、別売のMZ-2500用辞書ROMボード(MZ-1R28)が必要です。

## ONTEC

資料請求券  
On: MZ  
8月号

#### ●総発売元

#### 株式会社OAテック

本社: 千444 愛知県岡崎市上六名3-13-2 ☎(0564)53-9400(代)

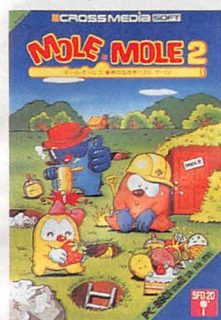
#### ●ビジレス開発元

#### システムデザイナー MASH

豊田市若宮町5-47 ☎(0565)31-7644

■最寄りのショップで購入できない場合はお電話でお申し込みください。■岡崎信用金庫六名支店(管)No.04283-OAテック ■ソフトカタログを希望される場合は、住所・氏名・年齢・職業・ご使用機種名を明記の上、資料請求券を同封してご請求ください。■詳しくお知りになりたい方は「ビジレス解体新書」をお求めください。書店にない場合は、現金書留に1,800円を同封の上、OAテック宛お申し込みください。

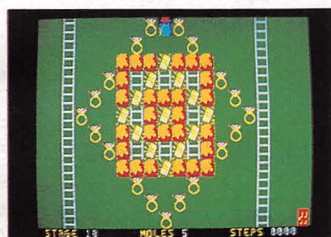




# '85優秀思考ゲーム 「モール・モール」の第二弾

## MOLE MOLE 2

モール・モール 2 ● 熱中思考パズル・ゲーム



X1/X1turbo 5インチFD/カセット  
※すべて ディスク版 ¥5,800  
カセット版(2本組) ¥4,800  
● FM-7/77シリーズ、PC-8801シリーズ、MSX  
(RAM16KB以上に対応) PC-9801シリーズも  
好評発売中

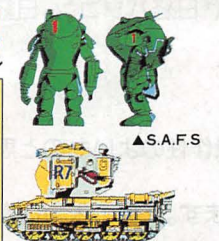
# 食べ残しできない、 ユカイな思考ゲーム。

キミの腕前と知恵を発揮して、全面クリアだ!

「モール・モール」が85年度の優秀思考ゲームの荣誉に輝いたってこと、ゲーム通のみんなは知ってるよね。この高い評価と熱烈な人気におこたえて登場したのが「モール・モール2」だ。キミはもうモール体験、したかな? ユーザー応募のコンストラクション面の優秀作を集めた「セクション・モード」、初心者でも楽に解ける「チルドレン・モード」、超難解面を集めた「エキスパート・モード」の3モードで全80面。友達とワイワイやりながら、チャレンジしよう。  
※プレゼントがいろいろのうれしいキャンペーン実施中。詳しくは店頭にて。



# 君は今、29世紀 イメージ・バトル・シミュレーション



X1/X1turboシリーズ 5インチFD  
※すべて ディスク版 ¥6,800  
● PC-8801シリーズ、PC-9801シリーズ、MSX  
FM-7/77シリーズも好評発売中

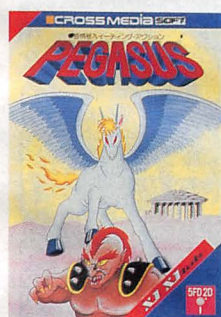
# 百戦練磨で、強くなる。

■ プラモ界、ビデオ界で話題を集め、今、パソコン界のシミュレーション・ゲームの代表作になったS.F.3.D.

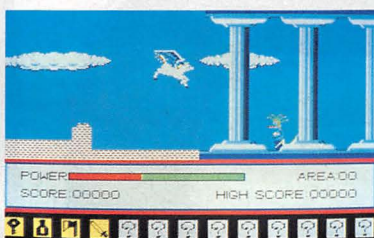
傭兵軍中隊長のキミは、DOLL HOUSE、SANDSTALKER、S.A.F.Sから成る部隊を組織して、前進せよ。敵のシュトラール軍はNUTROCKER、KRÖTE、GUSTAVを率いて待ち伏せしている。各面をクリアすると、パワーアップ。最終面の敵本部を破壊し、作戦にVをもたらすのだ。

# 構想も新たに、この夏ニューゲーム登場!

全く新しい画面、コンセプトで、S.F.3.D.のキャラクターを使ったゲームを開発中です。お楽しみに!



# 感情移入イーティング・アクション PEGASUS ペガサス



X1/X1turboシリーズ 5インチFD  
ディスク版 ¥6,800  
● MSX (RAM16KB以上に対応)も好評発売中

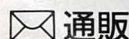
# 食うか食われるかの、イーティング アクション。ペガサス

指先も熱くなる、新しいゲームの誕生だ。

その名も、感情移入型のイーティング・アクション「ペガサス」。キミの使命は仔馬のペギーを強いペガサスに育て、あること(それは秘密)を成しとげることなのだ。画面は20ステージ×4エリア、計80エリア。約400画面がデータとしてインプットしてある。そこは山あり谷ありのうえ、地下は入り組んだ迷路になっている。しかも20を越える敵キャラクターが待ちかまえているぞ! ペギーをいつの日か大空を羽ばたくペガサスに……。それは、君の腕にかかっているのだ。健闘を祈る。

● 販売 **日本エイ・ブイ・シー株式会社**

● 発売 **ビクター音楽産業株式会社**



通販

商品名・使用機種名記入の上、代金と送料(500円)を現金書留にて、下記まで直接お申し込みください。  
〒107 東京都港区北青山3-6-18(共同ビル青山2F)  
日本エイ・ブイ・シー株式会社0h/MZ係

当社の商品は純正品以外のドライブで正常に作動しないことがありますのでご注意ください。  
当社の商品に対する御問合せ、御質問は下記まで直接御連絡下さい。  
〒150 東京都渋谷区渋谷1-7-5 青山セブンハイツ701  
ビクター音楽産業(株) PS制作部 TEL.03-406-0002

資料請求券  
1-88-8  
0h/MZ



日本語ワードプロセッサ

# 〈即戦力〉

SHARP   シリーズ用

8ピン・16ピン・24ピンプリンター対応5インチ2D版

販売価格 39,800円

## おかげさまで〈即戦力〉はX1用ワープロ ソフト販売実績第一位になりました。

6月14日現在（株）日本ソフトバンクの調査による

「〈即戦力〉は、…（中略）…8ビット機でも16ビット機に劣らないビジネス用ワープロとなり得ることを説明している。使いやすさはもちろん、機能面でも16ビット機用ソフトに勝る部分も多く見られ、8ビット機用ソフトとして大変充実している。」（「日経パソコン」日経マクロウヒル社刊86年3月3日号評価市販ソフトより）

「はっきり言って今まで使ったワープロの中で〈即戦力〉が最も操作性のよいものと思います。特に技術系の単語が豊富にそろっていて大変便利に使っています。文書の入力に関しては全くと言って良い程文句のつけようがないと思います。」（千葉県我孫子市の西山 伸様）……と、多数の雑誌・新聞、数多くのユーザーの皆様から高い評価をいただきました。

変換機能の高速化、人に優しい対話式的入力操作、豊かな表現力など、〈即戦力〉の持つ充実した機能が皆様に評価していただけた結果だと思えます。

実際に使っていただいて、使い込んでいただいて、満足していただけるワープロソフト〈即戦力〉。今後ともよろしくお願いいたします。

# NO.1



# ビジネスからパーソナルまでの要求を すべて満たすのは<即戦力>だけ。

## どなたでも15分間で マスターできます

付属の「15分間マニュアル」に目を通すだけで、あとは画面に出るメッセージに従って対話式に作業を進めていけるので、「ワープロは初めて」という方でもすぐに使いこなせます。また、付属のビジネス文書ディスクには、すぐに役立つ文例を54種登録してありますので、まさに導入と同時に即、戦力として活用できます。

## 8ビットワープロの限界を越えた 変換機能

辞書には新聞、ビジネス文書、雑誌等から収録した「活きた言葉」40,000語以上を登録。自動学習機能、ユーザー登録8,000語の辞書と合わせてかな漢字変換を最高速で処理します。また、複合語を変換する<重変換>、変換し忘れた部分を即座に変換する<再変換>など、変換の際の高操作性と、変換効率を同時に達成しました。さらに<即戦力>は、理工関係、人名、ギリシア文字等もサポートしているので、パーソナルユースから特殊なビジネスの分野まで強力にフォローします。



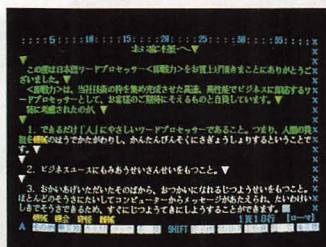
X1の画面です。



X1turboの画面です。

## X1でもX1turboでも

X1ではグラフィック画面、X1turboではグラフィック画面とテキスト画面の両方を使います。グラフィック画面では上つき、下つき文字が印刷と同じように見ることができます。テキスト画面ではスピードが速く、効率良く文書を作成できます。



## 罫線を思い通りに操って 大きな表作りもラクラク

カーソルを鉛筆のように動かして、罫線を思い通りに引くことができます。罫削除は、カーソルを使った消しゴム感覚。また、左右スクロールは最大82文字。ワープロの弱点だった大きな表もB4いっぱいを作成することが可能です。

## すべての機能を高速で処理

一文字単位の挿入・削除はもちろん、行単位で挿入・削除することもできます。必要な箇所の文書をまとめて移動することや、文字や記号などを自動的に捜しだす<語捜し>あるいは指定したところだけを入れ換える<語入れ換え>など、洗練され、高められたすべての機能が高速で処理されます。

## 印刷されるイメージを そのまま画面に表示

<即戦力>はページ管理方式を採用。入力時に画面上で禁則処理を行うほか、文書作成後でも、1頁あたりの行、1行の文字数など、書式の設定を変えれば、画面上の文書も自動的に変更され、画面レイアウト通りの印刷ができます。

## 文章に豊かな表現を与えられます

<即戦力>は半角、横倍角はもちろん1/4角までもサポート。さらに、網かけ、下線などと組み合わせることにより、きめ細かな文書作成が可能になりました。

## ビジネスにも、パーソナルにも

<即戦力>はビジネスの厳しい要求を満たすために開発されたハイポテンシャル日本語ワードプロセッサですから、パーソナルな使用にも余裕をもって対応します。しかも、ファンクションキーにある機能はメインキーボードに重複して持たせてあるので、入力ばかりか編集操作もブラインドタッチでOK。ビギナーはファンクションキーを利用して、プロはブラインドタッチで、とレベルに合わせてお使いいただけます。

## 7月・8月の<即戦力>体験フェア

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| ●札幌 パソコンショップハドソン | ●大阪 J&Pテクノランド   |
| ●東京 ソフトクリエイト     | ニノミヤムセンエレランド店   |
| 渋谷・聖蹟桜ヶ丘・横浜店     | 中川ムセン日本橋本店      |
| ロケット3号店          | ●神戸 星電社C-SPACE店 |
| 石丸マイコンセンター店      | ●広島 ダイイチ本店      |
| ●京都 J&P京都寺町店     | ●福岡 ベストマイコン福岡店  |



※商品に関するご質問は弊社までお願いします。  
本広告のスペックはSHARP X1/X1turboシリーズ用<即戦力>のものです。ご注意ください。

8ビットシリーズ好評発売中/

NEC PC-8801mkII SR/TR/FR/MR用  
..... ¥39,800

人を大切にするテクノロジー  
株式会社 サムシンググランド

〒160 東京都新宿区大久保2-5-20シティプラザ新宿3F TEL(03)232-0801代  
※資料のご請求は右の券を切りとり上記の住所までお願いします。





**ドラゴンスレイヤー・ゲームBOOK**

君の本屋では、ゲーム本が所収しと並べられ、まさに、目  
花繚乱のありさまだ。しかし、どれをとってみてもどうも  
物足りない、というのが実状だった。そこでその不満を解  
消すべく、日本ファルコムから、とうとう、パソコンゲー  
ムの名作「ドラゴンスレイヤー」がゲーム本として登場し  
た。これはファンにとっては、またとない贈り物になるは  
ずだ。  
MIA出版より定価780円で、発売中。

**パソコンフリーク全員集合!**

**STACフェア開催**

●主催: STAC会(日本ファルコム関係13社)  
●協賛: NEC  
●期: 7月19日(土)・20日(日) 10:00~17:00 (両日共)  
●ところ: 東京秋葉原ラジオ会館内アールビル・INN、各都府県  
●内容: NEC各機種でのソフトウェア・ハードウェア  
●STAC会 全社によるオリジナルグッズ販売会

ハイパーリアルタイム・ロール・プレイングゲーム「ザナドゥ」……………定価 ¥ 7,800  
X1/X1turboシリーズ(カセット¥6,800)

**通信販売 送料無料** ▶通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留で  
日本ファルコム・ohl MZ 係宛までお申込みください。

**スタッフ募集:** ●パソコン・ファミコンゲームソフトの企画・制作 ●出版(編集・執筆・企画・制作)  
●アミューズメント商品の企画・制作 ●音楽担当(ゲームミュージックの作曲・効果音の作成他)  
正社員およびアルバイト

**Falcom**  
**日本ファルコム株式会社** **SST**  
〒190 東京都立川市柴崎町2-2-19カトービル  
TEL.0425(27)6501(代)





新作や話題作などゲームソフトの目白押しで、お湯が沸く寸前のように、いまにもおもしろさが飛びだそう。ちょうどボーステックはそんな状態です。「レリクス」をはじめ、「トップルジップ」や「クリスタルプリズン」などもいよいよ新

登場。どっぴりとつかりきって、その独特の世界にひたったり、パンチのきいたコミカルさを味わったり、知的な謎解きや、スピード感あふれるスポーツの世界を楽しんだり。質量もバラエティ豊かに揃って、パソコンならで

はの楽しさが味わえます。おもしろさ、いままさに沸騰寸前のボーステックのソフトたち。これは見逃がすわけにはいかないぞ。

## 時代はいま ボーステックシン드ルーム。

**THE NEW**    **トップルジップ**    **レリクス**  
**クリスタルプリズン**    **ホットドッグ**

★当社製品の開発スタッフを求めています。また、未発表ソフトの持込みも大歓迎。  
★ユーザー専用ホットライン設置。製品についてのお問合せは(03)407-4230へ。

**BOTHTEC**®    ボーステック株式会社  
〒150東京都渋谷区神宮前5-42-1  
TEL. (03)407-4191



●通信販売も行っております。ご注文の際は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、必ず現金書留でお申込ください。なお、当社はスピーディな宅配便でお届けしています。

資料請求のしつこい人、またお手紙でのお問合せを  
したい人は、このマークを貼って出してください。



OM-8







知性派の貴方に挑戦!

# A列車で行こう

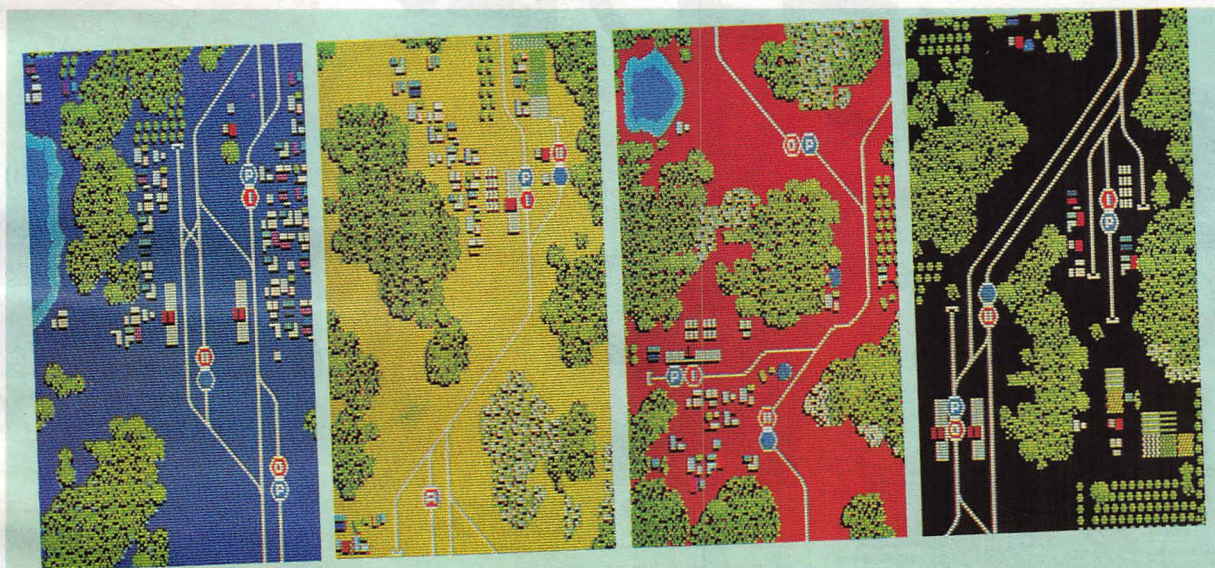
本格的鉄道シミュレーションゲーム

パソコン専門誌各誌で絶賛!

● 知的挑戦について乗ってしまう人には、劇薬指定してほしいくらいだ  
「Oh! FM」3月号

● ほんとうに久しぶりに、すさまじいシミュレーションゲームに出会ってしまった  
「POPCOM」4月号

● 成功してふと思うのは某国鉄の頼りない経営……  
「Beep」3月号



レールをひく。計画的にダイヤを組み列車を巧みに運行させ、資金を稼ぎながら路線を延ばしていく。些細なミスによる事故と資材不足を乗り切り、めざせ大陸横断。鉄道会社の命運はあなたの手に！リアルタイムアクションゲームのスリルと、本格的シミュレーションゲームの知的興奮を兼ね備えた、アートディンクが自信をもっておくる、鉄道シミュレーションゲーム。

PC-8801-mkII-mkIISR/FR/MR/TR ■ ディスク 5インチ ¥7,800

乗車券 FM-7/NEW7/77 77AV ■ ディスク 5インチ/3.5インチ ¥7,800 ■ カセット ¥6,800

X1 Turbo/II ■ ディスク 5インチ ¥7,800

※ Model 10では、グラフィックRAMボード(CZ-8BGR2)が必要です。

お求めは、お近くのパソコンショップ、  
または現金書留にて(送料サービス)

ARTDINK

株式会社 アートディンク

〒275 習志野市津田沼2-11-20-303  
TEL 0474-77-7541 FAX 0474-78-6280



8ビット機初の高速自動変換実現。

# SUPER春望シリーズ待望の新発売

**X1turbo/X1turboII**

PC-8801/mkII/SR/TR/FR/MR 好評発売中

理想の自動逐次文節変換方式  
SUPER春望シリーズ共通の機能です。

エイバックス

**APAXS & V-1** (エイバックス 対応新辞書) **搭載**

APAXS	従来の方式 (特選MODEL 20の場合)
APAXS, ON、入力一定の文字数になると、同時に自動変換が開始されます。自動変換の文字数は自由に設定可能です。一層充実した新辞書と組合せ、画期的な文書作成速度を実現し	APAXS, ON、入力一定の文字数になると、同時に自動変換が開始されます。自動変換の文字数は自由に設定可能です。いっ

APAXSは従来の変換方式と比べて約2倍の変換スピードアップを実現。

APAXSをはじめ変換方式に3つの新技術。  
新変換方式「APAXS」+「ワンタッチ複合変換」および充実した「新重文節変換」により画期的な変換効率を実現。

APAXSプラス

先行入力機能により効率大幅アップ。

APAXSは入力と変換、語群選択と決定操作が平行して行なわれます。さらに、先行入力機能との相乗効果により、文字を書くように文章作成もスムーズに。

新辞書V-1はAPAXS対応のオリジナル設計。

複合語学習から瞬時に辞書選択。APAXSを可能にしたのが、独自に考案された新辞書V-1です。いかに速く目的の熟語を探し出すか、学習させるか、強力な辞書機能が解決。

# 選べるワープロ。プラス機

ユーザーニーズに応えたこの高機能。  
8ビット機の限界に挑戦。

**新**

シリーズ

●大きな枠線は2点間指定、細かい罫線はカーソルを移動して引  
くトレース方式。●枠の中にもタブ機能があるコラムタブ機能。●確  
割付機能。●枠の中にもタブ機能があるコラムタブ機能。●確  
定までの待ち時間なしに入力できる、先行入力機能。●段落接  
続・分離機能。ブロック挿入も簡単。●スムーズなスクロールによ  
る行頭編集機能。●ひらがな→カタカナの一括変換機能。

シリーズ

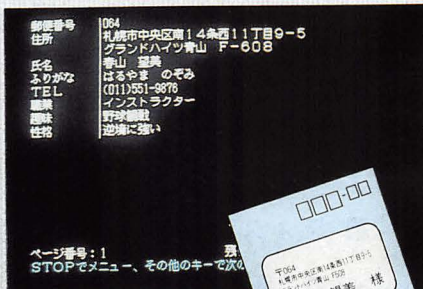
ビジネスに大きな威力を発揮。

**ビジネス**

プライマリー+ユーザーカード

5'2D **27,800円**

住所録、ライブラリー、ビジネスに。  
ミニデータベースのユーザーカードは  
最大10項目の設定が可能。



DM作戦に便利な差込印刷▶

●最大10個の項目設定が可能。1項目につき30文字まで収納。●JISコード、数字の大小順にソート(並び替え)が可能。●重複する条件の検索が可能(最大20項目多重複合検索)。●ワープロの文書作成領域にデータ引き出し可能。●あて名書き用として、差し込み印刷可能。

シリーズ

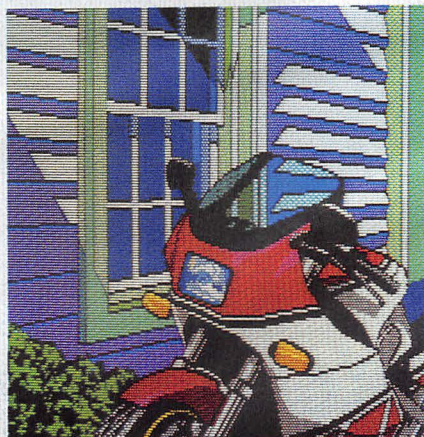
ビジュアル時代のワープロ

**クリエイティブ**

ビジネス+グラフィックエディタ

5'2D **34,800円**

カラフルな表現が可能。  
ワープロ+グラフィックエディタ。



ビデオカメラでデータ作りのできる

カラーイメージボード入力可能。

マウス対応の強力グラフィック機能。

●エアブラシ、パステルなど3種類のペン選択可能。  
●作業が簡単なアイコン方式の採用。●1/5~5倍まで、自由自在の拡大・縮小機能。●マウスはリアルに対応。

驚異のハイコストパフォーマンス

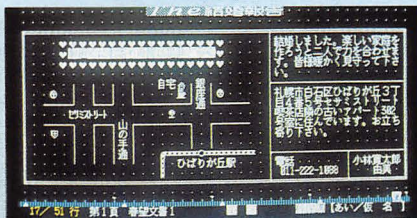
**プライマリー**

ワープロ+計算機能

5'2D **17,800円**

多彩な編集機能。枠線も数式もルビ打ちも  
地図も。バラエティ豊かな表現力が可能。

●充実した枠線機能をはじめ文字サイズは4倍角から  
1/4角の6種類まで使用可能。



縦横計算から平方根まで誰でも簡単にできる計算機能。  
テンキーの(+)(-)(\*)(/)を電卓感覚で使えるので、加  
減乗除を使った文章中の計算も簡単に。一覧表の縦横計算  
も、始点と終点を設定するだけで簡単にできます。

※PC-88シリーズにおいては各シリーズとも2HD版も発売されております。



# 能でステップアップ。

100字) ●文字種類/4倍角、縦倍角、横倍角、全角、半角・1/4角上付き・1/4角下付き(漢字、ひらがな他)、英文プロポーショナル ●変換/自動逐次文節変換(APAXS)、ワンタッチ複合変換、「新」重文節変換、一括未定文字化、一括カタカナ・ひらがな変換 ●文字装飾/アンダーライン(7種)、網かけ(15種)・打ち消し含む、反転、ルビ ●罫線/3種類(太・細・二重) 2点間指定、トレース方式、罫線保護/保護解除、コラム編集、コラムタブ ●ブロック編集/ブロック移動、ブロック複製、ブロック消去、ブロック挿入(窓あけ) ●揃え/左寄せ、センタリング、右寄せ、タブ設定 ●行間編集/無改行、半改行、通常改行、1.5倍改行、倍改行、行接続 ●印刷/カラー印刷、一文字単位のカラー印字、ページ指定印刷、部数指定、左マージン指定、開始行・終了行指定、行間・文字間指定、用紙サイズ指定(A5~A3、フリー)、用紙方向指定、隔頁付印刷、差し込み印刷、文書名(ファイル名)印刷、ページ付印刷、英文プロポーショナル印字 ●その他多彩な編集機能。

シリーズ

3

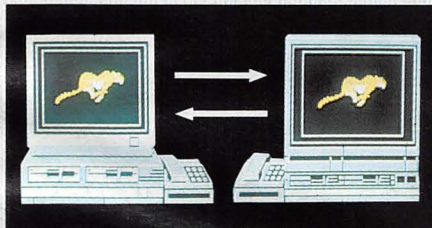
ワープロでデータ通信ができる

## ネットワーク

クリエイティブ+コミュニケーションソフト

5.2D **44,800円**

**SUPER春望ネットワークと  
デービーモデムが拓げるパソコン間通信。**



- SUPER春望で作成したファイル(グラフィック、文書データ、計算式など)はすべて送受信できます。
- 利用者間でセンター(情報提供)側と、ユーザー(情報利用)側の設定が自由にできます。
- 電話の相手が人間かコンピュータかを自動的に判断する特殊着信モード付き。(デービーモデム)

**個人で、企業で、グループで。  
パソコン間通信の多様な使いみち。**

- 在宅勤務 ●企業内文書通信 ●企業内データ通信 ●顧客へのフレッシュな情報提供 ●地域ショップのプライベートネットワーク作り。

**SUPER春望ネットワークは2種類の通信方式を内蔵。**

**1 ワープロを戦力にする近未来先取り方式  
Xモデム方式**

SUPER春望ネットワーク dBMODEM ↔ dBMODEM/SUPER春望ネットワーク

SUPER春望ネットワーク  
アクセスポイント(札幌に開設予定)

**2 BBS局との通信には  
フリーラン(無手帳)方式**

SUPER春望ネットワーク  
ユーザー

※手帳方式のフリーランには対応せず、それぞれの通信に手帳が必要となります。

BBS各局

PAC-VAN

他通信ソフトウェア

**オプション(別売)のSUPER春望ファミリー**

いまご使用の電話がそのまま使える本格派モデム

**dB MODEM**  
IM-300  
国際標準動作(CCLIT)  
V-25bis準拠  
**29,800円**

SUPER春望ネットワークとdBモデムがセット

**SUPER春望NETWORK PACK**  
PC-8801シリーズ用(2D・2HD用)  
※X1ターボシリーズ用近日常売予定 **69,800円**

速く、正確なレスポンス。サインペン感覚で。

**dbmouse** **12,800円**  
PC-8801シリーズのクリエイティブ、(X1ターボシリーズではネットワークのグラフィックエディタに対応。使用できません。)

SUPER春望宛名書き用タックシール  
**SUPER TACK** (500枚×2ロール) **3,600円**

徹底したサポート体制。お客様に大評判。  
改訂版が一年間を通して入手できる。

## SUPER春望の改訂版サポートシステム

デービーソフトでは、ハードウェア・ソフトウェアの技術進歩にあわせてプログラムの改訂を行なっています。ご購入者に限り1年間を通じて改訂版を入手できる改訂版契約をおすすめします。当システムは有償として契約料は「SUPER春望」の各シリーズによって以下のようになっています。

SUPER春望「プライマリー」	4,000円
SUPER春望「ビジネス」	6,000円
SUPER春望「クリエイティブ」	8,000円
SUPER春望「ネットワーク」	10,000円

詳細はテクニカルインフォメーションセンターへ。

開発 発売元 **デービーソフト株式会社**

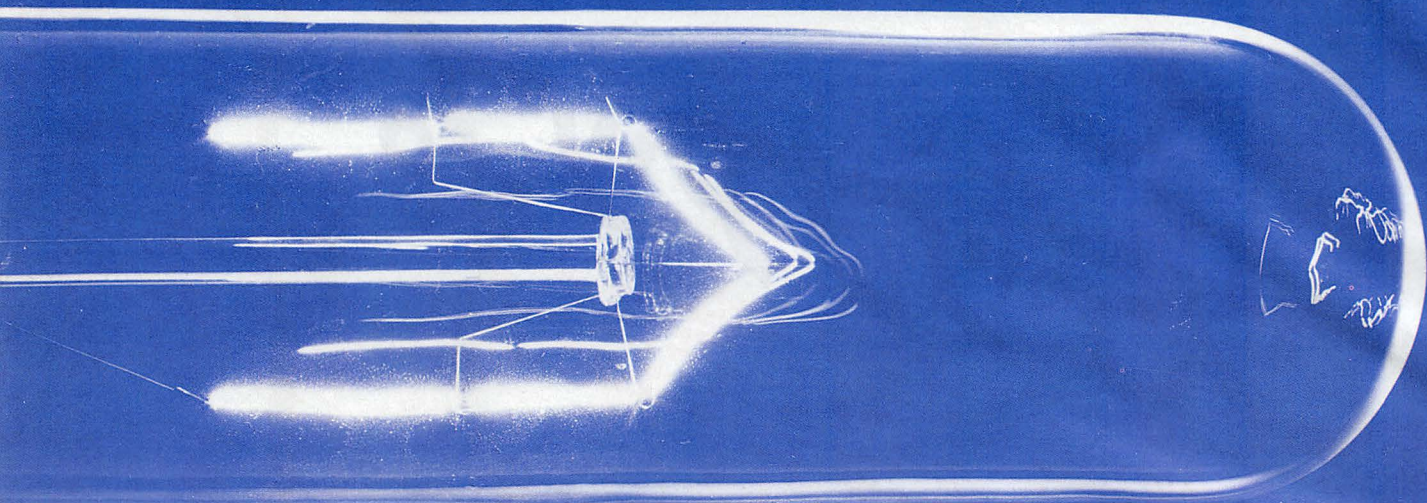
SUPER春望テクニカルインフォメーションセンター  
(〒060) 札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル  
☎(011) 251-7462 FAX: G.III, G.II (011) 241-6257

## メールサービスのご案内(送料無料でサービス)

ご注文は■現金書留:デービーソフト「通信販売係」(住所/〒060 札幌市中央区北1条西7丁目住友海上札幌ビル)まで  
■銀行振込:「たくさん札幌駅前支店 普通053-053」。●商品名●対応機種名●個数●お客様の住所●氏名●電話番号を書いたメモを同封(銀行振込の場合は、ハガキに記入)のうえ、あらかじめご連絡ください。

資料請求券  
Oh/MZ  
8月号  
SUPER  
春望





# ソフトウェアは、センスです。

それなりに、高い評価を得ているモノには  
クルマも、食器も、ファッションも……そしてソフトウェアも必ず『キラッ』か『ピーン』があるものだ。  
それぞれの制作にかかわった人たちの『キラッ』や『ピーン』のセンスが、優れたモノを送りだす。

**MZ-1500シリーズ**  
●QD版  
**MZ-2500シリーズ**  
●3.5インチFD版

**MZ-6500 (推せん)**  
●5½インチFD版、DISC版

●ソフト名	●標準価格	●開発	
■ JOY JOY PACK (ジョイジョイパックIII)	9,800円	SBCソフトウェア(株)	ソフトとゲームボードがドッキング
■ Lode Runner (ロードランナー)	5,000円	(株)ユニバース	チャンピオンシップロードランナー
■ スーパー財務/テレビ元帳	128,000円	(株)ラウンドシステム研究所	財務ソフトの決定版
■ MULTI PLAN	40,000円	(株)アスキー	表計算ソフトの代名詞
■ ミニPOSコンピューター (レジ販売管理ソフト) (ドロアー)	300,000円 226,200円	プログラム企画サービス(株)	スーパーMZ-2500がPOS (レジ) として利用出来ます。
■ 128KB 増設RAMカード	12,800円	(株)ロータス	128KB増設用RAMカード
■ Super Basic98コンバーター	6,800円	(株)ロータス	PC-9800シリーズ N88 BASICコンバーター
■ Super Basic88コンバーター	6,800円	(株)ロータス	PC-8800シリーズ N88 BASICコンバーター
■ Sound Gal (サウンドギャル)	7,800円	(株)ユニバース	楽譜、音源エディタ、プレイヤー
■ シンプルDB (愛ちゃん)	9,800円	(株)ロータス	MZ-2500の通信機能も活きる、シンプルなカード式データベース。
■ スーパーペイント (さかもと)	9,800円	(株)コンピュータサービスSAKAMOTO	簡単に、そして自由に。グラフィックソフト
■ MULTIPLAN	65,000円	(株)アスキー	表計算ソフトの代名詞
■ TMS (ティムス)	138,000円	A.M.R.(株)	リレーショナルデータベース
■ Q-PRO4 (キュープロフォー)	150,000円	(株)ログ	第4世代言語
■ UNI-PAINT (ユニペイント)	95,000円	ユニソフワールド	自由自在なグラフィックソフト
■ 汎用顧客管理 (簡易タイプ)	50,000円	SBCソフトウェア(株)	好評の顧客管理ソフトの簡易版
■ NEW建築CAD	800,000円	(株)マエダ	プロフェッショナルのCADシステム
■ T/MAKER III	195,000円	T/MAKER INC.	アメリカでベストセラーの統合化ソフト

※この他に業務(販売、財務、給与)、業種(経営戦略、書店外商、酒屋、ビデオレンタル店、米屋、選挙、寺院、自動車整備、牛乳販売店等)など、  
各種ソフトウェアをそろえています。

総販売元



**SBCソフトウェア株式会社**

〒160東京都新宿区本塩町21番地(木田建設ビル)

パソコンソフト流通課

TEL: 03(353)9241

FAX: 03(351)9304

購入はお近くのシャープビジネス(株)、シャープエンジニアリング(株)、  
シャープシステムプロダクト(株)又は販売店へ。  
お近くにない場合は直接SBCソフトウェア(株)各支店、営業所迄お気軽にお問い合せ下さい。

●大 阪/ 06(262)2866 ●名古屋/ 052(451)4968  
●長 岡/ 0258(35)1944 ●札幌/ 011(621)9795



X1 turbo/turboII

PC-8801シリーズ

PC-9801シリーズ

FM-7/ 77/AV

新発売

ADV・GAME

# CHRIS

フル・アニメーション  
アドベンチャーゲーム。  
瞬間画面表示0.09秒、この速さは他にない。  
FM音源対応  
リアルな効果音、迫力あるサウンド。

新発売

JULY  
7/8

定価5,900円

パッケージデザイン

いのまたむつみ

パッケージイラストレーション

影山楅倫

86年アルファポスタープレゼント  
として、ワチャレコードが  
もれなくついています。

第3弾「Will」に続く

ALPHA  
アルファ

ゲーム内容に関する御質問は、往復ハガキにてお問い合わせください。

ユーザー・サポート TEL.03-545-3519

(月～金AM9:30～12:00 PM1:00～6:00)

※通信販売ご希望の方は、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留でスクウェアまでお申し込み下さい。

SST

SQUARE

スクウェア

中央区銀座3丁目11-13

〒104 TEL.03-545-3519



**ALPHA**  
アルファ

A. D. 2101  
They have gone on an expedition  
to a planet "ALPHA".  
It's never end and long drifting cosmic space.

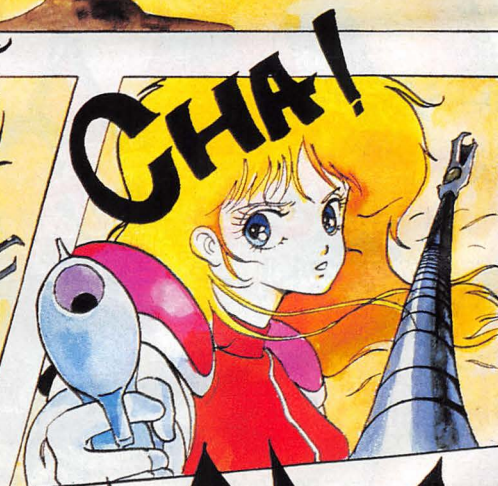
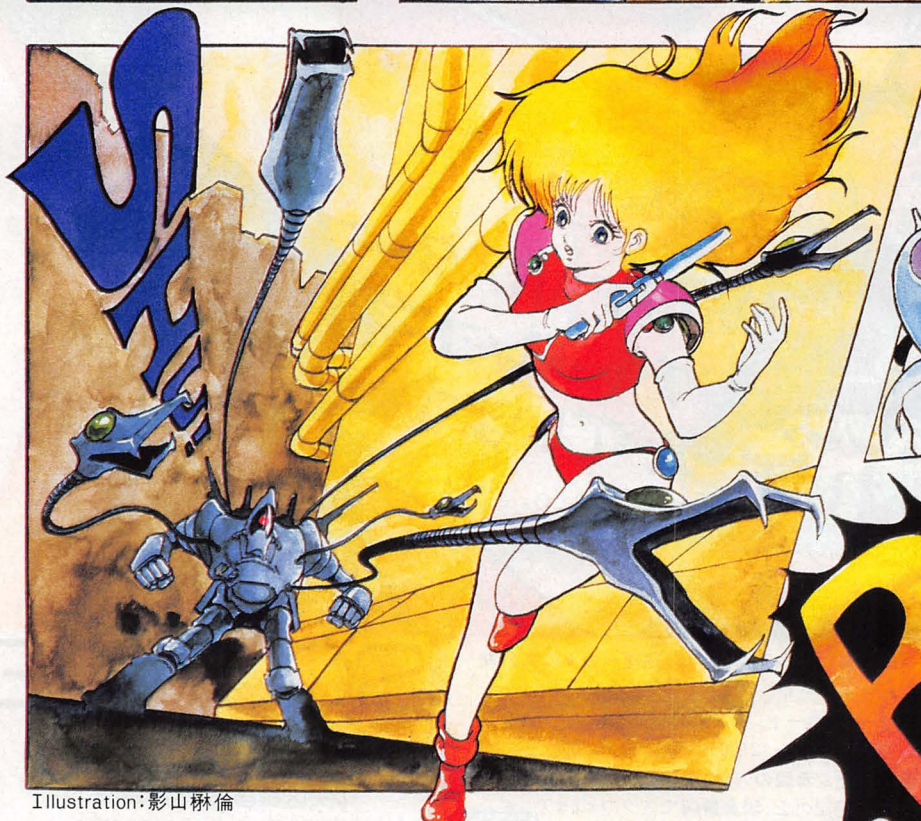
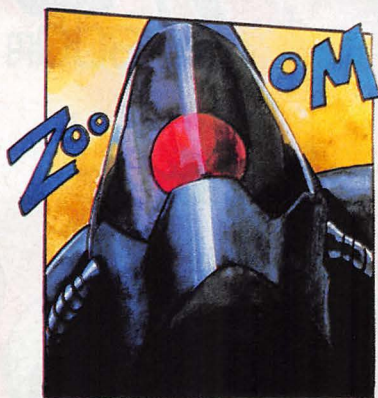
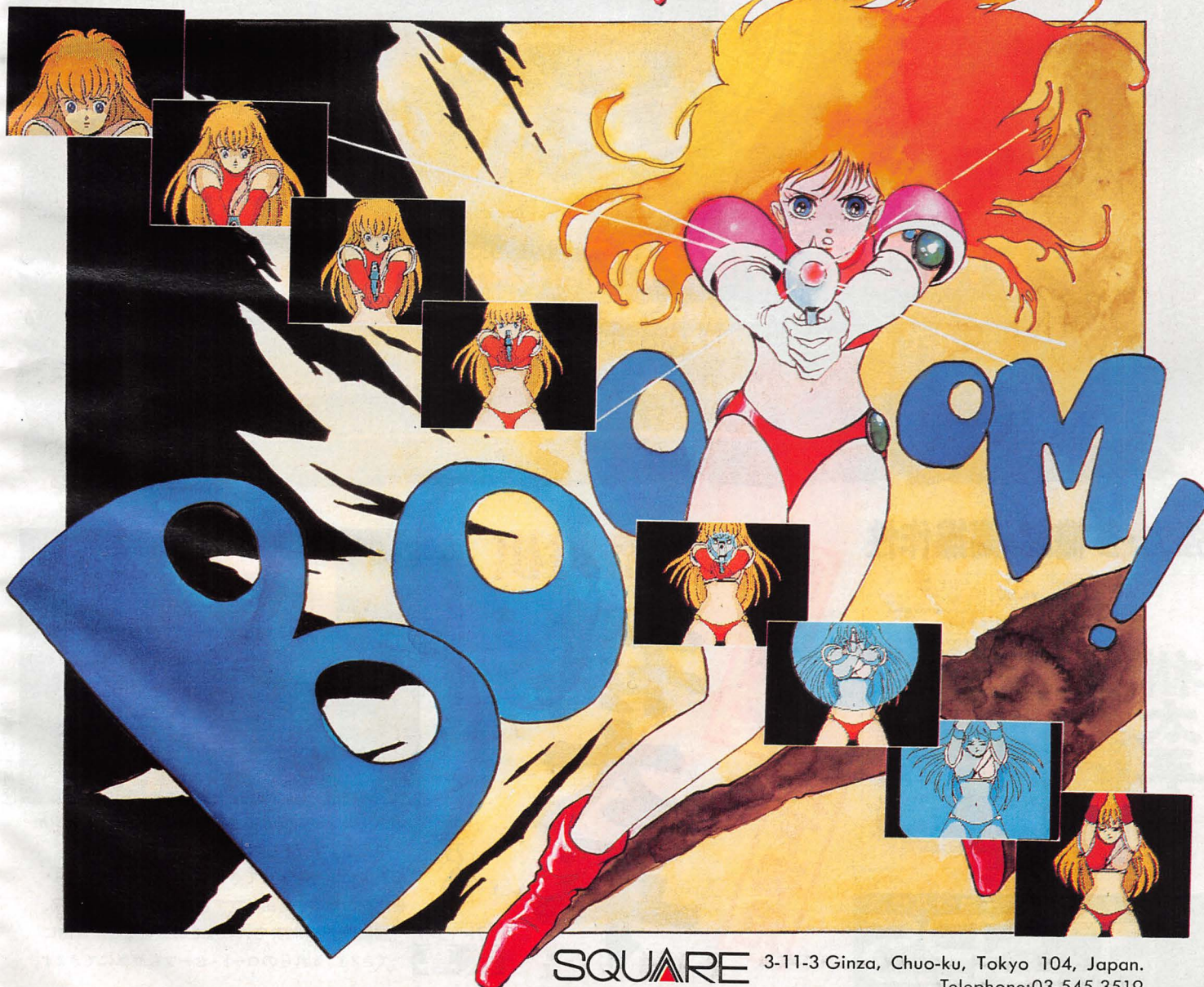
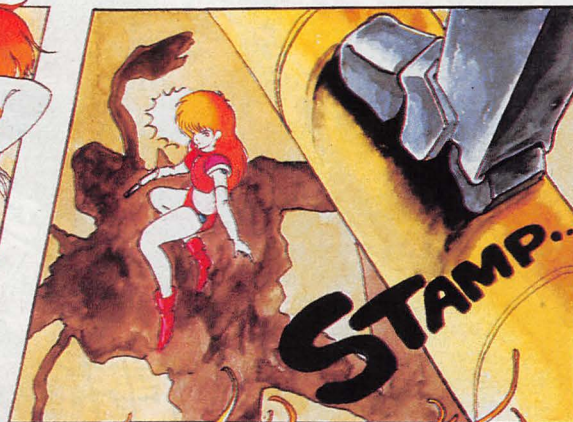


Illustration: 影山楙倫





失われた記憶を求めて.....私はクリス



SQUARE 3-11-3 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104, Japan.  
Telephone:03-545-3519



HIGH QUALITY ADVENTURE GAME

# ReBirth

リ・バース

「本当にこの城なのか？」

そして、確かにそれは鮮明に脳裏に焼き付いているものと、同一のものだった。失われた記憶の中、ただひとつ残っているその城は私を悩ませてやまなかった。今、その城が目にある。

その錆び付いた大きな門を手を押す。門は大きな音を響かせながら開いた。さながら辺りに侵入者を知らせるかのよう。

失われた記憶を取り戻す為に、謎の城に足を踏み入れた主人公が見たものは……



入力のわずらわしさを排除しました。テンキーとスペースキーだけでゲームの進行が可能です。

MZ-2500版近日発売  
3.5"2DDX2枚組

**FM音源対応!PC**(SA以降)・**△VZ**(CZ8BS1)

リ・バースオリジナルテーマをFM音源でお楽しみください。今までにないセンシティブなサウンドで、あなたはゲームの世界へトリップします。

PC-8801全シリーズ・X1/turbo(II) 要漢字ROM 2ドライブ専用5FD×4枚組¥7,800

強力・多機能・高操作性

棋 太 平	GS 051	X-1/turbo シリーズ	5FD ¥6,500	CZ-800は、要G-RAM カラーモニタ使用 フロッピーディスクドライブ 並びにターナルコーダは、 純正品のみ動作確認済み ジョイスティック対応 純正マウス対応
	GS 052	X-1/turbo シリーズ	CT ¥4,500	
	GS 053	MZ-2200/2000 シリーズ	5FD ¥6,500	
	GS 054	MZ-2200/2000 シリーズ	CT ¥4,500	
	GS 055	PC-8801 全シリーズ	5FD ¥6,500	
	GS 056	PC-8801 全シリーズ	CT ¥4,500	
	GS 057	MZ-2500	5FD ¥7,000	
	GS 061	FM7/77/AV	3.5FD ¥7,000	
	GS 062	FM7/77/AV	5FD ¥6,500	
	GS 063	FM7/77/AV	CT ¥4,500	

強力無比

天下御免

本格将棋

棋  
太  
平

まじめに将棋の勉強を、という方へ。



- マイコンが人間の指す手を覚えて思考ルーチンが成長します。(FD)
- 自由に定跡を登録できます。(FD)
- 対局の棋譜を自由設定できるのでコマ落ち対局、詰め将棋の研究、名人戦などの観戦などが自由にできます。それらのロード・セーブも簡単にできます。



お求めはお近くの有名マイコンショップで 通信販売をご希望のかたは、商品名、機種名を明記のうえ料金を現金書留で当社までお申し込みください。(送料サービス)

パートナーショップ  
キャリアラボ マイクロキャビン



# THE SOFT TOUCH

## ソフトでワイワイ!

この時期は新作の数がやや少ない感じですね。ソフトハウスさんも秋からの勝負にそなえて開発に取り組んでいるのかもしれませんが。それにしても、Z's STAFFの登場はX1turboユーザーにとっては頼もしいところですね。おっとFM音源も忘れてはいけません。いずれも7月末発売予定です。

ソフトでワイワイ!  
GAME REVIEW  
中川智哉のゴルフ道場  
迷宮の空想工房  
SPECIAL REVIEW  
THE SOFT TOUCH 劇場

FM音源に期待のミュージックツール

## VIPとSound Gal

X1/X1turbo用のステレオFM音源ボードには、なんとはじめっから、ミュージックソフトが付いてくる。一方、MZ-2500にも、ミュージックエディタSound Galが発売され、手軽にFMサウンドを楽しめるようになった。

### VIP for X1/X1turbo

X1/X1turbo用、ステレオFM音源ボードが間もなく発売される(7月末の見込みだ)。Oh! MZでは、このFM音源ボードの詳しい紹介を予定しているが、今月は現在制作中の付属ソフトVIP (Visual Instrument Player) についての速報をお伝えしよう。

付属ソフトといっても、オマケ的サービスで付いてくるわけではない。FM音源によるサウンド作りを楽しむためにはしっかりとソフトがなくてはほとんど不可能に近い。同じFM音源のチップを使ったヤマハのシンセサイザのような音がどんどん作れると思ったら大まちがいのだ。

そういうわけで同梱されているミュージックツールVIPには次の4つのプログラムが収

められている。

- サウンドエディタ Newtone
- ミュージックエディタ Edisong
- プレイヤー Playtone
- BASICリンカ Linkern

お気づきのように、それぞれがニュートン、エジソン、プラトン、リンカーンと呼ばれるわけ。

まず、音色データを作るニュートンには、200音色色のプリセット音が用意されているのがすごい。これらの音は、そのまま使っても楽しいし、自由にエディットして新しい音を作ることでもできる。エディット画面には、音を構成する各種パラメータやエンベロープなどがビジュアルに表示されており、誰にでも楽しくエディットができるだろう。

次に、演奏データを作るエジソンでは、8重和音のFMサウンドを生かした最大8パート(楽譜はメロディ、コード、ベース、リズムの4部)の演奏データが作成できる。これらの演奏には、ニュートンで作った音色データおよび200のプリセット音が利用できるようになっていて(1曲あたり40種の音が使用できる)、

プラトンによって自動演奏ができるわけだ。さらに、リンカーンによって、作成した演奏データをBASICプログラムで利用することもでき、FM音源の利用範囲がぐっと広がることだろう。

X1/X1turbo用FM音源ボード

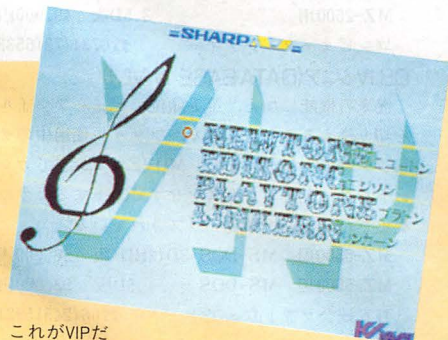
CZ-8BS1 (VIP:5D版) 23,800円  
シャープ ☎03(260)1161

### Sound Gal for MZ-2500

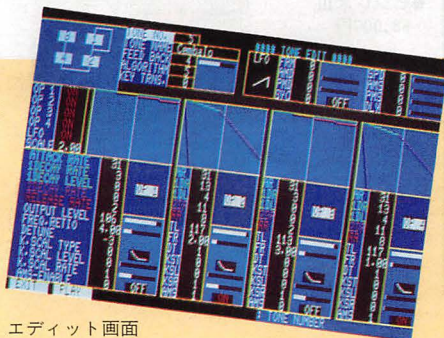
FM音源が売りもののひとつだったMZ-2500だが、なかなかソフトが出てくれなくてイライラしたものだ。

今回発表されたSound Galは、MZ-2500のFM音源およびSSG音源によって6重和音のサウンドが楽しめる待望のミュージックツールである。このSound Galでは、音楽的知識の少ない人でも簡単に作曲やデータ入力ができるよう考慮されており、基本的な楽譜入力はメロディとコードの2パートでOK、あとは、ベースパターンやリズムを選択するだけで手軽に6重和音の自動演奏が可能だ。雑誌や楽譜集などに載っているコード付きの譜面を移すだけで楽しめるというわけだ。

もちろん、サウンドや伴奏パターンは自由にエディット可能でFM音源ならではの音作



これがVIPだ

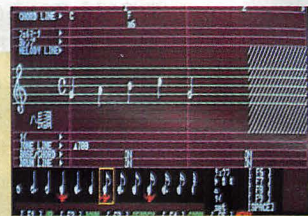


エディット画面



BASICにもリンク





りができるはず。

プレイモードではパートごとに出力のON, OFFができ、カセットデッキのごとくPLAY, FF, REW, STOP, PAUSE, そしてカセットテープへの自動ダビングも可能。また、オートプレイヤーでは、ランダム選曲、リピート演奏などのジュークボックス機能もある。

ちょっと面白いのは、作曲した曲をMZ-2500ならではのボイスレコーダに自動ダビング

することもできる。商品にはダビング用カセットとカセットレーベルが付属している。

ただし、残念なことに、このSound Galを利用するには増設RAM (128Kバイト)と増設VRAM (64Kバイト)が必要となっている。なんとか標準メモリで動くものも出してほしいものだ。

MZ-2500用

3.5D版 7,800円

ユニバース

☎0862 (44) 1176

## 新作ソフト紹介

### バトルシティ

あのバトルシティがパソコン版で登場！と思わずうれしくなってしまうMZ-1500版。続々と現れる敵タンクをすべて破壊すればラウンドクリア。頭脳と反射神経をフルに使うアクションゲームの名作だ。好きな面が作れるコンストラクションや2人で共同作戦にでる2プレイヤーモードもある。

MZ-1500用 QD版 4,500円

電波新聞社 ☎03 (445) 6111

### ロボレス2001年

アーケードゲームで大人気のロボットプロレスだ。キャラクターの大きさ、パターンの数は前作チャンピオンプロレスの約2倍で迫力満点。しかもコンピュータとの対戦のほかに、2人用バトルモードもある。X1版はジョイスティック専用。

X1/X1turbo用 5D版 6,800円

T版 4,800円

マイクロネット ☎011 (561) 1370

### ウイングマン2 キータクラーの復活

ヒーローコミックアドベンチャー「ウイングマン」の第2弾。今度は宿敵キータクラーとの最後の決戦だ。ミクちゃん、ピンク、そしてリロちゃんなどのグラフィックもバッチリ。戦闘モードのパワーアップを始め、面白さを盛り上げるアイデアがいっぱいだ。もちろん、マンガや前作を知らなくてもプレイできる。

X1/X1turbo用 5D版2枚組 6,800円

T版2本組 4,800円

エニックス ☎03 (366) 4345

### パチコン

チーン、ジャラジャラとパチンコをシミュレートした誰にでも楽しめるゲーム。日曜日のひときはこのパチコンで。

X1/X1turbo用 T版 4,800円

東芝EMI ソフトビジョン ☎03 (587) 9148

### 万能販売管理会計請求書(レッツ・ハンバイ)

得意先、仕入先件数は合わせて1000件まで、商



バトルシティ



ロボレス2001年



品件数は2000件まで入力可能な販売管理ソフト。日報、合計請求書、売上伝票などが作成できる。増設RAM (128Kバイト)が必要。

MZ-2500用 3.5D版 68,000円

コンピュータ・シティ ☎0734 (73) 6533

### 販売仕入在庫管理(ガッツ・ハンバイ)

得意先件数500、仕入先件数300、商品件数900、日報件数500、請求明細行数5000の販売仕入在庫管理ソフト。請求明細画面の確認、明細削除ができる。増設RAM (128Kバイト)が必要。

MZ-2500用 3.5D版 49,000円

コンピュータ・シティ ☎0734 (73) 6533

### DB IV シニア (DATABASE IV V2.4)

従来の機能に加え、第1順位のビューファイルを切り換えることができる。ファイル使用中のチェック機能も付き、また、MOVEコマンドでカレントレコードをアクセスをせずMOVEするように変更されたなど、機能アップされている。

MZ-6500用 MS-DOS 5D (2HD) 版 98,000円

MZ-5500用 MS-DOS 5D版 98,000円

日本統合ソフトウェア ☎06 (245) 5921

## さらに充実したビジネス・ファミリー

強力な処理能力を持つX1turbo用RDBのビジネスに、強化版ビジネスIII、そしてビジネスとデータの互換性を持つアプリケーションL et'sシリーズが揃い、ビジネスのファミリーはいっそう充実したものとなった。

Let'sシリーズには、家計簿を始め、住所録から金種計算まで、現



在31種類のソフトが揃っており、そのデータはすべて互いにコンパチであり、かつビジネスで使用する事ができる。価格は6,800円より。

### ◀ビジネスIII 68,000円

▶Lst'eシリーズ  
カラオケ  
テープ管理  
6,800円

OAテック  
☎0564 (53) 9400





## これこそX1turboの実力だ Z's STAFF

X1turboならではの機能を生かすグラフィックツールとして極めつけなのがこのZ's STAFFだ。X1turboは640×400ドットフルカラーという16ビットマシン並みの緻密なグラフィック表現が可能な機種であり、日本語ワープロ（即戦力、テラなど）がそうだったように、16ビット用のアプリケーションが移植されるのも不思議はない。

このZ's STAFFも、もともとPC-9801シリーズ用に開発されたもので、PC-98の数あるグラフィックツールのなかでもっとも高い機能を持つ。イラスト、デザイン、簡易CAD、ビデオタイトルなど、あらゆるグラフィックワークに応えるツールなのだ。

その最大の特長は、豊かな表現を可能にする豊富なペンとカラータイル（豊富というよりは無限に近い）。ペン先もタイルパターンも用意されたものだけでなく、まったく自由にエディットでき、しかも作ったペンとタイル

パターンは、面画といっしょにファイルできる。特にタイルは、中間色やタイルパターンどうしの間でグラデーションを作ることも可能である。

これらのタイルは、豊富なペンと共に、直線、曲線、円、ボックス、ボックスフル、多角形、ペイント、そして大小のエアブラシと組み合わせて使うことができる。さらには、スクリーントーンなどもある。

そして、編集機能も充実しており、4倍および8倍のズームエディットを始め、拡大・縮小、回転、コピー、パレットチェンジなどが可能だ。コピーの場合は色を限定することでもでき、黒と赤だけ抜いてコピーするなどといったこともできる。

また、漢字を含む文字が利用でき、横倍、縦倍、斜体に加え、フチドリやシャドウも付けることが可能だ。



このように、Z's STAFFには多くの機能があり、初心者はもちろん専門家の使用にも十分耐えるものといえる。メモリの都合により、PC-98版に比べ若干の機能が割愛されているが、日本語によるメッセージが多用されており、また、入力装置にはマウス、キーボードのほかにジョイスティックも利用できる。しかも、話題のカラーイメージボードや熱転写カラープリンタもサポートされ、X1turboの実力を最大限に発揮するソフトである。

X1turbo用 5D版 19,800円  
シャープ ☎03(260)1161



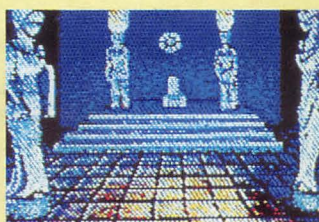
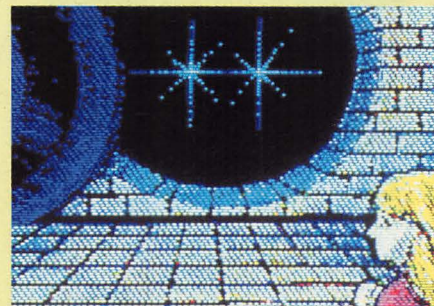
## GAMEの写真館-(3)

いったい、どれだけの時間と手間をかけたらできるのだろうかと思わせるのが、このリ・パースの画面。先月の新作ソフトとして紹介したリ・パースだが、すでに店頭デモで見た人なら、次から次へと出てくる（表示速度の速さはさすがSPS）美しいグラフィック画面に驚いたはずだ。その1枚1枚が、どれもただのデジタイズではない。ただの通路のよう

な絵までもが原画のタッチを生かすよう修正がなされているのには感動もの。デジタイズならではの表現と、不要なノイズを省いた、クリアな美しさは、よく出来た絵本の絵を思わせる。

ディスク4枚組のリ・パース。アドベンチャーとしての内容も期待したい。

X1/X1turbo用 5D版4枚組 7,800円





## GAME REVIEW

デーモンクリスタルの続編ナイザーの健闘はMZ-1500ユーザーにはうれしいところ。アウトロイドは出るべくして出てきたゲームでしょう。いちばんの変わりダネはやはりミスターバンプでしょうね。

### ナイザー

勇者アレス・ナイザーが帰ってきた。いまいちど、ファイヤーボールの威力を見よ。▼面白いゲームだと思います。久びさのヒットであると思うのでありまして、中の見えない部屋はまさしく開けてビックリ玉手箱なのです。けれども、そこはしっかりとアイテムで解決できたりします。賢明なる読者の皆様はおわかりでしょう。アクションゲームといえども、豊富な武器とアイテムで数々の困難を乗り越えていくのです。館の中に散りばめられている小さな鍵は部屋の扉を開け、大きな鍵は館を脱出するため必要となります。ひとつの世界の中にはいくつかの館があり、その中に隠されている3つのパスワードを探し出せば、



次のワールドへ行くことができるのです。どこかで聞いたことのあるような軽快なBGMは、ゲームの流れに合っていると思います。残念なことはセーブができないこと。続きは次回にやりたいなあ、と思ってもだめ。こんなに楽しいゲームだからこそ、欲しい機能だと思います。 R.S.

熱中度 ▶▶▶▶▶▶▶▶

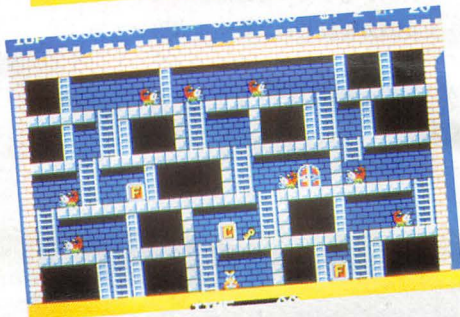
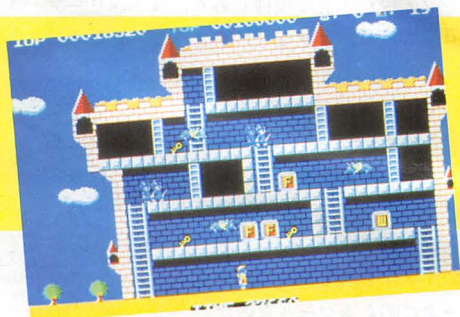
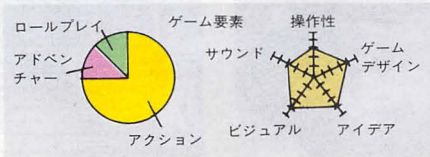
▼あの名作、デーモンクリスタルが一段とパワーアップして帰ってきました。10面で1ワールド、それが少なくとも4つはあります（まだワールド4までしか見たことないんです）。これだけでも、前作の30面を越えてますね。こういうゲームに欠かせないのが、コンティニューモードですが、まだ明らかにされていないようです。

ワールド内では、面を選択でき、また、10面とは言っても、どこかにあるパスワードを3つ集めれば、ワールドクリアですから、全部回る必要はありません。ただし、アイテムその他が隠されている面もありますから、最初は全面行ってみて、マップを書きましょう。お馴染みのキャラクターも出てきますし、一筋縄ではいかない奴もいます。鍵は考えて使いましょう。スクロールは時間が戻ります。毒花は要注意です。アイテムは取ったらすぐ身につけましょう。あとは自分ですね。おもしろいよー。 T.K.

熱中度 ▶▶▶▶▶▶▶▶

MZ-1500用  
電波新聞社

QD版 4,800円  
☎03(445)6111



### ミスターバンプ

よーするに玉ころがしでしょ、なんてあなどってはいけませんよ。難しいんだから。

▼制御し得るか、そのスピード、慣性、数数のトリック、というだけあって、異常に難しいゲームである。断崖絶壁の迷路のような変態通路を前にして、なったんだこの道は、とひとりあつげにとられながらボール転がしをしなければならない。おまけに道は途中で切れてるは、変なやつらがうろしてるは、制作者の粘着質の粘りがひしひしと感じられる。一応リアルタイムのアクションゲームであるが、いわゆるアクションゲームとはまったく違う。急げば必ず失敗する。このゲームのこつはいかにしてゆっくり行くかということなのである。ご多分に漏れず隠し通路などという反則技もあるのだが、偶然でもないかぎり独力で発見するのは不可能である。かくして、プレイヤーは泥沼にはまりこんでいく。もっと粘着質になりたい、そんなシャープのパソコンのユーザー(?)にはぴったりのゲームである。 M.Y.

熱中度 ▶▶▶▶▶▶▶▶

### このテーブル版はなかなかエライ ばってんタヌキの大冒険 (補足)



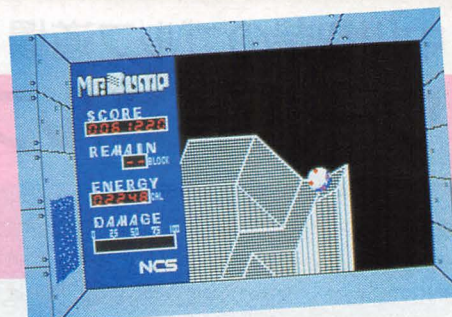
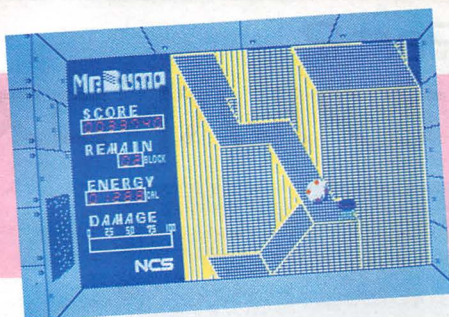
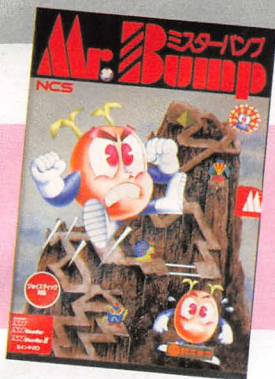
先月のGAME REVIEWでは、XI版よりもMZ-1500版のほうが出来がいい……という表現がありましたが、それはディスク版のお話で、あとから発売されたXIのテーブル版はキャラの動きやマップなどがバージョンアップされていることがわかりました。

ディスクに押しさげみ名称テーブル版ですがこの「ばってんタヌキの大冒険」では、セーブに代わるパスワード方式などの工夫が見られ、スピードはMZ-1500以上です。というわけで今月は、空中ばってん蹴りをお目にかけまして、テクノソフトさんからテーブル版を愛読者プレゼントしていただくことになりました。詳しくは168ページを見てね。

XI/XI turbo用  
テクノソフト

T版 4,800円  
☎0956(33)5555





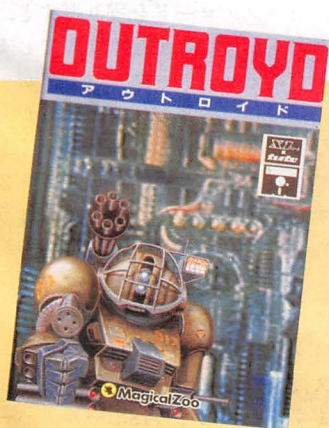
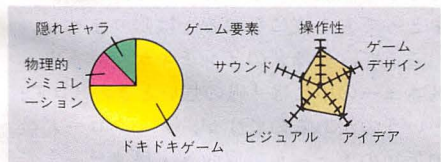
▼画面を見ただけでは「なんて地味なゲームなんだろ」と思うのですが、これがやたらと力が入ってしまうのですから、ゲームというのはやってみないとわかりません。タイトル画面を見れば、しっかりした技術力で作られたソフトであると予想はついたのでありますが……。

ゲームは急斜面と絶壁で構成されたコースをサバイバルボールと呼ばれる球体の乗り物をうまくコントロールしながら進めるものです。重要なのは重力と慣性力で、なかなかまじめにシミュレートしているようですね。とエラそうにいうものの実際にはそんなことまで見極める余裕はありません。

一見したところ、もしやこれは「マールマッドネス」か、とも思いましたが、ゲームの本質はぜんぜん違うもののようにです。スリリングというよりは、とにかく肩の凝るゲームなのです。 S.S.

熱中度 ▶▶▶▶▶▷▷▷

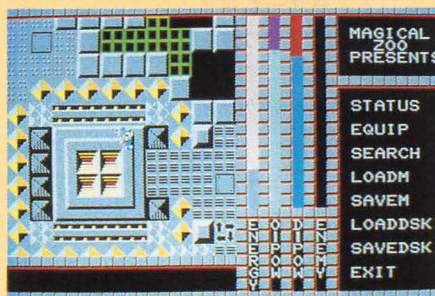
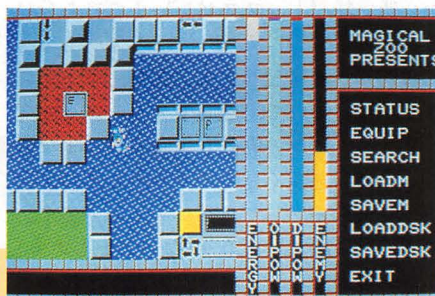
XI/XI turbo用 5D版 6,800円  
T版 4,800円  
日本コンピュータシステム ☎03(486)6311



## アウトロイド

恐怖のロボット社会「アウトロイド」を破壊せよ。戦略的感覚も味わえるSF-RPG。

▼出た、SFのアクティブロールプレイングゲームだ。プレイ感覚はハイドライド+カレイドスコープといったところか。4方向スクロールで動きまわり、装備をどんどん強化して、最終目的は中央管制コンピュータを破壊することだ。敵はそうひんぱんには現れないがなかなか手強い。さらに敵の攻撃でダメージを受けると自分の攻撃力まで低下してしまうから、ゲームを進めていくにはけっこうテクニックがいる。リアルタイム性の強いゲームだ。だが、その分データのセーブには気を使っており、メモリへのセーブとディスクへのセーブの両方ができる。安心して殺られることのできる親切設計だ。ただ、SFロールプレイと銘打つからには設定とマニュアルはもう少ししっかりしてほしかった。パーツや敵ロボットの細かい解説が欲しいと思うのは欲ばりであ



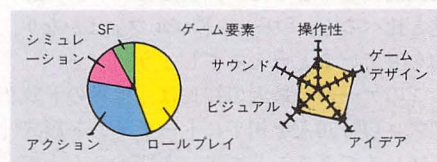
あろうか。どちらかというアクション指向の人におすすめ。 A.S.

熱中度 ▶▶▶▶▶▷▷▷

▼なかなか熱中できるゲームです。一見アクションゲームなのだが、やっているうちに、なるほどこれはロールプレイングゲームだなといった感じになるゲームだった。初めのうちはすぐに殺られるのでパラメータやメッセージには要注意。強そうな敵は1回でけりをつけようとしてはいけないよ。弱いうちは何回も繰り返し敵に向かって行くんだ。ただ、ボディのメンテナンスはしっかりやろうね。そして敵を破壊すればその敵が出て来たBASEのパーツを取ることができし、そうしていいパーツに付け換えれば道は開くだろう。ただし持つことのできるパーツの数は限られている。あと先考えずに拾わないこと。それとしっかりセーブしながらやっといこう（ロードとセーブ間違えないようにね）。最後に、キャラクターとマニュアルに不足を感じるね。 H.T.

熱中度 ▶▶▶▶▶▷▷▷

XI/XI turbo用 5D版 5,800円  
T版 4,800円  
ストラットフォードC.C.C. ☎0488(85)5222



### 評価グループ

有田隆也 浅野恵造 祝一平  
工藤誠 挙市哲司 こうもと  
やすひこ 古村聡 小森隆  
近藤弘幸 斎藤晋 斎藤亮  
佐藤友彦 佐藤学 清水和人  
白河哲 武沢英明 立花かお  
原秀幸 山本信 吉田幸一



## 中川智哉のゴルフ道場 Part 2

# ワールドゴルフでアルバトロス

私が道場主の中川智哉です。6月号で紹介されたように「ワールドゴルフ」で優勝し、いざ挑戦記と思ったところで、もうひとつのゴルフゲームの秀作「アルバトロス」発売のお知らせ。ゴルフの基本は同じだから、ということで1カ月順延となった「ゴルフ道場」は豪華2本立てでお送りします。

### ワールドゴルフ

コースは18ホール(全長6425m, パー72)で、そのほかにエキストラホールが9ホール用意されています。写真のとおり美しい景色を楽しみながらプレイすることができます。コースの中身のほうもなかなか凝っていて、これまでのゴルフゲームとは違い、フェアウェイなどに起伏がつけられているのです。ボールがその斜面に行ったりするとコロコロと転がり落ちてしまいます。「アルバトロス」にも起伏がありますが、こちらのほうがはるかに効いています。初めのうちはかなり悩まされるのではないのでしょうか。

全体画面ではわかりませんが、グリーンの近くにボールが行くと拡大画面になり、グリーンの上にも傾斜があることがわかります。ですから、「ホールインワン」などのようにグリーンの外からパターで狙うなんていう必殺技は使えません。「ワールドゴルフ」以外はグリーンにオンするまで拡大画面になりませんが、実際のゴルフの感覚と比べると、「ワールドゴルフ」はかなり的確を射ているといえるでしょう。

このゲームの最大の特長は、世界のトッププロ(?)30人を相手にトーナメント形式でプレイできることです。人間も3人まで同時にプレイできます。自分が何位に入るか、なかなかの臨場感を味わうことができます。さらに、10位以内に入賞することでエキストラホールをプレイする権利が与えられます。順位が上がるごとにプレイできるホール数も多くなり、優勝すると9ホール全部がプレイできるわけです。これもひとつの目標になって楽しいでしょう。

トーナメントモード以外にもトレーニングモードが用意されていて、好きなホールを選んで練習することができます。各ホールの攻め方を研究するのに便利です。エキ

ストラホールもこのモードでプレイします。

さて、いよいよプレイ開始です。まずはクラブを選択します。選んだクラブの平均飛距離を画面に表示してくれますので、いちいちマニュアルを見る必要はありません。ここでひとつ注意することがあります。画面の縮尺がホールによって違うということです。これはちょっと問題アリだと思えます。距離を示す杭があるので、これを参考にしましょう。

次に方向です。決め方は「任天堂のゴルフ」や「ホールインワン」と同じで、ボールのまわりに出るマークを動かして決めます。「アルバトロス」もそうですから、私の期待どおり完全にこれが主流になったといえるでしょう。かなりの微調整が可能です。次に矢印カーソルを動かして、ショットの強さとフック/スライスのかけぐあいを決めます。

最後にショットメーターに合わせてキーを押すとボールが打てます。このとき、タイミングによって高い球(バックスピン)から低い球(トップスピン)まで打ち分けることができますが、タイミングがずれるとミスショットになります。また、コースには風が吹いていて、風向き・風速が毎回変わります。ピンの位置も毎回変わりますので、それらをよく見てショットしましょう。

グリーンオンしたらパッティングです。グリーンには芝目があり(ないこともある)これも毎回変わります。まず方向を決め、ショットメーターでタイミングをとってキーを押すとパットの強さが決まります。芝目の強さが一定ですし、「ホールインワン」のようにボールがカップに蹴られるなんてこともないので、このグリーンはかなり簡単だといえるでしょう。

各ホール終了ごとにスコアが表示されますが、このとき1ラウンド(18ホール)3回まで、それまでの記録をセーブすることができます(ディスク版のみ)、あとでロード

### ●ワールドゴルフ

XI / Xlturbo用	5D版 5,800円
	T版 4,800円
エニックス	☎03(366)4345

### ●アルバトロス

XI / Xlturbo用	5D版 3枚組 8,800円
日本テレネット	☎03(268)1159

してその続きをプレイすることができます。じつはロード後はさらに最低1回はセーブできますので、それを繰り返せば1ラウンドに何回でもセーブできることになり、それを悪用(?)していいスコアを出すこともできますが、そんなことをしても面白くありませんし、あとでバれますよ。

1ラウンド終了するとランキングが表示され、ここでコンピュータ診断を受けることができます(ディスク版のみ)。11項目のメニューがあり、それぞれA, B, Cの3段階評価で総合点を出してくれるのです。「ワールドゴルフ」の楽しい特長のひとつです。ただしこの点はかなり甘いので、100点満点をとっても1位になれるとは限りません。

ここで、先ほどのインチキがバれます。メニューの中には「風の強いときのスコア」というのがありますが、データロード後の最初の1ホールの風向き・風速は一定ですから、セーブ/ロードを繰り返すと、風の強いホールが極端に少なくなってしまうのです。たとえば、トータルスコアが-10なのに、風の強いときのスコアが0か-1ぐらいだったとしたらこれはアヤシイとなるわけです(まともにやったら最低-3はいくはずです)。皆さん気をつけましょうね。

### アルバトロス

ディスク3枚組で、1枚目にシステムと東コース、2,3枚目に南、西コースが納められています。いずれも各18ホール、パー72で、計54ホールは「ホールインワン」の全



72ホールに次ぐ規模です。いろんなコースをプレイしてみるのもゴルフの楽しみのひとつですからね。

東コース(全長6447m)、南コース(全長6380m)、西コース(全長6252m)はそれぞれ初・中・上級用ということですが、少しずつテクニカルになっている程度で、難易度にそれほど差はないようです。「ホールインワン」のようにもう少しコースごとに特色を出してくれるとさらに楽しめるのですが。

「アルバトロス」の特長のひとつがコース全景とは別に表示されるスクロールウィンドウです。ボールを打つと、これがボールを追いかけてぐんぐんスクロールするのはなかなかの迫力もんですよ。ただ、グリーンに乗るまでショットの方向を決めるのはあくまでも全体画面ですから、これがちょっと小さすぎるように思います。特にグリーンまわりからの寄せに影響があります。また、全体画面と拡大画面でボールとピンとの位置関係が微妙にずれていて、拡大画面でのボールとピンの角度にショットの方向を合わせるのが正解のようです。

「アルバトロス」にも「ワールドゴルフ」と同じくコースの一部に起伏があります。しかし、「ワールドゴルフ」のように崖のようなところはありませんので、プレイにそれほど影響はないでしょう。それよりも、グリーンエッジが段のようになっているので、アプローチショットには工夫を要します。さらに気をつけなければいけないのは木です。これは見た目以上に高さがあって、なかなか思うように越えられません。特にOBゾーンの木には要注意です。

さて、ショットです。使用するクラブとショットの方向、そしてボールの上・中・下どこを打つかを決めます。上を打てばトップスピン、下を打てばバックスピンになります。クラブと飛距離の関係ですが、マニュアルに載っている数字はあまりアテにはなりません。いろいろ研究して感覚をつかんでください。方向はこれでもかなりの微調整が可能です。

次に、タイミングをとってキーを押すとボールの左右どこを打つか、つまりスライス／フックが決まります。そして、すぐにパワーメーターが動くのでタイミングをとってショットの強さを決めればボールを打つことができます。パッティングの場合は、まず方向を決め、続いてショットのときと同様に打つ強さを決めてやります。

コースの風向き・風速、ピンの位置、グ

リーンの芝目の向き・強さは例によって毎回変わりますから、それらを計算に入れてプレイしましょう。

「アルバトロス」の特色として、プレイヤーの名前を10人まで登録しておいて、それぞれハンディキャップを計算してくれることがあります。これは過去5ラウンドの成績をもとに算出するもので(計算式はマニュアルに書いてあります)、私の試算によれば初期値は過去5ラウンドをいずれも47オーバーで回ったことになっているようです。ハンディキャップはゴルファーの実力を示すひとつのバロメーターですから、ハンディキャップ0を目指して頑張りましょう。

## スコアメイクのポイント

1ホールごとに攻略法を紹介するのは簡単ですが、それを見つけるのもまたゴルフの楽しみのひとつですから、ここでは一般的な解説だけしておきます。そこで気がついたのですが、前回の「ゴルフ道場」(85年10月号)とはほとんど同じなのです。やっぱ

り「ゴルフの基本」は変わらないんですね。

### 1) ショートゲームに強くなろう

以前にも書きましたが「一流プレイヤーはピンに近づけば近づくほどうまくなる」この言葉に変わりはありません。200mも1打、10cmも1打なのです。

で、「ワールドゴルフ」を見ても「アルバトロス」を見ても、相変わらずグリーンは簡単です。ですから、練習さえすればロングパットもポンポン入るようになります。

また、ショートアプローチのほうも、「アルバトロス」では単に狙いがつけにくいだけというちょっとと理不尽な難しさはありますが、やはり練習すればするほどようになります。ショートアプローチで難しいのは基本的に距離感ですから、どんなふうに打てばどこまで行くのか感覚をつかみましょう。特に「ワールドゴルフ」ではショットが簡単なうえグリーンも単純ですから、チップインも十分狙えます。ちなみに、私が自己ベスト記録(13アンダー)を出したときの総パット数は18でした。この意味わかりますか？



ワールドゴルフ・メインコース全18ホール







アルバトロス東コース全18ホール



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



### 2) ゴルフアイを磨こう

パソコンゴルフでは人による体力差は関係ありません。ショットの際のちょっとした反射神経も重要ですが、それ以上にコース、風、ピンの位置を計算に入れた的確な判断を下せるゴルフアイがポイントになります。有名な言葉として「ゴルフは5%の体力と95%の頭のスポーツだ」というのがあります。パソコンゴルフでもそれは同じことです。

### 3) 2人プレイで練習しよう

ゴルフアイを磨くのにきわめて有効です。失敗したらすぐその場でやり直す。これが重要なのです。

さて、1)~3)は前回書いたこととまったく同じなのですが、前回の「4) フェアウェイをキープせよ」、「5) 逆風では風上に曲がるボールを打て」には若干の修正が必要です。

まずは4)ですが、コース条件によっては

わざとラフやバンカーを狙って打ったほうが安全な場合があります。「ホールインワン」ではラフやバンカーからのショットがきわめて不安定だったためあのように書いたのですが、「ワールドゴルフ」や「アルバトロス」では若干飛距離が落ちる程度なので、積極的にラフやバンカーを活用しましょう。

たとえば、池や川越えのホールなどで無理にグリーンを狙って池ポチャとか大オーバーをするより、グリーン近くのバンカーやラフで止めてチップインを狙ったほうが得策なことがあります。ただし、ティーショットなどで無理に距離を出そうとしてラフに入れるより、確実にフェアウェイをキープしたほうがいいのは原則ですから、このあたりは2)のゴルフアイにかかってくることなのでしょう。

5)はいちおうそのとおりなのですが、「アルバトロス」では風の影響がそれほどなく、また「ワールドゴルフ」では風の影響を受

けにくい低い球も打てますので、それほど問題にはならないということです。ただし原則は原則ですから、このとおりやったほうが安全確実なのは間違いありません。

## 私のゴルフゲーム論

「ワールドゴルフ」も「アルバトロス」も、「ホールインワン」とともに現在最高水準のパソコンゴルフゲームです。しかし、まだまだ私には不満があります。それをちょっとだけ述べさせてもらいたいと思います。

### 1) ショットが単純すぎる

いちばん簡単なのは「ワールドゴルフ」です。99%ほぼ狙いどおりのショットができます。しかし、「ワールドゴルフ」はさまざまなボールの打ち分けができますので、その意味では評価しているのです。

私は私なりに解決策は持っていますが、それはとりあえず明かさずにおきます。またそれとは別に、マウスを使うとかなり面白いことができるのではないのでしょうか。

### 2) グリーンが単純すぎる

実際のグリーンには複雑なうねりを持った傾斜があり、芝目があります。傾斜はボールをドローンと変化させますし、芝目はボールのスピードが落ちたところで効いてきます。だからこそ、世界の一流プロでさえ3パットを叩いたりするのです。

グリーンそのものがいちばんよくできているのは「ホールインワン」でしょう。パットが強すぎたりするとボールがカップに蹴られる、なんてのも気がきいています。それでもまだ実際のゴルフほど読みとカンと技術を要するものではありません。

ショットやパットが簡単なことにより、いきおいコース自体は変に、というか無理に難しくせざるを得ません。そうしないといふスコアが出すぎてしまうからです。だからといって難しくなければいいというわけではありません。理不尽な難しさはゲームそのものをつまらなくしてしまいます。

本当のゴルフの面白さは自分の技術に依ってミスショットを想定したうえでの戦略であり冒険であり、またそれを成し遂げようとする集中力です。ここまで進歩してきたゴルフゲームだからこそ、さらなる前進を期待したいと思います。

PS. 偉そうなことを書いてきましたが、先日、本物のゴルフで1ラウンドに9回もOBを叩いたのは、なにを隠そうこの私です。



## 迷宮の空想工房(2)

# アリオン/ 道化師殺人事件

今月は、まったく対照的な2つのアドベンチャーゲームを紹介する。まず、アニメ映画でお馴染みの「アリオン」はデジタル画像とコマンド選択方式の最新作。そしてもうひとつは、アドベンチャーゲーム正統派として高い評価を得ている「道化師殺人事件」である。一方、グラフィック主導型のゲーム界に問題ありとするRPG研究会員のレポートもきているぞ。

## アリオン異伝 こうもと版

それは本当は、大好きな人がオリンポスにいるからなんだ……。ひとつのゲームはひとりの人と出会い、ひとつの神話を創る。ここにもまた「アリオン」の世界がある。

### ちょっと前の出来事です

「ねえ、『アリオン』観にいこうよ」  
「私は、もう観にいく人決めてるの。またいつかね」  
「づかーん」  
と、誘った女の子にあっさりとふられてしまった（いつかオバケは存在しないもんね）というわくつきの映画「アリオン」がアドベンチャーゲームに姿を変えて僕に挑戦してきた。某デパートのパソコンショップでこのゲームを見かけたとき、数秒後にはレジで7,800円を払っている自分に気がついたのだった。暗い映画館の中、ひとりでスクリーンを眺めていたあのせつなさを忘れるものか。映画の感動が半分になってしまったじゃないか。だから、このゲームは僕が解かなきゃならないんだ（うーん、強引な展開だ）。

みんなーっ！ 僕と一緒に解こうと思う人は「アリオン」を買ってくれ。僕は拒まない。僕は自分のために解く。本当にそれだけなんだ。それでいいんだね、みんなは。そんな僕とでも買って、そしてゼウスと戦うっていうんだね。行こう、オリンポスへ。

### よかった、映画と同じだね

このゲーム、なんてったってオープニングが素晴らしい。「逢いたーくてー……」と、あの後藤恭子ちゃんの「ペガサスの少女」のメロディーが流れる中、ピカピカと稲妻が走るオリンポスの城をバックにアリオンがフェードインしてくる。そして、『アリオン』というタイトルが浮かび上がる。うん、まさにこれは映画のノリじゃないか。このオープニングを見ただけでも映画の感動がよみがえってくるというものだ。僕はわくわくしながらスペースバーを押した。さあて、ゲームの始まりだ。

時は昔、神と人とがまだ分かれたる以前のこと。ティターン王家の3兄弟は父王クロノスの死後、その領土を3つに分け合った。長男でありながらも暗い地底界の王という貧乏くじを引いたハデスは、末弟のゼウス、次男ポセイドンに仕返しをするため、ポセイドンの子アリオンを母デメテルのもとから連れ去り刺客に育てる。これがこのゲームをやる上での基礎知識。これを知らないで話についていけないかもしれないけど、まあ、このゲームをやる人は映画を観た人が大半だと思うからそんな心配はいらないだろう。結局は兄弟喧嘩の話なんだね（兄弟喧嘩といえば「北斗の拳」があったけど）。

そんでもって、母にかかった呪いを解くためには、不幸の源ゼウスを倒さねばならないと吹き込まれたアリオンが、獣人ギドを連れてハデスの地底界から地上の荒野に出てきたところから、このゲームは始まるってわけ。

ゲームはこのごろ流行のコマンド選択方式になっていて、誰だってスムーズにゲー

ムを進めていくことができるようになってる。初めのうちは何も考えずに、ストーリー展開を楽しむのがいいんじゃないかな。といっても最初のうち、手に入る物といったらジャコウソウとかカズリハとか貝殻ばかりだし、エートスのおじさんは何も話してくれないし、テュポーンには勝てないし、村人たちは一緒に戦ってくれない。やっぱ、映画と同じようにアテナ軍に捕まらなければならなかったのね。そして、敵陣で出会うのがレスフィーナだけど、「会いたかったよー」といきなり抱きついたら「何をやるの」とゲームが終わってしまった。うーん、違うのかあ。いいと思ったんだけどなあ。しょうがない、映画と同じくここはひと眠りしてやってみるとレスフィーナが逃がしてくれた。でも、「ありがとうレスフィーナ……君のこと忘れないよ」という暇もなく、アテナ軍（ゼウス側）に対立するポセイドン軍に捕まってしまった。なにー、ちょっと待ってよ。まだティターンの剣を



アリオン

MZ-2500用 3.5D版 2枚組 7,800円  
X1/XIturbo用 5D版 2枚組 7,800円  
アスキー ☎03(486)8080

### アリオンの予備知識

#### ●「アリオン」のギリシャ神話

ギリシャ神話に登場する神々のみなさんは、このアリオンでは、はっきりいってほとんど敵にあたります。なかでもゼウスは、ちょっとなまけな役回りといえますね。ティターン族といえば、Zガンダムのティターンズも地球の重力に魂を抜かれたエリート意識過剰の人々として描かれていましたが、あのイメージで「アリオン」を観ると興味深いですね。唯一、超然と光っていたのはアポロンであの目はちょっと若き日のシャアの目を思い起こさせてくれるのです。

#### ●後藤恭子

応募者総数6186人の中から選ばれ、「アリオン」の主題歌を歌った。昭和46年1月19日生まれ15歳。同じ徳間書店の『風の谷ナウシカ』の映画化のときはイメージガールとして安田成美が選ばれたが、次の『天空の城ラピュタ』ではどんな人がイメージガールに選ばれるのだろうか。



取り戻してないんだけど。まあいいか。映画と違うこともあるわな。

で、ポセイドンと親子の名乗りをあげたり、ポセイドン軍としてアテナ軍との戦いの途中、自分をだましていたハデスを見つけ出して殺したり、そのハデスの呪いで高熱にうなされたりするところまでが、一気に文章で説明されてしまった。これは、映画にも増して急テンポだぞっと。かくして、まさかこのままアッサリとゲームが終わってしまうのではないかと（そんなことはなかったけど）と不安を抱きつつ、悪夢の中でのハデスとの戦闘モードに入っていく僕であった。話は変わるけど、このゲーム、戦闘も選択式になっていて、プレイヤーは戦うか逃げるかを選択するだけでよいようになっている。戦うときにはお互いの攻撃がヒットしたかミスしたかが示されて、もし敵の攻撃がヒットしたら画面上の体力がひとつずつ減っていくんだ。そして、敵をやっつける前にこちらの体力がなくなったらゲームオーバーというわけだ。ところで、戦闘モードでの勝敗は乱数的な要素が強いようで、僕なんか1度目にはハデスに楽勝したのに、2度目以降は勝ったことがないんだよ。とにかくハデスに勝つと、あーら不思議、ポセイドンを殺してしまったぜい。とポセイドン軍からも追われる身になってしまう。かわいそうなアリオン。涙が乾いたあとに夢への扉はあるかなあ（と、めぞん一刻の歌詞を思い出してしまう）。そして、ここらあたりからこのゲームは、映画と似ているようで似ていない、似てないよ

うでもやっぱり似ているという独自の展開をしていくのであった。

## オリンポスを目指して

ポセイドン軍からもアテナ軍からも追われる身となったアリオンがまずしなければいけないのが、ティターンの剣を取り戻すこと。そこで、単身アテナの陣営に乗り込むことになるんだ。しかし、そのまま行ってもすぐ見つかってやられてしまう。それなりの工夫をしなきゃね。そして、待ってました、アテナの登場だーい。このゲームでは映画と違い、アテナとアポロンが××したり、レスフィーナを△△△△したりする場面はない（健全なんだ）から、唯一の登場場面だね。よーっく見ておこうとしても、アテナは相手にしてくれないよ。話しかけても、何かをあげようとしても、抱きつかうとしても、「お前と話すことはない」とか「お前なんか死んでしまえ」と、いきなり戦闘モードに入ってしまう。だから勝ち気な女はいやなんだ。それにしてもアテナは強い、強過ぎる。なかなか勝てないん

だ、これが。でも、アテナに勝利して初めて、新しい道が開けてくるから、根気よく何度も挑戦しなきゃ。実をいうと、僕は最初この場面で悩んでしまった。ぜんぜんアテナに勝てないんだもん。何か大切な物をそれまでに手に入れておかなきゃならないのかなあって、かなり考えちゃった（コマンド選択式のアドベンチャーは必要な物をすべて手に入れなければ次に進めないことが多いから）。とにかくにも、ティターンの剣を取り戻したのはいいけど、これからどうすればよいかわからない。それで、あてもなく歩き回るわけだけど、周りにはポセイドンの手下がウジャウジャいるから、自由に行動するために、またちょっとした工夫が必要になってくる。そして、ギドと再会し、黒の獅子王の教えを受け、アソスの山の隠者リュカオーンに会うことになるっていうストーリー展開をするんだ。

「僕はどうしたらいいのですか」

「オリンポスへ行け。アポロンに捕らえられているレスフィーナを救い出すのだ。そして、真の敵アポロンを倒すのだ」

「だけど、僕には霊力とか秘力とか、そん



▲カッコイイアチキショー



▲激しいアテナ（超時空はつかない）

## ちょっとローグを見てごらん

最近、私の周りにローグ病患者が急増しており、中には24時間ぶっつけて人のマシンを占領した奴もいる。「ローグ」というのはUNIX上で動き、アスキーネット上でも遊べ、PC-98版（MS-DOS上で走る）も発表されたRPGである。一般的RPGとどこが違うかというと、それがかなり違う。何といっても、グラフィックをまったく使っていない。@が自分で、アルファベットが26種の敵、!が薬で、\*が食料といったぐあい。@が画面に描かれたマップの上を走り回り豊富なメッセージが英語で表示されるのだ。マップは毎日生成されるし、アイテムの名前も遊ぶたびに違っていたりするので、何度遊んでも飽きない。

で、このもともとは音も色もないRPGが面白いのである。早くX1、MZへの移植版が

欲しいのだ、アスキーさん。

さて、RPG研究会が発足した。会員No.0001001の私としても、既製のソフトで遊びながらこれが面白い、それはいまいち、あれはつまらん、どれで遊ぼうなんて叫んでいるだけではいけない、前向きに研究せねば、と思うのである。そこで今回は、過度のグラフィック信仰がパソコンゲーム界にまき散らした罪悪と題して一席ぶとうと思うのだ。

### ●グラフィックがなんだ

巷にあふれ返るパソコン誌を見ると、0コンマ何秒リアルタイムグラフィックとか、フルアニメーションなんとかとグラフィックを歌い文句にしている広告がやたらある（最近では広告業界の流行のせいか抽象的なものが増えてるが）。コンセプトは良く、ストーリー

も面白いのに、グラフィックがあらくて速度が遅いというだけでベストテン上位に入っていないゲームがあるというのが現状である。

かくして、プログラマは高速グラフィック処理に戦々恐々とし、デザイナーはマニア受けする絵を描くために目に限をつくり、本来ゲームの柱となるべき基本コンセプトやストーリーはおろそかにされてしまうのである。そのあげく、見た目は綺麗だけれどもすぐ飽きてしまったり、変なところが難しくて雑誌のヒント記事を読まないと解けないようなゲームばかりがはびこるのだ。「プラスティー」にしろ「レリクス」にしろ、あのグラフィックなしに長く楽しめるだろうか。ザナドゥなどはそれでも楽しめそうな気がするが……。

### ●アニメが悪い

で、今のグラフィック賛美現象を支えているものはなんだろうと考えてみた。ハードの性能向上か、一時期はやったCGの名残りか、いや、私はどちらでもないと思う。では何



なものはない。どうしたら、アポロンを倒せるのですか」

「お前には最後に味方をしてくれる因果の糸がある。そう、レスフィーナだ」

こうして、強いられて行くのではない、アリオンの最後の旅が始まった（これからBGMが欲しいところだね）。オリンポスに向かう途中、アリオンはエトスから自分がプロメテウスと人間のパンドーラの間にできた子供であることを知らされ、プロメテウスを神と崇める村人たちとオリンポスへと向かって行く。と、まあここら辺は映画と大体同じ展開になって、このゲームもいよいよクライマックスに突入してくるんだ。



▲宿敵アポロン



▲めでたしめでたし

が悪いのか。何を隠そう、アニメなのである。

どういうわけか、パソコン少年にはアニメファンが異様に多い。パソコン青年にさえアニメマニアは結構おり、アスキーネットでチャットをしていると、誰かしらアニメの話をする。本誌読者にもクリイミーマミ（ちょっと古いか？）やレイズナーのファンがいるに違いない。

日本のアニメには外国のそれと違って、輪郭がはっきりしている、色が鮮やかである、女の子が異様に可愛い、一部を除いて人物のデフォルメがそう激しくないなどの特徴がある。そういったいかにもCG向きと思われるアニメの絵ばかり見ている人種が、パソコンを使ってアニメの女の子を描きたいと思うのは別段不思議なことではないだろう。

どんどん綺麗になっていく（ヤマト、マクロス、Ζガンダムというように）アニメを見慣れたパソコンマニアがゲームの絵を不満に思うようになる。綺麗なグラフィックを求

オリンポスの城壁を越える手段も映画と同じなんだけど、そのためにはそれまでにやっておくべきことがあるので注意しなきゃならない。さかなが欲しいよっ。

## 最後の闘いと感想

この続きは、オリンポスの城でレスフィーナを救い出し、大母神ガイアを倒し、アポロンと最後の闘いをすることになるんだけど、これ以上の説明はやめようね。実際に解いた人のお楽しみっていうわけ。アポロンの「アリオン、レスフィーナはお前にはすぎた女だ」という台詞もちゃんとあるよ。僕としては予告編にはあって本編にはなかった幻の台詞「ほざけ、人の子の分際で」というのも入れて欲しかったけど、まあいいか。君はラストで流れる『ペガサスの少女』のメロディーを聞くことができるかってね。でもどうしてプロメテウスが出て来ないんだよ（映画でエリヌースを倒したのはプロメテウスなのに）。

というところで、感想を少々。このゲームはアドベンチャーゲームだけど、謎解きに重点を置き、言葉探しが重要な意味を持つ従来のアドベンチャーゲームとは根本的に異なっているように思える。それよりも、映画を観たり、小説を読むように、ストーリーを楽しむことに重点を置いた作りとなっているようだ。ただ、話をはしり過ぎているきらいもあるけど、映画を観た人ならば場面場面での感動を再確認しながらゲームを進めていくことができるんじゃない

めるようになる。制作側は需要に応じて絵に凝るようになる。2、3枚ならいいが、何十枚もリアルな絵を使うとなると、どんなエディタを使うか、どうデータ圧縮をするか、描画時間をいかに短縮するかはプログラマの知恵と力がしぼられていくのは必至。

やがて、優秀なプログラマはグラフィック処理にかかりきりになり、肝心のメインプログラムはおろそかになり、絵は綺麗だがすぐ飽きてしまうゲームがはびこるのである。最近では、「アリオン」のようにリアルな絵を表現するために、ビデオカメラやスキャナを使ったものも多い。それでもアリオンの場合は映画のストーリーがかなり生かされていてゲームとしても楽しめるようだが、映画の画面だけを利用して、ほとんど内容はナシといった作品もあった。

### ●再びローグ

本当に、グラフィックがないとゲームは面白くないのだろうか。と、ここで再びローグ

## ●アリオン/道化師殺人事件

だろうか。映画の絵をそのままデジタイズして、用いているのも感動にひと役買っているようだ。また、映画の感動をなぞるだけではなく、ゲームをやる途中で手に入れる薬草とか食物とか衣服とかが重要な意味を持っていて、アドベンチャーゲームとしての醍醐味を味わうこともできるとして。この『アリオン』はロールプレイングに押され気味なアドベンチャーゲームの新しい方向性を示すものといえるんじゃないかな。なんちゃってね。

## 関係ないけど、最近の出来事です

「一緒に行ってくれないから、『アリオン』ひとりで観てきたよ。マリオンの日劇で（シヤレじゃないよ）」

「私も行っただけど、登場人物の名前がよくわからなかったわ。ギリシャ神話の勉強でもしようかしら。ねえ、何かいい本知らない」

「影響受けやすいんだね。どうせ途中で投げ出すんだらう。やめといったら。僕だってギリシャ神話といったら『コロコロ ポロン』しか知らないよ。『アリオン』観るまで、ギリシャ神話の根底に近×相×があるなんて思ってた。あつ、そう本といったら、今度『めぞん一刻』の11巻持って来てあげるからね。実写版の『めぞん一刻』観に行こうよ」

日記の中の僕は何か楽な家だ。

会員No.00000100 こうもとやすひこ

の話である。もし機会があれば1回プレイしてみるといい。グラフィックも色も満足でないこのRPGになぜあれほどリアリティを感じるのか。私はこう思う、想像力をかきたてられるからだ。絵は見たままでしかとらえることができないが、それがキャラクタだと先入観にとらわれずに自由に想像力を羽ばたかせられるのだ。大げさにいえば、最近の少年はアニメや漫画を見すぎて想像力をかえって失ってはいないだろうか、ということになる。

ここで私は地味なグラフィックのカレイドスコープに大いなる期待を寄せたいと思うのだ。自分の姿が見えない夢幻の心臓シリーズにも愛着を感じる。

そして、流行のアクティブRPGは、あの小さなキャラクタに自分を投影できないので嫌いなのだ（自分の分身があんなコミカルな人形だなんて情けない）。と唐突にこの大勢の人にひんしゆくをかいそうな話は終わる。

会員No.00001001 伊佐治 聖



## 道化師殺人事件

道化師をやりたいと思ったのは、パッケージの絵が気に入ってしまったから。と彼は事件の奥深くへと巻き込まれていった。そこには失われつつあるアドベンチャーゲームの凄みが確かにあるようだ。

このRPG全盛期にあって、アドベンチャーゲームの灯を消さないよう各社工夫を凝らし、目先を変えて頑張っている。コマンドを選択式にしたり(軽井沢誘拐案内など)、漫画やアニメに原作を求めて綺麗な絵を描いたり(ウイングマン、アリオンなど)、フルアニメーションを実現したり(ブラスティーはまだか)、可愛い女の子を登場させたり(帝王の涙など)。もちろん、いくつかの新しい要素をクロスオーバーさせたものもある。今はそういった時代らしいのだ。

ところが、今回MZ-2500に移植された「道化師殺人事件」はそういった時の流れをもとめず、コマンドはキーボードからの直接入力の上に絵はアニメでもなく可愛い女の子も出てこないというまことに硬派のアドベンチャーゲームだったのだ。タイトルからして、××殺人事件と泥臭い。舞台も、洒落た宇宙空間やギャルの集まる避暑地ではなく、イギリス、しかも1932年。あまりに渋くて、ちゃらちゃらしたSFもどきが多いとお嘆きの貴兄にも満足していただけそうだ。

### 1932年、ロンドン郊外

ゲームタイトルからわかるとおり、殺人事件が起きたのである。場所はロンドン郊外の小さな町ブライトン。どのくらい小さい町かというと、マッピングしなくてもどこに何があるかすぐ覚えてしまうほど小さい町なのだ。被害者は、なぜかこの小さな町にきたサーカスの団員シャルル・デュボワ。パッケージどおりの顔だとすると、まだカッコよかったころのデビッド・ボウイにも似たピエロである。

プレイヤーは事件解決のためにわざわざロンドン警視庁から呼ばれてきた刑事となる。あらかじめ、地元警察による鑑識や死体解剖、事情聴取も済み、簡単な調書がと



れているので、捜査を始める前にそちらに目を通しておかねばならない。

事件の概要を頭に入れたら、刑事版のボアロカブラウン神父、女性ならマープル女史にでもなったつもりでゲームスタート。

事件を解決するゲームとはいっても、「暗闇の視点」のように純粋に(?)推理を楽しむものではないし、「軽井沢誘拐案内」のごとく映画を観るように遊べるものでもない。カナカ英語でコマンドを打ち込みながら、地道に歩き、集められるものは全部取っていかねばならないという、極めてオーソドックスな推理アドベンチャーゲームなのだ。推理小説を読むようなストーリー展開と、アドベンチャーゲーム特有の作者との勝負がこのゲームのポイントなのである。このあたりが実に硬派といえよう。

という次第であるから、2枚のディスクをセットして立ち上げると、派手なオープニングもなしにいきなりゲームが開始される。プレイヤーの出現場所はサーカスのテントの正面。開幕直前といった感じだ。

捜査のために携えているのは手帳とナイフとお金。手帳とは警察手帳のことであり、身分証明書として使う。この町はよ者に冷たいので、重要な情報を聞き出そうと思ったら、手帳を突きつけて権威を示さねばならない。かといって、自慢気に見せびら

かして歩いていると、警察がなによりも嫌いという私のようなひねくれ者(でもないか)もいて、刑事という身分がばれると酒も売ってくれない店もあつたりするので注意が必要。

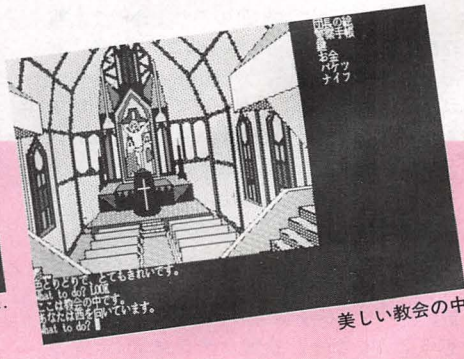
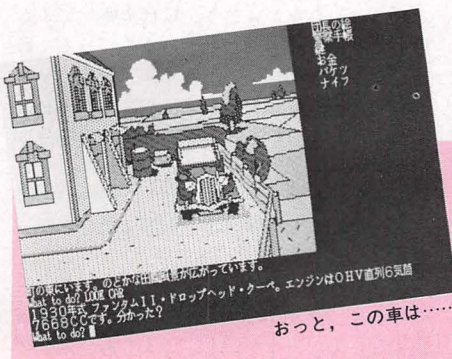
次にナイフであるが、別に護身用に持っているわけではないし、もちろん事件が迷宮入りしたときの自殺用でもない。殺人の凶器に使われたものなのだ。“ナイフ ミル”、あるいは“look knife”でその姿を見ることが出来る。サーカスのナイフ投げが使っていたものだ。

最後にお金であるが、いくらあるかは明記されていない。使うべきところが重要で、バーに行って女の子と酒を飲んだりするとあとで困ることになる。

さて、捜査開始だ。

懐かしい、子供のころを思い出すサーカスのテント(なぜか私はこのサーカスというやつが大嫌いだった)を抜け、その向こうにある駐車場に向かう。団員の住んでいるワゴンやシャワーワゴン、器材を運ぶトレーラーなどがところ狭しと並んでいる。まず、ワゴンを全部回ること。はっきりいって団員は皆容疑者であり、容疑者は増えたり減ったりすることはない。つまり、団員の中に犯人はいるのだ。とはいえ、ピエロに残っていた刺し傷はひとつだけなので、オリエン特急殺人事件のように全員が犯人だったということはない。

ワゴンの訪問なくしてこのゲームは始まらない。1回ワゴンの住人(サーカス団員)に会って手帳を見せておけば、次からはどこからでも尋問できる。サーカス団員の名前はみんなファンクションキーに入っているし、“ジンモンスル”も入っているから入力は楽だ。ほかにも“ワゴン ミセテクダサイ”やロード、セーブ用コマンドまでファンクションキーに入っているので心強い。ファンクションキーを20個定義できるMZ-





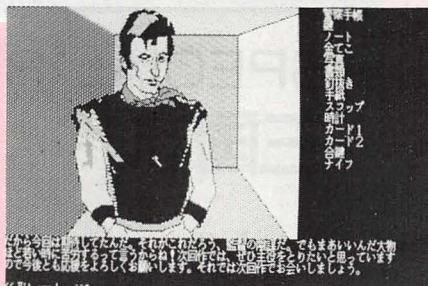
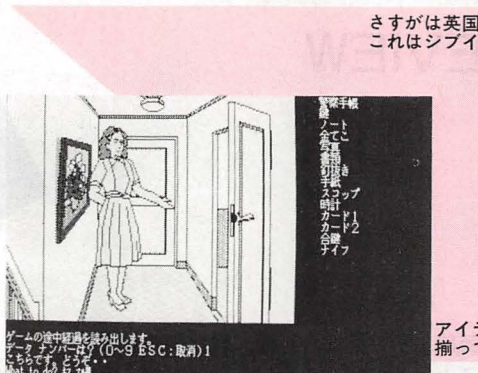
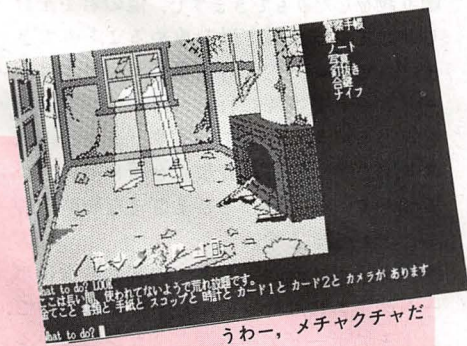
2500の強みといえよう。

さて、ワゴンをみんな回ると、いかにも怪しそうな人物が2人いた。行方不明のナイフ投げともうひとりのピエロ、マルタン・ルドックだ。ついでに、団長がいないのも意味深。とりあえず、この3つを気に止めて、さあ町へ出よう。

町に出る前に持てるものはすべて持って行く。絵だろうがバケツだろうが、リヤカーでも引いていると思って取っておくのが得策だ。

唐突だが、ここでこのゲームの欠点というか、馴染みにくい点をあげたい。移動である。2,4,6,8で前後左右に動けるのはいいが、文字どおり動くのであってその方向を向くのではないのだ。たいていは、指示がない限り北を向いていると思っていい。この勘をつかむまでは少しイライラすることだろう。さらには場面転換時のディスクアクセス時間も少しばかり長い。この2点はもう少しなんとかならないかと思う。とくに、絵のデータ圧縮がアドベンチャーゲームの滑らかな進行のための重要なポイントであることは周知のとおりだ。このゲームはグラフィックという観点から見ると、描画速度も現在の技術から見ればやや劣っており、デザインも現在流行のアニメ的グラフィックに比べれば粗い。しかし、グラフィックが良ければいいというものでもないのだよ「プラスティー」君。だいたい、SF仕立てで意味もなく可愛い女の子が出てくればいいというゲームが多いと思いませんか。

閑話休題。町へ出たら行けるところは全部行ってみよう。するとまた気になるところが何箇所かあるはずだ。ちなみに、閉まっている店はいつも閉まったままなので気にしないほうがいい。女の子が住んでいる家もあり、好きな人のためにファンクションキーに「キス スル」なんてコマンドも用



意されているが、たいした意味はない。たまたまキスすると喜ぶ娘もいるにはいるが。

町を歩くと（ただ歩いていただけはだめだが）、新しいものが手に入ることがある。そういうときはすぐ容疑者の尋問に入るといい。誰がどこで新情報を与えてくれるかわからないからだ。尋問の際に気をつけることは2つ。ひとつはナイフ投げの妹にキスをせまらないこと。機嫌を損ねて次の尋問に応じてくれなくなってしまう。もうひとつは、マルタンが不在かどうかを確認すること。もしマルタンがいなかったら一目散にテント裏の駐車場へと戻り、無人のマルタンのワゴンを捜査するのだ。かなりの進展が見込める。

そろそろ、パッケージの裏に堂々と書いてあって興奮めする第2の殺人を発見することだろう。あとは医者との協力をうまくとりつけければ事件解決は近い。

## エピローグ

このゲーム最大のポイントは、事件解決後の長々と楽しめるエピローグではないだ

## みんながイジメたりするから なくなっちゃったじゃないかあー。

一体全体、誰だ！ こんなことを引き起こしたのは。責任者を呼べ、責任者を。

私は昔のアドベンチャーゲームが好きだったんだよ。懐かしいじゃないか、タイムシークレット、ワンダーハウス、サザンクロス、ねえ。あんなにいっぱいあったのに。アドベンチャーゲームはあの単語探しがおもしろかったんだよお！

それをなんだい、みんなによってたかっけいじめてさ。「動詞が変化しない」だの、「辞書がある」だのさんざん悪口を書き並べてさ。いやなら、やらなきゃいいんだよ。変にいじめるからみろ、ああいうアドベンチャー、ほとんど見当たらなくなっちゃったじゃないかあ。愛してたんだぞお。

ろうか、と今さらながらに思う。しまいは、登場人物の舞台あいさつまであるのだ。このゲームで遊ぶのなら、エンディングのネタバレラシと後日談を見なければ損だ。

このゲーム第2のポイントはやはり新しい証拠を突きつけるたびに聞ける新しい証言から事件を推理することにある。

悲しいのは、どこに何があるのか、誰が何を知っているかわかっていても必要な条件が手に入れないこと。

ついでに、ローマ字入力が使えないのもキーボード初心者にはつらいだろう。

というわけで、「道化師殺人事件」はオーソドックスなアドベンチャーゲームということがわかったことと思う。つまりは、このソフトはストーリーで勝負しているということだ。ここにその全貌を明かせない（明かしてもいいが、ゲームの楽しみが半減するのは確かだ）のが残念だが、推理小説としてストーリーを見ると、そう悪くはない。とくに奇抜なトリックもなく、犯人の意外性に欠けるのがちょっと悲しいが、エンディングには思わずうなってしまう僕なのであった。 会員No.00000110 吉田幸一

へっ、なあにがメニュー形式の入力だよ。ファミコンじゃあるまいし。探すのが楽しいんだよ。ひねくれた単語があったほうがいいんだってば。今のアドベンチャーもどきなんて、親切メニューでヒントビシバシの過保護ゲームばかりだ。アニメーションや紙芝居じゃないんだから、簡単に解けてしまったらだめに決まってるんだい。

アニメ効果で絵が動かなくなると、漢字出力じゃなくなると、何度も楽しめるマルチストーリーじゃなくなると、あのころのはずえったいのよりおもしろかったでえ。

誰だよ、いじめたのは。どうしてくれるんだよ！ ロールプレイングばっかじゃないか。アニメーションばっかじゃないか。

あてはあのころのアドベンチャーが好きやったから、ほやから、ほ、ほやから……。

うえ~~~~ん。 会員No.00000010 清水和人



# THE SOFT TOUCH

## SPECIAL REVIEW

### 三国志



曹操、劉備、関羽など馴染みの英雄たちが登場し、魏、呉、蜀の乱戦の三国時代の中国全土を統一しようという戦国シミュレーションゲームです。知力を尽くして誰しもが成し得なかった天下統一の夢を、いま果たすときがきた。

ついにあの「三国志」がシミュレーションゲームになりました。もちろん、あの「信長の野望」を作った光栄の作品です。歴史物のシミュレーションは設定の忠実さと、歴史の重みを感じさせる壮大なドラマの演出が命です。その点でこの「三国志」は十分に楽しめる作品だと思えます。また、ゲーム自体の完成度も高く、とうとうボードゲームに近い、いやそれ以上のものとなっています。では、その内容について詳しく見てみましょう。

#### これはもうボードゲーム

私はボードゲームのファンでもありまして、「マキャベリ」(中世のイタリア全国統一)や「戦国大名」(その名のとおり戦国時代のシミュレーション)などをやっていたので、いままでのコンピュータゲームは「信長の野望」も含めて、まだまだだな、と正直いって思っていました。それはなぜか。

- 1) シナリオが少ない。
- 2) 主人公が選べない。
- 3) 少人数でしかゲームができない(多くてもせいぜい2人くらい)。
- 4) コンピュータの思考パターンが決まっている。
- 5) 微妙なかけひきがない。

まだまだあげればキリがないのですが、こういった点で、いままでのゲームには不満を持っていました。しかし、今回の「三国志」はそのすべてを解決してくれたのです。

#### 多彩なシナリオ

このゲームではナント5つのシナリオが用意されています。シナリオ1が西暦189年、シナリオ5が西暦215年ですから、だいたい自分の望んでいる状態からゲームを

始めることができます。勝利条件もシナリオによって異なり、妥当な線の条件となっています。

#### 主人公が選択可能

いままでのゲームでしたら、「三国志」となれば「あなたは劉備です。さあ彼の成し得なかった全国統一をあなたの手で」というような説明で、もし自分が曹操が好きだったとしても劉備でしかゲームができないということになるでしょう。ところがこのゲームでは、シナリオごとに英雄が何人かいて、その中の好きな英雄を選べるのです。たとえばシナリオ2の「曹操の台頭」では、曹操、孫策、劉備、袁紹、袁術、劉表、劉璋、呂布の8人のうちの誰かを、シナリオ5の「三国の時代」では、曹操、孫権、劉備の3人のうちの誰かを選べるのです。ですから、自分が袁紹になって天下を統一する。などということも可能になります。

#### みんなでゲームができる

このように、各シナリオにはそれぞれ何人かの英雄がいますが、この「三国志」では、その英雄の人数分のプレイヤーがゲームに参加できるようになっています。つまり、最高で8人のプレイヤーが同時にゲームを楽しめるわけです。そして私がボードゲームよりも優れていると思うのは、シナリオに必要な人数がそろってなくても、そのシナリオでゲームが楽しめてしまうという点です。ボードゲームだと仲間が4人しかいないと4人用のシナリオでしかゲームができません。しかし、この「三国志」では4人で8人用のシナリオをプレイすることができます(もちろん残りの4人分はコンピュータが担当します)。これはパソコンソフトとしては当たり前のことかもしれませんが、ボードゲーム出身(?)の私などにとってはまさに驚異のひとつです。仲

間がなかなか集まらないで困っているシミュレーションゲームのファンはけっこう多いのです。じつに素晴らしいことだと思います。

#### 好戦的か理知的か

それにもまして私がスゴイと感じたのは、このゲームではコンピュータの思考ルーチンがレベルでは1~10、パターンでは好戦的と理知的に分かれていて、トータルで20通りも持っているということです。この多さは私の知る限りでは最大です。そして、レベルだけでなく、パターンをも変えられるのはまさに快挙です。今までの思考ルーチンに不満を持っていた人々もこのアイデアでかなり救われると思います。私も性格上、相手が理知的のほうが都合がいいので非常に救われた思いがしました。

#### さまざまなかけひき

このゲームではいろいろな形でかけひきが登場します。その最たるものはなんといっても武将の引き抜きでしょう。他の国にいて、その君主に対する忠誠度が低い武将に対して、手紙を書いたり、名馬を贈ったり、金を贈ったり、女を贈ったりと、さまざまな方法で引き抜きが行えます。そのほかにも自分の娘を他の君主に嫁がせたり、贈り物をしたりもできますし、他の君主をけしかけて共同戦線で敵を攻めることもできます。こういった対外関係のかけひきはボードゲームで実際に行われるかけひきのほとんどをサポートしています。また、内政の難しさは「信長の野望」を受け継いでいますから、外に内にとさまざまな戦略を練ることができます。

以上述べてきたとおり、内容は非常にボードゲームに近いものになっていますので、いまだボードゲーム派に「コンピュータのシミュレーションゲームはオモチャだ」



といわれてくやしい思いをしてきた人も一矢報いることができるでしょう。また、ボードゲームの本格的シミュレーションを知らない人にも、「シミュレーションゲームとはこんなにおもしろいものだったのか」と思ってもらえると思います。このゲームはかなりのやり手でも、初心者でも夢中になれる本物のシミュレーションゲームなのです。

それでは、ゲームの概観はこのくらいにして細かい内容を見てみましょう。

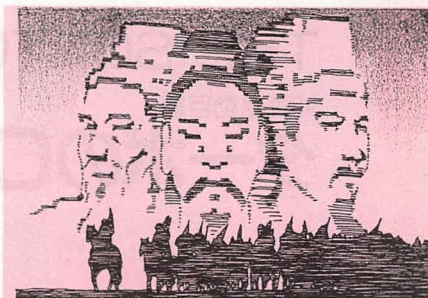
## 三国志の世界

このゲームでは武将に対して非常に細かい設定が行われています。書物の「三国志」に出てくるほとんどの武将が登場しますし、それぞれの性格、強さに合わせて、身体、知力、武力、運、カリスマ、忠誠度などのパラメータがあり、その武将ごとの特長が出るようになっています。そしてその特長によって得意な分野が違ってきます。たとえばカリスマが高ければ外交交渉に強いとか、知力が高いと戦略の成功率が上がるといったぐあいです。そして、ひとつの領地に複数の武将を配置できますので、治水をやるときは××に、戦争をしかけると○××にというような武将の性格に合わせた戦略をとらせることができます。こういった配下の武将の使い方が勝敗を大きく左右するのです。また、それだけにそれぞれの武将に対する思い入れも強まり、思わずゲームにのめり込んでしまうようなことも多々あります。

戦争になると、画面が戦闘画面になります。これはヘックス画面で、作戦級のウォーゲームに近いものです。この戦闘画面のゲームだけでも、ひとつのゲームとして通用するほどの出来映えで、私は感激してしまいました。戦闘になると武将の力の差はより明確になります。移動力や水軍を扱えるかどうかの差は決定的なものです。もち

ろん、移動に際しては地形の効果を受けずし、移動の場合も通常移動、相手をのしってから移動、散開（マルチヘックス攻撃に用いる）などがあります。攻撃方法も通常攻撃、一斉攻撃（いわゆるマルチヘックス攻撃——相手を取り囲んでその全軍で相手をいたぶる）、突撃（白兵戦のようなもの）、計略（ワナをしかける）、火計（隣接するマス目に火を放つ）と多彩です。また敵の武将を捕らえたときは、首を切るか、逃がすか、召し抱えるかの選択ができます。画面も美しいし、コンピュータもそれほどバカではない（甘くみて兵糧を配置した所に兵を置かないでいると、兵糧を奪いに来たりする）ので、けっこう楽しめます。

通常画面では、ひと月が1ターンで、その間に基本的には州ごとにひとつのアクションができます。この通常画面で行うのは、主に経済政策と外交です。洪水確率が高ければ治水を、国の価値が低ければ開発を、民や武将の忠誠度が低ければほどこしを、武将を増やしたいときは人材登用を、攻め込まれなくなかったら外交交渉をと、やるべきことはたくさんあります。これをどの季節にどれだけ行うかで展開は大きく変わります。そこがあなたの腕の見せどころなのです。特に北方の州は非情なほどの制約を受ける（商人がなかなか来ない。物資の移動が難しい、土地が貧しい等々）ので、自分の国を守るだけでも四苦八苦することでしょう。それに比べて洛陽や長安に近い州は恵まれていて、生産高も多ければ商人はいつもいる。そして人口が多いから兵士を多く雇えると至れり尽くせりです。戦争をしかけるにも、そういった州の特徴を考えながら行わねばなりません。さらに隣国の武将、兵士数、兵糧などもチェックして、柔軟に対応していくことも大切です。たとえば隣国に10万人の兵士と8人の武将がいる。その中に呂布がいて2万の兵を抱えているともなれば、ただごとではありません。それこそ全力で軍備を増強するか、



贈り物をして矛先をかわすとか対策を考えねばなりません。また、逆に兵も少なく兵糧もわずかなれば絶好のチャンスです。優秀な武将を攻め込ませて一気に叩きつぶすこともできます。

こういったかけひきは慣れるまでは大変難しいものです。しかし、もし自分の配下の武将に知力が96以上の者がいれば、側近の軍師とすることができます。軍師はあなたが行動を決める際にいろいろな忠言をしてあなたを助けてくれるでしょう。

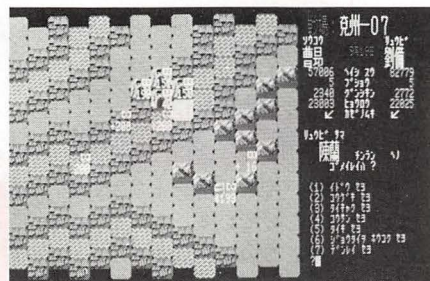
以上のような細かい設定にさらに洪水や地震、疫病などの天災が加わり、まさにあの壮大な「三国志」の名を語るにふさわしいゲームとなっています。コンピュータの利点を最大限に生かし、ボードゲームを超えようとする姿勢は素晴らしいと思うし、「信長の野望」などで弱かった点もかなり強化されています。アニメーションによる表示やグラフィックのでもいいし、なんといっても原作の「三国志」に忠実なところは評価してし過ぎるということはないでしょう。値段は1万円を超えてやや高めですが、買っただけの価値は十二分にあると思います。こういった質のいいシミュレーションゲームがどんどん出て、パソコンゲーマーの中にもシミュレーションゲームのファンが増えればいいなとこのゲームをプレイしながら考える今日このごろです。ソフトハウスさん、これからも期待していますヨ。

(茗原秀幸)

X1/X1turbo 5D版 2枚組 14,800円  
光栄 044(61)6861



好きな英雄が選択できる



シミュレーションならではの画面



目指すは全国統一だ



# THE SOFT TOUCH

## THE SOFT TOUCH 劇場

### 純愛感動巨編

## ターボのCP/M

古いゲームしか置いてない地元のゲームセンターを出ると、すでにサラリーマンの帰宅し始める7時という時刻だった。そして家に着いた7時10分、彼はまだこれから始まる出来事を知るよしもなく、「ヨドバシのサクラヤ」で買ったturbo CP/Mを自分の愛機に入れて起動を待った。

彼はこの漢字版が出る前からCP/Mの愛好家であり、このバージョンアップを我が子の成長を見るように喜んだ。しかし悲劇はそのとき起こった。画面には漢字とも平仮名ともつかぬ奇妙な模様が並んだ。「なんだこれは!」。ついにX1 turboが壊れてしまったのか。彼は布団につぶして号泣した。しばらくして、涙がしだいに笑いへと変化した。「なあんだ、解像度ボタンがスタンダードになってたんだ」。すかさず640×400モードにして立ち上げると、今度はかわいく日本語も出た。「よしよし、ういやつじや」。しかし彼の父である一徹は「自分の誤ちに気づかぬのか」と彼をなじった。「ガーン、そ、そうか、ターボでありながら、いつのまにか中解像で使うのが当たり前のようになってしまった自分がバズカシイ」と彼も例によってモーレッツに感動するのであった。

目を燃やしながらマニュアルが開かれ、彼はこのソフトの特長をひと目で理解した。「漢字、ディスク、RS-232C、グラフィック、PSGが使えるのか。これでターボらしくなるね、とうちゃん」、「うむ」。

その日から彼は毎日のように新しいCP/Mを使い続けた。そこにはターボである喜びがあった。

### 第1日 日本のふるさと、それは漢字

昔のCP/Mは漢字のないのが寂しいのだ。それがわかりきっていただけにこの違いは嬉しい。しかしマニアである彼にとって日本語でメッセージを出してくるのはあまりいただけない。Formatをするだけで日本語が出てくるのは過保護のような気がする。第一BDOS ERRORなんてのは英語で出てくではないか。しかしまあ、ワードマス

ター（付属だよん）の漢字ヘルプメニューぐらいになってくるとなかなか嬉しいな、という表情を押し殺すように、彼はワードマスターのビデオモード（世にいうスクリーンモード）で「CTRL」+「J」を押し続けた。「うーん、流石にカナヘルプとはひと味違うんだね、とうちゃん」、「たわけ、こんなヘルプは使っているうちに覚えるもんだ。英語でもカナでも大差ないわ、うわはっはのは」

さて次に彼はさっそく漢字を入力するというわけだ。入力方法はBASICと同じ例のあれだ。「SHIFT」+「XFER」を押してと、うーんあいかわらずわかりにくいなあ。「慣れじゃ、慣れ」、「わかったってば、とうちゃん」。

へーえ、BASIC付属のシステム・ユーザー辞書が使えるのかあ。CP/MフォーマットのディスクにDIC COPYで移すんだな。「ちえっ、面倒だな」、「なんの、1回やってしまえば、あとは楽になるんだぞ」。

うーん、やっぱりワードパワー、レキシコンも使いたかったなあ。あれを使うワープロソフトが欲しいなあ。でもまあ、ワードマスターで漢字が使えるんだからいいか。これでBASICで作ったテキストなんかもワードマスターの機能で編集できるってことだ。文字列の変換はもう大変やったからなあ。移植するのも楽になったな、これは。この辺はいろいろ機能を覚えて、全部使いこなさないと損だよなあ。

### 第2日 ディスクこそ最大の武器

こんどはデバイスサポートだが、ディスクは幅広く対応している。なにしろハードディスクが使えるのだ。これでぐっとレベルが上がった感じ。ハードディスクからの起



turbo CP/M V2.2(漢字版)  
X1 turbo用 5D版 14,800円  
シャープ ☎03(260)1161

動はなかなかのマニアっぽさ。しかし貧乏な彼は買えないのであった（うえーん、シャープさん、なんとかしてえ）。まあ必要な人が買えばいいのだから、ぜいたくはいうまい。そして、増設RAMやG-RAMディスクもサポート、この辺は使う人のアイデアで、いくらでも便利に使えよう。RAMディスクはスピードが速いのでプログラム開発の際に大きな威力を発揮する。使うと使われぬとは開発スピードに大きな差が現れるだろう。

ハードディスク使用の際HDON, HDOFFという作業が必要だが、まあその辺はどうにでもなる。もう少し安ければ……シャープさん、もっと安価なハードディスクを出してください（とさりげなくいってしまう私であった）。

### 第3日 RS-232Cは明日への希望

さて、近ごろ目の目を見ているのがRS-232Cであり、端末として通信の標準として、世に多く出回っているIFであります。turbo CP/Mは150~9600ボーでパリティチェックやカナのON/OFFなど自由に設定でき、ミニコンだろうがネットワークだろうが、簡単に接続することもできて自由に世の中に飛び出して行けるのだ。まあこのあたりになると自分から動かないとなかなか機会が得られないが、勉強になるので積極的に取り組もう。

なんせRS-232Cは内蔵されているんだから使わない手はない。ミニコンなんかとつなげれば視野がぐーっと開ける。本当のマニア、いやそれを仕事にもできるかもしれない。今やコンピュータなんて詳しい人が多いから、そっちに進もうなんて人は苦勞するのがよいに違いない。



## 第4日 グラフィックだって花形産業

時にBASICやグラフィックエディタでお絵描きを楽しんでいるような人は多いと思う。やれペイントが速い、やれラインが遅いなどその機種のパフォーマンスの一番項目がこのグラフィックになりつつある(技術演算なんてあまり聞かないなあ)。turbo CP/M(X1版でも)では、エスケープシーケンスであるコードを出力すると画面の指定位置に指定色のドットを打つ機能がサポートされている。あとはこれを使ってオリジナルルーチンを作ったりするわけだ。エスケープシーケンスの使い方は親切なマニュアルに書いてある。また豊富なコントロールコード、エスケープシーケンス群には、パレットやプライオリティに関するものもあり、高度なグラフィック技術が駆使できるのだ。

いまのグラフィックの業界はなんてたってすごい! 設計からアートまで引っぱりダコのグラフィック。しかし、そこで使われているマシンなども基本はパソコンと同じなのだ。パソコンも640×400が当たり

前となって、相当な画質を得ることができるようになった。だれかすごいグラフィックシステムを作ってみては?

## 第5日 音も次の文化だ

グラフィックばかりに気をとられてはいけな。いまやOSは音の時代である(はて、OSの原稿だけか?)。もちろんX1版と同様、エスケープシーケンスによってPSGをコントロールできるようになっている。グラフィックもサウンドもBASICなどでなく、CP/M上の膨大な言語やツールを使って開発できるわけだ(だからエスケープシーケンスで定義されたんですね)。

## 第6日 相変わらずよかマニュアルたい

CP/Mなんてなんかマニアックな響きでとつきにくい、このマニュアルがあれば大丈夫。よく使いがちな基本機能についてはとっても簡単にまとめられている。そしてturbo CP/M(漢字版)特有の機能を詳しく説明している。これを見ていると、なんかムラムラとプログラムを組みたくなっ

てくる。そして知識が増える、またひとつその道へ入っていく。「とうちゃん、これがパソコンなんだね。よし、まずはアセンブラから……」、「あまいわ! まずこのマニュアルを百遍読むのじゃ。そうすればおのずと道が開くわ!」。

## 第7日 そして…最後の大家

「とうちゃん、でもグラフィックやなんかは、やっぱりルーチンを組みるのが大変です」「それもOh! MZで勉強すれば簡単じゃが、このマニュアルの159ページを見ると、よいことが書いてあるぞ」

「こ、これは、BIOS ROMコールだって!」「そう、turboのルーチンがいっぱい詰まっているBIOS ROMが利用できるんじゃない」「ROMにはグラフィックルーチンのほかに、浮動小数点ルーチンなんかもあるんだね」

そう、そして彼はすべての機能を利用して、自分のプログラム、自分の世界を創りにゆくのだ。ひとつのOSと彼との出会い、奥深い道のこころはまだ玄関なのだ。

(清水和人)

## 手軽にホスト局を開きたい方に コスモステーション

7月号にMZ-2500用のBBSホスト局用ソフト「TOWN BBS」を使つてのホスト開局の心得を紹介したことは周知のとおりである。おお、さすが通信パソコンと思いきや、次々とするわで、他機種のホスト用ソフトたち。PC-8801用の「以心伝心」そして、X1turbo用の「コスモステーション」という具合である。そこで、このたび新発売となったコスモステーションの話をするのである。

例によってシャープブランドのアプリケーションであるから、ランゲージマスターやターボターミナルなどと同じパッケージで、値段も9,800円と安い。X1turboユーザーにとっては嬉しい限りであろう。

しかし、先月紹介したTOWN BBSが29,800円

であり、9,800円のコスモステーションが機能面で十分なものか心配される方もいるだろう。そこで両者を簡単に比較してみよう。

まずは会員数であるが、コスモステーションはハードによって3通りの設定が可能になっている。面白い。2DDドライブだと70人、2HDドライブだと128人、ハードディスクが付いていると299人まで会員が増やせる。それに対してTOWN BBSは300人(MZ-2500はご存知のように2DDである)まで登録できる。

次にボードの数であるが、TOWN BBSが30個まで可能であったのに対し、コスモステーションでは2つ(2Dシステムの場合)だけである。

そして、対応モデムホンであるが、コスモステーションは5機種もサポートしている。TOWN BBSではMZ-1X19のみであった。

続いて、設定のしやすさであるが、このコスモステーションの場合、順序よく指示に従って入力していけばよいという点で優れているし、画面デザインもなかなかよい。

しかし、TOWN BBSにある文書作成用エディタやターミナルモードはコスモステーションにはない。

さて、BBSにアクセスするユーザーの側から見ると、明らかにTOWN BBSのほうがシスオペ側の設定が面倒臭い分、目に触れるインフォメーションは多いし、機能も多い。しかし逆にいえば、コスモステーションをホストにしたときは、基本的



機能しか持っていない分、ユーザーもコマンドに悩まなくてよいということになる。コマンドも、選択式となっている。

と、まあこんな感じである。つまるところ、コスモステーションは誰でも手軽に安く楽しめるホスト局用ソフトととらえて問題はないだろう。開局においてももっとも問題となるシスオペとしての心得は7月号をご覧あれ。ハードとソフトを揃え、シスオペとしての心構えを持ちBBS用の電話回線を7~8万円かけて引くか、一定時間をBBS占有にするかして確保すれば君のパソコンもホストになる。間違っても私のように、「おまえの家に電話をかけたら、変な音がしたぞ」と友人に文句をいわれたりしないように。夜中、電話がうるさくて眠れないような羽目に陥らないように。どこかのシスオペみたいに、開局時間も考えずにとんでもない時間に電話をしてくるユーザーに悩まされないように。

(吉田幸一)







日本語文節変換辞書を発売

# ザ・ポケットワークステーション PC-1600Kの世界 Part2

Sato Manabu  
佐藤 学

漢字機能を持っていることに加えて、今回、文節変換辞書が発売され、このPC-1600Kはますます本格的ターミナルステーションとしての色合いを強めて、われわれの身近な存在となろうとしています。これからの成長が楽しみなニューマシンの世界をさらに詳しく知ってみようではありませんか。

ワイドな液晶ディスプレイで漢字対応、しかも通信機能が標準、強力なBASICをもつポータブルコンピュータとして、発表と同時に多大の反響を呼び起こした新鋭機、PC-1600Kですが、さらにこんどは、「書院」搭載の専用ワープロ辞書が発売され、並の8ビットマシンでないことをいっそう強調したかのようです。

PC-1600Kの〈ポケットワークステーション〉としての多彩な機能については先月号でありますことなく述べられていますが、今回はその通信機能を中心にしながら、この小さなマシンがこれまでのポケコンはもとより、既存のパソコンに見られるコンセプトともひと味違った新しい世界、シャープポケコンの戦略商品ともいえるPC-1600Kの世界を紹介してみることにとしましょう。

## ターミナルコンピュータPC-1600K

このPC-1600Kのもっとも注目すべき特徴といえば、これまでRS-232Cをサポートしていた1350/1450/1500では、信号がC-MOSレベルだったためにレベルコンバータを通さなければならなかったのが、この1600Kでは直接ほかのRS-232Cポートを持った機種に接続することが可能だということです。

BASICからの通信プロトコルの設定は簡単にできますし、漢字コードの処理も直接漢字イン漢字アウトコードの指定ができるために旧JIS、新JIS、シフトJIS、NECコ

ードなどのどの場合でも指定可能となっています。また、通常のパソコンではINP文で直接I/Oポートを読んだり、マシン語プログラムを使ったりしなければならなかった通信ポートの制御信号（CI、DSR、RTSなど）の状態も、INSTAT命令ひとつで読み出すことも可能です。また逆に制御信号を書き込むOUTSTAT、ブレイク信号を送り出すSNDBRK命令もあります。

たとえば、ブレイク命令を10文字分送り出すようにするには、

```
SNDBRK "COM1:", 10
```

というように指定します。

また、プリンタ出力やINPUT入力をRS-232Cポートにリダイレクトするための命令SETDEVも備えています。ここでキー入力とディスプレイ出力もリダイレクトできればよかったのですが、残念ながらそこまではサポートされていません。

しかし、このRS-232Cを使ってMZ-2500やX1などで開発したプログラムデータを転送できることが、やはり最大の魅力です。

```
SAVE "COM1:"
```

でパソコン本体からファイルを送り出し、1600K側で、

```
LOAD "COM1:"
```

とすれば、簡単にファイルデータを受け取ることができるのです。もちろんこの場合、事前にRS-232Cのプロトコルは設定しておかなければなりません。この機能を使えばこの1600KでX1や2500、98などのパソコン

から入力したデータを自分が使いたい場所で簡単にほかのホストマシンと接続して使うことや、移動中の車中などで入力したプログラムのデータを家に持ち帰ってメインマシンにデータを転送する、さらにはメインマシンの通信機能を介してデータの転送といったことが可能となります。まさにターミナルコンピュータとしての活用例は、ユーザー自身の用途によって広がるばかりです。

ただしこの場合、デバッグは1600K 本体を使って行うことになります。せっかく接続ケーブルがあるので、ぜひ8ビットや16ビットなどのマシンを使ってデバッグできるような開発ソフト（エミュレータ）を用意してほしいと思います。

## 大活躍のROMモジュール

この1600Kには専用オプションのROMモジュールが2タイプ用意されていて、それは文節変換辞書モジュール（CE-1650M:12,800円）とプログラムモジュール（CE-1600M:32,000円）です。やはりここで最初に紹介したいのは、なんといっても文節変換辞書モジュールです。

このサイズに内蔵されたものとしては最強の9万語（複合語約48,000語、固有名詞約10,000語）の辞書を収録し、さらに学習機能付きなのです。入力はすべてローマ字カナ変換で行い、変換の種類には文節変換、



固有名詞変換、音訓変換、その他の変換の4つがあります。これら変換はすべて2行表示で行いますので、入力前にCTRL+F1(!)かWIDTH文で2行表示モードにして、さらに漢字キーで“Sローマ字→カナ”コマンドをディスプレイ上に表示させてください。

### 1) 文節変換

これは各文節ごとに変換キーを押して変換を行います。この場合1600K本体の漢字入力機能と同じ音訓変換時にはSHIFT+変換キーを使います。また、変換したときの変換候補数が100以上の場合は下位2桁のみ表示されます。9万語の辞書のなかから変換できるこの機能だけで考えても、まるでシャープのハンディワープロWD-200が手のひらサイズに変身したかのようです。

### 2) 固有名詞

地名、人名などを漢字変換する場合にCTRL+変換キーで変換します。約1万語の固有名詞が収録されているので非常に実用的です。

### 3) 音訓変換

これは1600K本体の漢字入力機能と同じですが、入力した漢字候補を呼び出すときのキーが変換キーからSHIFT+変換キーに変わります。このとき候補の表示はディスプレイの下の1行分に表示されますので、ファンクションキーで選び出せます。

さて、一方のプログラムモジュールですが、1600K専用のオプションとして、32KバイトのプログラムモジュールCE-1600Mが用意されています。また、そのほかにも従来

のPC-1500用に発売されているメモリモジュール(CE-151/155/159/161)も使用が可能です。特に1600Kにはこの拡張用スロットが2つ用意されているので、CE-1600Mを2個使用した場合には本体のメモリと合わせて最大80Kバイトまでの拡張が可能です。

このRAMモジュールの使い方にはBASIC上から3種類の使い方ができるようになっていて、ひとつは拡張用メモリとして本体のメモリに追加すること、もうひとつはプログラムメモリとしてプログラムの格納用に使うことができます。この使い方が拡張メモリとどう違うかというと、拡張メモリはワークエリアとして使われる可能性が高いのですが、このプログラムメモリはプログラムの保管専用に使われるのです。

3つめにはRAMファイルとしての使い方があります。RAMファイルとは、メモリをフロッピーディスクやカセットテープと同様にセーブでき、高速にデータの出入力ができるのです。ですから、このRAMモジュールを使えば、ディスクドライブがなくてもファイルディスクリプタ“S1:”で、簡単にファイル処理ができるので非常に便利です。

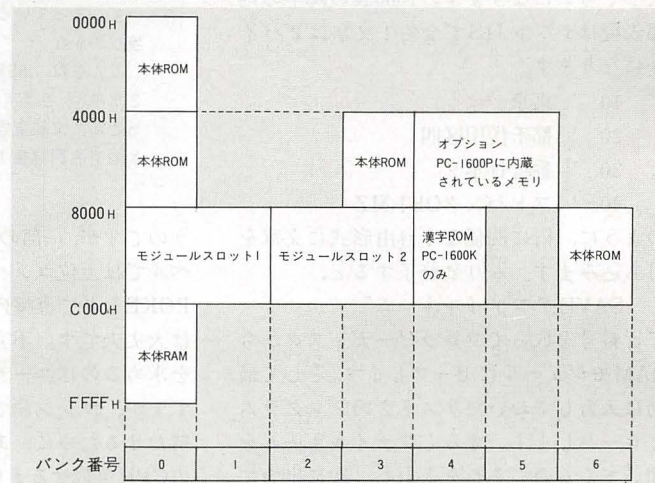
通信ソフトもディスクからRAMファイルに転送しておけば、PC-1600K本体のみで使用することも可能で、ダウンロード、アップロードも可能なのです。RAMモジュールも含めたシステムメモリマップを図1、2に記しておきますので参考にしてください。

このコンパクトボディに、このような機能を持ったRAMモジュールが2個も内蔵できるということは、使う場所を選ばないというこれまでのポケコンのレベルの常識がまた新たに認識させられることになりそうです。

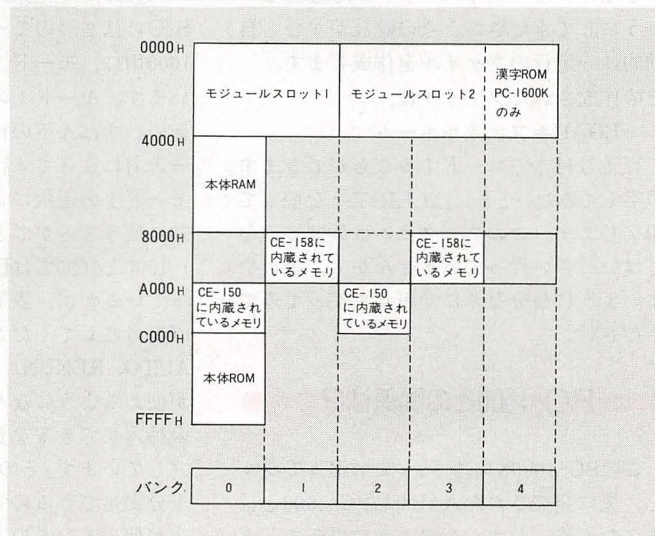
## ワープロからちょっと寄り道

1600K本体には、オプションの文節変換ROMを使わなくても、単漢字変換は可能です。音訓変換で学習機能付きで、しかもX1 turboやMZ-2500などと同様にLLIST\*の命令もあって、簡単なワープロにも使うことが

●図1 SC7852(Z80A相当品)から見たメモリマップ



●図2 LH5803から見たメモリマップ



## リスト1 桁そろえプログラム

```

10: '桁そろえ
20: ' SAVE "X:桁そろえ"
30: CLEAR : MAXFILES = 2 : WIDTH 26, K: DIM A$(2)*30
40: CLS : PRINT "入力ファイル名は": INPUT F1$
50: CLS : PRINT "出力ファイル名は": INPUT F0$
60: CLS : PRINT F1$: PRINT F0$
70: K$ = INKEY$: IF K$ = "N" THEN 40
80: IF K$ = "" THEN 70
90: PRINT "何桁で出力": INPUT KT
100: OPEN F1$ FOR INPUT AS #1
110: OPEN F0$ FOR OUTPUT AS #2
120: DUM$ = ""
130: IF EOF (1) THEN 210
140: INPUT #1, A$(0)
150: A$(0) = A$(0) + A$(0)
160: IF KLEN (A$(0)) < KT THEN LET A$(2) = A$(0): GOTO 130
170: A$(2) = KRIGHT$ (A$(0), KLEN (A$(0)) - KT)
180: A$(1) = KLEFT$ (A$(0), KT)
190: PRINT #2, A$(1)
200: GOTO 130
210: IF KLEN (A$(0)) < KT THEN PRINT #2, A$(0): GOTO 240
220: A$(1) = KLEFT$ (A$(0), KT): A$(0) = KRIGHT$ (A$(0), KLEN (A$(0)) - KT)
230: PRINT #2, A$(1): GOTO 210
240: CLOSE #1: CLOSE #2
250: CLS : PRINT "終了しました"
260: END

```





▲文節変換辞書モジュール

できます。

そこで簡単なワープロプログラムを作っ  
てここで発表しようと思ったのですが、文  
節変換辞書モジュールが発売されてしまっ  
たので、ワープロ文書のバランスをうまく  
とって印字するための桁揃えのプログラム  
を作ってみました(リスト1)。

まず、プログラムモードにして行番号の  
うしろに ' (アポストロフィ) を付けて自  
由気ままに文章を入力します。1行は内部  
コードで80バイトですから、漢字全角で35  
文字ぐらいになります。1600Kの漢字の内  
部表現はシフトJISで全角1文字は2バイ  
トになります。

- 10 ' 東京
- 20 ' 都千代田区四
- 30 ' 番町日本ソ
- 40 ' フトバンクOh! MZ

のように、桁に関係なく自由形式に文章を  
打ち込みます。入力を終了すると、

SAVE “ファイルネーム”

で行番号を取ってフロッピーディスクから  
RAMモジュールにセーブします。そして最  
初に入力しておいたリスト2のプログラム  
をロードします。するとファイルネームを  
聞いてくるのでそれを入力し、次に出力す  
るファイルネームに答えます。このとき2  
つともファイルディスクリプタを忘れない  
ようにしてください。その確認がすむと自  
動的に一定行のファイルを作成します。

その作成されたファイルは、

LOAD\*ファイルネーム

で行番号付きでロードすることができます。  
印字してみたいときにはLLIST\*を使って  
印字します。このプログラムは禁則処理な  
どはいっさい行っていませんから、扱いや  
すいように自分なりに変更して使ってみて  
ください。

## PC-1500との関係は?

このPC-1600Kのスペックだけ追ってみる  
と、先に発売された人気商品PC-1500とは  
まったく違ったマシンのように思えてしま

## 頼もしい弟分ポケコンPC-1360K(漢字版)誕生

ポケコンとは少し違ったポータブルコンピ  
ュータのお話は、この私(PC-1600K)の紹介スベ  
ースで十分ご存じのことと思います。

コンパクトサイズにディスクが付いて、漢  
字が使えて、通信もできて、あれもこれもや  
らせてみたいと騒がれておりますが、そんな  
ときもっとコンパクトで、漢字が使えて、し  
かも文節変換ができ、しかもシリアルインタ  
フェイスを内蔵しているので通信もできてし  
まうという、強力な弟がこの7月3日に誕生  
してくれたのです。

その名も“ポケコンPC-1360K”。

この弟は、外見は兄貴の私と比べてそれな  
りに小柄でも、その性格といえは私の私に勝  
るとも劣らずといったところ。なんといっ  
ても漢字が使えてしまうのですから。しかも文  
節変換で。こんなのちょっと  
いけませんでしたよ、これまで  
うちの学校にも。なんだか後  
輩の新入生に人気のなかに実  
力とも備わったのが入ってき  
て、ちょっぴりやきもちをや  
いてしまっている上級生の心  
境なのかな。

みんなは、JIS第1水準+第  
2水準(人名漢字13字)が使え  
るとか、文節変換辞書4万語  
と固有名詞辞書1万語を暗記

しているとか、それで値段が36,800円など  
とあって感心しているけれど、ほんとにはもっと  
いろいろな特技があって、64Kまで拡張できる  
2スロットRAMカード方式のRAMを持ってい  
たり、パソコンとつなげてデータのやりとり  
をするといったことが簡単にできてしまうん  
です。これまでポケコンに慣れ親しんでいて  
くれている人たちにとって、これでまた、こ  
の弟のいるクラスがひとときわ輝いて見えてく  
ることでしょう。

このまま私や弟に兄弟がどんどん増えて、  
仲間がたくさんになればいいな。そして、み  
んなでいろんなことができるように早くなり  
たいな。そうすれば皆さんはポケットのなか  
にいま以上の高性能マシンをいつでも持って  
歩いていられるのですから。



うのですが、一部の命令を除いてBASICレ  
ベルでは上位コンパチが保証されていて、  
POKEなどで直接内部に手を加えない限り  
は大丈夫です。不完全よりも完全コンパチ  
を求めるのはユーザーとしては当然のこと  
ですが、マシン語でのコンパチビリティを  
持たせるために、あの小さなボディに2個  
のCPUを載せるといったことまでしている  
メーカーの姿勢には共感を覚えます。

1600Kには、互換性を持たせるためにBA  
SICには2つのモードがあり、モード0が  
1600用に、モード1が1500用に準備されて  
います。モード1の場合には4行ある表示  
部のいちばん下の行のみに表示を行い、キ  
ー入力によって4行フルに使います。この  
モード1の選択によって1500用ソフトが有  
効に使うことができるのです。

1500と1600ではBASICがどのように変わ  
っているかは、表1にまとめておきますの  
で参考にしてください。このBASICでは、  
AUTO、RENUN、DELETEの各コマンド  
が使えるようになり、CTRL+Aを使っ  
ての挿入ができるなど編集機能が大幅にア  
ップしています。そのためにこのBASICでも  
十分満足できるのですが、ただSEARCH命  
令が使えるなどの工夫が加わっていないの

表1 PC-1500/1600BASIC対照表

PC-1500	PC-1600
LCURSOR	TAB
LINE	LLINE
CALL	XCALL
POKE	XPOKE
PEEK	XPEEK
POKE #	XPOKE #
PEEK #	XPPEK

が少し残念なような気がします。

1500との互換性の話でもうひとつ大切な  
のが周辺機器との接続です。周辺機器につ  
いては完全コンパチではないために、一部  
制約は受けませんが、CE-150/158/162Eなど  
は接続することができます。また、カセッ  
トテープの記録フォーマットも処理速度を  
向上させるために1600では変更されている  
のですが、1500のフォーマットも読み込め  
るようになっています。

## 未来指向の本格派

このPC-1600Kを実際に使ってみると、こ  
のボディサイズに秘められた可能性には感  
動してしまいます。日本語処理機能はもと  
より、通信機能や独自のファイリングシス



テムを持つ2.5インチディスク、5つの割り込み機能（タイマー、RS-232C、アナログ入力、ファンクションキー、SIO）などなど、コンセプトに共感を覚えるだけに、このPC-1600Kには注文したいことが多々あります。ここにいくつか並べてみると、

- 1) ドットプリンタや熱転写プリンタなど外付けのプリンタを直接接続して使いたい
- 2) 3.5インチディスクの標準装備
- 3) 液晶ディスプレイの拡大
- 4) キーボードサイズの標準化

5) 第2水準漢字ROMの供給  
などです。でも考えてみると、これらをすべて標準装備してしまつたら、現在の10倍以上の大きさになってしまつて個性もなくなってしまう。やはりこの1600Kの思想を継承したニューマシン、そう、あのワープロ機能を装備していたかつての名器、PC-5000のようなハンドヘルドコンピュータの登場をぜひ期待したいものです。

そしてこれらの望みが実現されて、もしこのマシンが今以上に面白くなつてくれれば、きっとわれわれが想像していた小さく

て高機能のパーソナルコンピューティングの世界をもっと身近なものにしてくれるのではないかと予感させてくれるのです。あとは「論より証拠」、実際に手に触れてみて皆さんが自分の目でこのPC-1600Kを確かめてください。

私の今回の使用レポートはこれでおしまいです。来月もう一度このポケットワークステーションPC-1600Kの今度は応用レポートが登場する予定なのでお楽しみに。

## 専用のポケット通信サービス

この通信サービスは、PC-1600Kのユーザーのみ受けられるもので、本体を購入した販売店で3,200円を添えて申し込むと、2.5インチの通信ソフトとIDが届けられ、通信を行うためには専用のディスクドライブを必要とします。実際にアクセスしてみるとこれはなかなかのスケレムので、専用ソフト上にメニューをひとつのファイルとして受け取っている、↑と↓のキーを使って簡単にメニューを検索することができるのです。一般のBBSにTERMコマンドでアクセスしていて、次々と現れるメニューを見逃してしまつてまた最初から見なければならぬといったことはないのです。

このポケット通信サービスには、大きく分けて、

- 1) テレソフト
- 2) 情報サービス
- 3) 伝言メモ

この3つのメニューがあります。

テレソフトとは、工学社のソフトウェアライブラリのなかから代表的なプログラムをダウンロードできるようにしたものです。このなかにはPC-1500のソフトが約150本納められていて、そのなかから好きなものを1本選び出せるようになっています。しかし、1500用ソフトが中心ということもあって少し手直ししないとすぐに使うことができないものが多いようなので、早く専用ソフトのライブラリの充実を望みたいところです。

2番めの情報サービスでは、ポケコン機関連誌「PC-BOX」のダイジェスト版情報や新製品情報

を教えてくれます。新製品情報は従来どおりの文字情報なのですが、PC-BOXをダウンロードしてみても驚き、なんと送られてきたのはプログラムだったのです。そのプログラムを実行したのが図3です。印字するには少々時間がかかりますが、じつとそばで見ていると「オット、こんなこともできるのか」と、なんだかワクワクしてきます。

伝言メモでは、一般の通信ネットワークのBBSと同様に一般ユーザーの情報交換の場です。この伝言メモにはサークル専用BOXというのがあって、5名以上のグループで申し込むとそのメンバー専用のBBSを作ることができます。さらにこのBOXはサークルメンバーのみ読み

書きできる「クローズ」と、メンバー以外でも読むことはできる「オープン」とに分かれています。このように離れた場所からでもユーザー同士のコミュニケートを持てるといった使い方ができるのも、この1600Kの大きな特徴といえるでしょう。

ただし、この通信ソフトを使ってアクセスできるのは、この専用ホスト局にかぎられています。どうしても一般のBBSにもアクセスしたいという人のために、ここに、ミニターミナルプログラム（リスト2）を用意しておきましたので参考にしてください。しかし、この通信サービスに参加しようと思つてもサービス用のホスト局が現在は東京のみなので、これが地方からの参加にはちょっと気になるところです。早く各エリア別にホスト局が開局されるようになればいいですね。

### ●図3 ポケット通信サービス

PCBOX

POCKET通信サービス

ダイジェスト情報  
1985年1月 NO.11

#### 特集

エレクトロニクスが奏でる夢のコミュニケーション

時代はポケット&ポータブルコンピュータに何を求めているのか。  
今後のポケット&ポータブルコンピュータのあり方について、シャープ（株）  
経塚本部長にご意見を伺ってみました。

### ●リスト2 ミニターミナルプログラム

```
100:'みに たーみなる ぶろぐらむ
110:'F 1 キーでブレイク信号
120:'F 2 キーでプリンタON/OFF切替え
130:'プロトコルは190行を変更
140:'
150: CLEAR :MAXFILES =1
160:ED$=CHR$ &20+CHR$ &20:PF=0
170:ON KEY GOSUB "B","P"
180:ON COM IGOSUB "C"
190:SETCOM "COM1:",300,8,N,1,X,N:'通信ぶろところ
200:INIT "COM1:",0,"","":SHIFT JIS
210:SNSTAT "COM1:",255,0
220:RCVSTAT "COM1:",255,0
230:CLS:PRINT "電話をかけて!"
240:IF (INSTAT "COM1:"AND 8)<>0 THEN 240
250:CLS:COM 10N:KEY (1)ON:KEY (2)ON
260:"I"
270:KK$=INKEY$ (1):IF KK$="" THEN "I"
```

```
280:SETDEV "COM1:",PO:LPRINT KK$;
290:SETDEV "COM1:":GOTO "I"
300:"C":COM 1STOP
310:A$=RXD$
320:IF A$=ED$ THEN RETI
330:K=ASC (A$)
340:IF (K>=&81)AND (K<=&98) THEN LET B$=RXD$:A$=A$+B$
350:PRINT A$
360:IF PF THEN LPRINT A$
370:COM 10N:GOTO "C"
380:"P":KEY (2)OFF
390:IF PF=1 THEN LET PF=0 ELSE LET PF=1
400:KEY (2)ON:RETI
410:"B":KEY (1)OFF
420:SNDBRK "COM1:",10
430:KEY (1)ON:RETI
440:'
450:END
```



# 霧降高原

## から

Yumi

## パソコンにすればいいのにね

梅雨明け、夏休み。さめかかってしまった小麦色の肌をトーストし直します。焼けつく太陽の下、ついこの間までとは違った風を感じる季節。“風を感じたいからバイクに乗る”ってよくいわれるけど、格好つけているんじゃなく確かにそうだと思う。歩いていてもじっとしていても風は感じられる。でも、その風は待っているだけ、受け身。バイクで空間に向かって行ったとき、バイクと私を包む風は自分で作りだした自分だけの風という気がする……。なーんて休み前のコンパでバイク友だちに話していたら、ナオコが「私、夏休みに自動二輪の免許取る!」と突然の決意表明。みんな啞然としてしまいました。だって、ナオコは自転車に乗れないことを自慢に(?)していたからです。そんなことにおかまいなしに今も私の家に遊びにきてカタログや雑誌をめくっています。

その横ではもうひとり、カタログと雑誌を広げている人がいます。先だってワープロに開眼したカナちゃんです。この夏休みのバイトでワープロを買って、私の部屋の床はかくしてバイクとワープロに占領されてしまいました。白いパソコンに向かって私の後ろでディスカッションの音が飛び交っている。「デザインはこれがいちばん素敵。丸いほうがイマっぽい。それに軽いつても大切だと思うよ」バイクのことだと思って振り返ってみるとワープロのことでした。私の白いパソコンでも機関銃のように文章が打てるんだ、とばかりにしゃかりきにキーを叩いていた指を止められてしまったような格好になって話に加わりました。

デザインはよくても色がイヤ、キーボードがチャチそう、こっちは辞書の単語数が多いけど高い、これは安いけどメーカーが嫌い。果ては宣伝している人がワルイ、ときてまったくの収拾つかず。あきれて私は「ポータブルワープロなんて使えそうで使えないんだから、どれも同じよ」と暴言を吐いてしまう始末。だいたい、触ってみないでワープロ談義するなんて“食べたことのないものについて美味しんぼごっこするようなものだ”ということでこの場は衆議一決、コーヒープレイクとなりました。

コーヒを入れてながら私はカナちゃんにパソコンをアピールしたくなりました。

「パーソナルコンピュータってまず語感がいいよ。いかにも個人のクリエイティブな趣味や仕事に使えるって感じ」とイメージ作戦に打ってでました。

「私はペン代わりに小さなワープロが欲しいの」と軽く一蹴。

「でもパソコンならワープロはもちろん、ゲーム、データベース、計算、通信などのソフトも売られているし、自分でプログラミングする楽しさも味わえる」

「ゲームだったら弟のファミコンで十分。下手で弟に馬鹿にされるけど面白い。ほかは興味なしね。ファイルなんかだって私はあのカードが気に入っている」

カナちゃんはイタリア製の粗紙のようなカード型ファイルを愛用しています。過激な黄色にイタリアンレッド、奇妙な紫、照り映えるような緑。そのインデックスカードの色の見事なこと。

「でも、そのファイルだっにかさばってきたでしょ。パソコンなら1枚のフロッピーよ」

「おっと、パソコン自体がかさばるじゃない。部屋にはもう置くスペースなんてありやしない」とカナちゃんは私の白いパソコンをチラッと見る。

「パソコンひとつでいろいろできるんだから結局は先行投資なんだと思うけどな」

「ま、いいじゃない。私には先見の明がないの。今使いたい道具をお財布と相談しながら買うだけ」といなされてしまいました。

かくしてカナちゃんは、ちょっと大きめだけど単語数が多くて、宣伝している人のイメージからもっともインテリジェンスを感じられるというワープロを買うことにしたようです。私は、白いパソコンに向かって少々申し訳ない気分。

何か欲しいと思ってどれにしようか考えているときって素敵。ひと目ぼれも魅力的だけど、多くのものを比較検討するって自分のイメージと照らし合

わせていく作業。かなりダブったり、ピッタリ合ったり、イメージ以上だったり、いろんな驚きを感じられる。ときには失望もあったりして。現実にもものを作った人と自分のイメージ上で感性の対話をする。いや、勝負かもしれない。ちょっとひとりよがりところが面白い。私とこの白いパソコンとの出会いのときは、直観的閃きでした。3年以上たって、その閃きに狂いはなかった。次々と新しい世界に導いてくれました。それどころか、まだまだ私に新しいフィールドを探らせようとしています。

追記 霧降高原からはしばらく休みに入りますがいつかこのページに戻ってくるときも、私と白いパソコンは新しい世界を探索していることでしょう。







# 特/集オペレーティングシステム

- OSの現状と問題点……………54
- OSがいっぱい……………56
  - CP/M/S-OS/FDOS
  - MS-DOS/MSX-DOS/C-DOS
  - UNIX/OS-9/FLEX
  - S1-OS/EUMEL/UCSDp-System
  - Toolbox/Smalltalk/TRON
- わがままOS論……………76

私たちはOS(オペレーティングシステム)という言葉のをなげなく使っていますが、その本来の意味を考えたことはあるでしょうか。用語集などではいずれも大型計算機やUNIXといったなんらかのモデルをもとに解説しており、OSそのものの定義にはなっていないようです。私たちも各人の経験からそれぞれのイメージを持っていると思いますが、そのイメージの中でOSの可能性をかってに限定してしまっていないでしょうか。

ある人は《開発環境》であるといいます。たとえば、新しいマシンを開発するとき最初に作るソフトはOSです。これさえ載せてしまえば、さまざまな開発ツールを利用できるからです。一般のプログラム開発でも各種のコンパイラやツールが使えます。基本入出力をOSに依存して開発を効率的にできます。ある人は《ユーザー環境》だといいます。機種の違いを越えてプログラムやデータの互換性を保証することはOSの重要な役目のひ

とつです。しかし、現在のパソコン用OSでは高度なアプリケーションを走らせられないということが問題になっています。また、ユーザーインタフェースの面からもOSを見直そうという動きが活発になってきました。そこで今回の特集では、8/16ビット、ミニコンを含めた既存のさまざまなOSを調べ、パーソナルコンピュータにとって本当に必要なオペレーティングシステム、《マシン環境》とはどんなものかを考えてみました。



# Operation Stage I

OS<sup>注</sup> といえばCP/M, MS-DOS, UNIXなどを思い浮かべるでしょう。今回の特集の目的は個々のOSというよりも、これらを含めたOS全体についてです。OSは具体的なアプリケーションとは違って一般のユーザーからは見えにくい存在でしょう。しかし、「MACE」や「SWORD」もOSのひとつ(?)であるということを念頭におけば、たちまち身近で未解決の問題であることがわかるはずです。

手前味噌になりますが、S-OS「MACE」, 「SWORD」では読者参加、ソースの公開など、「OSメーカーが作ったOS」ではできなかったことをやりとげました。その結果として、おそらく実動している8ビットパソコン用OSとしては、CP/Mに迫るものになったはずですが、もちろんまだまだ改善すべき点は多く残っていることも事実ですが、メーカーが供給するOSだけがOSではない、ということを示せただけでも大きな意義があったとわれわれスタッフはうぬぼれています。

## OSとは何か

私たちは最初にOSとは何かについて話し合いました。つまり、どんな機能がOSの本質なのか、を考えたのです。

ある人はその点について、「暴走することはない、というぐらいの機能がなければOSとは呼べないだろう。だからCP/MはDOSであってOSではないと思う」と語っていました。ここで「暴走することはない」というのはメモリプロテクションやスーパーバイザーモードの存在をさします。つまり、許可されていないアドレスにはアクセスさせない、などということです。BASICプログラムでいうならば、「POKE & H0000, ~」などのように、BASICの中身を書き換えようとしたならば、エラーが起きるというこ

とです。

一般に、そのような安全機構を実現するには、ハードウェアがそのようになっていなければいけませんから、結局この意見はある程度の機能のある機械の上でしかOSと呼べるものは動かないということでもあります。

しかし、このOSに関する意見は、ただその人がそう思うというだけのことなのです。「欲しい機能、あれば便利な機能」ですが、「それがなければOSではない」という条件ではありません。なぜなら、「OSの定義は存在しない」といってもいいからなのです。たとえばコンピュータ用語辞典のようなものを見ても「OSとは基本ソフトウェアである」ぐらいのことしか書いてありません。この説明を文字どおりに受け取るならば、IOCSに簡単なコマンド入力ルーチンをつけただけのマシン語モニタでさえOSと呼ぶことが可能はずです。もっとつきつめて考えるならば、コマンド入力ルーチンさえも必要ないでしょう。

ここまでを読んで反論がある人もいでしょう。しかし考えてみてください。作ろうと思えばマルチタスクやメモリ管理機能をサポートしたマシン語モニタを作ることだって可能なのです（実際に作る人はいないでしょうが）。

その点からすれば、今、一般にOSと考えられているものが「なぜOSなのか」は、きわめてあいまいな基盤の上にあるのです。どんな「OSの定義」でも、マシン語モニタとUNIXを区別することは不可能なはずですが、なぜならば、どちらも「何かをオペレートしているシステム」だからです。

区別が不可能だということは、「両方は本質的に同じだ」ということにほかなりません。イメージからするとしっくりしないでしょうが、それはユーザーインタフェイスやマルチタスクなどの外見上の機能、それ

とメーカーのつけた名前に惑わされているだけなのです。「その上でアプリケーションが動くならばOSである」といわざるを得ないのです。それ以外の差は単に機能が多いか少ないかに過ぎないのです。

## ソフトウェアバスとしてのOS

OSについて考える意義にはどんなものがあるのでしょうか。

OSといってまっ先に思い浮かぶものはやはり先にもあげたCP/M, MS-DOS, UNIXの3つでしょう。普通、雑誌がOSについて何かを書くとなると、これらの3つのOSを並べ、発展の歴史や機能などについて書きつらねるのがパターンになっています。しかし、この特集の目的はもっと別のところにあります。それは、次にあげるひとつの事実が呼び起こしたといってもいいでしょう。つまり、「MS-DOS上で動いているにもかかわらず、大部分が機種別のソフトである」ということです。このことは日本語ワープロなどのビジネスソフトに多く見えます。

この事実が示すのは、ソフトウェアバスとしてのOSの機能が消え去っているということです。具体的にいうならば、MS-DOS上で動いているにもかかわらずPC-9801専用であって、他の機種（MZ-5500/6500, FM-16など）では動かないソフトが数多くあるのです。どの機種にも同等の機能があり、それぞれにMS-DOSが存在するのになぜこんなことが起こるのでしょうか？

現在の日本では「16ビットといえばPC-98シリーズ」というような風潮になっています。それで、誰もがなんとなく納得してしまっているのかもしれませんが、OSの義務という点から考えるならばこれほどひどいてはだめはないでしょう。ありていにいってしまえば、MS-DOSは日本では



# OSの現状と問題点

Takano Yoichi  
高野 庸一

オペレーティングシステムの役目は環境を提供することにあります。システム開発/プログラミング/ファイリング/ソフトウェア動作環境。そのなかでユーザーのための環境がおろそかにされているところが現在のOSの最大の問題点ではないでしょうか。

単なるPC-9801専用のIOCSパッケージであり、データファイルの互換性を保証するためのファイル入出力パッケージとしてしか存在意義がないとさえもいえるのではないのでしょうか。

似たようなことは8ビットのOSであるCP/M-80にもあります。画面制御が必要なスクリーンエディタを使っているときに問題になるのです。単純に言えば、X1用の Word MasterはそのままだけはMZで動かないのです。理由はカーソルコントロールなどのコード（エスケープシーケンス）が違うので、インストールというソフトの書き換え作業が必要になってしまうのです。なぜそうなるのかを歴史的に説明するのは可能です。しかし、必要なのは説明ではなく解決なのです。OSメーカーはその点について何をしてきたのでしょうか。

なぜこうなってしまったかを考えるとひとつの理由にぶつかります。すなわち、「OSは最低限のことしかしていない」という事実です。OSも市販ソフトウェアの一種であることを考えると、これはじつに驚くべきことです。

現在の日本の16ビット機のハードウェアは、どんな機種でも640×400×8色のグラフィックを持っています。しかしグラフィックの機能のサポートは、やっとこれからリリースされる MS-Windows や GEM まで待たされ続けてきたのです。この間に「MS-DOS上で動作するが特定の機種の上でしか動かない」ソフトウェアが数多く出てしまいました。OSに最低限の機能しかないがために、多くのアプリケーションソフトが「直接ハードウェアにアクセス」せざるを得なかったからです。

パソコン用OSは「ソフトウェアバス」であるべきなのです。しかし、現在の流れは、それとはまるで違った方向へ動きかけています。MS-DOSは単なるサブルーチンパッ

ケージにコマンド入力機能がついたものになってしまいました。しかもそのサブルーチンパッケージは不十分な機能しかないので、OSが持たねばならないソフトウェアバスの役目を果たしていないのです。OSメーカーとしては、「グラフィックや漢字VRAMなどのハードウェアに直接さわるからソフトウェアの互換性がなくなってしまうのだ」というでしょう。しかし現実には、「OSの機能が低いからハードウェアに直接さわらなければまともなソフトウェアを作れない」のです。

これは動かしがたい事実です。

## パーソナルコンピュータのOS

さて、MS-Windows や GEM の登場によって、これからOSはソフトウェアバスの地位を取り戻すのでしょうか。

私はこの点に疑問を感じています。なぜなら、これらのソフトウェアはMS-DOS、CP/M-86と別売になっているからです。おそらく供給する側は、あくまでもOSの一部ではなく「OSの機能を拡張するためのアプリケーションの一種」として扱うつもりなのでしょう。OSがソフトウェアバスとしての地位を取り戻すためには不可欠で基本的なものなのに、なぜそうなるのでしょうか。なぜ、もっとパソコンユーザーに優しいOSができないのでしょうか。

大型コンピュータのOSには多くの機能は必要ありません。大型コンピュータのユーザーは企業や研究施設であり、必要ならばどんな問題でも解決できる資金と人材があるからです。しかしパーソナルコンピュータのOSはそれではすまされません。つんとすまして、「これだけしておけば十分だろう」などといわれては困るのです。

本当に今必要とされているOSは、完全なソフトウェアの互換性を達成し、なおかつそ

の上で高機能なアプリケーションが動くものです。しかし現実にはそのような動きはありません。きちんと互換性のあるソフトウェアはコンパイラなどの言語だけで、少しでも複雑なことをしようとしたら、たとえエディタ程度のものであっても機種別になってしまいます。

そのような今のOSに存在意義があるのでしょうか。ひょっとして、私たちパソコンユーザーはとんでもないペテンにかけられているのではないのでしょうか。汎用OSの存在意義は機種の壁を越えることにあったのではないのですか。いつのまにただのサブルーチンパッケージになってしまったのでしょうか。

これからのパーソナルコンピューティングを考えていく上でOSは不可欠な要素でしょう。マイクロソフト社とIBM社の接近が噂されるなかで、OSはどうなっていくのか。また、今までどおりにOSは米国製のものが中心であり続けるのか。現代のソフトウェア工学、人間工学、心理学の収穫をどのようにパーソナルOSに組み込んでいくべきなのか。ウィンドウ、ポインティングデバイス、音声入力/出力装置などのマン・マシンインタフェースはどうあるべきなのか。そして、パーソナルコンピュータユーザーにとって本当に必要な「オペレーティングシステム」とは何なのか。

OSが歩んできた道、そして今どうなっているのか、さらにはこれからどうなるべきなのか。今こそ考えてみるべき時なのではないのでしょうか。

注) OSという言葉はIBMの登録商標なので、そうです。その点からすると、OSではなくオペレーティングシステム(Operating System)と書くべきなのですが、以後はOSで通すことにします。



# Operation Stage II OSがいっぱい

より良いオペレーティングシステムを模索するのに、まずはOSの現状を知らなければ始まりません。私たちには直接関係のないものがほとんどですが、知識として学んでおく価値はあるでしょう。特にCP/M、MS-DOSについては指標を立ててチェックしてみました。

## とりあえずCP/Mがあった

Iwai Ippei  
祝 一平

以下にCP/Mのありさまを述べるわけであるが、特に断らないかぎり対象となるのはCP/M-80ver2.2である。この点はよろしく。

### ・歴史

私もよく知っているわけではないし、知る必要もないと思うので、きわめていかにげんに説明しておく。CP/Mを作ったのはキルドールという人である。当時この人はIntel社のコンサルタントをやっていて、PL/M<sup>(注)</sup>とCP/Mを作ったそーな。しかしIntel社はPL/Mにしか興味を示さなかったの、自動的にCP/Mはキルドール氏のものとなり、彼はデジタル・リサーチ社を創設し、それを売り出したのである。その勢いはものすごかったのだが、困ったことにIBM-PCのOSの地位をマイクロソフト社のPC-DOS (MS-DOS) に奪われてしまったために、今となっては当時の精彩はなくなってしまった。当時の技術的水準から見るとCP/M-86のほうが圧倒的に優位だったことから、「キルドールはIBMとの話し合いをすっぱかして自家用飛行機を乗り回してマイクロソフト社に出し抜かれてしまった」などという噂が流れたりしたものであるが、実際はそんなマンガ的なものではないよーである。

### ・デバイス

昔のOSであるから、デバイスをファイルと同等に扱うなどという高級なことにはできない。具体的にどんなデバイスをどんなデバイス名でサポートするかは、BIOSを書く人間のかつてになっており、ひどい場合は何もサポートしてくれないこともある。

最低限保証されているのは「CON:」がCRTで、「PUN:」、「LST:」にはおそらくプリンタがつながっている、ということぐらいである。いちばん困るのはRS-232Cを扱うときで、ボーレートなどのパラメータ設定がマシン(CP/M)ごとにぜんぜん違っている。普通の人には扱えないと見てよいだろう。

### ・マシンの性能を十分に引き出せるか

できない。ディスクアクセスさえも非常に遅い。

### ・アプリケーションの動く速度

ディスクアクセスが遅い。128バイトを1ロジカルセクタ<sup>(注)</sup>として扱うため、ブロッキング/デブロッキング<sup>(注)</sup>などに手間がかかる。MS-DOSのように複数セクタの読み書きがないのが最大のネックといえるだろう。

### ・システムコールの機能

最低限必要なものは揃っているが、それだけである。特にファイル入出力ではユーザープログラムが128バイト単位ごとに読み書きをしなければならないのでうっとうしい。

### ・CPUを越えた移植性

CP/M-86, 68000, 8000などが実際にあり、その意味では移植性はあるほうといえるだろう。

### ・アプリケーションの量

8ビットのOSとしては他の追随を許さない。ある意味で、ないものはないといっても過言ではない。しかし、CP/M-86を見るなら、MS-DOSの足元にも及ばない。最近の米国の状況では8ビット用のソフトなどは数のうちに入らないようである。

### ・ユーザーの数

8ビットとしては最大。しかし世界的に見ても実動している8ビットOSのユーザーは激減しつつある。

### ・現在そのOSが使える機種の数

80系のCPUを積み、80桁×24行の表示ができ、ディスクがつながる機械ではすべて動いていると考えてよい。本当は40桁×24行でもなんとか使えるのだが、困ったことにMZ-700/1500には用意されていない。

### ・ユーザー間コミュニケーション

パブリックドメイン<sup>(注)</sup>のソフトなどが電話回線で入手可能だったりして、大いに盛んである。ただし米国での話。日本ではこの手のシステムはあまりなく、あっても「ソフトコピーグループ」程度である。昔はソフトが異常に高かったからね。

### ・文献の量

最近ではMS-DOS(というよりも98)の解説書に押されているが、8ビットのOSとしては数は多い。

### ・マルチタスク

C-CP/M(コンカレントCP/M)などではサポートされているが、あくまで特殊なところで特殊な用途に使われている程度。

### ・マルチユーザー

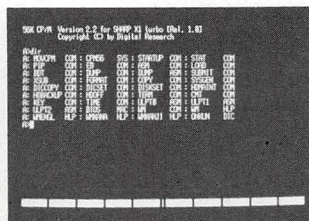
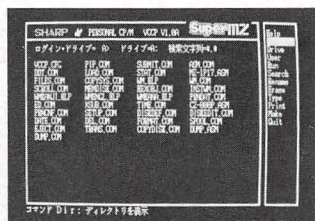
MP/M(マルチユーザーのCP/M)などでサポートされているがC-CP/Mと同じ状況。

### ・セキュリティ

ファイル属性でリードオンリー/ディレクトリ表示なしなどが設定できるほかに、USERコマンド(ビルトイン<sup>(注)</sup>)により1枚のディスクを16に分割することができる。ハードディスクを使っているとき以外はあまり意味がない。この機能はある意味では1段だけの階層ディレクトリ(?)ともいえる。

### ・バッチ処理

SUBMITがあるが最低限の機能しかないといえる。いちいちディスクアクセスをするので精神衛生上非常によくない。私はX1 CP/MではEMMを「A:」にして使っ



左: PERSONAL CP/M  
MZ-2500用  
右: turboCP/M V2.2  
(漢字版)X1turbo用



PL/M (Programming Language micro)  
PL/Iをベースにしたマイクロコンピュータ用言語。  
システム記述や応用プログラム開発に用いられた。

#### ロジカルセクタ

通常512バイトまたは256バイトの物理的セクタに対して128バイト構成の論理的セクタ。

#### ブロッキング/デブロッキング

いくつかの論理ブロックをまとめてひとつの物理ブロックにすることをブロッキングという。逆に物理ブ

ロックを論理ブロックに分けることをデブロッキングという。

#### パブリックドメイン

著作権不在状態という意味。アメリカではユーザーズグループが非営利目的のソフトをBBSなどに登録しパブリックドメインソフトウェアとして頒布活動を続けている。

#### ビルトイン(コマンド)

システムと一体化したコマンド群。メモリ上に常駐

しているので即実行が可能である。システムの一部であるのでユーザーが消去することはできない。

#### トランジェントコマンド

メモリ上に常駐せず、呼び出されると二次記憶装置からロードされて実行されるコマンド。CP/Mの場合ディレクトリをとったとき“COM”と付いているファイルはすべてトランジェントコマンドである。

#### バッチ処理

キーワード参照(p.66)。

いる。

#### ・コマンドの作成

トランジェントコマンド<sup>(注)</sup>を作ること数は数多くなされている。というよりも、トランジェントコマンドとアプリケーションの区別がないといったほうがよいか。バッチ処理<sup>(注)</sup>により複数のトランジェントコマンドを実行することもできるが、MS-DOSのように、バッチ処理を書いたファイル名をタイプするだけではだめで、「SUBMIT バッチ用ファイル」としなければならない。

#### ・ビルトインコマンドの量

メモリの有効利用という観点により最低限しかない。CP/Mを使ったことのある人間で、PIP、STATがビルトインでないことに怒りを覚えなかった人はいないであろう。

#### ・メモリ管理

ない。CP/M-86では多少はある。

#### ・OS自体の大きさ

昔RAMが高価であったころの影を引きずっている、小さいことを最優先に作っている。具体的な大きさは、60K CP/Mの場合で、

0000<sub>H</sub>~00FF<sub>H</sub>のスクラッチパッド  
エリア

D400<sub>H</sub>~DBFF<sub>H</sub>のCCP

DC00<sub>H</sub>~E9FF<sub>H</sub>のBDOS

EA00<sub>H</sub>~FFFF<sub>H</sub>のBIOS

である。このうちCCPはユーザー領域として使えるので、OSの大きさとしては5.25Kバイトである。

#### ・ファイル管理

ファイル属性としてリードオンリーかどうかとDIRコマンドにより表示するかを設定できる。ファイルの大きさは128バイト(CP/Mにおけるロジカルセクタ)ごと。

#### ・ファイル名の制限

半角文字で8文字。これに3文字までのエクステンションが付く。カナには対応していないが、わずかなパッチで使えるようになる。そうすれば漢字(全角文字)も問題なく使える。ただし、エディタなどのアプリケーション側でカナに対応していないことがままあり、ファイル名はやはり英数字にしておいたほうが安全。

#### ・ファイルの大きさ

最大8Mバイト。ただしひとつのファイルが2つ以上のデバイスにまたがることはできない。

#### ・ファイル数

ドライブによって違う。「STAT DSK:」によって表示される「32Byte Directory Entries」でわかる。

#### ・ファイル情報

STATを使うことにより容量(バイト数は2Kバイト単位に切り上げられるがレコード数も表示されるので、128倍すればより正確な大きさがわかる)、ロジカルエクステンツの数(ディスクアロケーションマップの数、16Kバイトごとに1ずつ増加)、ファイルアクセスタイプなどがわかる。

#### ・ファイルの配列を自由に換えられるか

標準コマンドではPIPを使って順に転送するしかないが、だれかが作った、それ用

のツールがどこかにあるだろう。このような点に関してはユーザー側からの強力なサポートがある。

#### ・ファイル圧縮

標準のものにはない。

#### ・メディアの互換性

8インチ片面単密度のIBMフォーマットでなら完全な互換性がある。それ以外のメディアではない。5インチ2Dの推奨フォーマット(各機種間で変換可能なフォーマット)を決めなかったのはデジタル・リサーチ社の最大の失敗のひとつであろうと思われる。

#### ・OSは寡黙か

寡黙である。やってくれることが少ないのでいうべきことも少ない訳である。

#### ・起動時間

OSの小ささとあいまってかなり速いほうである。

## マシン語モニタはOSか

MZ-80K/C/1200/700/1500, X1turboのROMモニタ, MZ-2500のROM BIOS+RAM BIOS, その他BASICのマシン語モニタはOSといえるのだろうか。さらには、これらを統合して共通のアプリケーションを走らせるS-OS“MACE”, ディスクをサポートしたS-OS“SWORD”はどうだろうか。

上記のマシン語モニタはIOCSとしての機能を持っている。X1turboやMZ-2500ではBASIC内のほとんどのI/O入出力をまかなっており、なんと超高速グラフィックやマウスもサポートしているのである。これはかなり強力だ。MZ-80K~1500ではほぼ互換性が保たれている。そのほかではそれぞれに互換性はないが、そのようなスタンドアロンのOSはほかにもいっぱいあるのである。

ファイルの入出力もサポートしている。MZ-2500を除いてはテープのセーブ/ロードができるし、MZ-1500ではQD, MZ-2500ではディスクのセーブ/ロードが可能だ。X1turboには2Dだけではなく2DDや2HD、ハ

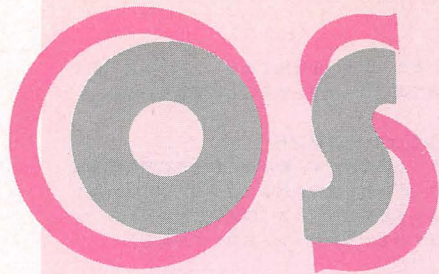
ードディスク, EMMの各種フォーマットのリード/ライトルーチンを持っている。

アプリケーションやファイルの互換性を考えると「良いOS」とはいえないだろうが、それらがOS(基本ソフトウェア)ではないという決定的要因はなさそうである。

さて、それらのマシン語モニタを統合したのがS-OSである。発表は1985年。メーカー(?)はOh!MZとその読者である。OS自体の機能は高くないが、アプリケーションとファイルの互換性が保証されている。特に前者に関してはメーカーによる検閲(?)があるので当然のことといえば当然である。今のところアプリケーションとして、開発ツール、言語、ゲームなどが発表されている。供給メディアが紙しかないのが難点で、その改善が望まれている。

Z80マシンではCP/Mに次ぐユーザー数(勢力という点で見ればCP/Mを越えているかもしれない)を持つと思われるこのOSは、グラフィックのサポートも予定されており正直いつどこまで発展するかわからない。ユーザー自身が同時にメーカーにもなりうるからである。今後の展開が楽しみだ。(N.N.)





## インプリメンテーション

コンピュータシステムをある目的にそって作りあげること。この場合は「移植」と考えてもよい。

## エスケープシーケンス

ESCコード (&H1B) に続く文字列の意。システムはカーソルや画面制御のためにESCコード以降の文字を通常の文字でなくコントロールワードとみなしている。X1などではこの機能を拡張してPCGやPSGの制御を行っている。

### ・他のOSとの互換性

最初で、かつ最大勢力のOSであったから、他のOSのほうで気を使ってくれる。つまり、かなりよい。

### ・OSのバージョンアップ

あまり実効のないバージョンアップを結構やっている。P-CP/Mはその中でも特に意味不明である。16/32ビットでもさまざまなものがあるが、どうやらバージョンアップというよりもバリエーションを増やしているという気配である。すなわち、最強の決定版を作り広めるのではなく、いろいろな機能のものをあれこれ作って市場に対応しようという様子が見える。私には理解できない。

### ・ユーザーレベルでの改造の自由

なんでもあり。実力がある人ならかなりのことができる。

### ・主目的以外での時間・手間

リポート以外は問題ない。

### ・ソースの公開性

バージョン1.4は入手可能だそうだが、それ以外はユーザーには公開されていないはずである。

### ・最小システム構成の価格

最低条件としてメモリが20Kバイトにディスクが1台あれば動く。実用レベルにするには50Kバイト以上のメモリにディスクは2台以上。昔々あらゆるものが高かったころのOSであるから、この点に関しては安上がりになっている。

### ・ユーザーによるNEWON機能

なし。しかし、BIOSから不必要な機能を削り、MOVCPMを使ってユーザー領域を広げるといえるようなことは可能。ただし素人には無理。

### ・プロンプトの変更

なし。

### ・マニュアルがシステムに入っているか

そのようにメモリを食うものはいついっしょに入っていない。

### ・マニュアルの質

発売元による。X1、MZ-2500のマニュアルは許せるが、MSA製のMZ-80B/2000のマニュアルはひどかった。マニュアルの質とインプリメンテーション<sup>(註)</sup>の質は正確に比例している。

### ・グラフィック

8ビットではGSXがある(あった?)が低速、低機能のためにまったく普及していない。それ以外ではエスケープシーケンス<sup>(註)</sup>などで簡単なグラフィック描画をサポートしているものがあるが、これはインプリメンテーション時のかってである(X1、CP/Mなど)。とにかく、CP/M-86のGEMがある以外は考慮に値しないといってもよい。

### ・プリンタバッファ

基本的にはない(MZ-2500用P-CP/Mには特にある)。しかしソフト的にスプーラを作るのは比較的簡単である。WordStarがその例である。

### ・初心者でも使えるか

SUBMITファイルの自動起動などは可能なので、ワープロだけを使う場合などは

操作がきわめて簡単になりうる。しかしそれでもファイルの転送、バックアップなどをしようとすると、さまざまな困難につき当たるであろう。特にデスティネーション側のディスクを入れ換えてはいけないなどは、安全のためには意味があるが、操作の複雑さを上げるという点ではビカーである。

### ・誤操作に対するセキュリティ

「ERA\*. \*」に対しては確認の「ALL(Y/N)?」が出るが、それ以外に関してはまったくない。たとえば「PIP d:=\*. \*」では、転送先にある同じ名前のファイルはすべて消されてしまう。「ERA\*. ext」, 「ERA filename. \*」などでは、確認のメッセージは出ないなど。

### ・UNDO機能

ない。しかしこの点についても「ファイル復活ツール」などが数多くある。CP/Mを使うときのコツはこのようなツールをたくさん用意しておくことである。標準に付いているものだけで何かをしようとすると地獄を見る。

### ・入力システムの自由度

BIOSを書き換えることで可能。ただしこれはシステムの変更というよりも、別のバージョンのCP/Mを作るようなものである。つまり、自由度というよりもユーザーによる書き換えが可能かという問題に匹敵する。

### ・日本語処理

BIOSのインプリメント次第。ただし前述のようにアプリケーション側で第7ビット

## OSのキーワード

オペレーティングシステムを語るにおいて、よく現れる言葉について解説する。今までよく知られている用語は避け、より本質的なものを対象とした。またここでのOSとは頭にDとかつかない本物のOSのことをさしている。以下の語は専門的に思えるかもしれないが、OSとは何かを知るには不可欠なものである。

本稿を作成するにあたって注意深く語を使用することにした。もし見慣れぬ表現が出てきたならば、それはそういうものだとおいてもらいたい。知っている言葉と関連づけるのには少しの注意が必要である。たとえば処理装置である。これを単にCPUとしてはいけない。CPUはそのとお

りであるが処理装置については本文を見てくれればわかる。またコンピュータという言葉は使用していない。この言葉からくるイメージはハイテクで優しそうなのである。本稿では計算機といっている。武骨で、そしてとても巨大な電卓といったイメージを浮かべてもらえればと願う。また説明されていない言葉が出てくることが多々ある。しかし読み進めればどこかに答えがあるはずである(別に解説している言葉には\*印を付けておいた)。

## 全体を理解するキーワード

### ●資源

システム内において利用できるもののすべて。当然、ハードウェア資源、ソフトウェア資源とも

に存在する。

OSの基本的な目的のうちのひとつがこの資源をいかにしてうまく利用するかというものである。具体的に挙げると以下のようである。

- ・中央処理装置 (CPU)
- ・主記憶 (メモリ)
- ・二次記憶 (ディスクなど)
- ・入出力装置
- ・ファイル
- ・プログラム
- ・その他

### ●主記憶、二次記憶

前者はプロセッサが直接的にアクセスできる記憶領域で、通常は半導体メモリ(RAMとかROM)のことである。後者については、磁気ディスク装



入門CP/M

村瀬康治著 アスキー 1500円

実用CP/M

村瀬康治著 アスキー 1800円

応用CP/M

村瀬康治著 アスキー 2000円

CP/Mシステムの作り方

I/O別冊 工学社 2500円

コンカレントCP/M入門

斎藤憲彦著 工学社 1900円

トをマスクしているものがあるので、その点は困りもの。

・ビジュアルリティ

きわめて低い。そこいらの点については昔のOSですから。

・マルチウィンドウ

エディタなどのアプリケーション側で、キャラクタ単位のウィンドウを使えるようにしたエディタなどはあるが、標準ではまったくなし。CP/M-86用のGEMを待つしかない。

・ROM化可能か

契約したインプリメンタにはソースコードが渡されるはずであるから可能である。ただし、小さなOSであるからROMからBOOTしたほうがずっとよいであろう。

・サイドキック的機能の充実度

アプリケーションを作る側のテクニックいかにある。

・音楽機能

BELL (08<sub>H</sub>) をプリント (コンソールアウト) することによりBEEP音を出すことはほとんどのシステムで行われている。さらにはBIOSの書き換えによりなんでもできる。MZ-80B/2000のCP/Mにも音楽機能があり、「MISTY」などが聴けたが、こんな無駄なことに手間をかけたらずに、もっと大事な部分をキチンと作ってほしい。

・操作性の互換性

他のOSのほうでまねをしてくれている。ただしCP/Mのほうが機能が少ない/低い

のが常であるという哀愁が漂う。

・リアルタイム処理の能力

これに関しては、邪魔はしていないという程度。そもそもCP/Mはリアルタイム処理のOSではなく、リアルタイム用のソフトを開発するためのOSである、と思う私である。

・これからの展望

GEMも最初はMS-DOS用が出てくるようである。16ビット市場においてはMS-D

OSの圧倒的優位はどうしようもなく、これからCP/M-86はMS-DOSとのコンパチビリティを狙った方向へ向くのではないかというのが一般的な観測である。

8ビットにおいてはCP/M-80はすでに完熟した気配があり、8ビットという枠の中でこれ以上のバージョンアップはかなり難しいであろう。私見であるが、CP/M-80ver 2.2は歴史的なモニュメントとなるであろう。

## FDOSは開発専用なのか

FDOS (MZ-2000/2200はFloppy DOSであるが以下FDOSと略す) は我々の心の友であるシャープが開発したDOSである。歴史は古い。MZ-2000のシステムソフトがMZ-80BのFDOSで、またMZ-80BのものがMZ-80KシリーズのFDOSで開発されたことは有名な話である。magi FORTHもMZ-2000のFDOS上で開発した。

本家のサポートが断えてしまったようであるがシャープにならない。パソコン用のDOSとしては一定のレベル (CP/M-80にもそれほどひけをとらない) にあるのに残念極まりないところだ。要するにシャープはFDOSを開発用としてしか考えていなかったようである。

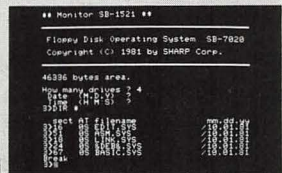
FDOSにはなんとタイムスタンプならぬ日付けスタンプの機能がある。じつはあまり使いものにならない、というよりシステムでは日付けを利用していない。何かやろ

うとしていたことがうかがえるのみである。ディスクアクセスは遅い。アクセスのやり方が悪い (いもづる式) のだ。このおかげでFDOSそのものが遅いという印象を受けるようである。

じつは我慢できないことがまだある。FDOSはエクステンション (XX.ASMなど) をかかってに決めてしまうのだ。これは気分が悪くなる。3文字しかだめというのも最近のはやりではない。

白状するとFDOSはそんなに嫌いじゃない。だからこそいろいろ困ってしまうのだ。シャープにお願いする。なんとかしてくれ。ウソでもいいから純正のFDOSアプリケーションが見たいんだよう。(S.Y.)

FDOS  
MZ-80B用



置や磁気テープをさすことが多い。

●スーパーバイザ

OSを実際に稼働させているプロセスの集合であり、核 (カーネル) とも呼ばれる。モニタなどは主記憶上に常に存在する常駐スーパーバイザという。

スーパーバイザの機能は以下のとおり。

- ・割り込み処理
- ・各プログラムの実行のスケジューリング\*
- ・入出力処理の実行とスケジューリング
- ・エラーリカバリー
- ・プログラムのロード
- ・プログラムのターミネイト (終了)
- ・システム構成と動作状況に関する情報の取り扱い (レジスタ値、スタックポインタ)

●スーパーバイザ/ユーザーモード

CPUの動作モードで、通常のプログラムはユーザーモードで実行される。このモードでは実行できる命令が制限され、システムを保護している。一方スーパーバイザモードではこれらの制限はまったくない。

ちなみに我々のZ80にはこのモードの区別はない。

●ブートストラップ

小さなものからそれを拡張し目的のものを得るやり方。たとえば、小さなIPLプログラムが次々にプログラムをロードしていく場合など。略してブートとも呼ばれる。本来の意味は靴のひもを結び上げることという。

●モジュール

どちらかといえば正確な定義もなく使用される

言葉である。一般にはプログラムないしはシステムを設計する際に分割することをモジュール化するという、分割されたその単位をモジュールという。当然ながらより広い意味でもモジュールという言葉は使われる。

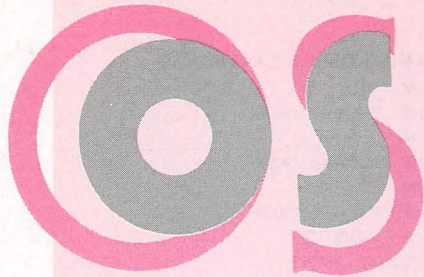
●リンケージエディタ

リンケージエディタの基本的な機能はいくつかのモジュールを結合してより大きなひとつのモジュールにすることである。この処理のことをリンクという。

●ロード

モジュールのアドレスを再配置し、プログラムとして主記憶に読み込むことをいう。前出のリンケージエディタの機能を合わせ持ったものがリンクローダである (CP/MのL80など)。





#### パイプ機能

一度に複数のコマンドを送り連続実行する機能。たとえば“DIR | SORT>B:DIREC.FIL”と打ち込むとシステムはディスクからディレクトリを読み込みそれをアルファベット順にソートしてBドライブに“DIREC.FIL”という名前の新しいファイルを作る。

#### ステータス(ワード)

周辺機器やCPUの状態を示すワード。このワードの各ビットを調べればready, off-line, errorなどの機器の状態を知ることができる。

#### 律速段階

化学で連続した反応系が進行するときその中でもっとも反応速度が遅い段階。結局この律速段階の速度により全体の速度が決定される。

#### リダイレクション

I/O機器に対する入出力指定を動的に再指定する機能。

## MS-DOSは98のために？

Goto Takayuki

後藤 貴行

ひかえおろう、このお方をなんと心得る。恐れ多くも天下のUNIX陛下の御子息、MS-DOS公にあらせられるぞ。ええい、頭が高い、この階層化ディレクトリが目に入らぬか。

というわけで世の中、猫も杓子もMS-DOSなのである。つい最近までBASICの高速中間色ペイントがどうのこうのと騒いでいたキッシュイーターがMS-DOSへ急転直下である。今どきCP/Mを使っているというと必ず「コンカレントですか」と聞かれてしまう。MS-DOSはたいした性能でもなく、マイクロソフトとIBMの販売戦略によって、ファミコンのごとく全国いっせいで代斉唱とばかり広まってしまった。今日も水漏れするようなパイプ機能<sup>(注)</sup>がもったいぶって解説されている。

CP/M-80の時代はよかった。少なくともアメリカではよかったらしい。インテルの石を使い、ディスクは8インチ片面単密でどこへ持って行っても互換性がとれた。ユーザーズグループが強力であったため、ブリックドメインのソフトウェアも多かった。

メモリ1Mバイト、ディスク1Mバイトの大容量化時代を背景にパーソナルコンピュータで実用的な仕事が行えるようになった今日、16ビットマシンのスタンダードOSのような顔をしているMS-DOSの価値をもう一度問い直してみる必要があるだろう。

#### ・デバイスの扱い

デバイスはファイルとして扱われる。新

規のデバイスを使用する場合は、まず「デバイスドライバ」と呼ばれるコントロールプログラムを作成し、ファイル“config.sys”中で「device=ファイル名」としておけば、システム立ち上げ時に自動的に読み込まれる。この方式によってシステムの拡張をユーザーが行えるようになっている。たとえばPSGのボードを自作した場合でも、コントロールルーチンをデバイスドライバとして作成すれば、高級言語からprintfやwritelnコマンドでコントロールすることも可能となる。

デバイスのステータス<sup>(注)</sup>はBDOSコール“IOCNTL”(ファンクションNo=44)によって知ることができる。したがって、RS-232Cコントロールも容易に行える。CP/M(P-CP/M以外)のユーザーにとってはなんともうらやましい話であろう。

#### ・マシンの性能を十分引き出せるか

各マシン固有の機能を引き出せるかということであるが、たとえばグラフィック機能を見てみよう。もちろん標準ではサポートされていないが、CRT画面表示のデバイスドライバを書き換えることにより、適当なエスケープシーケンスを画面に出力するとグラフィックの描画が行われる、といったことが可能である(ご存じEGR98である)。

そのほか、ハードディスク、RAMディスク、マウスなどの新しいデバイスに対しても、新しいMS-DOSのシステムを持ってくのではなく、既存のシステムを増築することで対応できる。

#### ・アプリケーションの動く速度

OSが律速段階<sup>(注)</sup>になっているというのではない。ディスクその他のハードウェア、BIOSが問題である。たとえば5インチ2Dや2DDディスクドライブでは遅すぎて使えないものにならない。ビットマップディスプレイも同様である。ビットマップは68000クラス以上のCPUでないと実用的にならないのだろうか。

#### ・システムコールの機能

バージョン1.25の時代からシステムコールはCP/M-80のほぼ上位コンパチであった。バージョン2ではUNIXライクなファイル処理機能(階層化ディレクトリ、パイプ、リダイレクション<sup>(注)</sup>)が追加され、ファンクションの数は一挙に2倍になった。バージョン3ではネットワーク機能への対応が行われた。

しかし、依然としてMS-Network、MS-Windowsはともにオプションである。それどころかグラフィックもサポートされていないのには、いかげんあきれかえってしまふ。グラフィックのサポートは、メッセージの日本語化よりはるかに重要なものではなかったか。

#### ・CPUを超えた移植性

OS移植に関するライセンスが一般のエンドユーザーに対して与えられていないので不明だが、“儲かる”という確信があれば、68000だろうがZ8000だろうがマイクロソフトは移植を行うだろう。現に、完全にCP/M-80に占拠されたと思われていた8ビット

## 処理の大きさに関するキーワード

#### ●ジョブ

計算機に処理させるまとまったひとつの仕事を経験と呼ぶ。この場合の仕事とはユーザーから見たものであり、計算機から見たものではない。ジョブには使用者がシステムと会話することなく、最後までその進行をシステムにまかせてしまう型のものと、使用者がシステムに直接的に介入して仕事を進行させる型のものがある。

ひとつのジョブが実行される場合、それはいく

つかの処理に分けられ、分けられた処理ごとに実行される。しかし処理する内容によってそれはまたより小さなジョブ単位であるジョブステップに分けられるものである。いうまでもなくジョブステップはプロセスの集合である。

#### ●プロセス

この言葉はOSを語るとき出現頻度が高いにもかかわらず、あまり明確な定義はなされていない。ジョブとジョブステップがユーザー側の仕事の

単位であるのに対して、プロセスは実際に計算機で実行される一連の制御の流れ(ルーチンともいえる)に対応する。よってプロセスはシステムの資源を利用する最小の仕事の単位と考えられる。

OSを稼働させるハードウェア、カーネルなどを合わせて仮想処理装置\*とすることができ、この仮想処理装置で実行される内容と、それらを出すための情報をプロセスと定義することもできる。つまりプロセスの集合もひとつのプロセスでありうる。

よく似た意味あい使用されるタスクは、IBM



## ▶MS-DOSを学ぶための参考図書

### 入門MS-DOS

村瀬康治著 アスキー 1500円

### 実用MS-DOS

村瀬康治著 アスキー 1800円

### 応用MS-DOS

村瀬康治著 アスキー 2000円

### MS-DOSが見えてくる本

アスキー・テクライト編著 アスキー 1200円

### MS-DOS

石田晴久著 産業図書 2300円

### 標準MS-DOSハンドブック

アスキー出版局編著 アスキー 3500円

### MS-DOSプログラマーズハンドブック

アスキー書籍編集部編著 アスキー 3500円

### MS-DOS3.1ハンドブック

アスキー書籍編集部編著 アスキー 3500円

用OS市場に対してMSX-DOSで殴り込みをかけた(?)ではないか。

### ・アプリケーションの量

#### 1) 標準装備されている開発用ツール

標準でリロケータブルマクロアセンブラ(MASM)とリンカ(LINK)、ライブラリアン(LIB)などを装備していたため、CP/M-86に対して水をあけたかこうになった。特にリンカの標準装備はオブジェクトファイルのフォーマットの統一を意味しており重要である。なぜなら、これによってFORTRANで書いたメインプログラムとCで書いたサブルーチンをリンクして使うといったことが簡単に行えるからである。さらにバージョン3では、シンボリックデバッグ(SYMDEB)とUNIXのあの“MAKE”が付いた。シンボリックデバッグを使えば、デバッグ中にソースプログラムの行番号やラベルシンボルを参照できる(もっともコンパイラが対応してくれなければ無理であるが)。“MAKE”はプログラムの保守・管理を行うユーティリティである。たとえば、いくつかのオブジェクトファイルをリンクしてプログラム作成する場合、ひとつのソースファイルがバージョンアップされていると、自動的にそのファイルだけアセンブルを行いリンクしてくれるという機能を持つ。これらはバージョン2のMS-DOSでも作動するので、MZ-5500/6500のユーザーでシンボリックデバッグをどうしても使いたい場合は、PC-9800シリーズ用のMS-DOSを購入することを勧める。

#### 2) 市販の開発用ツール

BASIC, FORTRAN, C, PASCAL, COBOLなど、ほとんどの言語(コンパイラ)が使用可能。MODULA-2やmethod, MIND

など、新しいものはMS-DOSにしかインプリメントされないものもある(CP/M-86用のものはないということ)。ただ、価格がほとんどの場合10万円以上であるので、一般ユーザーにとってはちょっと手を出しにくい。そんな中でTURBO PASCALはお勧め品だ。

#### 3) 一般ユーザー向けアプリケーション

はっきりいってMS-DOS上で動くアプリケーションはほとんどない。dBASE IIとWordStar(直輸入版)のみであるといっても過言ではない。しかし、この状況をまづいものと決めつけるのは早計だ。MS-DOSの存在の意義は、CP/M-80のそれとは大きく異なっているのである。CP/M-80は多くのソフトウェアを異機種間で活用できるようにとの目的で作られた。さて、MS-DOSとはいえば、目を回さないでほしいの

だが、少なくとも日本国内ではPC-9801シリーズ用のアプリケーション間のデータ互換性のために存在しているのである。MS-DOSさえ移植すればアプリケーションはなんとかなるであろうとたかをくくり、ソフトハウスへのリクルート活動を怠った日電以外のメーカーの責任でもある。

### ・ユーザーの数

多い。少なくともCP/M-86よりは。

### ・現在そのOSが使える機種の数

富士通が寝返った話は耳新しい。現在出回っている主要な16ビット(8086/8088)パーソナルコンピュータでMS-DOSのサポートがないのは、FM-16 $\pi$ とMZ-2000用16ビットボードぐらいであろう。

### ・ユーザー間コミュニケーション

ユーザーズグループはまだないようだ。たとえ作ったとしても、PC-9800ユーザー

## MS-DOSの8ビット版MSX-DOS

MSX-DOSはもともとMSXディスクシステムのために制作され、MS-DOS Ver1.25とはほぼ同じ機能を持つ、いわば8ビット版MS-DOSといえるオペレーティングシステムだ。当然、同一メディアであればMS-DOSとファイル互換性がある。ただしCPUが違うので、MS-DOSのアプリケーションを実行することはできない。

MSX-DOSはMSXだけのものではない。3月号で紹介されたとおりX1turbo用、さらにはMZ-2500用Multiplanのシステムの実体もまさにこのMSX-DOSなのだ。つまり、Multiplanを8ビットに移植する際、システムそのものを移植してしまったほうが都合がよかったのである。

MSX-DOSはCP/Mのシステムコールをサポートしているので、CP/M-80用のアプリケーション(ほとんどのマシン語開発ツールや言語など)が実行できる。ただし、CP/Mとのファイル互換性はないので、3月号で紹介したようなファイルコンバータがないと読み込むことができない。

MSX2はディスク内蔵型も多く出ており、ある程度は普及するだろうが、MSXというマシンの性格上、今のところOSとして使われることは少なく、MSXのファイル入出力ルーチン集といった感じだ。アプリケーションもMSX-Cなどいくつか出てはいるが、多くは上記のようにCP/M用をコンバートしたものである。(N.N.)

のOS/360で定義されている。プロセスと同じ意味であると考えてよい。

### ●仮想処理装置

仮想処理装置とはその名のとおりの頭の中だけで処理装置のことで、ひとつの処理をするプログラムを仮想のハードウェアと見立ててこう呼ぶ。たとえばプリンタを改行するという処理を行うプログラムを仮想処理装置と考えることができる。それは当然いくつかのプロセスが集まってできたものである。

身近な例を出してみよう。それはOh! MZのS-

OSだ。S-OSのサブルーチンを見れば理解してもらえと思うが、S-OSコールといわれる頭に「#」の付いたサブルーチンはそれぞれ仮想処理装置と見ることができる。そしてそれは各モニタのルーチン(プロセスといえる)からなっている。イメージをつかんでほしい。

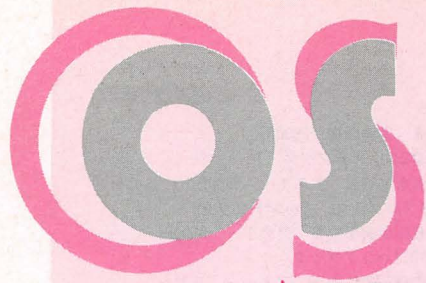
### ●ジョブとプロセスの違い

次にジョブ、プロセスの違いについて補っておく。ジョブの例として「ディスク内のファイルを実行に打ち出す」といったものが挙げられる。ざっと見ただけでこれは、ファイルを読む、プリ

ンタに打ち出すといった2つのジョブステップに分けることができる。ファイルを読むといってもそれがどれだけ複雑なものかは想像できるであろう。これらはたくさんプロセスが寄ってたかって実行する。

ジョブ、ジョブステップはプロセスと同じものになりえないことに注意していただきたい。つまり、ひとつのジョブステップを実行するには、たとえそれがどんなに小さなものでも(何も実行しないものでも)プロセスを実行する場合とは違う複数のプロセスを必要とする。





## ジョブ

キーワード参照(p.60)。

と非98ユーザーとで話が分かれてまもらないだろう。

### ・文献の量

かなり多いが、そのほとんどがPC-9800シリーズ用として書かれたものである。アスキーの黒表紙の本(『MS-DOSプログラマーズハンドブック』など)はその唯一の例外といえる本であるが、その背表紙のMS-DOS搭載主要機種の一覧にはMZの名はない。

### ・マルチタスク

プリンタスプーラを標準でサポートしており、これがマルチタスクといえる。パイプ機能もサポートされているが、マルチタスクにはなっていない。パイプの左側のプログラムの実行が完全に終了したのち右側のプログラムが立ち上がり、左側プログラムの吐き出したデータをファイルから読み込んで処理を行うのである。

アプリケーションとして、タイマー割り込みによっていくつかのソフトを同時に走らせる“CONCUR98”というものが発売されているが、これも例によってPC-9800シリーズ専用である。

### ・マルチユーザー

ネットワーク(MS-Network)をマルチユーザー化といえるかどうかである。MS-DOS単体でのマルチユーザー化は少なくともバージョン4においてもサポートされない。あくまで、シングルユーザーの高級ワークステーションという路線をいくようだ。ユーザーにとって好ましいかどうかはともかくとして、ハードウェアの単価が下がった今日、この選択は的を射ている。マルチユーザーのためにターミナルをもう1台用意するのも、パソコン本体を奮発するのも、そう値段に変わりがないのである。

### ・バッチ処理

大型コンピュータの世界ではジョブ<sup>(注)</sup>制

御コマンド(JCL)、CP/Mの言葉でいえばSUBMITのことであるが、MS-DOSはこれだけで1冊本が書けるほど多機能である。条件分岐(if文)が可能であるばかりでなく、エラー処理も一部行える。使用可能命令はgoto, if, exist, rem, pause, forなど。バッチファイルはコマンドとして直接実行可能であるうえ、引数をとれる。

### ・ユーザーコマンドの作成を行えるか

各種コンパイラ、または標準装備のアセンブラを用いて可能。その他、バッチファイルと呼ばれるコマンドファイルを作ることも可能。単にコマンドを羅列したファイルを作るだけでよいのである。

### ・ビルトインコマンドの量

ファイルコピーコマンドがビルトインになって本当によかった。CP/MでPIPがトランジェントコマンドなのには本当に腹が立つ。DRAMの値段が安くなった今日、ビルトインコマンドは多いほうがよい。トランジェントコマンドは、そのコマンドがどのドライブ上に存在するのか、使用に当たって常に意識していなければならないので不便なのである。MS-DOSではビルトインが非常に増えた。バッチ処理用を含めて27個ある。しかし実際にはこれでも足りないくらいである。ハードディスクが欲しい。

### ・メモリ管理

MS-DOSが管理を行うメインメモリ(グラフィック用のものは除くということ)は、連続したアドレスに配置されている必要がある。プログラム中から別のプログラムを呼び出して実行したり(子プロセス)、プログラムの内容をメモリに残したまま実行を終了するなどのことが可能。スーパーバイザやメモリ保護という概念はない。

### ・OS自体の大きさ

たとえばPC-9800シリーズ用のバージョン

## FCB

ファイルコントロールブロック。ファイルタイプ、ファイル名、サイズなどの情報を記録した領域。

## ファイルハンドル

FCBが物理的なファイル管理の方法であるのに対して、ファイルハンドルは論理的なファイルの窓口である。これによってディスプレイ、キーボード、ディスク、プリンタなどの入出力装置を区別なくファイルの1種類として扱うことができる。

ン3.10では、IO.SYSが32768バイト、MS-DOS.SYSが28064バイトで、合わせて約60Kバイトである。これに日本語入力システムなどが加わると、メインメモリ128Kバイトのシステムでは動かない。

システムが大きいということは、それだけ有用なコマンドやルーチンを多く内蔵しているということであり、結局はユーザーの負担を軽減してくれる。なに、フリーエリアが足りない? メモリを増設しなさい。今や“DRAMを使う”と“湯水のように使う”という表現は等価なのである。

### ・最小システム構成の価格

メモリを最低256Kバイト必要とするが、最近ではDRAMが安価になっているのでネットワークとはならない。とはいえ、ディスク、漢字ROMなどは必要である。

### ・ファイル管理

階層化ディレクトリを採用している。木構造の階層化ディレクトリが本当に使いやすいものであるかどうかはともかく、ディスクの容量が1Mバイトを越える今日、少なくとも“必要な”ものではある。必要なものをサポートしないOSやマシンは自然淘汰される。コンカレントCP/M-86は階層化ディレクトリをサポートしていない。

ファイルに対するアクセスは、CP/MコンパチのFCB<sup>(注)</sup>による方法とファイルハンドル<sup>(注)</sup>によるUNIXの流れをくむ方法の2つをサポートしている。ディレクトリをその中身もろともそっくりコピーする機能は、標準コマンドではサポートされていないが、実力さえあればBDOSコールを用いてユーティリティプログラムを作ることは可能である。

ファイル属性は「読み出し専用」、「不可視」、「システム」などを設定可能であるが、バージョン2では標準コマンドとしてサポ

## 並列処理のキーワード

### ●マルチタスク

見かけ上、タイムシェアリングシステム\*と同じような並行動作を行うことからまったく同一のものとみなす誤解が生まれる。プロセスの集合としてのタスクについて考えると、複数のタスクを見かけ上並行に動作させるためには、多重プログラ

ミング\*である必要はない。

### ●タイムシェアリング

基本的な概念は1台の計算機を多数のものとして使用するという考えである。各ユーザーはシステムの資源を会話的に使用でき、かつプログラムの作成、実行ができるのである。すなわちこの環境を実現するものがタイムシェアリングシステム(TSS)である。

現在、ミニコン以上のOSはほとんどなんらかの形でタイムシェアリングシステムであり、それはほとんど例外なく多重プログラミング\*システムである。

世界初のTSSはMIT(マサチューセッツ工科大学)が開発に成功したCTSS(Compatible TSS)である。そしてこの問題点(多重プログラムではなかった)を克服しようとしてベル研究所と共同



## エミュレータ

Emulateとは「他のものと同じになるよう努力する」という意味。すなわちこの場合のエミュレータとは他のCPUの命令とかOSの機能を実行するものである。

## リポート

トランジェントコマンドなどを実行後システムを再起動すること。このときCP/Mでは必ずディスクからシステムを読み込むので時間がかかる。

## カレントディレクトリ

デバイス名を指定しないときアクセスされるディレクトリ。

ートされない(これもBDOSコールで可能)。CP/Mではファイル名のエクステンションの最上位ビットを立てることによって設定を行うが、MS-DOSではファイル名に漢字の使用を許しているため、属性指定の拡張FCBを持っている。バージョン3では「読み出し専用」属性の設定のみについて標準トランジェントコマンドでサポート済みである。

ファイルの大きさを1バイト単位で管理できるので、ディスクスペースの無駄が少ない(ただし、ファイル情報として1ファイルにつき1Kバイト程度使ってしまうが)。

### ・ファイル名の制限

半角文字でファイルネーム8文字以内、ファイルタイプ3文字以内。漢字使用可能。ANK文字の大文字、小文字は区別しない。

### ・ファイル情報

容量と、最終アップデートの日付、時間、属性、読み出し専用、不可視、システムなど。dirコマンドでファイルの大きさを1バイト単位で表示してくれるのもCP/Mに比べてはるかに親切だ。

### ・ファイルの配列を自由に換えられるか

標準のコマンドでは不可能。

### ・メディアの互換性

2D、2DD、2HDともにすべてOK。MS-DOSの最大のメリットである。

### ・OSは寡黙か

概して寡黙である。間違ったコマンドに対してエラーメッセージを発行する程度。ベルを鳴らすような極悪非道なことはやらない。

### ・起動時間

本体が起動したあとデバイスドライバを読み込むので、そのぶんは遅い。

### ・他のOSとの互換性

CP/M-80、CP/M-86に関しては優れたエ

ミュレータ<sup>(注)</sup>がすでにいくつか発売されている。CP/M用のソフトウェアがMS-DOSでそのまま走るのである。

### ・OSのバージョンアップ

マイクロソフトは熱心なようだ。海外ではすでにバージョン4の出荷が始まっているらしい。MZ-5500/6500用のMS-DOSは、シャープがBIOS部分のバージョンアップを頻繁に繰り返しているため、互換性が大幅に崩れている。同じバージョン2のMS-DOSでも、表面から見えないバージョンによって動作しないアプリケーションがかなりある。

### ・ユーザーレベルでの改造の自由

デバイスドライバの変更、追加によって新規の周辺機器に対応したり、日本語入力システムを導入したりできる。

ユーザーインタフェイスの変更はCOMMAND.COMを書き換えることによって可能。筆者はデバグガ(DEBUG.COM)でCOMMAND.COMを書き換え、メッセージをみんな英語にしまった。日本語のメッセージは冗長で下品であるし、悪いことに筆者の研究室のパソコンには漢字ROMがさ

さっていないのだ。

### ・主目的以外の作業に要する時間・手間

ディスクのマウントは自動的に行われる。特に、8インチ2Dや5インチ2HDのドライブでは、ディスクが交換されたかどうか(ドライブの蓋が開けられたかどうか)をハード的に検知可能であり、ディレクトリの内容や小さなファイルは自動的にバッファメモリに入れられるので、高速アクセスが行える。

システム(MS-DOSの場合はCOMMAND.COM)のリポート<sup>(注)</sup>は自動的に行われる。COMMAND.COMのメモリ上でのチェックサムを計算して、破壊されている場合はロードしなおす。デフォルトでは、カレントディレクトリ<sup>(注)</sup>からリポートされるが、変更も可能である(ただし、MZ-6500、PC-9800用の初期バージョンでは、マニュアルには“できる”と明記してあるにもかかわらず不可能だった)。

### ・ユーザーによるNEWON機能

不要な機能を切り離すことができるかということである。MS-DOSでは付加的な機能はデバイスドライバとして起動後に読み

## MS-DOSとの互換を探るC-DOS

デジタルリサーチ社のConcurrent DOS V4.1(C-DOS 4.1)は同社のConcurrent CP/M(C-CP/M)にMS-DOSのエミュレーション機能を持たせたほか、大幅なバージョンアップした8086用のマルチタスクOSである。したがってCP/M-86、C-CP/M、MS-DOS V2.11と互換性がある。

C-DOSとMS-DOSの共存の方法がおもしろい。両者のディスクフォーマットは異なっているので、最初にアクセスしたときにチェックして動作モードを決定する。M

S-DOSモードのときはシステムコールを内部でC-DOS用に変換するわけだ。

同社は80286用マルチユーザー/マルチタスク/マルチウィンドウOSとしてConcurrent DOS286 V2.0を発表しているが、これはC-DOSやC-CP/Mと直接の互換性はなく、CP/M-86、MS-DOS V3.1のエミュレート機能を持っている。

このように、CP/Mの本来本元が16ビット用OSでMS-DOSとの互換を探ろうとしているのは注目すべき点であろう。(N.N.)

開発を行いいちおうの成功を見たものがMulticsである。ちなみにUNIXはMulticsを意識したものであるが、比べることができないほどMulticsは大規模なTSSである。

### ●多重プログラミング

複数のプログラムを見かけ上並行に動作させるには2通りの方法が考えられる。単純なものとしては各プロセスごとに制御を移していくもので、

ひとつのプロセスの実行が完了するまで他のプログラムのプロセスは実行できない。

もうひとつの方法は複数のプロセスをタイムスライス\*によって実行していく方法で、プロセスの中断は割り込み処理によって実現される。

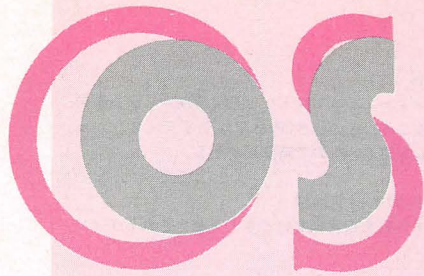
すなわち多重プログラミングとはいくつかの処理を並行型プロセスとして実行するシステムであり、個々のプロセスに主記憶の一部とCPU時間

の一部を使用させるのである。

### ●タイムスライス

ひとつのプロセス(プログラム)が連続して占有できるCPU時間を限定し、この時間を経過すると実行を中断し(割り込み処理)、別のプロセスの実行を始めることである。再びそのプロセスが実行される番になると、先ほど中断されたところから再開される。





込まれるので、ファイル“CONFIG.SYS”を書き換えて不要なドライバを読み込まないようにすることが可能である。起動後の切り離しは不可能。

#### ・プロンプトの変更

コマンドPROMPTで可能。「A」を自由に変更できるのだ。エスケープコードを指定することもできるので、色や表示位置を変えたりできる。筆者は画面の最上部に日付と時間、およびシステムのバージョンを反転文字で表示し、カーソル位置の箇所にドライブ名とカレントディレクトリと「>」記号を色を変えて表示して喜んでいる。

#### ・マニュアルがシステムに入っているか

入っていない。HELP機能さえないのであるが、バッチ処理が優れているため簡単に自作できるようだ。

#### ・マニュアルの質

劣悪、最低。アルバイトの学生に訳させたようだ。MZ-6500用のマニュアルと日電のN5200用のマニュアルの文面がそっくりに見えるのは筆者の錯覚だろうか。ラインエディタの説明に数十ページをさいている

始末であり、メモリマップやデバイス用割り込みベクトルなどは、秘中の秘らしい。ユーザーズマニュアルでさえこの程度であるから、プログラミングマニュアルは例によって問題外、靴の裏。未定義のカタカナ英語が氾濫し、システムコールの機能の説明はまったく不十分。マイクロソフトの執筆した原典が必要と思われる（でなければ毎月『インターフェース』誌を読むほかない）。

#### ・プリンタバッファ

標準トランジェントコマンド“PRINT.COM”がある（スプーラ）。MZ-5500/6500の新版（512Kバイト増設メモリボードサポート版）のMS-DOSではシステム内にスプーラを内蔵しており、特別なコマンドを用いなくともプリンタ出力は自動的にスプールされ非常に使いやすい。

#### ・初心者でも扱えるか

ユーティリティの自動起動の機能(AUTOEXEC)を備えているので、OSについてまったく知らないユーザーでもワープロなどを使うことが可能。OS本体としては初心者にとってはかなり不親切。しかし、小

#### UNDO機能

取り消し機能のこと。何かの誤操作をしてしまったときに、「今のはなかったこと」してくれる機能。

#### ヒストリ機能

以前に入力した命令を再利用する機能。67ページ参照。

さな親切というものは大きなお世話につながる。

#### ・誤操作に対するセキュリティ

エラーメッセージが出る程度。危険度はかなり高い。たとえばA>FORMAT□と入力すると、Aドライブがそのままフォーマットされてしまう。

#### ・UNDO、ヒストリー機能(注)

なし。ただし、テンプレートと呼ばれるキーボード入力バッファを持っており、直前の入力内容を編集、再利用可。

#### ・日本語処理

MS-DOSバージョン2が日本で出始めた頃は、メッセージが日本語になっただけで“日本語MS-DOS”であるとうたっており、誇大広告もはなはだしかったが、最近では日本語入力のソフトウェアも整備されたようだ。入力はローマ字かな漢字変換と連文節変換が当たり前のようであり、学習機能、ユーザーによる登録機能も必須である。

#### ・ビジュアルティ

標準ではノーサポート。しかし、DYNA DESKなどのソフトウェアによってマウスとアイコンで操作を行える。

#### ・マルチウィンドウ

オプションのMS-Windowsで可能。そのほかにもユーティリティとしてマルチウィンドウ+マルチタスクをサポートするものがある。

#### ・ROM化可能か

1) OS自体は可能。すでにいくつかROM化されたシステムが発売されている。たとえば、MS-DOSバージョン3.1をROMで搭載した(株)シスコのPS1.1など。

2) プログラムのROM化

開発用ユーティリティしただい。最近ではLINK&LOCATEなどのツールも登場してきている。

MS-DOSの概要についていちょうの評価を行ってきた。筆者の立場は、MZ-6500とN5200および漢字ROMのないPC-9801Eの3機種上でMS-DOSを使い、文書作成、データ処理、計測などを行っている。取り上げたチェックポイントはOh!MZ編集室のOS研究会(仮称)において、参加者からそれぞれの立場で提出されたものである。

## ウィンドウシステムMS-Windows/GEM

MS-Windows(マイクロソフト)、GEM(デジタルリサーチ)はOSを拡張してマルチウィンドウを実現するソフトウェアで、メニュー選択、マウスコントロールなど、ユーザーインタフェースの総合的な管理を行うものだ。MS-WindowsにはGDI(Graphic Device Interface)、GEMにはVDI(Virtual Device Interface)が組み込まれグラフィック機能を標準化している。

MS-WindowsはMS-DOS Ver2.11以上で動作する。MS-Windows用に作られたアプリケーションはもちろん、MS-DOS用でハードウェアを直接アクセスしていないものもひとつのウィンドウの中で、完全に走らせることができる。さらにハードウェアを直接アクセスしているものはメモリ内容を退避するなどして動作可能だ。

GEM(Graphic Environment Manager)は、いってみれば「グラフィック総合環境ソフト」で、C-DOS86、C-DOS286、およ

びVer2.11以降のMS-DOSで動作する。C-DOS用の日本語GEMも7月から発売になっている。

これらをOSとみなすかどうか、これらを組み込んだシステム全体をOSとみなすかどうかは意見の分かれるところであるが、両者はタスク管理、メモリ管理、さらには画面出力、キーボード入力などのデバイス管理も自分で行っていて、DOSに依存しているのはディスクのファイル管理ぐらいだ。私は、操作性まで含めてOSの領域である(少なくともユーザーに供給されるときはユーザーインタフェースも含まれる)と考えているので、そのシステム全体をひとつのOSとみなしたいと思っている。

現在さまざまなウィンドウシステムが出ているが、実際それらはアプリケーションやユーザーに対して、マルチタスク化とかマルチユーザー化よりもずっと大きな影響を与えるのではないだろうか。(N.N.)



## TSS

タイムシェアリングシステム。みかけ上ひとつのコンピュータを複数の人々が同時に使用できるようにするシステム。キーワード参照(p.62)。

## シェル

UNIXの核となるコマンドインタプリタ。UNIXのコマンドはすべてこのシェル上から解釈され実行される。

## カーネル

仮想計算機において実際の資源を管理している一群の手続き。

## ログイン

TSS使用をシステムに通知すること。ちなみにBBSなどにアクセスすることもログインというが、もともと2つは同じことなのである。

# UNIXとTSS環境

Koumoto Yasuhiko  
こうもと やすひこ

あの「第5世代コンピュータ計画」の通産省が、今度はOSの統一を目的とする「Σ計画」というものを推し進めているそうです。そして、その基本となるOSにUNIXが採用されたそうです。コンピュータを作るにしても、UNIXをサポートするといわなければ宣伝効果が薄れてしまうような時勢です。なにかにつけて取り沙汰されることの多いUNIXについての最低限の知識は今や常識なのでしょう。

## ●UNIXの歴史

時は1960年代の後半、AT&T（アメリカ電信電話会社）のベル研究所にいたケン・トンプソン（Ken Thompson）は非常に困った事態に陥っていました。トンプソンがMultics（マルチックスと読む）というOS上に作っていたスペース・トラベルというゲームを動かすことができなくなったのです。当時ベル研究所はマサチューセッツ工科大学（MIT）と共同でTSS<sup>(注)</sup>（タイムシェアリングシステム）のソフトウェアを改善するプロジェクトを進めていました。しかし、そのとき使われていたMulticsが超巨大で常識はずれな代物であったため、先行きに不安を感じたベル研究所は「いち抜けた」してしまったのです。そこで、トンプソンは自分のゲームを動かすことのできるOSを自作することにしました。その結果、彼は同じベル研究所のデニス・リッチー（Dennis Ritchie）とともに、少なくとも自分たちだけにとっては、ソフトウェア開発が容易であるようなOSを作りあげたのです。このOSこそ、八方美人的なMulticsのマルチ(多く)をユニ(単一)に置き換えたUNIXだったのでした。

トンプソンはアセンブリ言語だけで開発を続ける他のオペレーティングシステムへ不満を持っていました。そこで、OS上のプログラミング言語を改善しようと試みたのです。彼はFORTRANに挫折したのち、BCPLというALGOL系の言語に魅せられ、

BCPLからもっとも基本的な機能を取り出した言語を作り出し、それをBと名付けました（BというのはBCPLの頭文字ですが、トンプソンの奥さんの頭文字でもあります）。その後、先のリッチーはBの優れた部分にデータ構造を持たせ、Cという言語を作ったのです（CはBの次という意味）。そして、このC言語の登場がUNIXにとって大きな意味を持ってくるのです。

トンプソンとリッチーはC言語こそが、ハードウェアに捕らわれることのない、アセンブリ言語に匹敵する効率を備えた言語であると確信していました。そこでUNIXをC言語で書き直すことにしました（もちろん、C言語のコンパイラ自身もC言語で書かれたのです）。それは、比較的高級言語に近い仕様を持つC言語の特長を利用して、他のコンピュータにもUNIXを移植することを目的としています。Cコンパイラのうち、どうしてもC言語で記述できないほんのわずかなマシン依存の部分を書き直すだけで、他のマシンでもC言語が利用できるようになるからです（Cコンパイラのソースプログラム、別のコンピュータのCコンパイラでコンパイルします）。CコンパイラができればUNIXの移植は終わったも同然でした。

UNIXが登場するまで、OSなどの重要なプログラムはアセンブリ言語で書かれていました。コンピュータの運用においては、人間の効率よりも機械の効率のほうが重視されることが多い（CPU時間はそれほど貴重なのです）ため、プログラマはバグを生みやすくても、デバッグが大変でも、アセンブリ言語を使用するのが当然だと考えられていたのです。UNIXはそういう風潮に真っ向から対立するものでした。アセンブリ言語にとって代わることのできるC言語の開発によって、プログラマは特定のシステムに縛られることなく、同様の環境で開発を行うことができるようになりました。そして、UNIXがC言語のソースプログラム

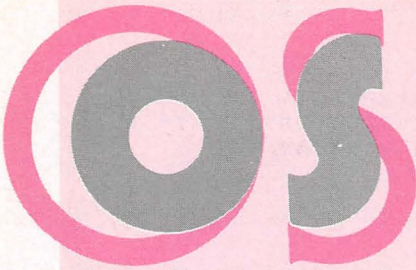
付きで全国の大学、教育・研究機関に安価で配布されたことも影響して、UNIXは世界中に普及していったのです。現在UNIXのサポートはいろいろな機関で行われていますが、AT&T版（System V）とカリフォルニア大学のバークレイ校版（4.2BSD）が有名で、それらはUNIXの標準になっています。

## ●UNIXの特長

UNIXというのは特異なOSです。このOSにはバッチ処理とリアルタイム処理がなく、TSS処理のみを行います。それはUNIXがソフトウェアの開発に利用されることを目的としたOSであるからです。UNIXで主に作られるプログラムといえば、他のマシンで動作させるためのアセンブラやコンパイラ（C言語で書けばそのまま移植できる）などのユーティリティ、ファイルのコンバータといった、計算機本来の仕事とはかけ離れたものばかりです。UNIXで作成するファイルも他のマシンのプログラムの入力に用いることが多いようです。つまり、UNIXとは計算機を利用して仕事（技術計算、事務計算、シミュレーションなど）をするためのOSではなくて、本来の仕事のための開発環境を与えてくれるOSなのです（大型計算機で行うようなシミュレーションをUNIXでやるのは無謀なこと、TSSの応答が非常に悪くなってしまいます）。

UNIXは開発環境ですから、計算機の効率よりはユーザーとのインタフェースに重点を置いて作られています。そして、UNIXが開発者にとって使いやすいOSであるといわれている理由も、大部分はこのユーザーインタフェースにあるのです。UNIXでは、ユーザーはシェル<sup>(注)</sup>というプログラムを通じてカーネル<sup>(注)</sup>に要求を出し、いろいろな処理を行うようになっています。UNIXにはBシェル（sh）、Cシェル（csh）、ニューCシェル（newcsh）といったシェルがいくつかあり、ログイン<sup>(注)</sup>（TSSの開始）





## コマンドライン

ここではコマンドを入力する行のことをいっている。

## 標準入力(出力)装置

特に指定しない場合に、指定される入力(出力)装置のこと。ほとんどのシステムにおいて、入力はキーボード、出力はCRTである。

をしたときからユーザーはいずれかのシェルのもとで作業をすることになります。したがって、UNIXのユーザーインタフェースの素晴らしさはシェルの素晴らしさといっても差し支えありません。どのシェルを使うかということはあらかじめ決められています(cshであることが多い)が、ユーザーは好みに応じて別のシェルを呼び出すこともできます。具体的なユーザーインタフェースの例として、ここではnewcsh(大部分はcshと同じ)について説明しましょう。

### ・ファイル名の指定

newcsh(以下単にシェルという)の入力では、ファイル名を指定するために正規表現というものを利用することができます。正規表現とはMS-DOSやCP/Mというワイルドカードみたいなものですが、もう少し柔軟性があります。MS-DOSなどと同じ\*や?という表現のほか、文字列を「[ ]」と「|」で囲むことによって、[ ]内のひとつの文字を表したり、文字列の並びを「|」と「|」で囲むことによって{|}内のひとつの文字列を表すことができます。ちなみに、[abc]はa, b, cのどれかという意味、[a-g]はaからgまでのどれかという意味、[mz, fm, pc]はmz, fm, pcのどれかという意味があります。たとえば、

```
cat oh_|mz, fm|*. [cfp]
```

という命令は、ファイル名の始まりがoh\_|mzかoh\_|fmであり、終わりが.cか.fか.pであるファイルの内容を表示します。なお、catはファイルを連結(concatenate)する命令です。

ファイル名を指定する方法としては、ES

C-ESC(ESCキーを2度押す)と、ESC-1(ESCキーを押して1を押す)があります。ある文字列を書いてESC-ESCを押せばその文字列で始まるファイル名がコマンドライン(注)に書き出されます。ファイルがひとつに決まらないときはそのファイル名の共通部分だけが書き出されることになります。一方ESC-ESCの代わりにESC-1を押せば、カーソル位置はそのまま、ある文字列で始まるファイルのリストを表示します。ユーザーはそのリストを見ながら、コマンドラインに途中まで書いたファイル名を完成させればよいのです。

### ・I/Oリダイレクトとパイプ

シェルに対する命令は通常キーボードから入力され、結果がCRTに出力されるようになっていきます。しかし、これらは簡単にファイルに切り換えることができます。これはI/Oリダイレクトと呼ばれるもので、プログラムを作成するときに、標準入力装置(注)から入力し、標準出力装置へ出力するようにしておけば、あとから入出力を自由にファイルに切り換えられるので、入力ファイルが何か、出力ファイルが何かということに頭を悩ませることがなくなるのです。シェルの場合は標準入力装置がキーボードに、標準出力装置がCRTに切り換えられて、命令が実行されているのです(UNIXではキーボードやCRT、プリンタまでもファイルとして扱います)。

また、命令の入出力が標準入出力を通じて行われていることは、シェルの機能であるパイプを利用する際に有効です。パイプとは、ある命令の標準出力を他の命令の標

準入力に入れ、その命令の標準出力を別の命令の標準入力に入れるというぐあいに、複数の命令を連続して実行するための機能です。たとえば、あるファイルの中から特定の文字列を含む行を取り出して(fgrepまたはgrep命令を使う)、ソートして(sort命令を使う)出力したいときには、

```
fgrep X1 myfile | sort
```

という命令を実行すればいいのです。ここで、「|」(バーティカルバー)がパイプを示しています。この例では、fgrep命令によってmyfileというファイルの中からX1という文字列を含むすべての行が抜き出されて出力されたものが、sort命令に輸入されソートされて出力されることを意味します。また、この命令の最終出力をファイルに切り換えることもできるのです。

そして、UNIXでの多くの処理は、新たにプログラムを作成しなくても、それぞれの基本的な機能を有する命令をパイプでつなぎ合わせることで実現できてしまうのです。逆に、UNIXの命令やユーティリティは、1つひとつは必要最小限の機能しか持っていないといえます。ユーザーにはこれらの命令群を積み木を重ねるように組み合わせて実行できるような環境が用意されているのです。このため、ベテランはベテランなりに、初心者も初心者なりに、自分の能力を最大限に生かした使い方ができるわけです。

### ・命令名の変更

UNIXの命令群を眺めてみると気がつくと思いますが、それぞれの命令は名前が非常に短くなっています。これは、UNIX開発当時

## 処理の順番に関するキーワード

### ● バッチ処理

ジョブステップ間の関係、処理順序などがあらかじめ決まっているジョブを一括して(逐時的に)システムに処理させる方法である。パソコン上のDOSなどでは、このジョブをファイルにしたものをSUBMITファイルと呼んだりする。

本来のバッチはその性格上、システムの内部事情(使用可能な資源)を左右し、また左右されるので、その実行にあつたはシステムによってスケジュール\*が立てられる。すなわち複数のジョブをどの順序で(どれとどれを同時に)行うかな

どが決定されるのである。

### ● スケジューリング

複数のプロセスを動作させる場合に、その順番を決めること。

もっとも単純なものはFCFS(First Come First Serve:到着順処理)と呼ばれるもので、FIFO(First In First Out)とよく似たものである。これはプロセスの到着順に実行をするもので、そのプロセスが終わるまで次のプロセスに移ることはない。スタック構造であるLIFO(Last In First Out)は記憶管理(ワークエリアの割り当て、開放など)には適するが、このスケジューリングには適さない。プロセスの処理の対象であるデータが、

順序を問題とする場合は多いからである。このFCFSは単純である。しかしプロセス実行のための待ちも含めた平均時間がすべてのプロセスに対して同じで、その大きさにはよらないことが確率的に証明できる。つまり小さなプロセスにとって不利なアルゴリズムである。

多重プログラミングにおけるスケジューリングは次のRR(round robin:巡回)方式がとられることが多い。これはタイムスライスを用いる。プロセスは割り当てられた時間を使い果たすと順番を待つプロセスの列の最後尾に回り、再び時間が与えられるのを待つわけである。ここでCPUのように途中で放棄したり横取られたりしてもさしつか



## ▶UNIXをもっと知りたい人のための参考図書

### UNIXハンドブック

イエーツ・ベンチャーズ著 唯我敏明/唯我則子訳  
工学社 2500円

### UNIX活用研究

吉原道夫著 電波新聞社 2000円

### UNIX読本

M.バナハン/A.ラター著 寺島元章訳 啓学出版  
2900円

### UNIX

石田晴久著 共立出版 1900円

### UNIX入門

レベッカ・トーマス/ジーン・イエーツ著 I/O編集部  
訳 工学社 2900円

### UNIX詳説

井田昌之著 丸善 2700円

### プロフェッショナルUNIX

村井純/井上尚司/砂原秀樹著 アスキー 2500円

### UNIXプログラミング環境

ブライアン・カーニハン/ロブ・バイク著 石田晴久  
訳 アスキー 3800円

の端末がテレタイプで、出力時の騒音を減らすためであったという説もありますが、ソフトウェア開発を目的とするプログラマにとって、concatenate, changedirectoryなどと入力するのが煩わしかったからに違いありません（設計者の趣味で省略が行われているのでしょう）。

しかし、UNIXの命令の変態的ともいえる名前が気に入らなければ、それらを変更することも簡単です。それにはaliasという命令を用います。たとえば、

```
alias copy cp
```

```
alias del rm
```

とすることで、ファイルをコピーする命令(cp)や削除する命令(rm)をMS-DOSのそれと同じ名前にしてしまえることができます。シェルでは、このほかにプロンプトを変更することもできますし、ユーザーインタフェース(シェル)を別のものに置き換えてしまうこともできます。したがって、UNIXのユーザーは他人の趣味で作られた環境に縛られることなく作業をすることができるのです。

### ・ヒストリ

UNIXはソフトウェア開発用のOSです。このため、ユーザーは同じ命令を何度も使ったり、似かよった命令を使うことが多くなります。そこで、シェルにはヒストリという機能が実装されて、同じ命令を何度も入力しなおす手間を省いています。ヒストリとは履歴のことで、以前入力した命令をそのまま、あるいは一部変更して現在の入力にしてしまう機能です。

命令の検索の仕方としては、イベント番

号(ログインしてから何番目に実行したか)による方法、命令の始まりの文字列による方法、命令が含む文字列による方法があります。あるいは直前の命令を実行することもできます。具体的には「!」のあとにイベント番号(何番目に何を実行したかを覚えてなければhistoryという命令で知ることができる)を付けたり、文字列を付けたりして命令を探します。すなわち、

! 10

は10番目に実行した命令、

! c

はもっとも最近に実行したcで始まる命令を探し出して、コマンドラインに持ってきます。また、ある文字列を含む命令は「!」のあとに「?」を付けて文字列を書けばよいし、直前の命令であれば「!!」だけでよいのです。

ヒストリ機能で探し出された命令は一部を変更したり、余分な文字列を付け加えたりすることもできます。つまり、命令を一部変更するためには、「!文字列」の後ろに「:s/置き換えられる文字列/置き換える文字列/」という指定をすればよいし、文字列を付け加えるときには、「!文字列」に続けて余分な文字列を書けばよいようになっています。もっと簡単には、探し出されてコマンドラインに入れられた命令を直接エディットしてやる方法もあります。ヒストリの利用時でなくても、シェルのコマンドラインは、スクリーンエディタを用いるようにエディットできるようになっているからです。エディットに用いるキーの動作は、UNIXのエディタであるviまたはemacs

と同じです(どちらかを指定するようになっていない)から、新たなキー操作を覚える必要はありません。

以上のようなヒストリ機能は、BASICでカーソルを移動してその行にある命令を実行する方法と似ていますが、BASICは画面に残っていない命令を実行することはできませんから、なかなか便利な機能といえます。

### ・シェルによるプログラミング

UNIXのユーザーはシェルの下でいろいろな処理を行います。このシェルをユーザーが呼び出して実行することもできます。そのときの標準入力をファイルにしてやれば、一連の処理を順次実行させることも可能です(こういうファイルをシェルスクリプトという)。もともとシェルはコマンドインタプリタですから、ユーザーの端末からの入力は実行すべきプログラムをシェルに対して与えてやっているのにはほかなりません。

ところで、シェルに対してシェルスクリプトを与える場合、chmodという命令でそのファイルを実行可能にしておけば、そのファイル名を入力するだけでシェルが呼び出され、あたかもそれがひとつの命令であるかのように、ファイルの内容が実行されます。シェルは、if(条件判断)、foreach(選択的な繰り返し)、while(繰り返し)、switch(条件分岐)、goto(分岐)といった制御命令や変数への代入命令のほか、式やファイルの属性に対する演算を解釈して実行することができます。また、シェルスクリプトは、実行時に引数(ファイル名である

えない資源のことを横取り可能な資源といい、プリンタやディスクなどは横取り不可能な資源である。当然のことながら横取り可能な資源に対してしかこのRR方式は有効に機能しない。横取り不可能な資源の場合は例外措置がとられることもある。

ちなみに多重化されていないシステムでマルチタスクを行っているものは、FCFSスケジューリングをジョブ単位で行っている。

### ●クリティカル セクション

きわどい部分という訳が一般的である。複数のプロセスが並行動作すると都合が悪い部分のこと。たとえばディスクのある部分を読んで、その値に従って同じ部分を書き換えるというプロセスが

あったとしよう。この型のプロセスが同時に3つも4つも走り、またさらにみんながその同じ部分を対象としていた場合のことを考えれば、これがいかにクリティカルな(やばい)ことなのかはいうまでもないだろう。これはめったに起こらないことではなく、むしろよく起こりそうなことである。当然メモリアクセスに対してもクリティカルセクションとなるものはある。このクリティカルセクションを持つプロセス同士をうまくやりくりしていくこともまたOSの仕事である。

ちなみに何に対してクリティカルなのかについては、いつアクセスしたかという時間に対してのものであるということはおわかりであろう。一般

にクリティカルという言葉は時間に対して使われる言葉で、ハードウェアの設計においてクリティカルタイミングなどという言葉はよく聞く。

### ●優先順位(プライオリティ)

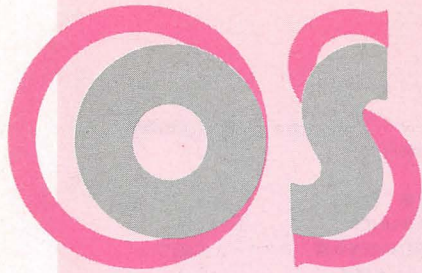
ジョブ、プロセスに対して決められる優先度のことで、これが大きいものから先に処理されていく。FCFSスケジューリングではこの問題はない。

### ●バックグラウンドジョブ

TSSにおいてもっとも低い優先度で処理されるジョブのことである。

プリンタスプーラなどは、優先度のレベルが2つほどしかない多重化システムにおいて、一種のバックグラウンドジョブと見なすことができる。





## ディレクトリ

ここでは階層化ディレクトリについて述べているがUNIXではこれを単にディレクトリと呼ぶ。

## 木構造

階層化ディレクトリを説明する際によく使われる表現で、太い幹から枝葉に広がる様子を指している。

ことが多い)を与えて、それを参照することもできます。これだけの機能があればBASIC程度のインタプリタと同じ能力があるといえるでしょう。このため、ちょっとした処理ならば、Cなどのコンパイラ言語を使わなくても、手軽にプログラムできてしまうのです。

## ●UNIXのファイルシステム

BASICを思い出してください。BASICでは、テキストファイルとマシン語ファイルが完全に区別されています。ファイルをメモリ上にロードする場合には、そのファイルがどのような種類のものであるかを常に気にしていなければなりません。あるいはプログラム中でファイルを読み書きする場合は、ランダムファイルとかシーケンシャルファイルとかいった、ディスクでの記憶方式も注意しなければなりません。ファイルの終わりが物理的なものであるか、論理的なものであるかも大事です。

このように、ファイルの扱いには何かと煩わしさがつきまといまいます。大部分のOSにおいてもこの辺の事情は似たり寄ったりなのです。しかし、UNIXではファイルの扱いに区別がありません。どのファイルも単なるバイトの列として処理されます。この単純さが、ファイルを扱うことの多いUNIXでのプログラムを作りやすくしているのです。

また、UNIXのファイルシステムにおいて特徴的なことは、すべてのファイルが、ディレクトリ(注)と呼ばれるものを接点として、木構造(注)(階層構造)をなしているこ

とです。そして、各ファイルはディレクトリを指定することで参照することができま

す。ディレクトリはMS-DOSやturboBASICでも採用されていますから詳しくは説明しませんが、ディレクトリを用いる利点としては、他人を気にすることなく自由にファイル名を決められる(他のディレクトリにあるファイルをうっかり消してしまうこともない)、各目的ごとにディレクトリを作ることができるので、お互いに関係するファイルだけを参照できる(ファイルのリストを見たときに何百個もの現在の仕事と無関係のファイル名が表示されて頭が混乱することがない)、といったことなどが挙げられます。

また、ディレクトリにはカレントディレクトリというものがあり、いま作業をしているディレクトリにあるファイルは、おおもとのルートディレクトリからそのファイルにいたる道筋(パスという)をいちいち指定しなくても、ファイル名だけで参照できるようになっています。

## ●ソフトウェア開発環境

UNIXはソフトウェア開発のためのOSといっても過言ではありません。そういう理由で、UNIXは多くの開発支援ツールが乗っかっています。それらについて紹介することにしましょう。

### ・プログラムのバージョン管理

ソフトウェア開発のためのソースプログラムは、何度もバージョンアップを繰り返していきます。UNIXでは、その改良・変

更の履歴を管理していくためにSCCSというプログラムが用意されています。バージョンの異なるソースプログラムをすべて保存していたのでは、多くのディスク空間を必要としますし、変更の理由や日時を記録しておく必要もあります。しかし、SCCSは古いファイルと新しいファイルの差分だけを保存していきますから、必要となるディスク空間は少なくて済みます。また同時に変更日時、変更理由も管理ファイルに保存されます。ユーザーはSCCSの命令を利用して、任意のバージョンのプログラムを取り出したり、あるバージョンから別のバージョンへの変更点を知ることができるのです。

### ・コンパイル・リンクの自動化

大規模なプログラムを作成するとき、ソースプログラムを何個かのモジュールに分割してコンパイルすることがよくあります。そして、どこかのモジュールに変更があったとき、すべてのファイルを再コンパイルするのは非常に無駄なことです。そこで、makeというツールを利用すれば変更があったファイルのみをコンパイルしてリンクする作業を自動化することができます。

まずユーザーはあらかじめmakefileというファイルを作成し、コンパイル・リンクの手続き手順をそこに書いておきます。makeはこのmakefileを見ながら、コンパイルに必要なソースプログラムとそのオブジェクトプログラムの作成時間を比較し、オブジェクトプログラムよりも最近の作成時間を持つプログラムだけをコンパイルし、リンクを行うものなのです。また、makefile

## 仮想記憶のキーワード

### ●仮想アドレッシング空間

多くの仮想処理装置がひとつのハードウェア上で動作しうが、主記憶の共有については重要な問題である。

1つひとつの仮想処理装置に対し仮想的な記憶装置(メインメモリだけでなくディスクなども含む)を対応させ、ユーザーがその領域に対してアドレッシング可能とさせることを仮想アドレッシングといい、その領域を仮想アドレッシング空間という。

主記憶に仮想空間のアドレスを対応させたり仮

想処理装置に割り当てたりすることがマッピングであり、その代表的な例がページングである。

### ●ページング

仮想記憶を実現するときアドレッシングを能率的に行う手段として評価が高い。

これはプログラムおよび主記憶をページと呼ばれる一定の大きさのブロックに分割し、プログラム実行にあたって、そのプログラムの新しいページが必要となるたびにそのページをロールイン\*し実行を続けていく方式である。利点として、ページ単位でならば情報の共有、保護ができるほか、実行時には必要なページだけを主記憶上にロールインすればよい点などが挙げられる。

ページ内の語(計算にとって自然な長さのビット列)はページ番号と語番号(ページ内の相対アドレス)によって指定できるが、セグメンテーションとは異なってユーザーが定義するものではない。

プログラム上のページ番号と主記憶上の物理的な位置の対応はページマップによって行われる。すなわち番号が続いているページといえども主記憶上で連続した領域をとる必要はまったくない。ページマップ上には、現在主記憶上にどのページがどの絶対アドレスから存在しているかなどの情報があるわけである。

MMU(メモリ管理ユニット)はこのページ



▶UNIX System V日本語版マニュアル  
 UNIX System V ユーザ・リファレンス・マニュアル  
 ATT Bell Laboratories編 共立出版 7000円  
 UNIX System V プログラマ・リファレンス・マニュアル  
 ATT Bell Laboratories編 共立出版 9000円  
 UNIX System V システム・アドミニストレーション・リファレンス・マニュアル  
 ATT Bell Laboratories編 共立出版 4000円  
 UNIX System V コマンド・ノート  
 ATT Bell Laboratories編 共立出版 1500円

の中にはシェルスクリプトと同様の記述もできるので、コンパイル・リンクだけでなく、煩雑なもろもろの操作を自動化することもできるのです。ただし、makeでコンパイルできるのはUNIXに標準的に備わっているコンパイラ(C, Fortran77, Pascalなど)のソースプログラムに限られるのが難点です。

## ●UNIXの今後

UNIXは現在、クロス開発(他のOSやマシンのソフトウェアを開発する)に活用されています。これは、桁違いな能力を持つCPUを利用して効率的なコンパイル・リンクができるだけでなく、SCCSやmakeといった支援ツールの充実度から見てももっともなことです。やはり、開発環境としてのUNIXの地位は当分揺らぐことはないと考えられます。最近の話題としては、AT&TのSystem Vで日本語機能の標準が定まったようです。これからのUNIXは使いやすいTSS環境を利用して、データベースや簡易言語の方面でも発展していくことでしょう。Σ計画によって作り出されるOSにも注目したいと思います。

### 《参考文献》

- 1)UNIXシステムの特徴,日経データプロミニコン, MS 2-510-051 (オペレーティング・システム)
- 2)赤城,菅原:加速のついたUNIX shell, vi, makeの解説とソフトウェア開発環境, informixの紹介, DEVICE file No.6, 87-117pp.
- 3)石田:日本語機能も定まった最近のUNIX事情, bit, Vol.18 No.6, 5-9pp.

## UNIXビジネス考

とにかくUNIXがブームだ。8ビット用のCP/M-80, 16ビット用のMS-DOSと続いてきて、次の32ビット時代をにらんだら「もうこれしかない」という感じで、みんながみんなUNIXを支持している。もちろんこれには2通りの意味があって、いいという人もいれば、「ほかにはないからしかたがない」という人もいることも事実だが。

UNIXビジネスも活発になってきている。ところがこのビジネスはこれまでのOSのビジネスとはまったく違うのだ。16ビット用OSを例にあげると、マイクロソフト社のMS-DOSが中心にあつて、これにデジタルリサーチ社のCP/M-86, インテル社のiRMX86,あるいはハードメーカーのOSが優劣を競うという、まったく異質の製品の勝負であつたわけだ。ところが今の場合、開発元であるAT&T社からライセンス供与を受けた企業が各社まちまちに改造版を開発、商品化するという“身内の戦い”が中心になっているのである。

そのUNIXの改造版だが、ざっと思い出してみてもマイクロソフト社の286 X ENIX, ベンチャーコム社のV ENIX, データゼネラル社のDG/UX, 日本電気のPC-UXなどがある。全部で20種類以上あるらしい。これらに共通するのは、元が同じものだけに互換性があるということだ。これは非常に重要なことで、メディアが同じならば相互にソフトやデータが利用できるのである。

もうひとつは、オリジナルUNIXが研究所

内でミニコン用のソフトを開発するために誕生したOSであつたのに対し、これら改造版はいずれも商品として外販するために生まれた製品だ。しかも、X ENIX, V ENIX, PC-UXといずれもパソコンで個人が利用するために開発したものである。開発元はオリジナルUNIXから機能を取捨選択してパソコン用に開発しており、もともと一般ユーザー向けではなかつたUNIXをMS-DOS並みに普及させる努力をしている。

ただし実用面から考えると、OSはエンドユーザーからは見えない(意識されない)ことが望まれる。MS-DOSの場合はOSでありながら前面に出すぎていたきらいがある。特にUNIXは研究用というレッテルがあるくらいなのだから、エンドユーザーの手に負えないのは明らかだ。

それゆえ、今後UNIXを標準装備したパソコンをオフィスや家庭に普及させるためには、提供メーカーがいかにユーザーの負担をなくし、アプリケーションを利用できる環境を整備できるかが鍵になるだろう。

なお、AT&T社は先頃UNIX System Vの最新版として「リリース3.0」を販売開始した。従来に比べてオンライン機能を強化したもので、ネットワークを通して別のコンピュータのディスク装置やプリンタ、メモリをアクセスできるようにした。つまり、UNIXによるネットワークを構築すればLANの機能が提供されるわけで、従来からいわれてきた通信制御機能の弱さがかなり解消されたといえよう。日本での出荷は秋ごろになりそうだ。(K.T.)

グを行うLSIで、ページマップとしてページレジスタを複数本持っている。プロセッサのアドレスラインと主記憶の間に入る形で使用され、論理アドレスと物理アドレスの変換も行う。MZ-2500は主記憶についてこのページングを行い、大きなアドレッシング空間を確保している。

### ●ロールイン

二次記憶装置から主記憶装置へ必要な情報を読み込むこと。逆にロールアウトとは主記憶装置から二次記憶装置へ書き込むことである。

ロールイン/アウトによる入れ換えをスワッピングという。

### ●セグメント

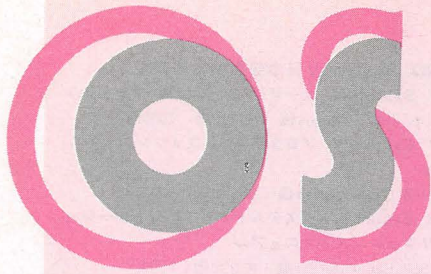
節(ふし)のことである。普通、メモリには連続した番地が付けられているが、ソフト/ハード技術の点からは、それでは不都合なことがある。たとえば8086は1Mバイトまでのメモリを扱うことができるが、そのすべてをアドレッシングするには20ビットが必要である。つまり「番地を指す可能性のあるレジスタ」(プログラムカウンタやスタックポインタも含まれる)は20ビットの桁数が必要となる。しかし、レジスタの桁数を大きくするにはLSIの集積度を上げる必要があるし、また過去の8ビットのソフトのコンバート(移植)などにも不都合がある。そこで8086では1Mバイトのメモリ空間を何個かの64Kバイトのセグメントに分

割し、その位置を「セグメントレジスタ」によって保持している。8086の方式がすべてではなく、「本来連続しているはずのメモリを論理的に分割するもの」というのが一般的な意味である。

### ＜参考文献＞

- ・淵一博, 金田悠紀夫: タイムシェアリング・システム, 産業図書
- ・藤井純・鈴木伸夫: オペレーティング・システム, 産業図書
- ・A.N.ハーバーマン, 土居範久訳: オペレーティング・システムの基礎, 培風館
- ・高橋延匡, 土居範久, 益田隆司: オペレーティングシステムの機能と構成, 岩波書店





リンカ

キーワード参照 (p.59)。

### ダイナミックリンク

実行前にすべてのサブプログラムを結合するスタティックリンクに対する用語。ダイナミックリンクではモジュールをファイル上に置いておき実行時にメモリにロードして結合する。

## UNIXを目指したOS-9

Yoshida Koichi

吉田 幸一

OS-9である。誰でも名前くらいは聞いたことがあるだろう。OS-9については棚をはさんだ向こう側にあるOh!FM編集室のほうが詳しい。モトローラのプロセッサ6809/68000用のOSだからである。CP/MがZ80を使ったMZシリーズやX1シリーズの標準的OSであるように、OS-9は68系の石を使ったFMシリーズやS1シリーズの標準的OSなのである。この点MZ、X1ユーザーはじつにFMユーザーに比べて不幸だといえる。OS-9はCP/Mとは比べものにならないほど優れたOSであり、CP/Mが勝つところといえばアプリケーションの量くらいなのだ。なのに、ユーザーは少ない（少なくともCP/MやMS-DOSよりは圧倒的に）。68系の石を積んだマシン自体が少ないせいであろう。これは悲しいことである。

マイクロウェア社から出ているOS-9はCP/M、MS/DOSに次ぐメジャーなパソコン用OSでありながら、それらとはかなり違った毛色のOSである。なんといっても8ビット用でありながらマルチタスク、マルチユーザー、マルチウィンドウをサポートしている。操作性もどちらかというとUNIXやデカコン（大型コンピュータ）のOSのノリに近い。それもそのはず、UNIXをモデルとして開発された、UNIXの特徴を持ったOSなのだ。UNIXとの共通点を列挙してみると、マルチタスク、マルチユーザー、階層ディレクトリ、Shell（コマンドインタプリタ）、パイプライン、プリンタスプーラ……といったぐあいである。UNIXライクなOSといわれて当然だろう。個々の説明はあとにまわすとして、OS-9にはさらに優れた点がある。マルチウィンドウ、モジュール化などである。

OS-9とUNIXとの最大の違いはUNIXがCで書かれている代わりに、OS-9はアセンブラで記述されていることだろう。これは、パソコンを動かすことを考えたための処置。アセンブラで書いたほうが当然メモリは小さくてすむし速い。また、CPUの

性能を最大限に発揮できる。いうなれば、ミニコン用のUNIXの美味しいところだけをもらってさらに新しい機能を付加したようなものと思ってよいだろう。

では、OS-9の持つ機能の話に移る。

### ・マルチタスク、マルチユーザー

現在コンカレントCP/Mなどというものもあるが、やはり最初からマルチタスク、マルチユーザーを前提としているものは強い。TSS（タイムシェアリングシステム）にはloginコマンドで入ることができる。プリンタスプーラも、マルチタスクを使えば簡単に実現できる。

マルチタスクを行うのは簡単で、コマンドのあとに"&"を付ければよい。すると、そのプログラムの実行中に次のコマンド待ちの状態になるのだ。

### ・マルチウィンドウ

マルチウィンドウ機能によって、画面をいくつにも好きなだけ（といっても実用的に限度があるが）分割できる。マルチタスクと合わせて使うと、分割した画面それぞれで違うプログラムが走るなどという荒技も簡単にできるのだ。たとえば、ひとつのウィンドウであるプログラムを実行しながら、別のウィンドウで違うプログラムをエディットしながら、プリンタはプログラムのリストを出力しているといった芸当も朝メシ前にこなすのである。ウィンドウを増やすことによって端末がひとつ増えると思えばよい。キーひとつで入出力ウィンドウを切り換えられるので、たとえばTSSで右半分のウィンドウをユーザー1に、左半分のウィンドウをユーザー2にすると、1台だけでマルチユーザーを味わうことも可能だ。また、エラーメッセージ専用のウィンドウや、入力（あるいは出力）専用のウィンドウを作ることにもできる。まことに便利な機能といえよう。

### ・モジュール化とメモリ管理

ほとんどの機能（コマンドやデバイスドライバなど）がモジュール化され、メモリ

上に置かれている。特にコマンドは、システム起動時にはひとつもメモリ上にはなく、すべてはディスクに入っている。必要なコマンドはあらかじめメモリ上にロードしておけば、実行時にいちいちディスクにアクセスせずにすむのである。つまりCP/M風というと、ビルトインコマンドというものはなくすべてがトランジェントコマンドであるが、トランジェントコマンドをあらかじめメモリ上に置いておくとそれらはビルトインコマンドのように使える、というわけである。そのコマンド1つひとつもモジュールであり、そのモジュールが置かれるアドレスはOSが決定するので、ユーザーはまったく気にすることなく使える。この機能によって、必要なモジュールだけをメモリ上に配置することができるため、ユーザ

## マシン語開発ならFLEX

FLEXは6800および6809用のOSであり、OS-9と同様FMシリーズとS1シリーズ上で動作する。OS-9とどこが違うかというと、列挙するのが面倒なくらい違っていて、FLEXはシングルユーザーでシングルトラスクという点などどちらかというとCP/Mに近いものである。また、使用できるメモリも64Kバイトのみだし、ビルトインコマンドも3つだけである。

ではどういうOSかというと、OS-9のような汎用OSではなく、アプリケーションやシステムを開発するためのOSなのである。よって、OS付属のアセンブラはかなりの機能を持っており、6809用では最高の部類に入る。いわせていただければ、初心者にはまず使いこなせないだろう。

しかしながら、アプリケーションの量は多く、日本語処理もFM-7、8シリーズではサポートされている。伝統の重みでOS-9よりずっと古いソフトの蓄積はあるのだ。

まあ、なんというか、MZ、X1ユーザーには関係のないOSだろう。FLEXに詳しいOh!FM編集室によると、「FLEXはマシン語開発用として右に出るものはないと思われる、完全な開発用OS」だそうである。(K.Y.)



## プロシージャ

手続き。プログラム中の主要な構成単位で、BASICというサブルーチンも手続きの一種である。

## ブロックIF文

普通のBASICではIF文は1行でしか記述できないが、これはひとつのIFの処理を複数行にわたって記述できる。ちなみに、MZ-2500のBASICでもブロックIF文が採用されている。

一プログラムの使えるフリーエリアが大きく取れることになり、ハードのメモリ容量に対応した使い方ができる。実際、OS自体の大きさは数Kバイトしかない。

また、すべてのプログラムがモジュール化されるので、リンカ<sup>(注)</sup>はまったく必要ない。必要なモジュールは自動的にメモリ上に配置され、OSの一部となって自由に呼び出せるのだから。基本的にダイナミックリンク<sup>(注)</sup>なのである。なお、使えるメモリ容量はレベル1で64Kバイト、レベル2ではメモリマッピングレジスタ方式によって2Mバイトまでサポートされている。

### ・バージョンアップ

モジュールのおかげで、新しいモジュールを追加するだけで新しい入出力機器に対応できるし、バグがあればバグの発生したモジュールを直すだけでよい。

### ・ファイル管理

いまや常識となった階層化ディレクトリを採用している。ちなみに、OS自体の構造も階層構造になっている。

ファイルには、日付、時間、アトリビュート、セクタ、オーナーNo.(マルチユーザーであるからファイルそれぞれにユーザーNo.も付いているのだ)とバイト数の属性があり、dirコマンドにeオプションを付けることによって参照できる。

### ・日本語処理

日本語処理モジュールの付加によって、かな漢字変換をサポートしている。将来、このモジュールを変更するだけで日本語処理のバージョンアップが図れる。

### ・言語

標準でBASIC09が付いているほか、たいていの言語は走る。このBASIC09がくせ者で、プログラム(プロシージャ<sup>(注)</sup>)をモジュール化して、その組み合わせでひとつのプログラムにできたり、OS-9のコマンドとして実行できたりするだけでなく、そのモジュールをプログラム中で名前呼び出して引き数を渡せたりもするのである。また、その1つひとつのプロシージャで変数や行番号は独立しているので好きなプログラム同士を自由に組み合わせられる。ほかにも、構造化プログラミングやブロックIF文<sup>(注)</sup>、リ

スト構造<sup>(注)</sup>が作れるなど不思議な機能を持ったOS-9に密着したBASICなのである。パソコン用のBASICに慣れた人は戸惑うことだろう。さらには、エディタで入力し、実行モードで走らせ、デバッグモードでデバッグする必要があり、フルスクリーンエディタでちょいちょいと打ってRUNすればすぐ走るようなものではない。

### ・移植性

現在OS-9はOS-9とOS-9/68000の2つがあり、使える機種は8ビットのFMシリーズ(富士通)とS1、ベーシックマスター(ともに日立)、16ビット(68000カード)のFM16β、PC-9801だけである。なお、FM77AV用は4096色が使える。

残念ながら、CPUを越えた移植性は前に

## リスト構造

LISPやPROLOGで有名なリスト処理のためのデータ構造である。

述べたようにまったくなく、Z80や8086を使った機種で動くことはまずありえない。

と、まあこんな感じである。8ビット用とは思えない機能ではないか。わたしも、初めてOS-9にさわったときにはぶっただものだ。FMユーザーを羨ましいと思ったのはあとにも先にもこのときだけである。

はつきりいって、1回OS-9を使うと、CP/Mはいったい何だったんだろうと思ってしまふ。設計コンセプトや開発時期やCPUが違うだけでこんなに差が出るものだろうか。6809のパフォーマンスの高さを思い知らされた感じだ。しかし、重ね重ね残念なのは6809でしか動かないことだ。Z80でもOS-9並みの性能を持ったOSが現れるのを待つしかないのだろうか。うーん。

## Macintoshの道具箱

MS-DOSがUNIXの御子息ならば、MacintoshはSmalltalkの御令嬢なのです。SmalltalkがXEROX社のDYNA BOOKの思想を引き継いでいるのと同様に、Macもそのい

とこに改良を加えてきたマシンです。基本的にはMacは文房具です。パソコンショップに置いてあるのがおかしいくらいで、文房具屋にあっても当然です。だいたいスタンドアロンでBASICなど付いていないのです。

OSについて書けといわれてもMacの場合、どこからどこまでがOSの紹介になるのか、Macの紹介になるのか定かではありません。

まずMacのOSといえば、「あれ、これ、どれ、そこ」のOSであるというのが的を射た紹介でしょう。「えーと、これをここにもってきて」とか、「あれをするにはここをオープンして」などと、マウスひとつでほとんどのことができてしまうわけです。だから、「えーと、あのコマンドは何だったか?」ということにはならないのです。なぜって、できることは画面上でほとんど見ることができからです。

OSを論議する際には「マシンの性能を十分引き出せるか?」などということが問題になりますが、Macの場合、OSはMac専用です。問題にはなりません。

また、ソフトの作りやすさなどは本体のROM内部にToolboxと呼ばれるBIOSが入っていますので、マルチウィンドウなどの

処理はほとんど考えることはありません。どのソフトもToolboxをアクセスするだけで、あのマウスを使ったソフトができてしまいます。

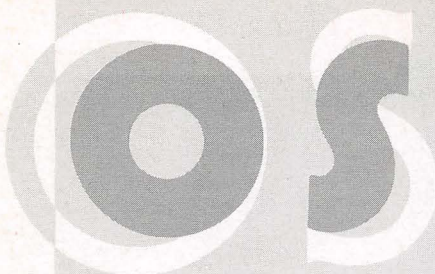
アプリケーションの量は多いほうです。ただし、512K版までは標準で「MacWrite」や「MacPaint」が付いていたのですが、PLUSから別売になったのは残念なことです。市販ソフトは米国では多く、『A+』誌や『Mac World』誌には多くの広告が載っています。しかし、日本ではあまり見かけませんので、国産のマシンのようにそこらへんのパソコンショップに行つてひょいと買ってくるわけにはいきません。直輸入する店などに行つて買うのが確かでしょう。

他のOSとのメディアの互換性はまったくありません。第一によく使われるIBMフォーマットではありませんし、第二にディスクを有効に使うため、セクタの数がトラックによって変化するという特殊なフォーマットだからです。

日本語処理はPLUSになってから漢字TALKがサポートされ、MacWriteやマイクロソフトエクセルなども日本語化されて、今後は大きく期待できそうです。

ユーザーインタフェースをもっとも大事にしているマシンであり、オペレーティングシステムです。このあたりが、一度使うと離しがたいMacのMacたるところではないでしょうか。国産のマシンでも頑張ればこのくらいできると思うのですが。そのためにも、ぜひ日本語を強化してもっともって売ってほしいものです。(M.S.)





#### mail

他のユーザーにメッセージを送る、または受け取るコマンド。

#### talk

他のユーザーに即時にメッセージを送るコマンド。

#### グラフィック端末

文字のみでなく図形も表示できる端末。とはいえS1では文字表示にも威力を発揮する。フォントのサイズやデザインを自由に定義できるため高品位日本語画面なども可能である。

#### pコード

中間コードの一種。プログラムをすべて中間コードで記述すると、中間コードシミュレータさえ作れば簡単に別のCPUに移植できる。

## 期待の新顔S1-OS

Isaji Shou  
伊佐治 聖

現在、世界各地で既存OSを越えようとする新しいパソコン用OSの開発が進んでいる。そのひとつがS1-OSであり、EUMELなのである。

S1といっても日立のパソコンMB-S1とはまったくなんの関係もない(はずである)。アメリカのマルチソリューションズ社(社長自ら)が開発したパソコン用汎用OSの名称である。日本上陸はまだ昨年のことなので知らない人も多いだろうが、今のうちに注目しておくのもいいだろう。少なくとも機能的に見ればそれだけの価値はありそう。

パソコン用OSとはいえ、これからの高性能低価格パソコン時代に焦点を絞っているだけあって、現在あるどのOSよりも高性能で一貫性のあるものとなっている。以下にその特徴を挙げてみた。

#### ・システムの記述

S1はほとんどがシステム記述言語SLで書かれている。SLというのは、PASCALのような言語らしい。使ったことがないのでよくわからないが、いくらなんでもスピードが蒸気機関車並みで起動するとCPUが煙を出す、な～んてことはないだろう。ともあれ、S1とSLの関係はUNIXとCのようなものだと思って差し支えない。

#### ・マルチユーザー

基本的に今流行のマルチユーザーであるからして、当然マルチタスクである。それどころかTSSで、ユーザー間のmail<sup>(注)</sup>やtalk<sup>(注)</sup>もコマンドでサポートしている。スタンドアロンで使う人のためにシングルユーザー版も用意されている。

#### ・マルチウィンドウ

OSレベルでマルチウィンドウをサポートしている。さらにはビットマップディスプレイやグラフィック端末<sup>(注)</sup>もサポートしており、当然のごとく標準でフルスクリーンエディタが使える。このエディタはラインエディタモードも持っており、必要に応じて切り換えられるので非常に便利であ

る。S1の優れた機能のひとつである。

また、フォントエディタも装備しており、フォントファイルひとつにつき65536個のフォントが定義できる。

#### ・マルチプロセッサ

なんと256台までのプロセッサを同時にサポートしている。これはUNIXにもなかった機能だ。どうも最近のOSはマルチタスクというのが好きらしいが、それもここまでくると立派である。

#### ・互換性

今からこの業界に飛び込むには、ソフトの蓄積がないと圧倒的に不利である。そこでS1では、CP/M、MS-DOS、UNIXなどの標準的ファイルとの互換性を持たせている。ただし、実行はできないのでデータファイルが利用できるのみである。

#### ・日本語処理

S1を日本で発売するにあたり日本語処理機能が付加された。辞書は約8万語で、文節変換をサポートしている。日本での普及を目指すならOSレベルでの日本語サポートは当然といえよう。

#### ・モジュール化

ここがS1の最大のポイントである。これだけの機能をパソコンに詰め込むとなると、かなりメモリを食うんだらうなあとと思うところであるが、それは各機能を徹底的にモジュール化(このモジュールをサブシステムと呼ぶ)することによって解決している。各モジュールはほぼ完全に独立しており、自由に取捨選択できる。つまり、ハードの制約が多いときや特定のソフトしか使わないときなど、不必要なモジュールを切り離しておくとその分フリーエリアを大きく取れるのである。また、各サブシステムが独立していることで、システムのバージョンアップやサブシステムの改良が他のサブシステムやアプリケーションに影響なく行えるという利点も生む。

これらのサブシステムは、どの状態からでもシステムコールで呼び出すことができる。ちなみに、このモジュール化はOS-9でも採用している。

#### ・移植性

基本的にどのマシンの上でもS1上でさ

## UCSD p-SystemはCPUを選ばない

昔々(とはいっても数年前)Oh!MZが創刊されるちょっと前、日本の各マイコン雑誌は「BASICの時代は終わった、これからはPASCALの時代だ」と大々的に宣った。ちょうど今の「パソコン通信」のように。しかし、あいも変わらずPC-88にも98にもMZ、X1にもBASICが載っている。

このとき取り上げられたPASCALのひとつがUCSD-PASCALである。

このUCSD-PASCALの走っていたOSがUCSD p-SystemというPASCALで書かれたOSで、なかなかの優れものだったようだ。何が優れてたかという点、このOSはCPUを選ばないということであった。

CP/M-80はZ80か8080系、CP/M-86やMS-DOSは8086系、CP/M-68KやOS-9/68000は68000と各OSの範疇が決まっているのだが、このP-SystemだけはZ80、8080、6809、8086、6800どのCPUでも走るのであ

る。

何でこんなことが起こるのかと思う人もいるだろう。各OSの最下層には最適と称するPコード<sup>(注)</sup>なる機械語を翻訳実行するインタプリタがいるのである。

UCSD-PASCALやUCSD-FORTRANはソースコードを読み込んでPコードを吐き出すのだ。これによって、たとえば8086上でコンパイルしたオブジェクトでも6809上で動くわけである。

しかし、OSは必ずPコードを翻訳してから処理をするので、実行速度はマシンの最高スピードには劣るわけである。

この理由によって、スピード狂のパソコンistたちには受け入れられず、一部の教育用で終わった(?)寂しいOSである。しかし、中間コードを使ってCPUを越えた互換性を保証しようとした思想はS1やEUMELに受け継がれている。(M.S.)



## トランスレータ

数字や文字の表現形式を他の形に変換するハードウェアやソフトウェア。ソースプログラムをオブジェクトに変換するプログラムやあるコンピュータ用のプログラムを他のコンピュータ用に変換するプログラムを指すことが多い。

えあればハードがなんであるかまったく気にせず使えるように作ってある。機種やCPUを越えて使えるような設計になっているのである。そのために、前にも述べたようにほとんどがSLで書かれており、SLのコンパイラさえあれば移植は容易である。コンパイラがあれば、あとはアセンブラで書かれたデバイスドライバとそのほかのプロセッサに依存した部分を作成するだけでよい。現在、日本では68000系と8086系の2種類が用意されているようだ。

### ・使用可能言語

現在、コンパイラの形で次の5種類が用意されている。BASIC, C, PASCAL, FORTRAN, COBOLである。これらのどの言語からもOSのサブシステムをシステムコールできるので便利である。

これらはコンパイル時に、移植性をよくするためにまず中間コードILに落とされる。そして、トランスレータ<sup>(注)</sup>によってILからCPUに合わせたコードが生成されるのである。つまり、1回ILに落とされたプログラムも異なる機種でそのまま動くのだ。ILに落ちたプログラムをさらに最適化されたILにするためのoptilも用意されている。当然、前に挙げた5つのほかにSLとアセンブラも使える。

### ・コマンドリスト機能

簡単なプログラムなら、コマンドリスト機能によってS1に用意されているコマンドを組み合わせて実行できる。この機能では、コマンド列の繰り返し、条件判定、ファイルや端末からの入出力などが使える。

### ・ヘルプ機能

UNIX以来当然となった感のあるヘルプ機能はもちろん付いている。マニュアルがシステムに入っていて、必要に応じて呼び出せるのである。ただ、UNIXの場合そのメッセージがすべて英語であることに問題があった。ユーザーは分厚いマニュアルを抱える代わりに英和辞典を必要としたのだ。日本語版S1ではどうだろうか。

### ・電卓機能

calculateというコマンドがあり電卓がいつでも呼び出せる。MZ-2500のアルゴ機能のようなものだ。

### ・ファイル管理

階層ディレクトリは当然として、S1の特徴はさきわめて多彩なファイリング方式が利用できる点で、既存のあらゆるOSを越えている。ファイルサイズも無制限である。

また、ファイルの誤消去防止に、eraseコマンドとdestroyコマンドを区別している。eraseしたファイルは復活可能であるが、destroyされたファイルは生き返らない。

### ・メモリ管理

S1ではメインメモリをユーザーメモリとシステムメモリに区別して使う。この配分はシステム作成時に決定され、マルチユーザー時にはユーザー1人ひとりがこの2つのメモリを持つ。また、各メモリはシステムコールによって割り当て、解放を行うことができる。

以上がおおざっぱなS1の概要である。実際にS1をこの手でいじったわけではないので、どの程度使い勝手がいいのかわからない。しかし、機能だけをみてもかなり凄そう。

S1にとっていちばん重要なのが環境だろう。あまりにも新しいOSなので、現在日本のどのパソコンでも動くというわけではない。日立のS1(+68008カード)用はできているらしい。まさかジャレでS1じゃあるまいし……。ほかにもPC-9801やFM16βシリーズは今年中に移植されそうだが、MZやX1用はできるとしてもずいぶん先の話だろう。Z80用のS1もいちおうあるようだが、やはり16ビット以上のCPUでないとS1の力が発揮できない気がする。

問題はS1が普及するかどうかにある。16ビットパソコンはPC-9801と(それ用ともいえる)MS-DOSの独壇場となってしまうている。68000搭載のパソコンが出たときに標準採用にでもなれば、なんとかメジャーになるかもしれない。もっとも、いつまでも今のOSにしがみついているようでは仕方ないわけで、そろそろ新しいOSに触れてみる時期が来ている気がする。特にS1はユーザーが1回は使ってみたいという誘惑にかられるだけの機能は持っているのだから。

## 西ドイツで生まれたEUMEL

EUMELはオイメルと読み、1982年に西ドイツで開発された、S1と同様新しいパソコン用の汎用OSである。当然のごとく、マルチユーザー、マルチタスクであり、西ドイツでは教育用としてかなり普及しているようだ。日本ではまず、PC-9801シリーズ版が発売される。

UNIXがCで、S1がSLで記述されているように、EUMELはELANというALGOL系の言語で書かれており(約98%)、他機種への移植も容易である。

日本へ送り込みをかけるために不可欠な日本語化であるが、ただ日本語が打てるだけでなく、言語レベルで使える(X1turboやMZ-2500のBASICのように変数やファイル名に日本語が使える)。この点がUNIXより偉い。

さて、このEUMELの特徴であるが、マルチタスクやマルチユーザーのほかに仮想メモリとチェックポイントが挙げられる。ここでは、後者2つの話をしておこう。

仮想メモリだがデマンドページングと呼ばれる手法を使っている。具体的には、プ

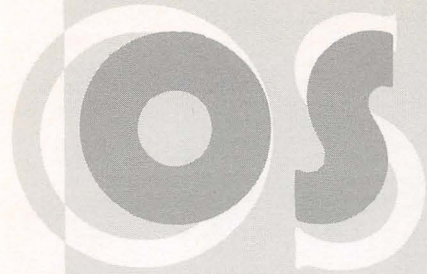
ログラムを512バイトずつのページに分け、必要なページをディスクからメモリ上に持ってきて使い、メモリがいっぱいになったらいちばん昔に参照されたページを捨てるという作業である。

チェックポイントは事故が起きたときのためにある。これは一定時間ごとに(この時間は1分でも30秒でもユーザーが設定できる)メモリの状態をセーブしておくものである。おかげで使用中にシステムがダウンしても、直前のチェックポイントからまた復活できるわけで、非常に便利である。

また、UCSDp-Systemのように中間コード(Eコード)で動くタイプと、ネイティブコード(機械語のこと)で動くタイプの2種類があり、前者では、CPUを越えた互換性を保証している。実際EUMELの最初のインプリメンテーションはなんとZ80であり、その後Z8000、8086、68000に移植されているのだ。

S1とともに今後の成り行きが注目される汎用OSであることに間違いはなさそうだ。(K.Y.)





## MVS

Multiple Virtual System. IBMの大型機の多重仮想記憶オペレーティングシステム。

## VOS3

日立HITAC用の仮想記憶オペレーティングシステム。

## 資源

キーワード参照(p.58)。

## 特権レベル

システムの保安上、一般のユーザーレベルでは操作できないCPU制御や割り込み制御、入出力命令、HALT命令などの特権命令を使用できるレベル。

## オーバーラップマルチウィンドウ

ウィンドウを重ね合わせて表示する形式のマルチウィンドウシステム。

## クラス

抽象化されたデータを表すデータ構造の一種。ある規則で分けられたひとまとまりの「組」。

# 大型計算機のOSに花束を

Mukohara Ayumu

向原 あゆむ

大型計算機のOSを知っていますか。それは、まったく不可解な代物なのです。大型計算機のユーザーは、自分がなんという名前のOSを使っているのか知っています。「私はMVS<sup>(注)</sup>を使っています」とか「私はVOS 3<sup>(注)</sup>を使っています」というぐあいに、自分の使用している計算機の種類をOSの名前で示すことが多いからです。しかし、そのOSの役割を理解しているユーザーは数えるほどしかないでしょう。

ユーザーはOSというものの実像を知らずに計算機を使いこなします。しかも、それで万事がうまくいっているのです。おそらく大型計算機のOSは、ユーザーにとっては、名前以外は知る必要のないものなのです。OSの仕事は、複数のユーザーのいろいろな利用形態(バッチ処理、TSS処理など)に対して、計算機がもっとも効率的に動作するようにいろいろな資源<sup>(注)</sup>の管理運用をすることといえます。しかしはっきりいって、そのようなことはユーザーにとってはどうでもいいことです。それらを気にしていたのでは、ユーザー本来の目的である科学計算とか事務計算がおろそかになってしまいうでしょう。いわば、OSとはユーザ

ーが安心して仕事ができるように、計算機を陰でとりしきっている黒幕なのです。

ですから、一般のユーザーはOSの領域にまで足を踏み入れることを許されてはいません。CPUに対して万能といわれるアセンブリ言語をもってしてもユーザーにできないことがかなりあります。これはユーザープログラムがOSというプログラムの管理下で動くためです。もし、本当にCPUを自由に操りたいならば、特権レベル<sup>(注)</sup>とかスーパーバイザーとか呼ばれるOSのレベルでプログラムを実行しなければなりません(こういうレベルで実行できる命令の特権命令といえます)。しかし一般ユーザーにとって、これはまず不可能なことです。たとえばどのようなCPUにも、HALTという命令(たぶん、特権命令)があります。これはCPUをストップさせる命令ですが、一般のユーザーはこの命令を実行することはできません(かつてに計算機を止められたらたまったもんじゃない)。当然、コンパイラは決してこんなコードを出すことはありませんから、苦勞してアセンブリ言語でHALT命令を実行するプログラムを作成して走らせたとします。このとき計算機(正確には

OS)はHALT命令を無視してしまうか、「特権命令違反」だといってプログラムを終了させてしまいうでしょう。

あと、特権命令とは関係ありませんが、パソコンをプログラミングするときには、メモリ上の命令をプログラムの実行中に書き換えて実行するというテクニックが使われることがあります。しかし多くのOSの下で走るプログラムでは、こういうテクニックも使うことができないでしょう。なぜなら、最近のOSではプログラム本体を格納するコードエリアとデータを格納するデータエリアに分かれていて、コードエリアに対してはユーザープログラムからは読み書きができないようになっていいることが多いからです。こういったメモリの管理もOSの仕事で、ユーザープログラムの暴走などで他のプログラムが破壊されることを防いでいるのです。同じような理由で、一般ユーザーにはOSの存在するメモリ領域をアクセスすることさえできないようになっていいます。

以上のように大型計算機のOSというものは一般ユーザーに対して固く扉を閉ざしてしまっていますから、CPUを含めて、大型計算機を隅から隅まで使いこなしてやろ

## Smalltalkは環境である

SmalltalkがOSであるというのは間違いである。かといって、言語であるといい切ってはすべてを表せない。言語であると同時に、それを実行するシステムや環境も含んだものと考えていだろう。なぜシステムや環境まで含むのかというと、Smalltalk自体が新しい概念(オブジェクト指向)に基づいた対話型言語であるだけでなく、ソフトウェアシステムとして考えられたものだからである。よって、ここではオブジェクト指向言語とはなんぞや、というSmalltalkを知るには避けて通れない概念はとりあえず棚に上げておいて、本来の顔であるソフトウェアシステムという面から見てみることにする。

約15年前、Smalltalkは誰にでも使える

対話型のシステムとして、XEROXのPARC(パロアルト研究所)で考え出された。もともとの意味は“世間話”である。世間話でもするようにコンピュータと会話できるようにという意味だろう。そのため、マウス(基本的に3つボタン)、ポップアップメニュー、オーバーラップ・マルチウィンドウ<sup>(注)</sup>などがサポートされている。また、ハード側には高解像度のグラフィック処理が要求される。簡単に機能を列挙してみよう。

### ・ポップアップメニュー

画面上に表示されたウィンドウに、マウスのボタン操作でメニューを表示できる。

### ・システムブラウザー

もっとも重要なシステムであり、このウィンドウの中でそのときに走っているクラス<sup>(注)</sup>やメソッド<sup>(注)</sup>の参照ができる。

### ・スペルチェッカー

英語のスペルミスを見つけ、正しいと思われる単語の候補を表示してくれる。ユーザーはその候補から正しいものをマウスを使って選べばよい。

### ・デバッグ

### ・インスペクタ

オブジェクトの内容を調べ、正確に動いているかどうかチェックする。

### ・フォームエディタ

平たくいってしまえば、グラフィックエディタであり、それをSmalltalk上で起動できる。

といったぐあいである。つまりは、Macintoshのようにマウスとマルチウィンドウを使った操作で、対話しながらプログラミングできると考えてよい。これはマン・マシンインタフェースから考え直された新しいシステムだといえる。(K.Y.)



## メソッド

Smalltalkではアクターと呼ばれる手続きとデータの集合体が互いにメッセージをやりとりして並列動作しているが、このときメッセージには目的のみが含まれており、具体的手続きは含まれていない。それぞれのアクターはメッセージの内容を具体化するより決めを持っておりこれがメソッドと呼ばれている。

うと考えているパソコンユーザーには面白いものなのですよ（もっとも、大型計算機を遊びに使うのは高価すぎますか）。

ところで、大型計算機のユーザーは、コマンド言語を通じて、そのOSに触れる機会を持つことができます。そして、それ以外の方法では、OSに直接触れるということはまずありませんから、コマンド言語の使い勝手の良し悪しがOSの評価を決めてしまうといっても過言ではないでしょう。××というOSはよくないとユーザーがいうとき、それはコマンド言語の使い勝手がよくないかと思ってしまうでしょう。

ここでコマンド言語というのは、ディスク上のファイルの名前のリストを表示しろとか、あっちのファイルからこっちのファイルにコピーしろとか、あるファイルの内容を表示しろとかいう、ユーザーが端末から打ち込んで計算機に指令を与えるための命令のことです。これらは主としてTSSで計算機を利用するときに使用します。そして、大型機のOSはどれも、判で押したように使い勝手が悪くできているのです。

たとえば、あるOSのCOPYコマンドはもとのファイル名と新しいファイル名の間にセミコロン(;)を入れなくてはなりませんし、違うカタログ（ディレクトリみたいなもの）に移す場合でもファイル名は違うものにしなければなりません。これは些細なことかもしれませんが、困るのはコマンドを打ち間違えた場合です。ただでさえ煩わしい形式をもう一度打ち込まなければならないのかと思うとウンザリしてしまいます。パソコンのBASICとは違って、カーソルをひとつ上の行に移動し、間違った部分のみを書き直して再実行することができます。UNIXのCシェルやニューCシェル（どちらも、コマンド言語のインタプリタのひとつ）ならヒストリというものがあるが、かつて入力した命令をいろいろな条件を指定して（命令が何番目に入力されたものか、命令の始まりがなんという文字列だったか、命令になんという文字列が含まれているかなど）取り出し、その一部を変更して再実行することができますが、UNIXはミニコンのOSです。

## ノイマン型（コンピュータ）

命令とデータを区別し、内蔵したプログラムを逐次実行する方式のコンピュータ。EDSAC以来この方式のおかげでシンプルで実用性の高いマシンが生まれたが、並列処理などの新しい要求には効率がよくないといわれている。

なぜ、大型機のOSが使いにくいのでしょうか。それは、大型機のOSが昔からのOS（パソコンというものが一般的になる前から大型機のOSは存在する）を継承したものであり、バッチ処理が主体になっていることに理由がありそうです。バッチ処理とは要するに、ユーザーが行うべき仕事をあらかじめ指定しておいて、一気に実行をしておこうというものです。これはTSSとは違い、次にユーザーがどういう処理を希望するのかわかるための命令待ちの時間がなくなりますから、計算機（OS）にとっては、どのプログラムにどの資源を割り当てたらよいかという計画を効率的に行うことができます。計算機の諸資源を、遊ばせることなく、もっとも効率的に利用していくためにはバッチ処理に勝るものはないのです。したがって、TSSなどの対話的な利用環境がなおざりにされてきたのはしかたのないことといえます。

## TRON made in JAPAN

もちろん、映画ともBASICコマンドのTRON (TRACE ON)とも関係はない。The Realtime Operating-system Nucleusの略で、東大の坂村氏を中心になって進める一大プロジェクトのことである。我々に与えられた情報を素直に読んだだけでも、かなり大きいプロジェクトであることがわかる。OSだけでなく、プロセッサからキーボードからマン・マシンインタフェイスから何から何まで、新しく日本独自のものを産学合同で作ろうというもののようだ。注目すべきは、始めから日本語を中心に据えた日本人によるものを作ろうというところで、どうせやるならノイマン型<sup>(注)</sup>の究極のコンピュータ(?)をと、工業用からエンドユーザーまで、ユーザー教育のことまで含めて考えたものになるらしい。

具体的にOSとしてのTRONは、TRONチップ核、I-TRON、B-TRON、H-TRONの4段階である。チップ核は文字どおりカーネル部分で、ROMに内蔵され、タスク管理、メモリ管理などを行う。I-TRONはIndustrial TRONのことで、機器組み込み用リアルタイム/マルチタスクOSであり、チップ核にさまざまな機能を付加したもの。チップ核とともにROM化される。B-TRONはBusiness TRONで、I-TRONに一般的な

しかし、最近の大型計算機では、対話的な利用環境を改善していく試みがなされているようです。OSとして最初からUNIXを載せてある大型計算機も出てきましたし、昔からのOSの命令入力部に殻をかぶせてUNIXライクなOSを実現するという試みを見ることができます。ただ、猫も杓子もUNIXに右へならえというところが気になりますが、ほかにはこれといったものはありませんし、知名度という観点からもUNIXでない売り物にならない（ほとんどカリスマ）でしょうから、しかたがないことというのが現状です。

### 《参考文献》

- 1) 江村潤朗：図解コンピュータシリーズ オペレーティング・システム入門、オーム社、1978年
- 2) 荻谷昌巳：ソフトウェア考現学 基礎概念への最新おもしろガイド、CQ出版、1985年

OSの機能が付いたもの。大規模機器制御やビジネス用である。続いてH-TRONであるが、これはHome TRONで、素人でも使えるように拡張したものとなっている。

だいたいこんなところだ。これだけでは何もわからないが、これ以上は確信を持って書けない。どうやら、B-TRONまでは既存のプロセッサ用としてある程度開発されているようだ。注目のマン・マシンインタフェイスだが、入力には日本人用に考えられた新しいキーボードとマウスに代わる電子ペンのサポートが、出力にはフル日本語表示とマルチウィンドウを採用するようだ。

TRONについての記事はbit誌などにずいぶん出ているが、ほとんどが坂村氏の書いたもので、どういうものを作ったかより、どういうものを作りたいか、なぜ今そういうものを作るのかといったことに多くページがさかれています。コンピュータに関する面白いエッセイを読みたい人にはどうぞ、としかいえない。実際にはできていても人に盗まれるのが嫌で曖昧なことしかいわないんだとか、今は宣伝の時期で、いろんな企業に乗って来るのを待ってぐすねひいて待っているんだという人もいます。ともかく、坂村氏のエッセイを読むかぎりでは彼のやろうとしていることはわかるし、良いことだと思うので頑張ってもらいたいと願うのである。（K.Y.）



# Operation StageⅢ わがままOS論

これからのオペレーティングシステム、未来のパーソナルコンピュータを考えると、私たちはもっと欲張りになるべきではないでしょうか。私たちユーザーが満足したら、その時点で進歩が止まってしまう。ここでは4人のわがまま(?)を聞いてみてください。

## サービス道のプロとなれ

Shimizu Kazuto  
清水 和人

OSというのはオペレータ・サービスの略で、コンピュータが使う人に対していかに親切かという重要な要素を含んでいる、というのは冗談であるが、OSにはそんな一面も確かにある。だからこそOSの話題だけで論議をかわせるなんていう特殊な人種が現れたりするのだ。とかいっておきながら、どんなOSがいいかってえ話にいつっちゃうのだが、まじめに考えるのは性分に合わないの、ここはひとつ気合で一気に駆け抜けてしまおう。

### コンピュータが人間だったら

OSがコンピュータのサービスならばサービス道のプロである人間と比較するのも悪くなくうってえんで、ここはひとつ忠実な召使いを想像してみよう。相手が人間だとキーボードも叩かなくてよいし、ディスプレイを見る必要もない。「ドラゴンクエストを買って来い」と口でいえばいいし、「あいあいさー」の答えは耳で聴けばよい。もちろんスイッチを入れなくてもいいし、命令するためにいちいち前に座る必要もないのである。

つまり人間に組み込まれたOSはなかなかやるのである。これがコンピュータなら広告の見出しに「音声入力」と「音声出力」が標準でサポート! などと出るのだからMANというOSは最先端の先っぽといっているだろう。

人間は五感という入力をサポートしている。視覚、聴覚、嗅覚、味覚、触覚の洗練された入力方式は現在のコンピュータでは実現不可能であろう。究極の(この言葉も流行ったね)OSともなればこれらに相当する入力装置をサポートできなければいけない。現在あるようなデバイスだけのサポートならそこまでの寿命になってしまうのだ。グルメ・コンピュータ「しんぼう」とか音楽評論コンピュータ「カラヤン君」などが当然出るんだから、それ相応のOSがいるに決まっている。

### 出力も凄い!

五感というのはそれぞれ光、音、臭い、味、力学的刺激の5つを感じることに相当する。すでに話したように人間の出力はこれだけあるのだから、コンピュータとしての出力も当然この5つが必要になってくるといえるだろう。

現在その辺にころがっているコンピュータは光と音ぐらいしか出さない。いわゆる640×400ドットのグラフィックとかFM音源6重和音などがそれぞれである。これは許せないほど貧弱に決まっているから、これからのコンピュータは(あれ、OSの話だったっけ)4096×4096ドットフルカラーで640×400画面ぐらいだろうか(だんだんホラ吹き大会になってきた)。音では640和音×400音色、臭いはFM臭源6重和臭、味は20カ国

×1024メニューぐらいでどうだろう。力学的刺激は難しいところだが、やはり最初はエンベロープを決めて6重負荷ぐらいの刺激を体中の4096×4096ドットに同時に与えられる、なんてところじゃないだろうか。

現在のコンピュータなんて未来人から見たらひどく粗末なものではないだろうか。それは5年前、10年前を思い出せば容易に想像がつく。ここにあげたのは嘘としても、いまとまったく違った入出力が出てくるとは間違いないだろう。

図1 人間の入出力

媒体	入力	出力
光	目	体の反射光など
音	耳	声、叩く音など
臭い	鼻	***など
味	舌	体そのもの
刺激	皮膚	運動によって

図2 コンピュータの入出力

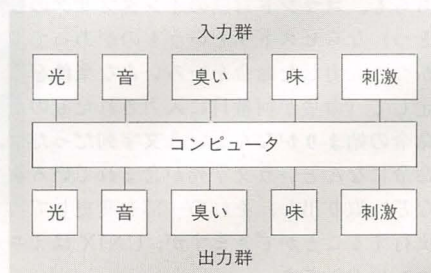
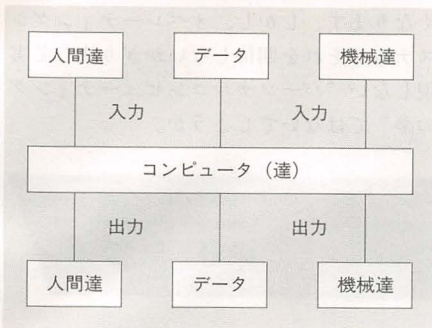




図3 コンピュータの周辺



### コンピュータの回りにあるもの

さて、ここまではコンピュータとひとりの人間だけの話であったが、実際は人間は複数だし、そのほかにデータさんや機械さんもからんでくるのである。

ということは、人間の五感程度ではすまない話になってくる。電気的信号や熱などの入出力も必要になり、入出力インタフェースはメチャ多様となるのだ。こんなもん

本当にOSでサポートできるのかいな？

少なくともここでいえることは、入出力に関しては柔軟な、すなわち拡張性のあるOSにしなくてはならないということだ。デバイスをコントロールする機能が自由に付け加えられて、また実際にその方向でバージョンアップしなくては話にもならない。

いや、待てよ。本当にそうだろうか。そうなってくるとコンピュータ側の問題とは違うんやなかろうか。コンピュータのほうでは一定の入出力形式をとり、あとはそれぞれの機器に任せるのが本道じゃなかろうか。でもそれじゃユーザーがそれぞれの機器についての知識を持たねばならないから、やっぱりだめか。うん、その辺はきっとOSの役割なんだろうな。

見ろ、わからなくなっただじゃないか！

変な話に終始したが、OSを良いものにするためには、現在のOSのどこが悪い、ここが悪いという出発点から考えるほかに、も

っと本質的な願望へのアプローチがあってもいいんじゃないかな。ほんとうにぼくたちが求めているのはなんだったのかしら。というわけで多くの希望を述べると、

#### 1) 人情のあるOS

少々の上級ミスは黙ってフォローしてくれる。何をしたらいいか迷っていると教えてくれる。疲れてくるとお茶が出る。

#### 2) 頭のいいOS

走らせたジョブが、あと何分かかかるか教えてくれる。かってにバグを直してくれる。暴走したらカラータイマーがつく。

#### 3) 人格のあるOS

話しかけるとちゃんと答えてくれる。そして次第に大人になり、ユーザーを越えてしまう。我思う、ゆえに我あり。

#### 4) 芸術家のOS

スイッチを切っても、作曲したり、絵を描いたりする。ひとりごとつとつと詩を書いたりする。

——なんだって、そんなOSじゃないって？ いいんだよ。全部OSがやれば、アプリケーションなんていらなくなるのさ。

## ユーザーに優しいOSを

Nakagawa Norichika  
中川 智哉

OSは開発者のためだけのものでしょうか。パソコンへの移植が進んでいるUNIXは素晴らしい開発環境を実現して、便利な機能を搭載していますが、それはあくまで開発者のためのものであり、一般ユーザーにとってのものではありません。CP/Mは個人ユーザー向けに普及しているOSでありながら、誰にでも使えるようなものになっていません。MS-DOSはPC-98用アプリケーション間のデータ互換のためか、そうでなければやはりプログラマのためのものにならないうです。

「そのとおり、OSは開発用だ」という人もいるでしょうが、それではいけないのです。いいオペレーティングシステムが普及することにより、パーソナルコンピュータはもっともっと“利用できる”マシンになります。現在の汎用OSの最大の問題点は、“パーソナルユーザーへの優しさ”にあるのではないのでしょうか。

#### 1) アプリケーションの互換性

現在のOSに求められてしかるべきものです。しかしながら、こんな最低限のことでさえも実現できていないのは皆さんご承知のとおりです。

ハードウェアが違うからしかたがない？ 共通にできる部分でさえも現在はサポートしていないではないですか。

CPUが異なったらどうしようもない？ アプリケーションを中間コードで供給し、それらをコンパイル/リンクして使用するようにすればこの問題は解決します。実際、S1-OSやEUMELなどでは同様の指向が見られます。このコンパイラによって同時にハードウェアの差を埋めること、たとえばハードが低機能なら低機能なりにとにかく動くようにすることもできると思います。

そのためには、OS-9やS1-OSのように徹底したモジュール化が必要になるでしょう。そしてコンパイルの際、OS自身もそれに合わせてセルフ・システムジェネレートすると思います。さらに、システムジェネレートによって既存OSのアプリケーションが実行でき、拡張機能も利用できたらスゴイですね。

データ/ファイルの互換性はいわずもがなのことです。既存OSのデータファイルを利用できるようにするのも簡単なことでしょう。さらに未知のフォーマットに対応することもそんなに難しくないはずです。

#### 2) 操作の自由度と一貫性

既存のOSにいちばん欠けている概念は操作性ではないでしょうか。GEMやMS-Windowsなどで考え直されているのもこの点です。「そんなのはOSの責任じゃない」という人もいるでしょう。しかし私は“ユーザーのための”OSを考えたいのです。

まずは操作の自由度です。最近ではさまざまな入力装置がパソコンで利用できるようになってきていますが、それらにフレキシブルに対応できるようにしてほしい。そして各種アプリケーションを走らせるとき、それらの中から自由に選んで使えたら便利ですね。もちろん、各入力装置の再設定、たとえばキー配列の変更なども簡単にできることも重要です。

次に操作の一貫性です。アプリケーションごとに操作のしかたが異なるのはある意味でしかたのないことですが、MacintoshがToolboxによって独特の操作感を生んでいるように、OSは操作の一貫性を実現する核となるよう期待したいと思います。

操作の自由度と一貫性にはもうひとつの意味があります。それは“誰もが扱える”パソコンです。そのためには、ユーザーの



レベルに応じた操作が自由に選べること、そしてひとつの操作法を覚えれば他のアプリケーションでもそのまま応用できることが重要になるでしょう。

I-TRON(工業用)の外側にB-TRON(業

務用)、さらに外側にH-TRON(家庭用)が位置づけられていることからわかるように、これはたいへん難しいことです。OSだけではできないことでもあります。また、この場合OSそのものは意識されなくなり、

マシンの環境としてユーザーからは見えなくなります。しかし、オペレーティングシステムがそれを期待しないかぎり決して実現しない“パーソナルコンピューティングの夢”ではないでしょうか。

## リアルタイム/マルチタスクは必須条件

Kuwano Masahiko

桑野 雅彦

### BOOT.ASM

オペレーティングシステムという言葉はコンピュータ用語としては珍しく極めてあまいで、新聞などでも「コンピュータを効率よく動かすための基本ソフトウェア」という表現をとるしかないようです。

これではいったいなんのこともやらわらないと思いつつも、よくよく見てみるとこれはなかなかいい得て妙だと思えてきます。特に前半の「コンピュータを効率よく動かす」という点は注目すべきではないでしょうか。

「効率よく動かす」ということには、プログラムの作成を容易にしてソフトウェアの生産効率を上げるといった、ソフト開発側にとって「よく動く」ということも含むでしょう。一方、実際にコンピュータを使う側にとっては、いろいろな無理をいってもなんとかこなしてくれる「よく動く」キカイに仕立ててくれるものをさすでしょう。一度に「あれもこれも」といっても、何かをしているときに「ちょっといいかな」といえばすぐに振り向いてくれる、そしてユーザー側でちょっとぐらい使い方を間違っても止まってしまったりズッコケたりしない。そんなコンピュータが「よく動く」といえるはずです。

「効率よく」という言葉ひとつにしてもこのように簡単ではありません。どのようにとらえるかという具体的なことについてはまさに千差万別、人によってさまざまですが、いずれにしてもそのような状態にしてくれるようなソフトウェアがあったとき、それは自分にとってコンピュータをよりよくオペレートしてくれるシステムであることは間違いないでしょう。これぞまさしくOSではないですか？

ところが現実には目を向けてみると、このような考え方はことパソコンの世界ではあまり旗色がよろしくないようです。OSとい

うと、まずはCP/MなりMS-DOS(最近ではOS-9やS1も登場してにぎやかですが、やはりこの2つが横綱格でしょう)が登場して、ハードが違っていても同じソフトウェアが動くようにするのがOSであるといった表現がとられるようです。確かにこういったポピュラーなDOS(わけあってOSとはいわない。理由はあとで……)が走れば利用できるようになるソフトウェアの数は膨大な量になります。それはそれでよいことなのですが、どうもその面ばかりが強調されているようです。「ハードウェアの差を埋めるためにOSはある」といった表現をしているのを見ると、ここは政治屋さんよろしく「遺憾の意を表し」たくなります。

OSに組み込まれた機能を使うときには「システムコール」と呼ばれる、一定の呼び出し方を行います。CP/Mならやらせたいことの番号やパラメータをレジスタにセットしてCALL 0005Hを行いますね。このシステムコールを使う限り、機種に依存しなくなるのですが、それなら、MZ-80KからMZ-1500に至るまで、主要エントリを動かさずにバージョンアップを行ってきている、あのROMをもOSと呼ぶことになってしまいました。

これではなんととも面白くありません。やはりOSというからにはそれだけのありがたみが欲しいものです。そういう目でCP/MなどのDOSを見てみると、どうもこれといったありがたみが感じられません。これらを使っていると、結局のところディスク上のファイルの入出力と、ローディング、実行といった、基本的なディスクの入出力機能にコンソール(キーボードとCRT)のドライバ、そして若干のオマケを付けただけのもので、何もありがたいことはやってくれないことに気がつきます。これらDOSはあくまでディスクのオペレーションを行うだけのシステムということになるのでしょう。やはりDOSはOSと呼びたくないのです。

### SETUP.ASM

ブツブツといってきましたが、ここで話を戻して私たちユーザーにとってのOSということの基本にして考えてみましょう。

まず先ほど触れた、「一度にあれもこれも……」ということから考えてみると、これは「マルチタスク」のことを意味すると思われる。

よく誤解があるようですので、ここで少しいっておくと、マルチタスクと単なるタイムシェアリング(時分割)とは別ものです。タイムシェアリングは、単に複数の独立したプログラムをタイマー割り込みによって少しずつ走らせる(見かけ上、並列走行しているようになる)だけで、互いの結びつきはさして強くありません。エディットしている裏でコンパイラを動かしているというような状況だと思ってもらえばよいでしょう。ときどき、マルチタスクの例としてこのこと(エディタの裏でコンパイラを走らせる)を例にとっているのを見かけますが、私は気に入らない。確かに、マルチタスク環境下ではこのようなことは容易に実現できるようになりますが、エディタとコンパイラの間はファイルの排他制御のほかにはたいした関係はないのですから、たとえ、マルチタスクのOSの下で動いているとしても使い方としては単なるタイムシェアリングにすぎません。

では、マルチタスクとなるとどうなるのでしょうか。

まず「マルチタスク」という言葉からも想像できるように、プログラムはタスクを単位として管理されます。タスクというのは、ある作業をこなすプログラムのかたまりと考えればよいでしょう。ひとつの大きな作業のためにいくつものタスクが作成されることもあるでしょうが、各タスクはそれぞれが完結したプログラムとなっているという点でサブルーチンとは少し性格が異



なります。

このような、各個が独立したプログラムであるタスクの走行を管理するのがマルチタスク OS のもっとも基本的な仕事なのです。どのような管理を行うかといったことは OS 設計者の意志に任せられるのですが、だいたい、どの OS でも基本的なところは同じようなものです。

## PIT. ASM

タイムシェアリングの場合は各プログラムは走っているか止まっている(つまり存在しないのと同じ)の2通りくらいしかありませんが、マルチタスクの場合は各タスクの走行状態はもう少し複雑です。図1にタスクの状態の移行を示してみました。

多くのタスクは最初、まったく走っていない(ないのと同じ)、DORMANTにあります。ここに他のタスクからOSにタスク起動要求が行われると、タスクをREADY状態にします。システムが立ち上がったあとは

図1 タスクの状態

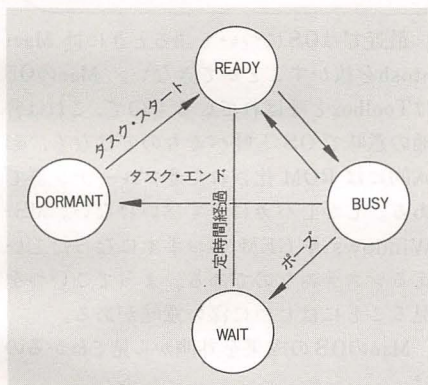
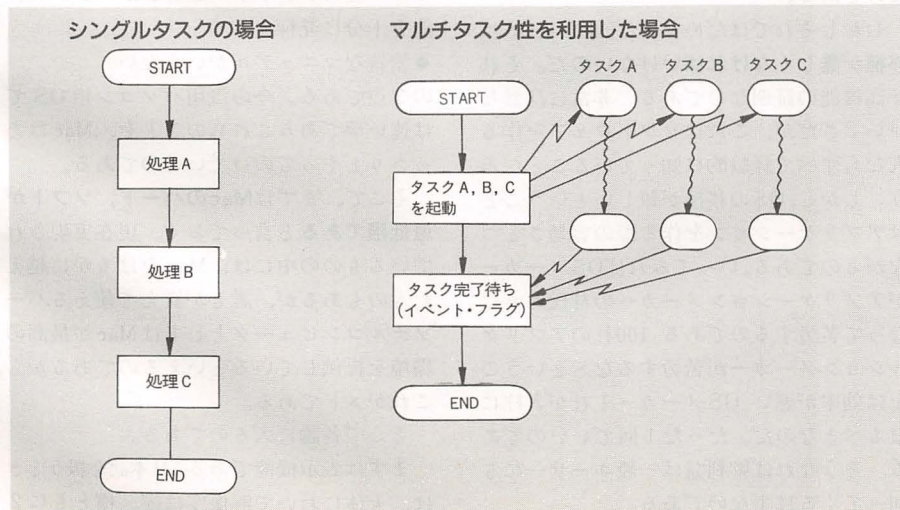


図2 シングルトaskとマルチタスクの処理方法の違い



いくつものタスクがREADY状態になっています。OSはシステムタイマー割り込みが入るたびに、READY状態にあるタスクからひとつを選び出して制御を移します。

システムタイマー割り込みで、OSはもうひとつ大事なことを行っています。WAIT状態にあるタスクをREADYにするための処理です。

CPUの負荷を減らしたり、正確なインターバルをとる、あるいは一定時間ごとに起動するため、タスクはOSにポーズ要求をしてWAIT状態になっています。OSはタイマー割り込みのたび、これらのタスクを起動して良い時刻かどうかを見ている。時刻になると、OSはタスクをREADY状態にし、制御を移します。

また、多くのOSは、イベントフラグやセマフォというものを持っており、これらの管理や、タスクの制御もOSの仕事です。

イベントフラグはタスク間の同期をとるためのもので、あるタスクが他のタスクの処理が終了するまで待つといったようなときに使用されます。タスクがOSに対し、「イベントフラグ待ち」の要求をすると、OSは該当タスクをWAIT状態にしておいて、他のタスクによってイベントフラグが立てられると、READYの状態に戻すのです。

図2に、イベントフラグを使った処理の例を示してみました。必要な処理タスクに次々と起動をかけ、自分はイベントフラグ待ちになります。この間、このタスクはまったく動きません。イベントフラグが立って各処理タスクが処理終了したことがわかるとタスクが走り出すので、続く処理が順次行われます。

セマフォは、タスクの排他制御を行うためのものです。複数のタスクで同一のデータエリアを共有しているような場合、それ

ぞれが勝手にテーブルの読み出しや書き込みを行うわけにはいきません。これを避けるもっとも簡単な方法は、割り込み禁止で突っ走ることですが少しでも処理に手間を食うとシステムタイマー割り込みに応答できなくなるためマルチタスクでなくなってしまいます。マルチタスク環境下では、よほどのことがない限り、割り込み禁止はご法度です。

割り込みを許可にしたまま排他制御を実現させるのがセマフォです。OSに「セマフォの何番目のが取りたい」と要求すると、OSはセマフォを調べ、他のタスクが使用していないかチェックします。使われていなければ、セマフォに「使用中」のフラグを立てて制御を戻し、使用中になっていればタスクを「セマフォ待ち」ということでWAIT状態にします。

## MISCIN. ASM

さて、再び「使いやすさ」に目を向けてみましょう。「ちよつといいかな……」といったときにすぐ振り向いてくれる、というのは「リアルタイム」という言葉で表現されます。マルチタスクOSでは、システムタイマーのインターバル以下の時間は管理できません。このため、外部からの事象に対する応答をタスクで行っていると応答性が悪くなります。

キー入力を考えるとわかりやすいでしょう。キー入力をタスクで処理していると、タスクが走らない限りキーを読まないのですから、多くのタスクがREADYになると極端に応答が悪くなります。システムタイマーが100msとして、タスクが10本も走っていると最悪の場合、1秒もキーを押し続けなくてはなりません。といってシステムタイマーのインターバルを短くすると、今度はOSのタスク切り換えのオーバーヘッドが大きくなり、全体の能力を低下させてしまいます。

この対策として、キー入力を割り込みで行うことがあるのは皆さんよくご存じでしょう。CPUがいかなる処理をしていても、割り込みが許可になっていれば割り込みには高速に応答できます。リアルタイムOSでは、外部事象は割り込みで受けることを前提とし、割り込みをいかにうまく処理するかが、リアルタイムのOSを記述する人の腕の見せどころです。

パソコンでは割り込みがかなり機種に依存するため、ポピュラーなリアルタイムO



Sというものはあまり見かけませんが、工業用のロボットや、コントローラなどに組み込まれるものとしては、インテルのiRMXやエルミックスシステムのELX-86M、米国IPI(インダストリアル・プログラミング社)の開発したMTOSなどがあります。

リアルタイムのOSでは、外部とのやりとりはほとんど割り込みで処理します。こういった周辺装置とのやりとりをする部分は特に「デバイスドライバ」あるいは単に「ドライバ」と呼ばれます。ドライバが単なる割り込み処理ルーチンと違うのは、ドライバ自体もOSから起動される1本のプログラムであるということで、このためにいろいろ面白いことがあります。たとえばMTOSでは、ドライバが割り込み許可で走っ

ているため、割り込みがかかってからドライバが起動されるまでのごく短い時間だけが割り込み禁止になります。これだけを見ると、タスクと大差ないのですが、MTOSではドライバの処理中に他の割り込み(たとえばシステムタイマー)が入ってきてもキューに詰め込むだけですぐにドライバに戻ってくるため、タスクのようにシステムタイマー割り込みが入るたびに走行が途切れたりせず高速に走れるわけです。

## INTALO.ASM

こうして見ていくと、リアルタイム/マルチタスクOSというのは、なんとともOS

らしいと思えてきませんか?

Z80のような8ビットCPUではマルチタスクは負荷が重いといわれることもありですが、それはマルチタスクをタイムシェアリングと取り違えているといった気がします。「コンマ何秒、こっちは早い」といったベンチマークも悪いとはいいませんが、現実に8ビットCPUに数百Kバイトものメモリ、そして多種多彩な周辺装置が接続されているい、「使う人の立場に立つ」のであれば、プログラムを組む人間が容易に、「ユーザーに使いやすい」環境にしようとするOSを提供すべきでしょう。その意味においても、リアルタイム/マルチタスクOSをそのベースとすることは間違っていないと思います。

## 逆上してこそ前進があるのだ

Iwai Ippei  
祝 一平

### 生き血をすするOS

ここでは未来のOSがどうあるべきかということを書くそーである。すなわち言いたい放題を書けばよいのだと判断して、さっそくそのとーにするのである。

そこでまずは、OSの基本はいったいなんであるかについて考えてみたりするのである。世の中には、いきなり具体的な機能=各論に向かう人がいるが、それではいけないと思う私である。まずは根っこの部分を正しく把握しなければ明るい未来は来ないのである。

そう考えて行き当たるのは、OSの存在目的はハードウェア資源の有効活用だという根っこなのである。ところがこのあたりまえのはずの基本原則が、じつはぜんぜん守られていない。つまり、数年前から大型コンピュータとパーソナルコンピュータではコンピュータ資源(機能、環境)が明確に違い始めているのに、現在のパソコン用OSも、ただ単に大型機の真似をしているだけだからである。いったんこのことに気がつく、これからのパソコン用OSのありかたというもの、はつきりと見えてくるはずなのである。わかったかね、ゲイツ君、キルドール君。

そこで私が最初に何を言いたいかというと、本当の未来のOSのためにはOSメーカーとハードメーカーが地獄に落ちなけれ

ばならないということである。いままで、OSメーカーは「インプリメントはハードメーカーが勝手にやってください」という姿勢であった。OSの機能が限定されていて、その結果として移植が結構簡単だったからである。つまり、OSメーカーはライセンスを売るだけの殿様商売だったのだ。また、メーカーはそこそこの機能のハードを作っていれば十分だったのである。なぜならOS側からの要求は「80桁×24行を表示できること」だけで、「高解像度のディスプレイに高速で描画できること」などの条件は考えなくてよかったのである。いってみれば、OSとハードは低次元のレベルで釣り合っていたのだ。そのあおりをくらったのはアプリケーションメーカー、ひいてはユーザーなのである。

しかしそれではだめなのだ。正しいOSは移植が難しくなければいけないのだ。それが高機能の証明なのである。非常に乱暴な言いぐさだが、これはソフトウェアを作る人ならすべて経験的に知っていることだろう。しかし、OSの移植が難しいということはアプリケーションを作る際の容易さとながらるのである。いってみればOSメーカーがアプリケーションメーカーの身代わりになって苦勞するのである。100社のアプリケーションメーカーが苦勞するなどということは効率が悪い。OSメーカー1社が人柱になるべきなのだ。たった1回でいいのである。そうなれば御利益は一般ユーザーにも回ってくるはずなのである。

### Toolboxを見るのだ

最近ではOSについて語るときにはMacintoshを抜かすことができない。MacのOSはToolboxと呼ばれているもので、これは普通の意味でOSと呼べるものではなく、形式的にはROM化されたサブルーチン群である。しかしバカにしてはいけない。MS-WindowsやGEMのお手本になったといえるシステムなのである。よってこいつを見ることにはじつに深い意味がある。

MacのOSの成果を外側から見てわかるのは、

- 統一された操作方法
- すべてのアプリケーションがマシンの性能を十分に発揮する

●複雑なマニュアルがいらない  
の3点である。今の汎用パソコン用OSでは遠い夢であるこれらのことを、Macはあっさりやっけてのけているのである。

そこで、まずはMacのハード、ソフトが最低限であると言っておく。現在実現されているものの中には、Macをはるかに越えたものもあるが、誰もが買えて使えるパーソナルコンピュータとしてはMacが最高の環境を提供しているといえるのであるから、これがメドである。

そこで各論に入るのである。

まずは表示機能である。日本語を扱うときは、大体において解像度は縦、横ともに2



倍は必要であろう。Macが最低限という基準で考えるならば、Macが512×342であるから、その倍の1024×684は必要である。さもないと、日本語を表示したときに、画面がせこくなってしまうのである。これは日本語GEMなどの画面を見ると一目瞭然である。

さらにはマウスも必要ということになる。日本ではマウスを標準装備にしたパソコンが、あの幻のPC-100以外にないというのは驚異といわざるを得ない（オフコンはあるけど）。ひょっとしたらPC-100の失敗を見て、「マウスを標準装備にするのは縁起が悪い」などと考えたのであろうか。PC-9801は、コンパチビリティを保たなければならないという袋小路に入りかけているのである。マウスを大胆に取り入れたシステム(Macの真似でもいいから)でPC-9801に一矢を報いることができたかもしれないのである。それなのに各社は、わざとやったとは思えないほど、98と似ている16ビット機しか出していないのである。イッタイ何ヲ考エテイルンダ。とにかく、マウスというハードと、「マウスを最低必要条件とするOS」のゴールドデンコンビが未来を開くであろう。

そして、OSはグラフィックも含めて、ハードウェアを徹底的にサポートしなければいけない。考えてみれば、BASICを作る手間を考えたら、MacのToolboxに相当するものぐらいいはなんとかなるのではないだろうか（苦労は大きいだろうが）。そいつをきっちり作れば、たちまちその機械はMacと同等になってしまうばかりではなく、BASICは汎用品（グラフィックも使える）を持ってこれるのである。こうすればすべてのBASICは互換性があることになる。まさにユーザーにとっては天国になるのである。

### ふらちなワガママざんまい

ではぼちぼちと、まとめと結論に入るのである。

1) OSはグラフィックをサポートしなければいけない。具体的には、MacのToolbox程度である。

繰り返しになるが、OSの存在目的はコンピュータ資源の有効利用である。グラフィックを使えないOSなどユーザーをバカにしている。別売も許されない。民間人をあなどるんじゃない。

OSがグラフィックをサポートしたならば、

BASICは共通になり、アプリケーションはビシバシでき、この世は天国になるのだ。必要なファンクションは、たいしたことはない。画面クリア、パレット設定、ポイントセット、ライン描画、パターン描画(PUT@)、パターン取り込み(GET@)、矩形移動、ボックスフル(クリア)、矩形反転、マウスカーソル処理、などなどをさまざまなモードで、できるだけ高速に処理できればよいのだ。技術的にはまだアルゴリズムが確立していないが、RAMで持っていて、必要ならばバージョンアップサービスをやればよい。そして大体これでいいなというものが出てきたなら、VLSI技術を使って専用のチップにしまえ(TRONは最初からチップにすることを狙っているらしいぞ)。バカっぱやいグラフィックがすべてのマシンで平等に走ってこそ真の夜明けなのである。

2) CPUごとのバージョンがあってもいいではないか。

現在、CPUを選ばないことを売り物にしたOSが出つつある。しかし私は現在の16/32ビットCPUはまだパワーが足りないので、当面は実行速度を最優先して、CPUごとのOSを用意すべきだと思うのである。ま、この点はあまりこだわりはしないが、Cで記述され、CPUを選ばないUNIXが、意外と遅いという教訓は十分考慮に値すると思う。あまり速度を要求されないアプリケーションならコンパイラで書けば、CPUの違いは何の意味も持たないのだから、パッケージには「8086、5インチ2DD用」とか「68000、3.5インチ2HD用」とかが表示されるのである。もちろんすべて同時発売である。

3) マルチタスクしなさい。さぼるんじゃない。

マルチタスクといっても同時に3つぐらいのタスクが走る程度でよいのだ(もちろん多いに越したことはないが)。つまり、コンパイラとエディタと電卓くらいが動けば文句はない。それ以上のことを今のCPUでやろうとするとなかなか地獄であるから、とりあえずは多くを望まない。

4) インタフェイスこそ命である。

ファイル名をいちいちタイプしなければならないなどは、大激怒である。そこにあるのだからマウスか何かでちょいと指せばすむはずなのである。また、打ち間違えた行をもう一度打ち直させるなどは、市中引き回しの上獄門はりつけである。ターミナルをつないで使うような大昔のシステムはさっさと過去に葬ってしまえばよいのだ。

キャラクタVRAMのないFMでも、BASICで打ち間違えたら、カーソルキーを使って直せるではないか。なぜOSだからといって、しなくてもよいのだ？ お前たちが手抜きをしているということは、とつくの昔にお見とおしだだだだだっ！

5) 最低限ではいけないのだ。

たとえばディレクトリを見たとする。そこには8+3文字構成のファイル名が並ぶのである。いいか、よく聞け。

世の中のファイル名はそんなに短いものばかりだとも思っているのかっ！

「MANUAL」だけでも6文字だ。これに「～の」とか「バージョン～」とかを付けようとしても、入りきらないじゃないか。当然「MZ25MNAL.V22」とかのハナモゲラになってしまうではないか。いいかげんにしろ。8インチ片面単密度の時代はとつくに終わっているんだ。メディアの容量が倍になったらファイル名も倍の長さを使えるようにしなさい。くだらないコンパチビリティの追及はやめてほしいものである。

さらにはファイル名を表示するだけで満足してはいけないのだ。それは最低限なのだ。ちょいと(マウスで)指示すれば、ファイルの先頭の数行をのぞけるようにすべきなのだ。

これらのことは、だれもが実物のファイルを扱うときに、行っていることである。キャビネットにファイルが並んでいる。すべきことは、手を伸ばして取ることである。いちいちファイル名を唱える必要はない。また、ファイルの中味に自信がないときは、ファイルをパラパラと開いてみる。人にとって、ファイルキャビネットに並ぶ背表紙を眺めることと、ファイルを少し覗くことは連続的な動作なのだ。だからOSもそうあるべきなのだ。人がコンピュータに合わせるのではなく、コンピュータが人に合わせるのだ。

◇ ◇ ◇

残りの誌面も少なくなってしまった。以上、読み返してみると、逆上の嵐である。しかし心ある読者ならば、この私の逆上を理解してくれるはずだと思っている。

まず、パソコン用のOSはもっとも遅れている分野なのだという認識を持ってほしい。そして、ユーザーは偉いのであるという認識も持ってほしいのである。ユーザーはどんなわがまをいってもいいのである。もしユーザーが途中で満足してしまったのなら、それはパソコン文化が死んでしまうときなのである。だから、日夜逆上してほしいのである。それが前進なのである。



# TURBO PASCAL

TURBO PASCALの世界 2

## 実戦グラフィック講座

TURBO PASCALの統合化システムへの可能性は十分理解していただいたことと思います。今月はそのなかからグラフィック表示をメインに、練習プログラムで実習しながらその素晴らしい世界へのご招待します。

### TURBO PASCAL寄り道入門

世の中、百花繚乱グラフィックス。レッツ・エンジョイグラフィックという訳で、今月はTURBO PASCALによるグラフィックスの利用法を、PASCAL言語プログラミングの入門と交えてご紹介したいと思います。

突然にPASCAL入門という、ほとんどはデータ型だとか、構造化プログラミングの話から始まるのが通例ですが、今回はなぜかグラフィックから始まります。それは、今日、グラフィックを抜きにしてパーソナルコンピュータは語れないからです。ビジネスやホビー、計測にゲームと、なにを行うにもユーザーの視覚に訴えるグラフィック表示は必需品となっています。

CP/Mや、MS-DOSは異なるハードウェア同士のソフトウェアの互換性をとるとい、当初の目的（最近ではこれらのOS上で走るソフトウェアでもPC-98シリーズ専用というものが多い）から、表だったグラフィックの支援はなされていません。しかし、必要なものは必要なのです。ちょっとした工夫で、OSの上からカラーグラフィックスが使用可能となるのです。「CP/Mって、どうせグラフィックができないんだろ」と、これまでスタンドアロンBASICにしがみついていたユーザーに対しても、このPASCAL

Lの優雅なプログラミングワールドへご招待しましょう。

### いきなりプログラム

さて、習うより慣れろの諺どおり、実例を中心にして話を進めていきますので、プログラム例を通してプログラミング手法を学んでください。実際、小さな実例プログラムを最初はそのまま打ち込み、次はちょっとだけ変えて打ち込み、その次は新しい機能を付け加えてという具合に、徐々に自分のものにしていくといった方法が最も効率の高いプログラミング習得法です。

まずはオープニングとして、文字のカラー表示から始めましょう。TURBO PASCALを立ち上げ、Eコマンドでエディタに入り、リスト1のプログラムを一気に打ち込んでください。エディタから抜けるにはCTRL+KD（コントロールキーを押したままK、Dと順番に押す。またはCTRL+Kを押したあとコントロールキーから手を離してDを押してもよい）と打ち込みます。

打ち込み終わったら、早速コンパイルしてみます。それにはまずC (Compile) コマンドです。エラーがなければR (Run) コマンドでただちに実行させましょう。するとカラー番号を聞いてきますので、0 (黒) から7 (白) までの数値を入力すると指定したカラーでメッセージが表示されます。OS上

で、文字の色を自由に設定できるのです。これを使えば、プログラムソースファイルをコマンドだけ色を変えて画面に表示するユーティリティなどの応用例がすぐに思いつきます。将来、挑戦してみてください。

それではプログラムの中身の説明に入りましょう。非常に短いプログラムですが、有用なポイントを多数含んでいます。説明文を読むのは疲れるから避けたいが、プログラムの内容は理解したいという横着な人のために、M-BASIC (CP/MやMS-DOS上で動くマイクロソフト社のBASIC) で書いた同じ機能のプログラムを併記しておきますが、やはり説明文のほうも読んでもらいたいものです。

目につくところから始めてみると、writeとwritelnはお察しのとおり、BASICのPRINT文に対応します。両者ではどう違うかというと、writeのほうは表示後に改行はしません。BASICと異なり、文字列は「'」（シングルクォーテーション）で囲むことに注意しましょう。ついでに「'」そのものは、「''」と2つ続けて書けばよいのです。なお、writeとwritelnのなかには、いくつもの変数や数値、文字列をコンマで区切って書くことができます。

書式の設定 (BASICのUSING文) は、整数型の場合は変数のあとに、コロンと表示桁数を書くことにより行えます。コントロールコード (制御文字) は、#記号のうしろにアスキーコードを書いて表します。た



たとえばエスケープコードは、#27 (16進で書けば#\$1B)となります。BASICのCHR\$( )関数に相当する、CHR( )を使うこともできます。次に readln ですが、これはやはり、BASICのINPUT文と同じなのです。

これで文字列の表示はわかりましたが、入力を行うには変数の使い方を知る必要があります。BASICでも、文字列には文字変数、数値には数値変数を使いましたが、PASCALには表1のように多種の変数があるうえ、変数の型(その変数がどのような値を取り得るのかということ)を自分で定義することさえできます。変数名は英字、数字、アンダーラインの127文字以内の組み合わせ(先頭は英字またはアンダーラインに限る)で自由に設定できます。

BASICでも、配列変数は宣言してから使う必要がありました。DIM文を使って、DIM MX(100) などと書きました。PASCALでは、使用する変数をすべてプログラムの最初で宣言しておかなければなりません。変数のことを英語でvariableといいます。PASCALではその頭の部分を使って、var 変数名:変数の型; という具合に宣言します。変数がたくさんある場合は、

```
var 変数名1, 変数名2:変数の型A;
    変数名3, 変数名4:変数の型B;
と並べて書きます。このように、自分が使う変数をきちんとまとめて宣言しておくことによって、自分にもほかの人に対してもわかりやすいプログラムになります。さて、変数の使い方と入出力コマンドがわかればもうこっちのものです。コマンド write, writeln のパラメータを自由に変えて、自分のプログラムを作ってみてください。
```

if文やfor文, while文, repeat~untilなどの制御構造(HuBASICでお馴染みになりました)を学び、手続きの定義、変数型の

定義、ヒープ変数(ポインタ型変数)と進めば、PASCALはもうおしまいです。表1にPASCALプログラムの主な変数の種類を、BASICと比較して記しておきます。

## コメント文には心を込めんと

ところで、リスト中で、「(\*)」と「\*」で囲まれた部分はコメントです。BASICでいうところのREM文です。余談になりますがCでは、「/\*」と「\*/」で囲みますし、FORTRANでは、第1カラムが「C」の行、多くのアセンブラでは「;」に続く行、Adaでは、「--」に続く行、そしてSmalltalkでは「」すなわちダブルクォーテーションに囲まれた部分となっています(こんなところで教養をひけらかしてしまつた)。

さて、本命のPASCALでは、コメントは「(\*)」

と「\*）」で囲んでも、あるいは「{)」と「}」で囲んでもどちらでもよいことになっています。中カッコひとつのほうが簡単でよいのではないと思われるかもしれませんが、漢字を使用する場合、シフトJISコードの2バイトめが「{)」(7DH)になる文字がコメントのなかに入れないので、私の場合はあえてカッコとアスタリスクの組み合わせ

表1 TURBO PASCALで使える変数の主な種類

変数の型の名前	変数が取り得る値	例	BASICの場合
整数型(Integer)	-32768から32767までの整数	I, J: Integer;	I%, J%
実数型(Real)	10 <sup>-38</sup> から10 <sup>+38</sup> までの実数	X1: Real;	X1!
文字型(Char)	半角文字(1文字のみ)	moji1: Char;	該当なし
論理型(Boolean)	TrueとFalseの2つの値のみ	Uso, Honto: Boolean;	該当なし
バイト型(Byte)	0から255までの整数	small_int: Byte;	該当なし
文字列型(String)	指定された長さ以下の文字列	Name: String[30];	Name\$

上にあげたどの型の変数も配列(array)にすることが出来ます。「配列名: array [添字範囲] of 配列要素の型」で、定義します。実例をあげると;

```
hairsu: array [1..10] of Integer;
Name: array [0..100] of String[30];
hizuke: array [1..12] of array [1..31] of Real;
xyz: array [-10..10, -10..10, -10..10] of Byte;
```

← 整数型の配列、添字の範囲は1~10。  
BASICでは、DIM hairsu%(10)

← 長さ30文字の文字列の配列。  
添字の範囲は0~10。  
BASICでは、DIM Name\$(100)

← 実数型の2次元配列。添字の範囲が最初の添字と2番目で異なっている。  
BASICでは、DIM hizuke!(12, 31)

← バイト型(0~255)の3次元配列。  
添字は、このように、コンマで区切って並べてもよい。BASICでは、負の添字は許されないので実現不可能。

などとなります。実際に使うときは、hairsu[5]のように、添字を大カッコではさみます。多次元配列の場合は、hizuke[5][4]のようなC言語方式と、hizuke[4,5]のようなBASIC言語方式のどちらでもOKです。

### まだまだある変数型

PASCALにはこのほか、変数の取り得る値を1つひとつユーザーが列挙する「スカラー型」、すでに存在している変数型の取り得る範囲を制限して定義する「部分範囲型」、複数の型を組み合わせで定義するレコード型などがあります。変数の型の名前もユーザーが定義することも可能です。PASCALが最初から持っている変数型を組み合わせで新しい型を定義し、その型を使ってさらに別の変数型を作るという具合に、自己増殖していくのです。これらは次回説明します。構造化プログラミング+データ構造=PASCALといわれるぐらいPASCALはデータの取り扱いを重視しているのです。

## リスト1 文字のカラー表示

```
(* 自分名前と番号を入力すると、その色でメッセージを表示する *)
program test(input,output); (* おまじないです。ターボパスカルでは不要 *)
var color:integer; (* 変数の宣言、整数型 *)
    dummy:Char; (* 1文字型 *)
    your_name:String[30]; (* 長さ30文字の文字列型 *)
begin
    Write('Input color No. '); (* メッセージを表示、改行しない。 *)
    Readln(color); (* 整数型変数の入力 *)
    Write('Input your name ');
    Readln(your_name); (* 文字列型変数の入力 *)

    Write($$B,color:1); (* X1/turboの場合のカラー表示 [注] *)
    Writeln('This is what you want, isn't it, Mr., your_name, ?');
    Writeln('Hit Return');
    Read(dummy);
end.
```

### [注]

(\* MZ-2500/5500/6500の場合は、以下のように変更 \*)  
(\* MZ-2500/5500/6500 の場合のカラー表示 \*)

```
Writeln($$B,'3',color:1, 'm')
MZ-5500/6500で、実行させる場合は、MS-DOSのMODEコマンドで、画面出力をカラーモードにしておくか (A>MODE 80C) と入力)、或いは、上のプログラム行の前に、Write($$B,'b'); を挿入して下さい。
```

同じ機能のプログラムをBASICで記述した場合 (CP/MまたはMS-DOS用のM-BASIC)

```
10 PRINT "Input color No. ";
20 INPUT "",COLOR
30 PRINT "Input your name ";
40 INPUT "",YOURNAMES;
50 PRINT CHR$(&H1B);:PRINT USING "3";COLOR;
60 PRINT "This is what you want, isn't it? Mr.,YOURNAMES:?"
70 END
```



せを使用しています。コメントのなかに入れない文字があるというのは非常に不便なことです。シャープ系BASICでREM文のなかにコロンの入れられず、困ったことのある人も多いことでしょう。さらに、コメントは1行だけでなく、複数行に渡って書くことが許されて欲しいものです。この点においてコメントを表すやり方として、2文字の文字列で囲むという方法を採用しているCとPASCALは合理的といえるでしょう。

## セミコロン恐れるに足らず

PASCALにおけるセミコロン「;」の使い方にもちょっと触れておく必要があるでしょう。PASCALでは、1つひとつの文のあとに、ほとんどの場合セミコロンを書きます。この“ほとんどの場合”というのがくせものなのです。C言語ではすべての文のあとにセミコロンを書く、と決められており、単純明解でした。これに対しPASCALでは、セミコロンは文と文との区切りを表すとマニュアルには書いてあるのですが、実際にはいつセミコロンが必要で、いつ必要でないのかさっぱりわからないようです。そこで、安直な早わかり用標語を次に記しておくことにします。

セミコロンは;

beginとdoのあとには書かない。

repeatとthenとofのあとにも書かない。

endとelseの前には書かない。

これだけ覚えておけばほぼ用が足ります。ただし、endの前にはセミコロンを書いてもエラーにはなりません。

現在市販されている TURBO PASCAL は、すでに紹介したサザンパシフィックから発売されているほかに代表的なものとして、マイクロソフトウェアアソシエイツ(MSA)から発売されているものがあります。ここで簡単にその対応機種と価格、連絡先を記しておきますので参考してください。

TURBO PASCAL 19,800円

CP/M版 X1/X1turbo

MZ-80B/2000/2200/2500

MS-DOS版 MZ-5500/6500

㈱サザンパシフィック ☎045(314)9514

TURBO PASCAL V. 30 22,000円

CP/M版 X1/X1turbo

MZ-80B/2000/2200/2500

CP/M86版 MZ-5500/6500

㈱マイクロソフトウェアアソシエイツ

☎03(486)1411

## なぜCではないのか

最近、C言語は巷でもてはやされており、実は筆者もCが好きなのだが、アセンブラの代わりとしてシステムプログラムの作成などに使うのであればともかく、一般のパソコンユーザーが使用する高級言語としては、残念ながら以下に示すように大きな問題があるといわねばならない(PASCAL言語でいうところの“手続き”はC言語では“関数”と呼ばれるが、以下“手続き”と統一して記す)。

1) Cは手続きのなかで手続きを定義できない。

C言語では、ローカル変数に対応するような“ローカル手続き”という概念がなく、すべての手続きが対等に扱われてしまうために手続きの階層化を行えない。どの関数もほかのすべての関数から“見えて”しまうのである。これはちょうどBASICがローカル変数を扱えないため、変数名の衝突でトラブルが起ることと類似している。

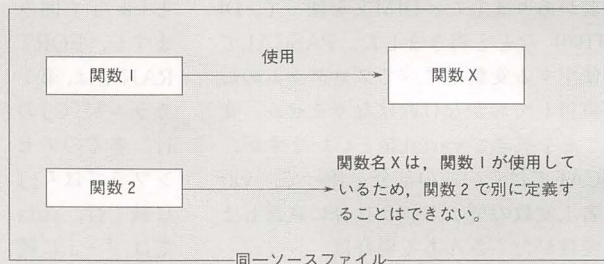
手続きのなかで別の手続きを定義できないということは、Cでは手続きへのデー

タの受け渡しに必ず引数かグローバル変数を用いる必要があり、ときとして引数の数が多過ぎて1行に収まらないなどというばかげた事態も発生しかねない。PASCALでは、手続き(親)のなかで定義された手続き(子)は、親の持つ局所変数をすべて自動的に引き継ぐでそのようなトラブルの心配はない。

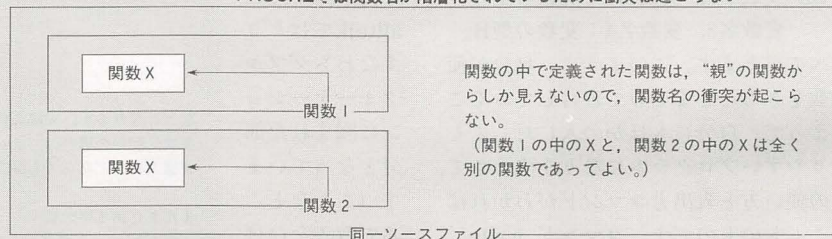
2) Cはグローバル変数の見える範囲を、“同じファイルのなか”という、非常に不安定な条件で定めている。

これでは、ソースリストを発表するときにも、どこからどこまでを同じファイルに入れてここからは別のファイルに、などということまで指定しなければならない。変数や関数のスコープ(見える範囲)は言語にとって非常に重要な概念であるが、それを疎かにしているC言語は、アマチュアにとっては使いにくい。

Cにおける関数名の衝突



PASCALでは関数名が階層化されているために衝突は起こらない



関数の中で定義された関数は、“親”の関数からしか見えないので、関数名の衝突が起こらない。  
(関数1の中のXと、関数2の中のXは全く別の関数であってよい。)

## BASICからPASCALへ

初めてBASICのプログラムを学んだとき、どんな命令から覚えていきましたか。PRINT文、INPUT文、そしてIF文、FOR文という具合に進んでいったのではないのでしょうか。ひとつの言語をすでに知っているということは、ほかの言語を学ぶ際に有力な武器となり得ます(混乱の種にもなりますが)。ここではBASICを使って行えたことをPASCALではどのように実現しているのか、どのような拡張機能があるのかをみていくことにより、PASCALの初歩を習得してみることにしましょう。そのほかの固有の機能については、そのあと実際に使いながら徐々に身に付けていけばいいのです。

1) if文(リスト2)

BASICのif~then~else とほとんど同じ

ですが、thenやelseのあとにbeginとendで囲まれた複数の文を書くことができます。thenやelseのあとに続く文がひとつのときはbeginとendを省略でき、この場合はBASICとそっくりになります。

2) for文(リスト3)

これもBASICとほぼ同じですが、BASICでは、for~nextで囲まれた部分を繰り返し実行したのに対し、PASCALではfor文のあとにくるbegin~endで囲まれた部分を繰り返し実行します。繰り返す文がひとつのときは、beginとendを省略することができますのはif文の場合と同様です。また、BASICでは、for x=1 to 2 step 0.1というように刻み幅を指定することができましたが、PASCALでは刻み幅は1または-1のみです。制御変数(for I=のIを制御変数という)は、数値の場合は整数型に限られますが、数値変数以外にも1文字型変数などが使えるという特長があります(for ch



= 'A' to 'Z' doなどとできる。

### 3) while 文 (リスト4)

条件判断を最初に行い、条件が正しくないときは一度も実行しないという制御です。すでにHuBASICやN88-DISKBASICでお馴染みになったwhile文ですが、PASCALでは以下の構造をとります。HuBASICおよびC言語のwhile文の使い方も併記しておきますので比較してみてください。

#### リスト2 if文

```
if 条件式 then
begin
    (* 条件式が正しい時に実行される複数の文。;で区切る事。*)
end
else (* elseの前の文には;を付けてはならない *)
begin
    (* 条件式が間違っている時に実行される複数の文。;で区切る事。*)
end;
```

条件式には以下のものが使えます

$A=B$ 、 $A<B$ 、 $A>B$ 、 $A<=B$ 、 $A>=B$ 、 $A<B$  (数値変数の大小比較)

(BASICと異なり、 $A<B$ 、 $A>B$ は使えません)

$A=B$ 、 $A<B$ 、 $A>B$ 、 $A<=B$ 、 $A>=B$ 、 $A<B$  (集合型変数の包含関係)

$A \text{ in } B$  (スカラー変数Aが、集合型変数Bに含まれているかどうか)

論理型変数 (TrueもしくはFalse)

#### リスト3 for文

```
for i:=1 to 100 do (* 刻み幅が1の場合。-1にする時はtoをdowntoに変える *)
begin
    (* 制御変数iを変えながら実行させる複数の文。;で区切る。*)
end;
```

#### リスト4 while文

```
(*パスカルのwhile文*)
while 条件式 do
begin
    (* 条件式が正しい限り繰り返される複数の文。;で区切る事。*)
    (* 最後の文には;をつけなくともよい。*)
end;
```

(参考)

10 Hu-BASICのwhile~wend文

### 4) repeat 文 (リスト5)

今度は条件判断を行うことによって、たとえ条件が正しくなくとも一度は繰り返して実行するという制御です。これもHuBASICで採用されています。

### 5) case 文 (リスト6)

BASICのON変数GOSUB~とよく似ていますが、はるかに使いやすく重宝する命令です。

### 6) procedure 文 (手続き文)

これぞPASCALの真髄です。ユーザーが新しいコマンド(PASCALでは手続きという)を定義できるのです。新しく作られたコマンドは、PASCALに初めから備わっているコマンドとまったく同じように使えます。変数の型のユーザー定義と合わせて、ユーザーが言語を拡張できるのです。定義の方法など詳しいことは来月説明します。

#### 20 WHILE 条件式

30 条件式が正しい限り繰り返される文

:

:

90 WEND

(参考)

/\* C言語のwhile文 \*/

```
while(条件式) {
```

条件式が正しい限り繰り返される複数の文;

}

#### リスト5 repeat文

(\* パスカルのrepeat文 \*)

```
repeat
```

(\* 条件式が正しい限り実行される複数の文。;で区切る \*)

(\* 最後の文にも;を付ける \*)

```
until(条件式)
```

#### リスト6 case文

(\* パスカルのcase文 \*)

```
case 変数 of
```

```
値1: begin
```

(\* 変数が値1の時に実行される複数の文。;で区切る \*)

```
end;
```

値2: 変数が値2の時に実行される文;(1つの文の時は、begin~end;は不要)

:

:

値N: 変数が値Nの時に実行される文(1つの文の時は、begin~end;は不要)

```
else
```

(\* 変数が値1~値Nの何れでもない時に実行される複数の文。;で区切る。\*)

```
end;
```



## グラフィックに挑戦

PASCALプログラムの表層を少しは理解していただいたことと思います。それではグラフィックパッケージの説明に入ることしましょう。このグラフィックパッケージ (X1/X1turbo, MZ-5500/6500用) を使えばBASICとほとんど同じようなグラフィック描画コマンドを使用することができるようになります。

たとえば、座標 (100,50) に黄色で点を描きたいと思う場合には、`gpset(100,50,6);` といった具合に気楽に使えます。描画コマンドの名前はほかのコマンドと区別がつきやすいように“g”で始まるように統一してあります。

実際の使用方法は、プログラムの頭部に以下のコンパイラ指令 `{ $Iファイル名 }` を挿入するだけです。

```
program graphic test(input, output);
{ $IGGR.INC } (*グラフィックパ
               ケージのファイル名*)
```

var ~

このコンパイラ指令により、“GGR.INC” というファイルがコンパイル時にディスクから自動的に読み込まれます。ですから、ファイル“GGR.INC” のなかでグラフィックコマンドの定義を行っておけば、メインプログラム中では、あたかもそのグラフィックコマンドが最初からあるかのように自由に使えるわけです。

それでは、サンプルプログラム (リスト7) を用意しましたので、それを使って実際にTURBO PASCAL のグラフィックに触れてみることにします。

リスト7の各プログラムの中身については、そう複雑なことは行っていません。特にX1/X1turbo 用のパッケージはBDOSのエスケープシーケンスを利用しているため、

write 文のみでグラフィックが可能になっています。たとえば、座標 (100,50) に黄色で点を描く (`gpset(100,50,6)`) ような場合には、`100=64H, 50=32H`を考慮して X1 の場合は、

```
write (# $1B, 'S064326');
(*BASICで書けば、print chr$ (&H1
  B)+"S064326"; となります。)
```

X1turbo漢字CP/Mで、640×400 モードの場合は、

```
write (# $1B, 'S0640326');
となります (y座標が3桁で表されていることに注意)。ひとつの点を描くのにX1では8バイト、X1turbo漢字CP/Mでは9バイトも画面に出力しなければならないため、たとえば、画面の左端から右端まで線を引こうとすると、5Kバイト程度の文字列をwriteすることになります。このため、描画速度は残念ながら“凶悪な”くらい遅くなっています。
```

しかしこれは、決してTURBO PASCAL 自身のせいではないのです。このプログラムの場合はグラフィック描画をエスケープシーケンスに頼らず、G-RAMを直接アクセスするようにしていないので、そうすればかなり速くなるものと思われます (現在、祝氏と描画ルーチンとマシン語によるインライン展開を検討中です。なにしろ筆者はX1のユーザーではないので)。

MZ-5500/6500 用のグラフィックパッケージはIOCS コールを行っていますが、さすがGDC (グラフィック描画専用LSI) を搭載している16ビット機だけあって素晴らしく高速です。IOCSコールに際しては、メモリやCPUのレジスタを直接アクセスしたり、特殊なソフトウェア割り込みを用いたりしています。

これらシステムやハードウェアなどを直接操作することは、元来PASCALの不得意な分野とされてきましたが、TURBO PASCALでは拡張機能が追加され、自由自在に

ハードウェアを“いじる”ことができるようになっているのです。ここにも、このソフトの高い汎用性の一端がみえていていると思います。

各グラフィックパッケージでサポートしているコマンドの一覧を表2に示しておきます。これらのコマンドをリスト中のコメントも参照しながら実際に使ってみてください。

さて、次号ではPASCAL言語のエッセンスともいべき、手続きと変数型のユーザー定義について触れることにします。この定義を理解しておけばユーザーがコマンドを定義し、自由に使うことができるのです。さらに、定義した手続きの再帰呼び出しを行い、タートルグラフィクスでフラクタル図形を描くなど、遊んでみるつもりですのでお楽しみに。

表2 X1/X1turbo, MZ-5500/6500  
グラフィックコマンド一覧

### X1/X1turbo用

gon	グラフィック画面表示する
goff	グラフィック画面表示しない
gscreen	解像度、画面モード (turboのみ)
gcls	グラフィック画面消去
gpset	点を描く
gline	線を描く
gpal	パレットの指定

### MZ-5500/6500用

ginit	IOCS初期化 (必ず最初に実行する事)
gscreen	解像度指定
gmode	重ね書き描画モード指定
gpset	点を描く
gline	線を描く
gbox	四角形を描く
gboxf	四角形を描いて塗り潰す
gcircle	円、楕円、扇型などを描く
gpal	パレット指定
gpoint	指定点の色を読み出す関数

## リスト7-1 グラフィックパッケージ (X1/X1turbo用)

```
(* GGR:graphic library for X1,X1turbo CP/M-BDOS escape sequence *)
(* このファイルは"GGR.INC"というファイル名でセーブして下さい。 *)
(* グローバル変数と定数 *)
var
  i,j:integer;
const
  hex:Array[0..15] of Char='0123456789ABCDEF'; (* 16進数テーブル *)
  pow2:Array[0..7] of Byte=(1,2,4,8,16,32,64,128); (* 2の冪乗 *)
(* graphic mode [ X1turbo 用 ] *)
procedure gscreen(sw:integer);
var ip:integer;
begin
  write($1B,'v0'); (* セレクトG-RAM-1 *)
  write($1B,'V',sw:1); (* 画面モード設定 *)
  (* 0=200ライン、4=400ライン *)
end;
(* グラフィック表示する。 *)
procedure gon;
var ip:integer;
```

```
begin
  for ip:=0 to 7 do write($1B,'P',ip:1,ip:1); (* パレットON *)
end;
(* グラフィック表示しない。 *)
procedure goff;
var ip:integer;
begin
  for ip:=0 to 7 do write($1B,'P',ip:1,'0'); (* パレットOFF *)
end;
(* パレット設定 pal=パレット番号、col=カラー番号 *)
procedure gpal(pal,col:integer);
begin
  write($1B,'P',pal:1,col:1);
end;
(* グラフィック画面消去 *)
procedure gcls(sw:integer);
begin
  case sw of
    1:write($1B,'a'); (* clear text screen *)
    2:write(chr(21)); (* 'U' clear graphic screen *)
    3:write($1B,'a',chr(21)); (* clear both *)
```



```

end;

(* 点を描く。[X1turbo 漢字CP/M用] *)
procedure gpset(x,y,c:Integer);
var x1,x2,x3,y1,y2,y3:Char;
begin
  if (x<0)or(y<0)or(639<x)or(399<y) then else
  begin
    x1:=Hex[Hi(x)];
    x2:=Hex[Lo(x) div 16];
    x3:=Hex[x mod 16];
    y1:=Hex[Hi(y)];
    y2:=Hex[Lo(y) div 16];
    y3:=Hex[y mod 16];
    write(#$1B,'S',x1,x2,x3,y1,y2,y3,c:1) (* ESC+'S'X1X2X3Y1Y2Y3C' *)
  end
end;

(* 線を描く。[X1,X1turbo両用のCP/M用] *)
procedure gline(x,y,x1,y1,c:Integer);
var dx,dy,tpx,tpy,dt,t,incl:Integer;
begin
  procedure xline;
  var i:Integer;
  for i:=x to x1 do
  begin
    gpset(i,y,c);
    t:=t+dt;
    if t>9999 then
    begin
      y:=y+incl;
      t:=t-10000
    end
  end
end;

  dx:=x1-x;
  dy:=y1-y;
  incl:=1;
  t:=0;
  if(dy=0) and (dx<0) then gpset(dx,dy,c)
  else begin
    if Abs(dy)>Abs(dx) then
    begin
      dt:=Abs(10000 div dy+dx); (* 演算の順番を変えないこと。*)
      (* オーバーフローします。*)
      if dy<0 then
        begin
          tpy:=y; y:=y1; y1:=tpy; x:=x1;
          if dx<0 then incl:=-1
        end
      else if dx<0 then incl=-1;
      yline
    end
  else
    begin
      dt:=Abs(10000 div dx+dy); (* 演算の順番を変えないこと。*)
      (* オーバーフローします。*)
      if dx<0 then
        begin
          tpx:=x; x:=x1; x1:=tpx; y:=y1;
          if dy<0 then incl:=-1
        end
      else if dy<0 then incl=-1;
      xline
    end
  end
end
end;

```

```

end;

procedure yline;
var i:Integer;
begin
  for i:=y to y1 do
  begin
    gpset(x1,c);
    t:=t+dt;
    if t>9999 then
    begin
      x:=x+incl;
      t:=t-10000
    end
  end
end;

begin
  (* gline-main routine *)
  dx:=x1-x;
  dy:=y1-y;
  incl:=1;
  t:=0;
  if(dy=0) and (dx<0) then gpset(dx,dy,c)
  else begin
    if Abs(dy)>Abs(dx) then
    begin
      dt:=Abs(10000 div dy+dx); (* 演算の順番を変えないこと。*)
      (* オーバーフローします。*)
      if dy<0 then
        begin
          tpy:=y; y:=y1; y1:=tpy; x:=x1;
          if dx<0 then incl:=-1
        end
      else if dx<0 then incl=-1;
      yline
    end
  else
    begin
      dt:=Abs(10000 div dx+dy); (* 演算の順番を変えないこと。*)
      (* オーバーフローします。*)
      if dx<0 then
        begin
          tpx:=x; x:=x1; x1:=tpx; y:=y1;
          if dy<0 then incl:=-1
        end
      else if dy<0 then incl=-1;
      xline
    end
  end
end
end;

```

## リスト7-2 グラフィックサンプルプログラム (X1/X1turbo用)

※リスト7-1のグラフィックパッケージを入力してファイル名“GGR.INC”でセーブしておいてください。

```

program gtest(input,output);
{$I GGR.INC}
const NLINE=40;
      SPEED=100;
var II,JJ,rx,ry,x,y,x0,y0:Integer;
    t:Real;
    dummy:Char;

begin
  gscreen(0); (* 4 = 640 × 400 モード *)
               (* 0 = 640 × 200 モード *)
               (* X1turbo のみ *)

  gcls(3); (* テキスト、グラフィック消去 *)
  gon; (* グラフィック表示ON *)

```

```

for II:=0 to NLINE do
begin
  t:=(3.1416*II)/NLINE;
  rx:=Round(100*Sin(t));
  ry:=Round(50*Cos(t));
  x0:=320+rx; y0:=100+ry;
  x:=320-rx; y:=100-ry;
  gline(x0,y0,x,y,11 mod 8)
end;

for II:=0 to 7 do
for JJ:=0 to II do
begin
  gpal(II,JJ); (* パレットを変えて色を変化させる。*)
  delay(SPEED)
end;
writeln('Hit <CR>');
readln(dummy);
end.

```

## リスト7-3 グラフィックパッケージ (MZ-5500/6500 MS-DOS用)

```

{ GGR65:graphic library for MZ-5500/6500 by T.Goto }
{ Goto's Graphic Routine for MZ-6500 --- 1986.18.July }
(* このプログラムは "GGR65.INC" というファイル名でセーブしておくこと *)
const IOBM0 = $03A2; (* 10-Buffer Manager Address *)
      COLOR0 = $0370; (* Palette Data Address *)
type register-record =
  AX,BX,CX,DX,BP,SI,DI,DS,ES,Flags:Integer;
end;
var IOSEG:Integer;
    Result:Register; (* register of i8086 *)
    draw_mode:Integer; (* 0=set/or,reset,xor,replace,set/replace-4 *)

procedure ginit; (* 画面初期化 *)
begin
  Result.CX:=1; (* 正しくは、10CSコールの為のデータエリア *)
  Intr(80,Result); (* アドレス (セグメント) を求めている。*)
  IOSEG:=Result.AX; (* 得たセグメントはグローバル変数に入れておく *)
  draw_mode:=0; (* draw mode is set to 0R *)
end;

procedure gscreen(m:Integer); (* 画面モード設定 *)
begin
  write(#$1B,'[',m:1,'h'); (* 0=40BN,1=40C,2=80BN,3=80C *)
end;

procedure gmode(d:Integer); (* 描画モード設定 *)
begin
  draw_mode:=d*$100 (* 0=set/or,reset,xor,replace,set/replace-4 *)
end;

procedure gpset(X,Y,C:Integer); (* 点を描く *)
begin
  MemW[IOSEG:0]:=C+draw_mode; (* "draw_mode" はグローバル変数 *)
  MemW[IOSEG:2]:=X;
  MemW[IOSEG:4]:=Y;
  Result.CX:=91;
  Intr(80,Result)
end;

procedure gline(SX,SY,EX,EY,C:Integer); (* 線を描く。"C"は色指定 *)
var iob_seg,iob_ofs:Integer; (* 1/0 バッファマネージャのアドレス *)
begin

```

```

MemW[IOSEG:0]:=C+draw_mode; (* "draw_mode" はグローバル変数 *)
MemW[IOSEG:2]:=4;
MemW[IOSEG:4]:=0;

iob_ofs:=MemW[IOSEG:IOBM0]; (* 10-Buffer Manager のオフセット *)
iob_seg:=MemW[IOSEG:IOBM0+2]; (* 10-Buffer Manager のセグメント *)
MemW[IOSEG:IOBM0+4]:=8; (* 10-Buffer にセットするデータ数は8バイト *)

MemW[iob_seg:iob_ofs]:=SX;
MemW[iob_seg:iob_ofs+2]:=SY;
MemW[iob_seg:iob_ofs+4]:=EX;
MemW[iob_seg:iob_ofs+6]:=EY;
Result.CX:=94;
Intr(80,Result)

end;

procedure gbox(SX,SY,EX,EY,C:Integer); (* 箱を描く *)
var iob_seg,iob_ofs:Integer;
begin
  MemW[IOSEG:0]:=C+draw_mode; (* "draw_mode" はグローバル変数 *)
  MemW[IOSEG:2]:=4;
  MemW[IOSEG:4]:=1; (* 0=各点を順次直線で結ぶ *)
  (* 1=各点を頂点とする多角形を描画 *)

  iob_ofs:=MemW[IOSEG:IOBM0]; (* 10-Buffer Manager のオフセット *)
  iob_seg:=MemW[IOSEG:IOBM0+2]; (* 10-Buffer Manager のセグメント *)
  MemW[IOSEG:IOBM0+4]:=16; (* 10-Buffer にセットするデータ数は16バイト *)

  MemW[iob_seg:iob_ofs]:=SX;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+2]:=SY;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+4]:=EX;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+6]:=EY;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+8]:=SX;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+10]:=EY;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+12]:=SX;
  MemW[iob_seg:iob_ofs+14]:=EY;

  Result.CX:=94;
  Intr(80,Result)
end;

```



```

procedure gboxf(SX,SY,EX,EY,C:Integer); (* 箱を描いて塗り潰す *)
var iob_seg,iob_ofs:Integer;
ih:Integer;
begin
  MemW[IOSEG:0]:=C+draw_mode; (* draw_mode はグローバル変数 *)
  MemW[IOSEG:2]:=2; (* 描画点の数 *)
  MemW[IOSEG:4]:=0; (* 0-各点を順次直線で結ぶ *)
  (* 1-各点を頂点とする多角形を描画 *)

  iob_ofs:=MemW[IOSEG:IOBM0]; (* IO-Buffer Manager のオフセット *)
  iob_seg:=MemW[IOSEG:IOBM0+2]; (* IO-Buffer Manager のセグメント *)
  MemW[IOSEG:IOBM0+4]:=8; (* IO-Buffer にセットするデータ数は8バイト *)
  Result.CX:=94;

  if EY<SY then
    begin
      ih:=SY;
      SY:=EY;
      EY:=ih;
    end;
  for ih:=SY to EY do
    begin
      MemW[iob_seg:iob_ofs]:=SX;
      MemW[iob_seg:iob_ofs+2]:=ih;
      MemW[iob_seg:iob_ofs+4]:=EX;
      MemW[iob_seg:iob_ofs+6]:=ih;
      Intr(80,Result);
    end;
  end;
end;

procedure gcircle(X,Y,R,C,CT,RX,RY,ST,EN:Integer); (* 円を描く *)

```

```

begin
  MemW[IOSEG:0]:=C+draw_mode; (* color *)
  MemW[IOSEG:2]:=CT; (* 0-円,1-楕円,2-円弧,3-楕円弧,4-円塗りつぶし *)
  (* 5-楕円の塗りつぶし,6-扇,7-楕円弧の扇 *)

  MemW[IOSEG:4]:=X; (* 中心のX座標 *)
  MemW[IOSEG:6]:=Y; (* 中心のY座標 *)
  MemW[IOSEG:8]:=R; (* 半径 *)
  MemW[IOSEG:10]:=ST; (* 開始角 *)
  MemW[IOSEG:12]:=EN; (* 終了角 *)
  MemW[IOSEG:14]:=RX; (* X-軸方向の半径 *)
  MemW[IOSEG:16]:=RY; (* Y-軸方向の半径 *)

  Result.CX:=95;
  Intr(80,Result);
end;

procedure gpal(p,c:Integer); (* パレット *)
begin
  if p<8 then Mem[IOSEG:COLOR0+p]:=Lo(c);
  Result.CX:=56;
  Intr(80,Result);
end;

function gpoint(X,Y:Integer):Integer; (* 指定点の色を読み出す *)
begin
  MemW[IOSEG:2]:=X; (* NOTE that 'IOSEG:0' is NOT used. *)
  MemW[IOSEG:4]:=Y;

  Result.CX:=97;
  Intr(80,Result);
  gpoint:=MemW[IOSEG:6];
end;

```

## リスト7-4 グラフィックサンプルプログラム (MZ-5500/6500 MS-DOS用)

※リスト7-3のグラフィックパッケージを入力して、ファイル名“GGR.INC”でセーブしておいてください。

```

program graphic_test; (* グラフィックサンプルプログラム *)
(* MZ-5500/6500用 *)
(* グラフィックパッケージを“GGR.INC” *)
(* というファイル名でセーブしておくこと *)
(* X1でも走りますが、とても遅い。 *)

var
  I,J,C,Md,ix,iy,x,y,x0,y0,dx,dy:Integer;
  dummy:Char;
begin
  ginit;
  (* ボックスを描く *)
  for md:=2 downto 1 do
    begin
      gmode(md*2);
      Clrscr;
      x0:=220; y0:=54;

```

```

x:=420; y:=314;
for C:=1 to 7 do
  begin
    GotoXY(30,12);
    writeln(ss1b,'37m','Turbo-Pascal');
    for I:=1 to 108-C*3 do
      begin
        I2:=I+1;
        I:=I-2;
        gbox(x0-I2,y0+I2,x+I2,y-I2,C);
      end;
    end;
    write('Hit <CR>');
    readln(dummy);
  end;
end.

```

## PASCAL 言語および TURBO PASCAL の参考文献

PASCAL(情報処理シリーズ2) (K.イエン  
ゼン・N.ヴィルト著  
原田 訳 培風館)

言語PASCALを“創造”したN. ヴィルトによって書かれたもので、2部構成となっており、前半は説明と例題、プログラム例など平易な解説部で、後半には PASCAL 開発の動機や目的、言語体系の定義などがまとめられている。「プログラムは2つの本質的な部分からなる。それらは、実行しようとする動作の記述とそれらの動作で取り扱うデータの記述である」と、PASCAL はそれまでの言語に比べてデータの取り扱いに重きをおいて作られたことがわかる。ちょうど、C言語における“カーニハン&リッチー”のように原作者の心(もともとヴィルト氏自身の関心はModula-2に移つ

てしまったが)に触れられる1冊である。  
TURBO PASCALプログラミング・マニュアル

(ボーランド・インターナショナル編 JIC  
C出版局)

最近、書店ではみかけなくなった、マイクロソフト社のTURBO PASCAL のソフトに同梱されているマニュアルとほぼ同一の本である。

TURBO PASCALトレーニングマニュアル  
(小林 著 JICC出版局)

インストール法から、OSの使い方、PASCALプログラミングと初歩レベルから再帰呼び出しやポインタ、マシン語プログラムとのリンク、オーバーレイ等々、マニアックなテクニックまでを網羅し、これ1冊でTURBO PASCALはOKという本だ。しかし、使用機種PC-9800シリーズのMS-DOSを前提として書かれているため、グラフィックスやインストールなどに関する記述には注意する必要がある。

TURBO PASCALトレーニングブック Software Technology 5  
(Pascalユーザーズグループ著技術評論社)

TURBO PASCALの参考書としては、かなり早い時期に発売された本で、冒頭から

“TURBO PASCALビギナーズガイド”として、TURBO TUTORの使い方を学び、引き続いて四則演算、最大最小、ファイルの使い方など、平穩に進むのだが、突然、“やさしいTURBO PASCALプログラミングテクニック”というセクションに突入する。そしてMS-DOSのマクロアセンブラMASMが登場して、外部マシン語プログラムをコールする場合のスタックによる引数の渡し方が検討され、圧巻は8086の割り込みベクトルを書き換えて、タイマー割り込みを使うという話になるところ。しかしこれもまだ序の口で、中盤戦はPC-98/88、FM-7用グラフィックライブラリで押し、CAP-Xシミュレータを作り、さらにはFORTHもどきの新しい言語をTURBO PASCALで創ってしまう。TURBO PASCALの使い方一通り覚えて、ハイテクニックを学びたくなったらぜひ目をとおしたい文献だ。

PASCALによるプログラミング入門

(細井勉・嶋田君枝著 産業図書)

題名の示すとおりPASCALそのものをねちねち学ぶのではなく、言語PASCALをとおしてプログラミングとはいったいなんであるのかを教えてくれる。特に、パズルの解法に関する応用例が面白い。



# Exercise-8

## マシン語体操1・2・3

# メモリエディタを拡張しよう

Izumi Daisuke

泉 大介

先月号ではメモリエディタを作ってみました。キーを押せば即座にチェックサムが変わるリアルタイムチェックサム。使い心地はいかがですか？ 先月の終わりに気が向いたらアスキーダンプもくつつけたいといいましたね。気が向いてしまったので今回はこいつをやっつけます。これでメモリエディタもずいぶん使いやすくなるでしょう。どうぞ愛用してください。

### アスキーコードの仕組み

いきなりアスキーダンプなんて言葉が出てきましたが、その前にまずアスキーコードというものについて話をしましょう。

私たちがパソコンを使う場合、英数字をひんばんに使いますね。この英数字を扱うときの取り決めがあり、それがアスキーコードと呼ばれるものです。

ご存じのように、コンピュータというものは0と1しか使えません。私たちが使っている8ビットコンピュータZ80は、この0か1かという情報を8つまとめて扱うことができ、それで0~255の256個の数値を表します。それぞれのレジスタに入れることのできる数の範囲はこうして決まったのです。なお、0というのは00000000<sub>B</sub>であり、255というのは11111111<sub>B</sub>のことです。

さて、コンピュータの扱える数はよしとして、今度はコンピュータに扱える文字の話をしましょう。実はコンピュータには文字は扱えないのです！「え？でも画面には出るじゃないかア」。そのとおり。でもその作業はコンピュータが行っているのではありません。Z80の周辺回路がそのように作ってあるだけなのです。昔むかしは電球を使って、8個ともついているから11111111<sub>B</sub>だというぐあいに使っていたのです。

これではさすがに不便だと感じたのでしょう。数しか扱えないものから文字を扱えるものへと時代は変わっていきます。この変化は文字を表示する電気回路の工夫という形で実現されました。たとえばZ80がこの回路に1を送れば画面にAを表示する。2ならBを表示するといったような回路が作られたわけです。今の例ではAが1に、Bが2に、…Zが26にというぐあいにに対応しています。文字のことをキャラクタといいますから、キャラクタに付けられた番号という意味で、文字表示回路に送ってやる数値のことをキャラクタコードと呼びます。

さて、このようにして文字を表示できるようになったのはよいのですが、各社がかってに自社製品にキャラクタコードを付けたのではたまりません。あるコンピュータでAは1なのに、別の会社のコンピュータでは41<sub>H</sub>だなんてことになったのでは、使うほうとしては地獄です。キャラクタコードを統一しようという声上がり、いくつかの案が出ました。その内のひとつがアスキーコードで、現在ではキャラクタコードの標準仕様といえるほど普及しています。

アスキーコードは英数字と各種記号に付けられています。また、英数字は7F<sub>H</sub>まであれば十分なので、80<sub>H</sub>以上については特に決める必要はないようです。カタカナのコードが若干違っていたり、グラフィックキャラクタのコードが機種によってまったくバラバラなのは、80<sub>H</sub>以上はお手本がないのをよいことに各社がてめえの都合だけでかってにやってるからなのです。ポン！

さてここで、Aレジスタに23<sub>H</sub>が入っている場合を考えてみます。#PRINTというS-OSのサブルーチンは、Aレジスタに入っている数値を文字表示回路に送り出すという機能を（大ざっぱに言えば）持っています。23<sub>H</sub>というのはアスキーコードの約束によると「#」ですから、「CALL #PRINT」で画面に「#」の文字が表示されるわけです。

今度はAレジスタの内容をそのまま、たとえば23<sub>H</sub>なら「23」と画面に表示する方法です。

- 1) 数値の上位桁を取り出す。この場合は2。
  - 2) 2を表すアスキーコードに変換する。2は「2」という文字(32<sub>H</sub>)になる。
  - 3) #PRINTを使って表示する。
  - 4) 下位桁を取り出す。この場合は3。
  - 5) 文字に変換する。3は「3」という文字（アスキーコード33<sub>H</sub>）になる。
  - 6) #PRINTを使って表示する。
- というあんばいです。

このようなサブルーチンを介してはじめて文字を表示することがのできるのです。コンピュータ本体は数しか扱えないこと、理解いただけたでしょうか。なお、1)~6)の機能を果たすサブルーチンが先月も利用した#HEXというS-OS内のサブルーチンです。

では画面に表示する文字列をメモリ上に置いておく場合にはどうするのかというと、アスキーコードで蓄えます。「WAIT」というデータは実際には「57 41 49 54」と入っているわけですね。ところが「57 41 49 54」は

LD	D, A
LD	B, C
LD	C, C
LD	D, H

とも解釈できます。慣れた人なら、これはどうやらアスキーコードくさいとわかるのですが、はたしてこの数字列はなんと書いてあるのかということになると、アスキーコード表とにらめっこを始めなければなりません。これではあまりにあまりなので、どうせなら全部文字しか書き込んでないことにしてメモリの中を見よう、というのがアスキーダンプの考え方です。メモリ中の文字列の発見を容易にするものと考えてもらえればよいでしょう。当然のことですが、マシン語プログラム部分ではアスキーダンプ部はまったく意味をなしません。滅茶苦茶なキャラクタが並ぶこ



とになります。

さア、それでは制作を開始しましょう。先月作ったダンプ部の横サムの後ろに8バイト分キャラクタで表示することにします。

## ダンプ部の制作

先月作ったLNDMPに手を加えて、アスキーダンプ部も表示できるようにしてみましょう。HLに表示すべきアドレスが入っているとすると、アスキーダンプは、

```
LD    A, (HL) ; アドレスの内容をAに入れる
INC   HL      ; 次にダンプするアドレスにする
CALL  #PRINT ; 画面に文字として表示
```

とすればよさそうですね。

ところがここでひとつ問題があります。(HL)が0D<sub>H</sub>だったらどうなるでしょう。「CALL #PRINT」で改行してしまいますね。1D<sub>H</sub>だったらカーソルが左へ動いてしまいますし、0C<sub>H</sub>だったら恐ろしいことに画面がクリアされてしまいます。

こんな事態を防ぐために、もし(HL)がコントロールコードなら「.'」(ピリオド)を表示するという処置が一般的です。コントロールコードかどうかは20<sub>H</sub>と比べればすぐにわかります。なぜってコントロールコードは01<sub>H</sub>~1F<sub>H</sub>ですから、

```
CP    20H      ; コントロールコードか?
JR    NC, ASC2 ; A≥20HならASC2へ
LD    A, '.'    ; ピリオドをセット
```

ASC2:CALL #PRINT; 表示する

これでよいでしょう。アスキーダンプ付きのLNDMPを例1に示します。

35行まででやっていることは先月と同じです。ただ、表示フォ

### 例1 LNDMPにアスキーダンプを付ける

```
0000      1 ; SAMPLE - 1
0000      2 ;
0000      3
0000      4      ORG      8000H
0000      5
0000      6 #PRTHL: EQU    1FBEH
0000      7 #PRTHX: EQU    1FC1H
0000      8 #PRNTS: EQU    1FF1H
0000      9 #PRINT: EQU    1FF4H
0000     10
0000    0000 21 00 80      11 LD      HL, 8000H
0000    0003 CD 07 80      12 CALL    LNDMP
0000    0006 C9           13 RET
0000    0007           14
0000    0007           15 LNDMP:
0000    0007 E5           16 PUSH    HL
0000    0008 CD BE 1F      17 CALL    #PRTHL
0000    000B E1           18 POP      HL
0000    000C 06 08         19 LD      B, 8      ; BITES
0000    000E 1E 00         20 LD      E, 0      ; CLR SUM
0000    0010 CD F1 1F      21 LNDMP1: CALL #PRNTS
0000    0013 7E           22 LD      A, (HL)
0000    0014 23           23 INC     HL
0000    0015 57           24 LD      D, A      ; SAVE A
0000    0016 CD C1 1F      25 CALL    #PRTHX
0000    0019           26 ;
0000    0019 7A           27 LD      A, D      ; LOAD A
0000    001A 83           28 ADD     A, E
0000    001B 5F           29 LD      E, A      ; LINE SUM
0000    001C           30 ;
0000    001C 10 F2         31 DJNZ    LNDMP1
0000    001E 3E 3A         32 LD      A, '.'
0000    0020 CD F4 1F      33 CALL    #PRINT
0000    0023 7B           34 LD      A, E
0000    0024 CD C1 1F      35 CALL    #PRTHX
0000    0027           36 ;
0000    0027 CD F1 1F      37 ASCII: CALL #PRNTS
0000    002A 06 08         38 LD      B, 8
0000    002C 11 08 00      39 LD      DE, 8
0000    002F B7           40 OR      A
0000    0030 ED 52         41 SBC     HL, DE
0000    0032           42 ;
0000    0032 7E           43 ASCII1: LD      A, (HL)
0000    0033 23           44 INC     HL
0000    0034 FE 20         45 CP      20H
0000    0036 30 02         46 JR      NC, ASC2
0000    0038 3E 2E         47 LD      A, '.'
0000    003A           48 ;
0000    003A CD F4 1F      49 ASCII2: CALL #PRINT
0000    003D 10 F3         50 DJNZ    ASCII1
0000    003F C9           51 RET
```

ーマットが若干異なり、横サムを表す「:」の前のスペースを省いてあります。これは、先月のフォーマットだと画面40字で表示しきれないためです。

37行以降が今回の追加分です。横サムを表示した時点で、HLレジスタは行頭のアドレスより8大きくなっていますから、HLから8を引いて、再びHLに行頭のアドレスをセットしてやらなければなりません(39~41行)。あとは説明してきたとおりです。8バイト分をダンプしますので、HLは再び行頭のアドレスより8大きくなり、LNDMPを16回続けてコールすれば1ブロック128バイトをダンプできるのは先月と同じです。

例2で先月と異なっているのは26~31行と75行以降です。LND

### 例2 1ブロックをダンプする

```
0000      1 ; SAMPLE - 2
0000      2 ;
0000      3
0000      4      ORG      8000H
0000      5
0000      6 #PRTHL: EQU    1FBEH
0000      7 #PRTHX: EQU    1FC1H
0000      8 #PRNTS: EQU    1FF1H
0000      9 #PRINT: EQU    1FF4H
0000     10 #MSX: EQU      1FE5H
0000     11 #LETNL: EQU    1FEFH
0000     12 #CSRSET: EQU    201EH
0000     13 #CSR: EQU      2018H
0000     14
0000     15 START:
0000     16 LD      DE, TITLE
0000    0003 CD E5 1F      17 CALL    #MSX
0000     18 ;
0000     19 DUMP:
0000    0006 21 00 04      20 LD      HL, 0400H
0000    0009 CD 1E 20      21 CALL    #CSRSET
0000    000C 2A 94 80      22 LD      HL, (ADRS)
0000    000F 0E 10         23 LD      C, 16      ; LINES
0000    0011 CD 22 80      24 DUMP1: CALL LNDMP
0000    0014           25 ;
0000    0014 E5           26 PUSH    HL      ; SAVE DUMP ADRS
0000    0015 CD 18 20      27 CALL    #CSR
0000    0018 AF           28 XOR     A      ; LOCATION EQUAL
0000    0019 BD           29 CP      L      ; (0,Y)?
0000    001A C4 EE 1F      30 CALL    NZ, #LETNL
0000    001D E1           31 POP      HL      ; LOAD DUMP ADRS
0000    001E           32 ;
0000    001E 0D           33 DEC     C
0000    001F 20 F0         34 JR      NZ, DUMP1
0000    0021 C9           35 RET
0000    0022           36 ;
0000    0022           37 LNDMP:
0000    0022 E5           38 PUSH    HL
0000    0023 CD BE 1F      39 CALL    #PRTHL
0000    0026 E1           40 POP      HL
0000    0027 06 08         41 LD      B, 8      ; BITES
0000    0029 1E 00         42 LD      E, 0      ; CLR SUM
0000    002B CD F1 1F      43 LNDMP1: CALL #PRNTS
0000    002E 7E           44 LD      A, (HL)
0000    002F 23           45 INC     HL
0000    0030 57           46 LD      D, A      ; SAVE A
0000    0031 CD C1 1F      47 CALL    #PRTHX
0000    0034           48 ;
0000    0034 7A           49 LD      A, D      ; LOAD A
0000    0035 83           50 ADD     A, E
0000    0036 5F           51 LD      E, A      ; LINE SUM
0000    0037           52 ;
0000    0037 10 F2         53 DJNZ    LNDMP1
0000    0039 3E 3A         54 LD      A, '.'
0000    003B CD F4 1F      55 CALL    #PRINT
0000    003E 7B           56 LD      A, E
0000    003F CD C1 1F      57 CALL    #PRTHX
0000    0042           58 ;
0000    0042 CD F1 1F      59 ASCII: CALL #PRNTS
0000    0045 06 08         60 LD      B, 8
0000    0047 11 08 00      61 LD      DE, 8
0000    004A B7           62 OR      A
0000    004B ED 52         63 SBC     HL, DE
0000    004D           64 ;
0000    004D 7E           65 ASCII1: LD      A, (HL)
0000    004E 23           66 INC     HL
0000    004F FE 20         67 CP      20H
0000    0051 30 02         68 JR      NC, ASC2
0000    0053 3E 2E         69 LD      A, '.'
0000    0055           70 ;
0000    0055 CD F4 1F      71 ASCII2: CALL #PRINT
0000    0058 10 F3         72 DJNZ    ASCII1
0000    005A C9           73 RET
0000    005B           74 ;
0000    005B 0C           75 TITLE: DEFB    0CH      ; CLS
0000    005C 44 55 4D 50   76 DEFB    "DUMP & EDIT"
0000    0060 20 26 20 45   77
0000    0064 44 49 54       78 DEFB    0DH:0DH
0000    0067 0D 0D         79 DEFB    "ADRS +0 +1 +2 +3
0000    0069 41 44 52 53   80 DEFB    " +4 +5 +6 +7 SM"
0000    006D 20 2B 30 20   81 DEFB    " 01234567"
0000    0071 2B 31 20 2B   82 DEFB    0DH:0DH
0000    0075 32 20 2B 33   83 DEFB    0
0000    0079 20 2B 34 20   84 ADRS: DEFW    8000H
0000    007D 2B 35 20 2B   85
0000    0081 36 20 2B 37   86
0000    0085 20 53 4D       87
0000    0088 20 30 31 32   88
0000    008C 33 34 35 36   89
0000    0090 37           90
0000    0091 0D 0D         91 DEFB    0DH:0DH
0000    0093 00           92 DEFB    0
0000    0094           93
0000    0094 00 80        94
```



MP を改造したため40文字めいっぱい使っていますから、1行のダンプを終えたとき40字モードではカーソルは次の行の行頭へ来ています。先月と同じ調子でここで改行すると余分な行が入ってしまいます。かといって改行しないことにすると今度は80字モードで使えなくなってしまいます。これを解決するには、LNDMP が終わった時点でのカーソル位置を調べ、x座標が0でなければ改行するというのがよいですね。S-OSには#CSR というサブルーチンがあり、Lに現在のx座標、Hにy座標をセットしてくれますのでこれを使います。

```
CALL #CSR          ; カーソル位置を読む
XOR  A              ; Aを0に
CP    L             ; L=Aか? (x座標は0か?)
CALL  NZ, #LETNL; 0でなければ改行する
```

ですね。HL にはダンプするアドレスが入っているのです、この前後でPUSH-POPして保存します。

先月の例2を変更している方はLNDMPを直すのを忘れないでください。できたらアセンブルして実行してみましょう。チェックサムの右にアスキーダンプが出ていますね。8058H 番地がダンプされているところに注目してください。このようにメモリ中のデータを目で確認できるのです。便利ですね。

さて、ダンプ部は縦サムとトータルサムを付け加えれば完成で

### 例3 ダンプ部分全リスト

```
0000      1 ; SAMPLE - 3
0000      2 ;
0000      3 ;
0000      4      ORG      8000H
0000      5 ;
0000      6 #PRTHL: EQU 1FBEH
0000      7 #PRTHX: EQU 1FC1H
0000      8 #PRNTS: EQU 1FF1H
0000      9 #PRINT: EQU 1FF4H
0000     10 #MSX: EQU 1FE5H
0000     11 #LETNL: EQU 1FEEH
0000     12 #CSRSET: EQU 201EH
0000     13 #CSR: EQU 2018H
0000     14 ;
0000     15 START:
0000     16 LD DE, TITLE
0003     17 CALL #MSX
0006     18 ;
0006     19 DUMP:
0006     20 LD HL, 0400H
0009     21 CALL #CSRSET
000C     22 LD HL, (ADRS)
000F     23 LD C, 16 ; LINES
0011     24 DUMP1: CALL LNDMP
0014     25 ;
0014     26 PUSH HL ; SAVE DUMP ADRS
0015     27 CALL #CSR
0018     28 XOR A ; LOCATION EQUAL
0019     29 CP L ; (0,Y) ?
001A     30 CALL NZ, #LETNL
001D     31 POP HL ; LOAD DUMP ADRS
001E     32 ;
001E     33 DEC C
001F     34 JR NZ, DUMP1
0021     35 JR COLSUM
0023     36 ;
0023     37 LNDMP:
0023     38 PUSH HL
0024     39 CALL #PRTHL
0027     40 POP HL
0028     41 LD B, 8 ; BITES
002A     42 LD E, 0 ; CLR SUM
002C     43 LNDMP1: CALL #PRNTS
002F     44 LD A, (HL)
0030     45 INC HL
0031     46 LD D, A ; SAVE A
0032     47 CALL #PRTHX
0035     48 ;
0035     49 LD A, D ; LOAD A
0036     50 ADD A, E
0037     51 LD E, A ; LINE SUM
0038     52 ;
0038     53 DJNZ LNDMP1
003A     54 LD A, '.'
003C     55 CALL #PRINT
003F     56 LD A, E
0040     57 CALL #PRTHX
0043     58 ;
0043     59 ASCII: CALL #PRNTS
0046     60 LD B, 8
0048     61 LD DE, 8
004B     62 OR A
004C     63 SBC HL, DE
004E     64 ;
004E     65 ASC1: LD A, (HL)
004F     66 INC HL
0050     67 CP 20H
0052     68 JR NC, ASC2
0054     69 LD A, '.'
0056     70 ;
0056     71 ASC2: CALL #PRINT
0059     72 DJNZ ASCII
```

す。先月号の例3を打ち込んである方は、テキストをクリアせずに先月号の例3をロードしてください。そして83~95行を削除します。先月は「-」を32個表示して縦サムとの区切りとしましたが、今回は40個表示します。それと同時に、CLSM1の2行下にある「CALL #LETNL」を例2と同じように変更し、カーソルが行頭になれば改行とします。この作業が終わったのが例3です。タイトルなどは体裁を考えてプログラム末に移してあります。

先月号の例3を持っていない方は75~119行を例2に加えてください。

最後に35行のRETを「JR COLSUM」に変えてダンプ部は完成です。アセンブルすれば実行できますよ。試してみてください。

## エディット部の制作

今度はエディット部を作ります。HuBASICのモニタのように「;」に続けて文字を入力するようにしてもよいのですが、どうも2回もキーを押さなければならないというのは性に合わないで、アスキーダンプ上を自由に動いてエディットできるようにします。

数字を入力する先月のエディットと、アスキーコードを入力してのエディットを切り換えるのにリターンキーを使います。先月の仕様ではカーソルを行頭へ戻す役割しかなかったキーですの

```
805B     73 RET
805C     74 ;
805C     75 COLSUM:
805C     76 LD HL, 1400H ; (0,20)
805F     77 CALL #CSRSET
8062     78 LD B, 40
8064     79 LD A, '-'
8066     80 CLSM1: CALL #PRINT
8069     81 DJNZ CLSM1
806B     82 CALL #CSR
806E     83 XOR A ; LOCATION EQUAL
806F     84 CP L ; (0,Y) ?
8070     85 CALL NZ, #LETNL
8073     86 ;
8073     87 LD DE, MES
8076     88 CALL #MSX
8079     89 ;
8079     90 LD HL, (ADRS)
807C     91 LD C, 8
807E     92 ;
807E     93 CLSM3: LD B, 16
8080     94 LD DE, 8
8083     95 XOR A
8084     96 CLSM4: ADD A, (HL)
8085     97 ADD HL, DE
8086     98 DJNZ CLSM4
8088     99 ;
8088     100 CALL #PRTHX
808B     101 CALL #PRNTS
808E     102 LD DE, 127
8091     103 OR A
8092     104 SBC HL, DE
8094     105 DEC C
8095     106 JR NZ, CLSM3
8097     107 ;
8097     108 ALLSUM: LD A, 1DH ; Cursor Left
8099     109 CALL #PRINT
809C     110 LD A, '.'
809E     111 CALL #PRINT
80A1     112 LD HL, (ADRS)
80A4     113 LD B, 128
80A6     114 XOR A
80A7     115 ALSUM1: ADD A, (HL)
80A8     116 INC HL
80A9     117 DJNZ ALSUM1
80AB     118 CALL #PRTHX
80AE     119 RET
80AF     120 ;
80AF     121 TITLE: DEFB 0CH ; CLS
80B0     122 DEFB "DUMP & EDIT"
80B4     123 ;
80B8     124 DEFB 0DH:0DH
80BD     125 DEFB "ADRS +0 +1 +2 +3"
80C1     126 ;
80C5     127 DEFB " +4 +5 +6 +7 SM"
80CD     128 ;
80D1     129 DEFB " 01234567"
80D5     130 ;
80D9     131 DEFB 0DH:0DH
80DC     132 DEFB 0
80E0     133 DEFB 'SUM: '
80E4     134 ;
80E5     135 DEFB 0
80E7     136 DEFB 0
80E8     137 MES: DEFB 0
80EC     138 ;
80ED     139 DEFB 0
80EE     140 ;
80EE     141 ADRS: DEFW 8000H
```



で、今回「白羽の矢」を立てたわけです。

リターンキーを押すと、それまで通常のダンブ部にあったカーソルがアスキーダンブ部に移り、以後アスキーダンブ内しか移動修正できなくなります。再び通常のダンブ部へ戻るにはリターンキーをもう一度押してください。このときリターンキーを押す前にカーソルがあったアドレスに対応する位置にカーソルが移動すると便利です。たとえばファンクションキーの1番に「LOAD」をセットしたいというときなど、まずアスキーダンブ部で「LOAD」と打ち込んでおき、リターンキーを押すと「D」をあらわす44Hの次でカーソルが点滅しているというぐあい입니다。このような機能を持たせるにはどうすればよいかを考えてみましょう。

先月やったことを思い出してください。Xを現在のカーソルのx座標とすると、 $INT((X-5)/3)$  で行頭に表示されているアドレスから何バイト目をエディット中なのかを得ることができるとい話をしましたね。たとえばXが6なら $INT((6-5)/3)$ は0ですから、行頭に表示されているアドレスをエディット中なわけですし、Xが27なら $INT((27-5)/3)$ は7ですから、アドレス+7バイト目をエディットしているというわけです。

ここでちょっと視点を変えてみるとおもしろいことに気づきます。アスキーダンブの左端、つまり行頭に表示されているアドレスの内容のアスキーダンブは、x座標32に表示されていますから、

#### 例4 エディット部を変更する

```
0000      1 ; SAMPLE - 4
0000      2 ;
0000      3      ORG      8000H
0000      4      ;
0000      5 #CSRSET: EQU 201EH
0000      6 #FLGET: EQU 2021H
0000      7 ;
0000      8 ASCED: EQU 0 ; DUMMY
0000      9
0000     10 KEYIN:
0000     11      LD      HL,0405H
0000     12      LD      (LOC),HL
0000     13 ;
0000     14 KEYIN1: LD      HL,(LOC)
0000     15      CALL   #CSRSET
0000     16      CALL   #FLGET
0000     17      LD      BC,22
0000     18      LD      HL,KYTEL
0000     19      CPIR
0000     20      JR      NZ,KEYIN1
0000     21 ;
0000     22      CP      '0' ; CTRL CODE ?
0000     23      JR      NC,EDIT ; No !
0000     24 ;
0000     25      CP      1CH ; CSR MOVE ?
0000     26      JR      C,SPCKY ; No !
0000     27 ;
0000     28 CSRRT: JR      NZ,CSR ; CURSOR RIGHT
0000     29 ;
0000     30      CALL   CSRRTG
0000     31      JR      KEYIN1
0000     32 ;
0000     33 CSRL: CP      1DH ; CURSOR LEFT
0000     34      JR      NZ,CSR
0000     35 ;
0000     36      CALL   CSRLFT
0000     37      JR      KEYIN1
0000     38 ;
0000     39 CSRU: CP      1EH ; CURSOR UP
0000     40      JR      NZ,CSR
0000     41 ;
0000     42      LD      B,16
0000     43 CSRU1: CALL   CSRLFT
0000     44      DJNZ   CSRU1
0000     45      JR      KEYIN1
0000     46 ;
0000     47 CSRD: LD      B,16 ; CURSOR DOWN
0000     48 CSRD1: CALL   CSRRTG
0000     49      DJNZ   CSRD1
0000     50      JR      KEYIN1
0000     51 ;
0000     52 SPCKY: CP      0DH
0000     53      RET      NZ
0000     54 ;
0000     55      LD      A,(LOC)
0000     56      SUB     BC,3 ; B=0 C=3
0000     57      LD      BC,3
0000     58 SPCKY1: SUB     C
0000     59      JR      C,SPCKY2
0000     60      INC     B
0000     61      JR      SPCKY1
0000     62 ;
0000     63 SPCKY2: LD      A,B
0000     64      ADD     A,32 ; アスキーダンブ イ
0000     65      LD      (LOC),A
0000     66      JP      ASCED
0000     67 ;
0000     68 EDIT RET
0000     69
0000     70 ; SUB ROUTINES
0000     71 ;
0000     72 CSRRTG:
```

先の式の答に32を足せば……そう、エディット中のアドレスに対応するアスキーダンブ位置のx座標を得ることができます。y座標のほうは手を加えなくてもよいですから、「LD A, (LOC)」でx座標で取り出したあと、「SUB 5」をしてまず5を引きます。続いて3を引けなくなる（キャリが出る）まで引き続けた回数をAに入れ、「ADD A, 32 LD(LOC), A」で完了ですね。先月の例4のリターンキーの処理を変更したのが今月の例4です。

55~66行が追加部分です。さらにNXLN, BFRNにも少し手を加えて、カーソルが上下端に来たときには止まるようにしました。93~97行、120~124行を少し変えてあります。カーソルが上から消えて下から現れるというのはおもしろくてよいかと思ったのですが、使ってみるとこれが使いにくかったので変更しちやいました。

次にアスキーダンブ内を移動したり変更を加える部分の制作です。例5を見てください。

例4とほとんど変わらないことがおわかりかと思ひます。考えてみれば同じようなことをやってるわけですから、まあ当たり前といえば当たり前ですね。18~28行は自己修飾と呼ばれる手法です。どういう手法なのかといいますと、何かの処理を行うのにすでに作ってあるルーチンをちょっと変更してやればこと足りるときに、プログラム内で該当部分を書き換えてやろうという技法で

```
8062 C5      73      PUSH   BC
8063 21 D1 80 74      LD      HL,LOC
8066 3E 1B 75      LD      A,27
8068 BE 76      CP      (HL)
8069 20 05 77      JR      NZ,CSRRT1
806B ; 78
806B CD 7A 80 79      CALL   NXLN ; NEXT LINE
806E 18 08 80      JR      CSRRT2
8070 7E 81 CSRRT1: LD      A,(HL) ; X-POSITION
8071 34 82      INC     (HL) ; INC X
8072 CD A8 80 83      CALL   LOCHK
8075 20 01 84      JR      NZ,CSRRT2
8077 34 85      INC     (HL)
8078 C1 86 CSRRT2: POP     BC
8079 C9 87      RET
807A ; 88
807A 36 05 89 NXLN: LD      (HL),5 ; X
807C 23 90      INC     HL ; Y-POSITION
807D 7E 91      LD      A,(HL)
807E 34 92      INC     (HL)
807F FE 13 93      CP      19
8081 C0 94      RET      NZ
8082 ; 95
8082 36 13 96      LD      (HL),19 ; Y
8084 C9 97      RET
8085 ; 98
8085 ; 99 CSRLFT:
8085 C5 100      PUSH   BC
8086 21 D1 80 101      LD      HL,LOC
8089 3E 05 102      LD      A,5
808B BE 103      CP      (HL)
808C 20 05 104      JR      NZ,CSLFT1
808E ; 105
808E CD 9D 80 106      CALL   BFRN ; BEFORE LINE
8091 18 08 107      JR      CSLFT2
8093 7E 108 CSLFT1: LD      A,(HL)
8094 35 109      DEC     (HL)
8095 CD A8 80 110      CALL   LOCHK
8098 28 01 111      JR      Z,CSLFT2
809A 35 112      DEC     (HL)
809B C1 113 CSLFT2: POP     BC
809C C9 114      RET
809D ; 115
809D 36 1B 116 BFRN: LD      (HL),27
809F 23 117      INC     HL ; Y-POSITION
80A0 7E 118      LD      A,(HL)
80A1 35 119      DEC     (HL)
80A2 FE 04 120      CP      4
80A4 C0 121      RET      NZ
80A5 ; 122
80A5 36 04 123      LD      (HL),4 ; Y
80A7 C9 124      RET
80A8 ; 125
80A8 ; 126 LOCHK:
80A8 E5 127      PUSH   HL
80A9 01 08 00 128      LD      BC,8
80AC 21 B3 80 129      LD      HL,MOTN
80AF ED B1 130      CPIR
80B1 E1 131      POP     HL
80B2 C9 132      RET
80B3 ; 133
80B3 06 09 0C 0F 134 MOTN: DEFB 6:9:12:15 ; MOTION
80B7 12 15 18 1B 135      DEFB 18:21:24:27
80B8 ; 136
80B8 0D 1B 137 KYTEL: DEFB 0DH:1BH
80BD 1C 1D 1E 1F 138      DEFB 1CH:1DH:1EH:1FH
80C1 30 31 32 33 139      DEFB '0':'1':'2':'3'
80C5 34 35 36 37 140      DEFB '4':'5':'6':'7'
80C9 38 39 40 41 141      DEFB '8':'9':'A':'B'
80CD 43 44 45 46 142      DEFB 'C':'D':'E':'F'
80D1 ; 143
80D1 00 00 144 LOC: DEFW 0
```



す。変更を加えているのは例4の中の次の箇所です。

```
75行 LD A, 27 → LD A, 39
116行 LD (HL), 27 → LD (HL), 39
102行 LD A, 5 → LD A, 32
89行 LD (HL), 5 → LD (HL), 32
83行 CALL LOCHK → LD BC, LOCHK
84行 JR NZ, CSRRGT } LD BC, 0134H
85行 INC (HL) }
110行 CALL LOCHK → LD BC, LOCHK
111行 JR Z, CSLFT2 } LD BC, 0135H
112行 DEC (HL) }
```

最初の4つはカーソル移動の範囲を変えています。難しいのは残りの6つでしょう。LOCHKのCALLに続く処理はダンプ部分

### 例5 アスキーエディット

```
0000 1 ; SAMPLE - 5
0000 2 ;
0000 3 ORG 8000H
0000 4 ;
0000 5 #CSRSET: EQU 201EH
0000 6 #FLGET: EQU 2021H
0000 7 ;
0000 8 CSRRGT: EQU 0 ; ALL DUMMY
0000 9 CSRLFT: EQU 0
0000 10 CSRRGT: EQU 0
0000 11 CSRLFT: EQU 0
0000 12 BFLN: EQU 0
0000 13 NXLN: EQU 0
0000 14 LOC: EQU 0
0000 15 KEYIN1: EQU 0
0000 16
0000 17 ASCED:
0000 18 LD A, 39 ; ハッチ ア
0000 19 LD (CSRRGT+5), A ;
0000 20 LD (BFLN+1), A ;
0000 21 LD A, 32 ;
0000 22 LD (CSRLFT+5), A ;
0000 23 LD (NXLN+1), A ;
0000 24 LD A, 1 ; LD BC,
0000 25 LD (CSRRGT+2), A ;
0000 26 LD (CSRLFT+2), A ;
0000 27 LD (CSRRGT+5), A ;
0000 28 LD (CSRLFT+5), A ;
0000 29
0000 30 ;
0000 31 ASCED1: LD HL, (LOC)
0000 32 CALL #CSRSET
0000 33 CALL #FLGET
0000 34 ;
0000 35 CP ' ' ; CTRL CODE ?
0000 36 JR NC, AEDIT ; No !
0000 37 ;
0000 38 CP 1CH ; CSR MOVE ?
0000 39 JR C, ASPCKY ; No !
0000 40 ;
0000 41 ACSRR: JR NZ, ACSRL ; CURSOR RIGHT
0000 42 ;
0000 43 CALL CSRRGT
0000 44 JR ASCED1
0000 45 ;
0000 46 ACSRL: CP 1DH ; CURSOR LEFT
0000 47 JR NZ, ACSRU
0000 48 ;
0000 49 CALL CSRLFT
0000 50 JR ASCED1
0000 51 ;
0000 52 ACSRU: CP 1EH ; CURSOR UP
0000 53 JR NZ, ACSRD
0000 54 ;
0000 55 LD B, 8
0000 56 ACSRU1: CALL CSRLFT
0000 57 DJNZ ACSRU1
0000 58 JR ASCED1
0000 59 ;
0000 60 ACSRD: LD B, 8 ; CURSOR DOWN
0000 61 ACSRD1: CALL CSRRGT
0000 62 DJNZ ACSRD1
0000 63 JR ASCED1
0000 64 ;
0000 65 ASPCKY: CP 1BH
0000 66 RET Z
0000 67 LD A, 27 ; モニ モリス
0000 68 LD (CSRRGT+5), A ;
0000 69 LD (BFLN+1), A ;
0000 70 LD A, 5 ;
0000 71 LD (CSRLFT+5), A ;
0000 72 LD (NXLN+1), A ;
0000 73 LD A, 0CDH ; CALL
0000 74 LD (CSRRGT+2), A ;
0000 75 LD (CSRLFT+2), A ;
0000 76 LD A, 20H ; JR NZ,
0000 77 LD (CSRRGT+5), A ;
0000 78 LD A, 20H ; JR Z,
0000 79 LD (CSRLFT+5), A ;
0000 80 ;
0000 81 LD A, (LOC)
0000 82 SUB 32 ; Y OFFSET
0000 83 LD B, A
0000 84 ADD A, A ; *2
0000 85 ADD A, B ; *3
0000 86 ADD A, 5 ; *3+5
0000 87 LD (LOC), A
0000 88 JP KEYIN1
0000 89 ;
0000 90 AEDIT RET
```

### 例6 エディット部を作る

```
0000 1 ; SAMPLE - 6
0000 2 ;
0000 3 ;
0000 4 ORG 8000H
0000 5 ;
0000 6 #CSRSET: EQU 201EH
0000 7 ;
0000 8 YOFST: EQU 0 ; ALL DUMMY
0000 9 ASCED1: EQU 0 ;
0000 10 LOC: EQU 0 ;
0000 11 LNDMP: EQU 0 ;
0000 12 COLSUM: EQU 0 ;
0000 13 CSRRGT: EQU 0 ;
0000 14 ADRES: EQU 0 ;
0000 15
0000 16 AEDIT:
0000 17 LD E, A ; SAVE DATA
0000 18 CALL YOFST
0000 19 LD C, A ; Y OFFSET
0000 20 LD A, (LOC) ; X POSITION
0000 21 SUB 32
0000 22 ADD A, C ; A = X + Y + 8
0000 23 LD C, A
0000 24 LD B, 0
0000 25 LD HL, (ADRES)
0000 26 ADD HL, BC ; HL = EDITING ADRES
0000 27 ;
0000 28 LD (HL), E ; SAVED DATA
0000 29 ;
0000 30 LD HL, (LOC)
0000 31 LD L, 0
0000 32 CALL #CSRSET
0000 33 ;
0000 34 CALL YOFST
0000 35 LD E, A
0000 36 LD D, 0
0000 37 LD HL, (ADRES)
0000 38 ADD HL, DE ; ADRES of line head
0000 39 ;
0000 40 CALL LNDMP
0000 41 CALL COLSUM
0000 42 CALL CSRRGT
0000 43 JP ASCED1
```

で、カーソルを1回動かすだけでよいのか2回動かさなければならぬのかの判断とその処理でした。アスキーダンプ部分のカーソル移動には必要ないので、ここを無効にしてやらなければなりません。「CALL 1234H」は「CD 34 12」とマシン語になります。また「LD BC, 1234H」は「01 34 12」ですから、CDHを01Hに変えればCALL命令は実行されませんね。「JR +1 INC (HL)」は「18 01 34」ですから、18Hを01Hに変えればこれもLD命令にしてやる事ができます。CSRRGT, CSRLFTどちらのルーチンも幸いなことにPUSH-POPでBCレジスタを保存していますから、途中でBCレジスタに何が入ろうと影響を与えません。そこで、処理をLD命令を使って書き換えてしまってもよいわけです。

このように便利な自己修飾ですが、反面問題もあります。もっとも大きな問題はプログラムの保守です。プログラムのほかの場所から自分自身が書き換えられてしまうわけですから、バージョンアップして機能向上を図る場合など、細心の注意を払ってやらねばなりません。また、通常は本講のように詳しい説明を加えるわけではありませんから、ほかの人が見たときに非常にわかりにくいプログラムになってしまうという問題もあります。初心者の作るプログラムはこのような自己修飾を多用する傾向があるようです。テクニックとしては知っておいて損はない方法ですが、なるべくなら使わないにこしたことはありません。たいていの場合、もっとうまい方法があるものです。もちろんこの場合ももっときれいに書けます。皆さん考えてみてください。

プログラムの続きを見ていきます。アスキーダンプのエディットではどんなキーを押してもよいのですから、例4のようにキーのチェックは行いません。

52行以降のカーソル上下ルーチンはカーソルを8回左右に動かして行います。ダンプ部のように16回ではありません。気をつけてください。

リターンキーでカーソルはアスキーダンプ部を抜けます。先ほど自己修飾したところを元に戻したあと(67~79行)、アスキーダンプ部に入るときに行ったのと逆の計算をしてエディット位置がズレないようにしてあります。(X-32)\*3+5を計算するわけ



ですね (81~87行)。

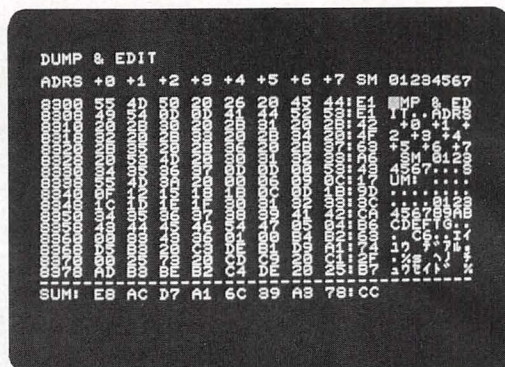
最後に実際にエディットを行うAEDITを作ります。先月は1バイトの上位、下位をそれぞれにセットするという面倒なことをやらねばならなかったので、エディットの本質の説明が弱くよく理解できなかったのではないかと思いますので大丈夫ですか？

AEDITにきた時点でAレジスタには押されたキーのアスキーコードがセットされています。押されたのがスペースキーなら 20H がセットされているわけですね。現在エディット中のアドレスを計算してHLに入れ、「LD (HL), A」。これで変更は終了です。実際にはアドレス計算にAレジスタを使いますので「LD E, A」でAレジスタの内容をEレジスタに入れておいて、「LD (HL), E」でセットしています。

エディット中のアドレスはYOFSTで (y座標-4) \* 8 を計算したあと、x座標-32を加え、ダンプ開始位置のアドレスを足して算出しています (18~26行)。30行以後は修正を加えた行と縦サムの再表示です。先月説明したのと同じことをやっています。

## 全ルーチンの合体

今月の例3~例6、そして先月の例5をひとつにまとめると、アスキーダンプ付きのメモリエディタが完成です。ひとつにまとめる方法は、まずテキストをクリアして例3、例4の順に読み込みます。続いて先月の例5を読み込んだあと、今月の例5、例6の順に読み込んでください。DEFMやDEFBなどのワークやデータをプログラム最後に、EQUで宣言してあるラベルを全部プログラムの頭に移します。同じラベルを削除してひと段落。最後に掲げてある全リストを見ながら、START、EDITにちょっと追加します。先月加えたTとGの2つのコマンドに、今回1ブロック128



自分自身をダンプしてみると、おっと、こんなところにメッセージが

バイトを 00H で埋めつくすクリアを追加してあります。クリアキーを押せばきれいに00Hで埋まりますよ。141行以降のKEYINと494行以降のKYTBLに手を加えてこれらのルーチンを追加します。自分で機能を追加するときの参考にしてください。

2回にわたってメモリエディタの制作をしてきました。機能ごとにまとめて少しずつ少しずつ作っていけば、難しそうに見える長いプログラムも意外に簡単に作れるでしょう。最初から一気に作りあげようとするとうちはいきません。皆さんが自作するときにも、各ルーチンの役割をよく考え、それぞれの機能ごとにテストしバグがなければ一緒にしていくこの方法をマネしてみてください。80行のプログラムのバグを取るほうが500行のプログラムのバグを取るよりずっと簡単ですからね。

さて私はこの講座が一方通行になることを懸念しています。こういうところがよくわからないんだけど…… という方がいらっしやいましたら、どうぞ遠慮なくお便りください。本講の中でワンプイントレッスンとして取り上げてみたいと思っています。

それではまた、来月。

## アスキーダンプ付きメモリエディタ ダンプリスト

```
8000 11 EB 82 CD E5 1F ED 5B :97
8008 76 1F CD D3 1F 1A FE 1B :87
8010 C8 CD B2 1F 38 EA 22 60 :0A
8018 83 11 FE 82 CD E5 1F CD :B2
8020 27 80 CD D0 80 18 D9 21 :D6
8028 00 04 CD 1E 20 2A 60 83 :1C
8030 0E 10 CD 44 80 E5 CD 18 :79
8038 20 AF BD C4 EE 1F E1 0D :4B
8040 20 F0 18 39 E5 CD BE 1F :F0
8048 E1 06 08 1E 00 CD F1 1F :EA
8050 7E 23 57 CD C1 1F 7A 83 :A2
8058 5F 10 F2 3E 3A CD F4 1F :B9
8060 7B CD C1 1F CD F1 1F 06 :0B
8068 08 11 08 00 B7 ED 52 7E :95
8070 23 FE 20 30 02 3E 2E CD :AC
8078 F4 1F 10 F3 C9 21 00 14 :14
SUM: 9F 4F 85 DB 46 11 CF B1 :25
```

```
8080 CD 1E 20 06 28 3E 2D CD :71
8088 F4 1F 10 FB CD 18 20 AF :D2
8090 BD C4 EE 1F 11 37 83 CD :26
8098 E5 1F 2A 60 83 0E 08 06 :2D
80A0 10 11 08 00 AF 86 19 10 :87
80A8 FC CD C1 1F CD F1 1F 11 :97
80B0 7F 00 B7 ED 52 0D 20 E7 :89
80B8 3E 1D CD F4 1F 3E 3A CD :80
80C0 F4 1F 2A 60 83 06 80 AF :55
80C8 86 23 10 FC CD C1 1F C9 :2B
80D0 21 05 04 22 5E 83 2A 5E :B5
80D8 83 CD 1E 20 CD 21 20 :9D
80E0 19 00 21 45 83 ED B1 20 :C0
80E8 ED FE 30 30 2E FE 1C 38 :CB
80F0 4F 20 05 CD 92 81 18 DE :4A
80F8 FE 1D 20 05 CD B5 81 18 :5B
SUM: 9D 6A 67 65 01 E9 B9 49 :BF
```

```
8100 D5 FE 1E 20 09 06 10 CD :FD
8108 B5 81 10 FB 18 C8 FE 1F :3E
8110 20 09 06 10 CD 92 81 10 :2F
8118 FB 18 BB FE 54 20 0E 2A :78
8120 60 83 11 80 00 B7 ED 52 :6A
```

```
8128 22 60 83 18 0E FE 47 20 :90
8130 40 2A 60 83 11 80 00 19 :F7
8138 22 60 83 CD 27 80 18 90 :21
8140 FE 0C 20 13 2A 60 83 5D :A7
8148 54 13 36 00 01 7F 00 ED :0A
8150 B0 CD 27 80 C3 D0 80 FE :35
8158 0D C0 3A 5E 83 D6 05 01 :C4
8160 03 00 91 38 03 04 18 FA :B5
8168 78 C6 20 32 5E 83 C3 30 :64
8170 82 CD E3 81 2A 5E 83 2E :EC
8178 00 CD 1E 20 CD 27 82 5F :E0
SUM: 95 19 CF 0D 51 C6 D1 41 :B3
```

```
8180 16 00 2A 60 83 19 CD 44 :4D
8188 80 CD 7D 80 CD 92 81 C3 :ED
8190 D6 80 C5 21 5E 83 3E 1B :76
8198 BE 20 05 CD AA 81 18 08 :FB
81A0 7E 34 CD D8 81 20 01 34 :2D
81A8 C1 C9 36 05 23 7E 34 FE :98
81B0 13 C0 36 13 C9 C5 21 5E :29
81B8 83 3E 05 BE 20 05 CD CD :43
81C0 81 18 08 7E 35 CD D8 81 :7A
81C8 28 01 35 C1 C9 36 1B 23 :5C
81D0 7E 35 FE 04 C0 36 04 C9 :78
81D8 E5 01 08 00 21 3D 83 ED :BC
81E0 B1 E1 C9 CD 1F 82 47 CD :DD
81E8 27 82 4F C5 3A 5E 83 D6 :AE
81F0 05 01 03 00 91 38 03 04 :D9
81F8 18 FA 78 C1 81 5F 16 00 :41
SUM: 00 15 85 12 2F 04 24 88 :BB
```

```
8200 2A 60 83 19 3A 5E 83 C5 :06
8208 CD D8 81 C1 7E 20 05 E6 :7D
8210 F0 B0 18 09 E6 0F 4F 78 :7D
8218 87 87 87 87 B1 77 C9 D6 :E3
8220 30 FE 0A D8 D6 07 C9 3A :F0
8228 5F 83 D6 04 87 87 87 C9 :1A
8230 3E 27 32 97 81 32 CE 81 :30
8238 3E 20 32 BA 81 32 AB 81 :29
8240 3E 01 32 A2 81 32 C5 81 :0C
8248 32 A5 81 32 C8 81 2A 5E :5B
```

```
8250 83 CD 1E 20 CD 21 20 FE :9A
8258 20 30 5F FE 1C 38 26 20 :47
8260 05 CD 92 81 18 E8 FE 1D :00
8268 20 05 CD B5 81 18 DF FE :1D
8270 1E 20 09 06 08 CD B5 81 :58
8278 10 FB 18 D2 06 08 CD 92 :62
SUM: DF C7 97 97 87 D7 FD 29 :58
```

```
8280 81 10 FB 18 C9 FE 1B C8 :4E
8288 3E 1B 32 97 81 32 CE 81 :24
8290 3E 05 32 BA 81 32 AB 81 :0E
8298 3E CD 32 A2 81 32 C5 81 :D8
82A0 3E 20 32 A5 81 3E 28 32 :4E
82A8 C8 81 3A 5E 83 D6 20 47 :A1
82B0 87 80 C6 05 32 5E 83 C3 :A8
82B8 D6 80 5F CD 27 82 4F 3A :B4
82C0 5E 83 D6 20 81 4F 06 00 :AD
82C8 2A 60 83 09 73 2A 5E 83 :94
82D0 2E 00 CD 1E 20 CD 27 82 :AF
82D8 5F 16 20 2A 60 83 19 CD :68
82E0 44 80 CD 7D 80 CD 92 81 :DE
82E8 C3 4E 82 0C 49 4E 50 55 :6B
82F0 54 20 53 54 41 52 54 20 :22
82F8 41 44 52 53 0D 00 0C 44 :87
SUM: 4F C9 3C 81 34 BE 59 CD :ED
```

```
8300 55 4D 50 20 26 20 45 44 :E1
8308 49 54 0D 0D 41 44 52 53 :E1
8310 20 2B 30 20 2B 31 20 2B :42
8318 32 20 2B 33 20 2B 34 20 :4F
8320 2B 35 20 2B 36 20 2B 37 :63
8328 20 53 4D 20 30 31 32 33 :A6
8330 34 35 36 37 0D 0D 00 53 :43
8338 55 4D 3A 20 00 06 09 0C :17
8340 0F 12 15 18 1B 0C 0D 1B :9D
8348 1C 1D 1E 1F 30 31 32 33 :3C
8350 34 35 36 37 38 39 41 42 :CA
8358 43 44 45 46 54 47 00 00 :AD
8360 00 00
SUM: 66 9E 43 D6 FC E1 D1 3B :06
```



# アスキーダンプ付きメモリエディタ ソースリスト

```

0000      1 ;
0000      2 ; MEMORY DUMP & EDIT
0000      3 ;
0000      4
0000      5
0000      6
0000      7 #HLHEX: EQU 1FB2H
0000      8 #PRTHL: EQU 1FBEH
0000      9 #PRTHX: EQU 1FC1H
0000     10 #GETL: EQU 1FD3H
0000     11 #MSX: EQU 1FESH
0000     12 #LETNL: EQU 1FEFH
0000     13 #PRNTS: EQU 1FF1H
0000     14 #PRINT: EQU 1FF4H
0000     15 #CSR: EQU 2018H
0000     16 #CSRSET: EQU 201EH
0000     17 #FLGET: EQU 2021H
0000     18
0000     19 #KBPAD: EQU 1F76H
0000     20
0000     21 START:
0000     22 LD DE,OPNING
0000     23 CALL #MSX
0000     24 LD DE, (#KBPAD)
0000     25 CALL #GETL
0000     26 LD A,(DE)
0000     27 CP 1BH
0000     28 RET Z
0000     29
0000     30 CALL #HLHEX
0000     31 C,START
0000     32 LD (ADRS),HL
0000     33 LD DE,TITLE
0000     34 CALL #MSX
0000     35 CALL DUMP
0000     36 CALL KEYIN
0000     37 JR START
0000     38
0000     39 DUMP:
0000     40 LD HL,0400H
0000     41 CALL #CSRSET
0000     42 LD HL,(ADRS)
0000     43 LD C,16 ; LINES
0000     44 DUMP1: CALL LNDMP
0000     45
0000     46 HL ; SAVE HL
0000     47 CALL #CSR
0000     48 XOR A ; LOCATION EQUAL
0000     49 CP L ; (0,Y) ?
0000     50 CALL NZ,LETNL
0000     51 POP HL
0000     52
0000     53 DEC C
0000     54 JR NZ,DUMP1
0000     55 JR COLSUM
0000     56
0000     57 LNDMP:
0000     58
0000     59 PUSH HL
0000     60 CALL #PRTHL
0000     61 POP HL
0000     62 LD B,8 ; BITES
0000     63 LD E,0 ; CLR SUM
0000     64 LNDMP1: CALL #PRNTS
0000     65 LD HL,(HL)
0000     66 LD D,A ; SAVE A
0000     67 CALL #PRTHX
0000     68
0000     69 LD A,D ; LOAD A
0000     70 ADD A,E
0000     71 LD E,A ; LINE SUM
0000     72
0000     73 DJNZ LNDMP1
0000     74 LD A,':'
0000     75 CALL #PRINT
0000     76 LD A,E
0000     77 CALL #PRTHX
0000     78
0000     79 ASC1: CALL #PRNTS
0000     80 LD B,8
0000     81 LD DE,8
0000     82 OR A
0000     83 SBC HL,DE
0000     84
0000     85 ASC1: LD A,(HL)
0000     86 INC HL
0000     87 CP 20H
0000     88 JR NC,ASC2
0000     89 LD A,','
0000     90
0000     91 ASC2: CALL #PRINT
0000     92 DJNZ ASC1
0000     93 RET
0000     94
0000     95 COLSUM:
0000     96 LD HL,1400H ; (0,20)
0000     97 CALL #CSRSET
0000     98 LD B,40
0000     99 LD A, '-'
0000    100 CLSM1: CALL #PRINT
0000    101 DJNZ CLSM1
0000    102 CALL #CSR
0000    103 XOR A ; LOCATION EQUAL
0000    104 CP L ; (0,Y) ?
0000    105 CALL NZ,LETNL
0000    106
0000    107 LD DE,MES
0000    108 CALL #MSX
0000    109
0000    110 LD HL,(ADRS)
0000    111 LD C,8
0000    112
0000    113 CLSM3: LD B,16
0000    114 LD DE,8
0000    115 XOR A
0000    116 CLSM4: ADD A,(HL)
0000    117 ADD HL,DE
0000    118 DJNZ CLSM4
0000    119
0000    120 CALL #PRTHX
0000    121 CALL #PRNTS
0000    122 LD DE,127
0000    123 OR A
0000    124 SBC HL,DE
0000    125 DEC C
0000    126 JR NZ,CLSM3
0000    127
0000    128 ALLSUM: LD A,1DH ; Cursor Left

```

```

80BA CD F4 1F 129 CALL #PRINT
80BD 3E 3A 130 LD A,':'
80BF CD F4 1F 131 CALL #PRINT
80C2 2A 60 83 132 LD HL,(ADRS)
80C5 06 80 133 LD B,128
80C7 AF 134 XOR A
80C8 86 135 ADD A,(HL)
80C9 23 136 INC HL
80CA 10 FC 137 DJNZ ALSUM1
80CC CD C1 1F 138 CALL #PRTHX
80CF C9 139 RET
80D0 140 ;
80D0 141 KEYIN:
80D0 21 05 04 142 LD HL,0405H
80D3 22 5E 83 143 LD (LOC),HL
80D6 144 ;
80D6 2A 5E 83 145 KEYIN1: LD HL,(LOC)
80D9 CD 1E 20 146 CALL #CSRSET
80DC CD 21 20 147 CALL #FLGET
80DF 01 19 00 148 LD BC,25
80E2 21 45 83 149 LD HL,KYTB
80E5 ED B1 150 CP
80E7 20 ED 151 JR NZ,KEYIN1
80E9 152 ;
80E9 FE 30 153 CP
80EB 30 2E 154 JR NC,UDKEY ; No !
80ED 155 ;
80ED FE 1C 156 CP
80EF 38 4F 157 JR 1CH ; CSR MOVE ?
80F1 158 ;
80F1 20 05 159 CSRR: JR NZ,CSRL ; CURSOR RIGHT
80F3 160 ;
80F3 CD 92 81 161 CALL CSRRGT
80F6 18 DE 162 JR KEYIN1
80F8 163 ;
80F8 FE 1D 164 CSRL: CP 1DH ; CURSOR LEFT
80FA 20 05 165 JR NZ,CSRU
80FC 166 ;
80FC CD B5 81 167 CALL CSRLFT
80FF 18 D5 168 JR KEYIN1
8101 169 ;
8101 FE 1E 170 CSRU: CP 1EH ; CURSOR UP
8103 20 09 171 JR NZ,CSRD
8105 172 ;
8105 06 10 173 LD B,16
8107 CD B5 81 174 CSRU1: CALL CSRLFT
810A 10 FB 175 DJNZ CSRU1
810C 18 C8 176 JR KEYIN1
810E 177 ;
810E FE 1F 178 CSRD: CP 1FH ; CURSOR DOWN
8110 20 09 179 JR NZ,UDKEY
8112 180 ;
8112 06 10 181 LD B,16
8114 CD 92 81 182 CSRD1: CALL CSRRGT
8117 10 FB 183 DJNZ CSRD1
8119 18 BB 184 JR KEYIN1
811B 185 ;
811B FE 54 186 UDKEY: CP 'T' ; UP KEY
811D 20 0E 187 JR NZ,UDKEY1
811F 188 ;
811F 2A 60 83 189 LD HL,(ADRS)
8122 11 80 00 190 LD DE,128
8125 B7 191 OR A
8126 ED 52 192 SBC HL,DE
8128 22 60 83 193 LD (ADRS),HL
812B 18 0E 194 JR UDKEY2
812D 195 ;
812D FE 47 196 UDKEY1: CP 'G' ; DOWN KEY
812F 20 40 197 JR NZ,EDIT
8131 198 ;
8131 2A 60 83 199 LD HL,(ADRS)
8134 11 80 00 200 LD DE,128
8137 19 201 ADD HL,DE
8138 22 60 83 202 LD (ADRS),HL
813B 203 ;
813B CD 27 80 204 UDKEY2: CALL DUMP
813E 18 90 205 JR KEYIN
8140 206 ;
8140 FE 0C 207 SPCKY: CP 0CH ; CLEAR
8142 20 13 208 JR NZ,BREAK
8144 209 ;
8144 2A 60 83 210 LD HL,(ADRS)
8147 5D 211 LD E,L
8148 54 212 LD D,H
8149 13 213 INC DE
814A 36 00 214 LD (HL),0
814C 01 7F 00 215 LD BC,127
814F ED B0 216 LDIR
8151 CD 27 80 217 CALL DUMP
8154 C3 D0 80 218 JR KEYIN
8157 219 ;
8157 FE 0D 220 BREAK: CP 0DH
8159 C0 221 RET NZ
815A 222 ;
815A 3A 5E 83 223 LD A,(LOC)
815D D6 05 224 SUB B
815F 01 03 00 225 LD BC,3 ; B=0 C=3
8162 91 226 SPCKY1: SUB C
8163 38 03 227 JR C,SPCKY2
8165 04 228 INC B
8166 18 FA 229 JR SPCKY1
8168 230 ;
8168 78 231 SPCKY2: LD A,B
8169 C6 20 232 ADD A,32 ; アスキー'ン'フ イ
816B 32 5E 83 233 LD (LOC),A
816E C3 30 82 234 JP ASCED
8171 235 ;
8171 CD E3 81 236 EDIT: CALL EDITION
8174 2A 5E 83 237 LD HL,(LOC)
8177 2E 00 238 LD L,0
8179 CD 1E 20 239 CALL #CSRSET
817C 240 ;
817C CD 27 82 241 CALL YOFST
817F 5F 242 LD E,A
8180 16 00 243 LD D,0
8182 2A 60 83 244 LD HL,(ADRS)
8185 19 245 ADD HL,DE ; ADRS of line head
8186 246 ;
8186 CD 44 80 247 CALL LNDMP
8189 CD 7D 80 248 CALL COLSUM
818C CD 92 81 249 CALL CSRRGT
818F C3 D6 80 250 JR KEYIN1
8192 251 ;
8192 252 ; SUB ROUTINES
8192 253 ;
8192 254 CSRRGT:
8192 C5 255 PUSH BC
8193 21 5E 83 256 LD HL,LOC

```



```

8196 3E 1B      257 LD      A,27
8198 BE         258 CP      (HL)
8199 20 05      259 JR      NZ,CSRRT1
819B           260 ;
819B CD AA 81   261 CALL   NXLN : NEXT LINE
819E 18 08      262 JR      CSRRT2
81A0 7E         263 CSRRT1: LD      A,(HL) ; X-POSITION
81A1 34         264 INC     (HL) ; INC X
81A2 CD D8 81   265 CALL   LOCHK
81A5 20 01      266 JR      NZ,CSRRT2
81A7 34         267 INC     (HL)
81A8 C1         268 CSRRT2: POP    BC
81A9 C9         269 RET
81AA           270 ;
81AA 35 05      271 NXLN: LD      (HL),5 ; X
81AC 23         272 INC     HL ; Y-POSITION
81AD 7E         273 LD      A,(HL)
81AE 34         274 INC     (HL)
81AF FE 13      275 CP      19
81B1 C0         276 RET     NZ
81B2           277 ;
81B2 36 13      278 LD      (HL),19 ; Y
81B4 C9         279 RET
81B5           280
81B5           281 CSRLFT:
81B5 C5         282 PUSH   BC
81B6 21 5E 83   283 LD      HL,LOC
81B9 3E 05      284 LD      A,5
81BB BE         285 CP      (HL)
81BC 20 05      286 JR      NZ,CSLFT1
81BE           287 ;
81BE CD CD 81   288 CALL   BFRLN : BEFORE LINE
81C1 18 08      289 JR      CSLFT2
81C3 7E         290 CSLFT1: LD      A,(HL)
81C4 35         291 DEC     (HL)
81C5 CD D8 81   292 CALL   LOCHK
81C8 28 01      293 JR      Z,CSLFT2
81CA 35         294 DEC     (HL)
81CB C1         295 CSLFT2: POP    BC
81CC C9         296 RET
81CD           297 ;
81CD 36 1B      298 BFRLN: LD      (HL),27
81CF 23         299 INC     HL ; Y-POSITION
81D0 7E         300 LD      A,(HL)
81D1 35         301 DEC     (HL)
81D2 FE 04      302 CP      4
81D4 C0         303 RET     NZ
81D5           304 ;
81D5 36 04      305 LD      (HL),4 ; Y
81D7 C9         306 RET
81D8           307
81D8           308 LOCHK: ; LOCATION CHECK
81D8 E5         309 PUSH   HL
81D9 01 08 00   310 LD      BC,8
81DC 21 3D 83   311 LD      HL,MOTN
81DF ED B1      312 CPIR   HL
81E1 E1         313 POP    HL
81E2 C9         314 RET
81E3           315 ;
81E3           316 EDITION:
81E3 CD 1F 82   317 CALL   TOHEX
81E6 47         318 LD      B,A ; SAVE A
81E7 CD 27 82   319 CALL   YOFST
81EA 4F         320 LD      C,A ; SAVE Y
81EB           321 ;
81EB C5         322 PUSH   BC
81EC 3A 5E 83   323 LD      A,(LOC) ; X
81EF D6 05      324 SUB    5
81F1 01 03 00   325 LD      BC,3 ; B=0 C=3
81F4 91         326 EDTION1:SUB C
81F5 38 03      327 JR      C,EDTIN11
81F7 04         328 INC     B
81F8 18 FA      329 INC     EDTION1
81FA           330
81FA 78         331 EDTIN11:LD      A,B
81FB C1         332 POP    BC
81FC 81         333 ADD     A,C ; X+Y*8
81FD           334 ;
81FD 5F         335 LD      E,A
81FE 16 00      336 LD      D,0
8200 2A 60 83   337 LD      HL,(ADRS)
8203 19         338 ADD     HL,DE ; EDITING ADRS
8204           339 ;
8204 3A 5E 83   340 LD      A,(LOC)
8207 C5         341 PUSH   BC
8208 CD D8 81   342 CALL   LOCHK
820B C1         343 POP    BC
820C 7E         344 LD      A,(HL)
820D 20 05      345 JR      NZ,EDTION2
820F           346 ;
820F E6 F0      347 AND     0F0H ; mask 0-3 bit
8211 B0         348 OR      B ; with saved A
8212 18 09      349 JR      EDTION3
8214 E6 0F      350 EDTION2:AND 0FH ; mask 4-7 bit
8216 4F         351 LD      C,A ; save it
8217 78         352 LD      A,B ; 0000 ??? B
8218 87         353 ADD     A,A ; 000? ??? B
8219 87         354 ADD     A,A ; 00?? ??? B
821A 87         355 ADD     A,A ; 0??? ?000 B
821B 87         356 ADD     A,A ; ???? 0000 B
821C B1         357 OR      C ; with masked data
821D 77         358 EDTION3:LD      (HL),A
821E C9         359 RET
821F           360 ;
821F D6 30      361 TOHEX: SUB    '0'
8221 FE 0A      362 CP      10
8223 D8         363 RET     C
8224           364 ;
8224 D6 07      365 SUB    7
8226 C9         366 RET
8227           367 ;
8227 3A 5F 83   368 YOFST: LD      A,(LOC+1) ; Y-position
822A D6 04      369 SUB    A ; Y OFFSET
822C 87         371 ADD     A,A
822D 87         372 ADD     A,A
822E 87         373 ADD     A,A ; *8
822F C9         374 RET
8230           375
8230           376 ASCED:
8230 3E 27      377 LD      A,39
8232 32 97 81   378 LD      (CSRRT+5),A ; A*7 77
8235 32 CE 81   379 LD      (BFRLN+1),A ;
8238 3E 20      380 LD      A,32
823A 32 BA 81   381 LD      (CSRLFT+5),A ;
823D 32 AB 81   382 LD      (NXLN+1),A ;
8240 3E 01      383 LD      A,1 ; LD BC,
8242 32 A2 81   384 LD      (CSRRT+2),A ;
8245 32 C5 81   385 LD      (CSLFT+2),A ;
8248 32 A5 81   386 LD      (CSRRT+5),A ;
824B 32 C8 81   387 LD      (CSLFT+5),A ;

```

```

824E           388 ;
824E           389
824E 2A 5E 83   390 ASCED1: LD      HL,(LOC)
8251 CD 1E 20   391 CALL   #CSRSET
8254 CD 21 20   392 CALL   #FLGET
8257           393 ;
8257 FE 20      394 CP      ' ' ; CTRL CODE ?
8259 30 5F      395 JR      NC,AEDIT ; No !
825B           396 ;
825B FE 1C      397 CP      1CH ; CSR MOVE ?
825D 38 26      398 JR      C,ASPKY ; No !
825F           399 ;
825F 20 05      400 ACSRR: JR      NZ,ACSRL ; CURSOR RIGHT
8261           401 ;
8261 CD 92 81   402 CALL   CSRRTG
8264 18 E8      403 JR      ASCED1
8266           404 ;
8266 FE 1D      405 ACSRL: CP      1DH ; CURSOR LEFT
8268 20 05      406 JR      NZ,ACSRL
826A           407 ;
826A CD B5 81   408 CALL   CSRLFT
826B 18 DF      409 JR      ASCED1
826F           410 ;
826F FE 1E      411 ACSRU: CP      1EH ; CURSOR UP
8271 20 09      412 JR      NZ,ACSRL
8273           413 ;
8273 06 08      414 LD      B,8
8275 CD B5 81   415 ACSRU1: CALL   CSRLFT
8276 10 FB      416 DJNZ   ACSRU1
827A 18 D2      417 JR      ASCED1
827C           418 ;
827C 06 08      419 ACSRD: LD      B,8 ; CURSOR DOWN
827E CD 92 81   420 ACSRD1: CALL   CSRRTG
8281 10 FB      421 DJNZ   ACSRD1
8283 18 C9      422 JR      ASCED1
8285           423 ;
8285 FE 1B      424 ASPKY: CP      1BH
8287 C8         425 RET     Z
8288 3E 1B      426 LD      A,27 ; A*2
828A 32 97 81   427 LD      (CSRRTG+5),A ;
828D 32 CE 81   428 LD      (BFRLN+1),A ;
8290 3E 05      429 LD      A,5 ;
8292 32 BA 81   430 LD      (CSRLFT+5),A ;
8295 32 AB 81   431 LD      (NXLN+1),A ;
8298 3E CD      432 LD      A,0CDH ; CALL
829A 32 A2 81   433 LD      (CSRRT+2),A ;
829D 32 C5 81   434 LD      (CSLFT+2),A ;
82A0 3E 20      435 LD      A,20H ; JR NZ,
82A2 32 A5 81   436 LD      (CSRRT+5),A ;
82A5 3E 28      437 LD      A,28H ; JR Z,
82A7 32 C8 81   438 LD      (CSLFT+5),A ;
82AA           439 ;
82AA 3A 5E 83   440 LD      A,(LOC)
82AD D6 20      441 SUB    32 ; Y OFFSET
82AF 47         442 LD      B,A
82B0 87         443 ADD     A,A ; *2
82B1 80         444 ADD     A,B ; *3
82B2 C6 05      445 ADD     A,5 ; *3+5
82B4 32 5E 83   446 LD      (LOC),A
82B7 C3 D6 80   447 JP      KEYIN1
82BA           448 ;
82BA           449 AEDIT:
82BA 5F         450 LD      E,A ; SAVE DATA
82BB CD 27 82   451 CALL   YOFST
82BE 4F         452 LD      C,A ; Y OFFSET
82BF 3A 5E 83   453 LD      A,(LOC) ; X POSITION
82C2 D6 20      454 SUB    32
82C4 81         455 ADD     A,C ; A = X + Y * 8
82C5 4F         456 LD      C,A
82C6 06 00      457 LD      B,0
82C8 2A 60 83   458 LD      HL,(ADRS)
82CB 09         459 ADD     HL,BC ; HL = EDITING ADRS
82CC           460 ;
82CC 73         461 LD      (HL),E ; SAVED DATA
82CD           462 ;
82CD 2A 5E 83   463 LD      HL,(LOC)
82D0 2E 00      464 LD      L,0
82D2 CD 1E 20   465 CALL   #CSRSET
82D5           466 ;
82D5 CD 27 82   467 CALL   YOFST
82D8 5F         468 LD      E,A
82D9 16 00      469 LD      D,0
82DB 2A 60 83   470 LD      HL,(ADRS)
82DE 19         471 ADD     HL,DE ; ADRS of line head
82DF           472 ;
82DF CD 44 80   473 CALL   LNDMP
82E2 CD 7D 80   474 CALL   COLSUM
82E5 CD 92 81   475 CALL   CSRRTG
82E8 C3 4E 82   476 JP      ASCED1
82EB           477 ;
82EB 0C         478 OPNING: DEFB   0CH ; CLS
82EC 49 4E 50 55 479 DEFB   "INPUT START ADRS"
82F0 54 20 53 54 480 DEFB   0DH:0
82F4 41 52 54 20 481 TITLE: DEFB   0CH ; CLS
82F8 41 44 52 53 482 DEFB   "DUMP & EDIT"
82FC 0D 00      480 DEFB   0DH:0DH
82FE 0C         481 TITLE: DEFB   0CH ; CLS
82FF 44 55 4D 50 482 DEFB   "DUMP & EDIT"
8303 20 26 20 45 483 DEFB   0DH:0DH
8307 44 49 54   484 DEFB   "ADRS +0 +1 +2 +3"
830A 0D 00      483 DEFB   0
830C 41 44 52 53 484 DEFB   " +4 +5 +6 +7 SM"
8310 20 2B 30 20 485 DEFB   " 01234567"
8314 2B 31 20 2B 485 DEFB   " +4 +5 +6 +7 SM"
8318 32 20 2B 33 485 DEFB   " 01234567"
831C 20 2B 34 20 485 DEFB   " +4 +5 +6 +7 SM"
8320 2B 35 20 2B 485 DEFB   " 01234567"
8324 36 20 2B 37 485 DEFB   " +4 +5 +6 +7 SM"
8328 20 53 4D 485 DEFB   " 01234567"
832B 20 30 31 32 486 DEFB   " +4 +5 +6 +7 SM"
832F 33 34 35 36 486 DEFB   " 01234567"
8333 37         487 DEFB   0DH:0DH
8334 0D 0D      488 DEFB   0
8336 00         489 DEFB   0
8337 53 55 4D 3A 489 MES: DEFB   'SUM: '
833B 20         490 DEFB   0
833C 00         491 MOTN: DEFB   6:9:12:15 ; MOTION
833D 06 09 0C 0F 492 DEFB   18:21:24:27
8341 12 15 18 1B 493 DEFB   0
8345           494 KYTBL: DEFB   0CH:0DH:1BH
8348 1C 1D 1E 1F 495 DEFB   1CH:1DH:1EH:1FH
834C 30 31 32 33 496 DEFB   '0':'1':'2':'3'
8350 34 35 36 37 497 DEFB   '4':'5':'6':'7'
8354 38 39 41 42 498 DEFB   '8':'9':'A':'B'
8358 43 44 45 46 499 DEFB   'C':'D':'E':'F'
835C 54 47      500 DEFB   'T':'G'
835E           501
835E 00 00      502 LOC: DEFW   0
8360 00 00      503 ADRS: DEFW   0

```



# 第15回 迷路なのである

Iwai Ippei

祝 一平

おいらは街中でいちばんその筋といわれた講師の祝一平である。

ネタが尽きてしまったのである。

そこで世の常としていきなり第2部に突入する私であった。第2部では、具体的なプログラムを作ることを主眼とする。すなわち、実戦演習である。しかしステレオFM音源ボードやハードディスクなどのアイテムが残っているわけであるから、ときどきはもとのよーなアイテム中心主義も復活する予定である。

第2部の最初として取り上げるのは迷路ゲームである。どのよーなものかというところ、640×200 (turboなら400) の巨大迷路なのである。今月はこの迷路を作るルーチンまでをやる。来月は3D迷路、すなわち作った迷路の中を3次元的に表示し、動き回る部分などをやる。さらにその次の10月号ではすべてをひとまとめにしてさらにいろいろなテクニックを付け加え、完全マシン語でIPL起動するディスク版ソフト (もしくはテープ版ソフト) に仕上げる方法を示す予定である。画面のイニシャライズやキー入力もすべて自前でやるつもりである。

## 作る前に

別に偉そーなことをいうつもりはない。が、とりあえずはソフトを作るうえで押さえておくべきだと思うことをいっておく。

まずしておくべきことは、

「どんなによくマシン語を知っていよーとも、ソフトを作れない人がいる」ということである。

たとえば、この本を読んでいるほとんどの人は日本語を知っているだろうが、かといってすべての人に日本語で小説を書く能力があるわけではない。それと同じように、マシン語 (BASICなどの他の言語でも同じだが) を使えたとしても、その言語を使っ

て価値のあることを表現できるわけではないのだ。つまり発想力、構成力、集中力、分析力、調査力、計算力などなどのパワーがある程度なければ、良いソフトはできないのである。だから私はソフトウェアは著作物だと思っているのであるが、恐ろしいことに「そこそこの能力の人間に、ちょちょいと訓練すればプログラムを書けるようになる。よってプログラマーに高い給料を払う必要はない」などと思いつけている人も世の中にはいるよーである。困ったものだが。別に高い給料をくれといっているわけではないが、プログラミングは誰でもできる単純労働だなどと考えられるのは困りものである。

話が飛んでしまったようだが、私のいいたいことはただひとつ。マシン語 (言語) を知っているだけではだめということである。何をどう表現するかということが必要なのだ。将棋を知らない人が将棋の対局ソフトを作ったとしてもどーしよーもないし、美術のセンスのない人がCGツールを作ってもしかたないし、ろくなストーリーを創造できない非常識な人がアドベンチャーゲームを作っても「アタッチ」なだけなのである。

## 作り始めるに当たって

まずは構想を立てることが必要である。細かくいうなら、どんなルーチンが必要かということの数えあげておく。もちろん、ひとつ残らずというわけにはいかないが、ここで手を抜くと必要なルーチンが作れなくて、それまでの苦労が水の泡になってしまうこともある。たとえば今月の迷路プログラムを作るに当たっては、

- ・いちばん大事な迷路を作るアルゴリズム
- ・そのためのグラフィックルーチン (水平/垂直のLINEを描くなど。400ラインに対応

のこと)

- ・乱数を発生するサブルーチン (1985年9月号のOh!MZ質問箱からいただき)

などが必要であることを知っておかなければどーにもならない。さらに来月以降の分としては、

キー入力、文字出力、ディスク/テープ入出力、3D表示アルゴリズム (都合のよいことに泉大介氏が先月号の質問箱で取り上げた)、PCG定義 (文字表示のグレードアップなどに使う)、サウンド出力、ジョイスティック入力

などを想定しておく必要がある。以上の中にOh!MZ質問箱から持ってきた資料が2つあることからわかるよーに、大事なのは「知っているか」ではなく「どうすれば知ることができるか」なのである。もしも知ることができなければ、自分で考えて大体の“あて”は付けておくべきである。そして、自信がない部分についてはあと回しにせず、早い段階に解決しておく (作っておく) べきである。壁にぶつかってから慌てるようではどーしよーもないのである。

## 作る途中において

プログラミングとはいったいどーいうことであるかというところ、私の個人的な定義では、

プログラミング=バグ取りとなっている。たとえば少々ごーいんないぐさになるが、ゼーんぶ00Hで埋まったプログラムがあるとする。必要なルーチンが抜けているのもバグの一種であるから、この状態を「バグだらけ」と考えることができる。そこで、いちばん最初の書き初めもバグ取りである。

やがて違う種類のバグができてくる。こちらのほうはかなりやっかいなバグである。たとえば、



LD B, 18H

とすべきところを

LD BC, 18H

としてしまった状態を考えてみる。実をいうと、これは今月のプログラムを作るときに起こったことなのである。

すべてのことにいえるわけだが、他人のミスを見つけるのはわりと簡単である。しかし、自分で犯したミスを発見するのはかなり大変である。なぜならば、一度は正しいと思ったからである。一度正しいと思い込んだのであるから、何度見直しても正しいと思い込む可能性がある。バグ取りの難しさの本質はここにあるといってよい。

このバグは結局のところ、デバッグを使うことによって発見できた。詳しくいうと、私はCP/M上のZSIDを愛用しているのであるが、ZSIDの逆アセンブル機能では

LD BC, 18H

が

LD BC, 0018H

と表示されるのである。このときは毎度のことながら「うむうむ。わたしはやっぱりアホである」と、確信を強固にしたのであった。アホでなければこんな単純ミスを犯すわけがない。ちなみに祝の第一法則というものがあり、それは「すべてのプログラマーはアホである」ということである。

たとえば、何年か前にNASAが打ち上げた無人ロケットが、予定の軌道を外れてあさっての方向に飛んでしまったという事故があった。正確にいつだったかとか、ロケットの名前とかは覚えていないが（自慢じやないが私は頭が悪いのである）、事故の原因だけははっきりと覚えている。そのロケットの制御プログラムはFORTRANで書いてあったのだが、ご存知のよーに、この言語はBASICと同じで（本当はBASICがFORTRANと同じなのだが）、変数宣言がないのである。そこで「すべてのプログラマーはアホである」という法則によって、NASAのプログラマーは、ロケットの制御プログラム中の1カ所を、タイプし間違えて、おニューの変数を使ってしまったのである。変数宣言がないのだから、でたらめな変数を使ってもエラーは発生しない。しかし、明らかにバグであるから、ロケットはあっちの方向に飛んで行ってしまったのである。めでたしめでたし。

だから、すべての言語には変数宣言があるべきなのだ。世の中には「変数宣言は面倒臭いからないほうが良い」などとわけのわからん理屈をこねる野郎がいるが、そのよーなやつは「自分がアホであることにさ

えも気がつかない最低のアホ」なのである。多少の知性があるならば、自分が犯すかもしれないミスを未然に防いでくれる変数宣言を、むしろ歓迎するはずなのである。自信過剰ほど手に負えないアホはないのである。わかったか！

つつい逆上してしまった。いいたいことは、「単純なバグは発見しにくい」ということである。ところが当然ながら「複雑なバグも発見しにくい」のである。よーするに「すべてのバグは発見しにくい」のである。ほっほっほっ。

では具体的にバグ取りのコツについて書いてみたい。第1には、

#### 見方を変える

ということである。私の場合は頭の中に祝二平という人がいて、バグが発生した場合はその人に見てもらうことにしている。この人は私と物の見方が違うので、私のミスを結構よく見つけてくれる。しかしながら、それでもバグが見つからないことがままある。そのよーなときはデバッグを使うのであるが、この「デバッグを使う」というのもある意味では見方を変えるということになると思う（ちょっと強引な解釈だが）。つまりソースプログラムを見ている間は「どう命令するのか」であるが、デバッグを使っている間は「何が起きているのか」になるわけである。

第2のバグ取りのコツは、

#### バグを発見しやすいプログラム

を心がけることである。すなわち自分がミスを犯すことを意識しながらプログラミングするのである。あちこちに安全装置をかけておくと考えてもよい。しかし大体において作っている最中は「これで動くはず」と思っているわけであるから、なかなか難しいことであるが、一度味をしめるとかなり強力である。具体的にどうということかというと、最初は速度やプログラムサイズ（バイト数）を無視して、効率は悪いが、確実に動くプログラムを作るのである。たとえば、サブルーチンの入り口と出口でPUSH、POPを多めに使って、レジスタをしっかりと（必要以上に）退避させたりとか、レジスタを使わずにいちいちメモリに値をストアしたりするのである。そして、しっかりと動くことを確認してからおもむろに高速化とサイズの縮小に取り組むのである。このことは一見ばかばかしく思えるであろうが、古人いわく「急がばまわれ」なのである。他人と競争する場合はこの言葉は当てはまらないことがあるが、プログラミングは自分との闘いであるから、ある程度は

まわり道をしたほうが早いのである。バグは本当に怖いのである。

第3のコツは

#### バグは早めに取れ

である。何を当たり前のことをいってるんだと思うであろうが、実はこのことは大事なのである。繰り返すが、すべてのプログラマーはアホなのである。だから時間がたつと自分で作ったプログラムがどう動くのかさえも忘れてしまうのである。だから書いたらすぐ動作試験をすべきなのだ。一応ゼーんぶ書いてからアセンブルし、デバッグに取りかかるなどということは絶対に避けるべきなのである。この集中バグ取りというのは大型コンピュータを使う場合だけの手法なのである。パソコンではタコな方法といわざるをえない。そこで、

#### 動作試験をしやすいようにプログラムを作らなければいけない

のである。数百行を打ち込んでからしかテストできないようなプログラムを書いてはいけない。ちゃんと数十行程度のモジュール（サブルーチンといってもよい）に分割して、ひとつ追加するごとにアセンブルして、その前に作った部分とうまくかみ合っているかをチェックしておくべきである。

最後に第4のコツである。

#### 手を動かさずに頭を動かせ

である。といっても江川のよーに首をひねるわけではない。プログラミングの本質は、キーを叩くことではなく、考えることなのである。だから最初にすべきことは、発生したバグの症状の分析である。どんな異常が起こったかを正確に覚えて、それからソースコードを見る。もちろん好みによってはデバッグを起動してもよいが、私はソースコードを先に見ることにしている。そこで先ほどの症状を思い浮かべながら、見方を変えつつ一生懸命考えるのである。それで、「ここがバグだ」と納得できる部分を見つけ、直すのである。どーも当たり前のことしかいってないよーで恥ずかしいのだが、とりあえず以上である。

### 迷路である

今月のプログラムを説明する。

まず見ていただきたいのはリスト1のBASICプログラムである。これは迷路を作るプログラムである。マシン語で作る前に、アルゴリズムを確認するために作ったのである。HuBASICおよびBASIC M25 になら簡単に移植できるだろう。



## リスト1 迷路を作るBASICプログラム

```

100 TURBO=0
110 IF TURBO THEN KLIST 0:WIDTH80,25,0,0
120 SCREEN 0
130 IF TURBO THEN 180
140 'NOT TURBO
150 'OPTIONSSCREEN 1:WIDTH 40
160 'OPTIONSSCREEN 1:WIDTH 80
170 GOTO 230
180 'OPTIONSSCREEN 1:WIDTH 40,25,0,1
190 'OPTIONSSCREEN 1:WIDTH 40,25,0,2
200 'OPTIONSSCREEN 1:WIDTH 80,25,0,1
210 'OPTIONSSCREEN 1:WIDTH 80,25,0,2
220 'OPTIONSSCREEN 0:WIDTH 80,25,1,2
230 CLS4:INIT
240 X0=0:Y0=2:X1= 10:Y1= 10
250 X=INT((X0+X1)/8)*2+1:Y=INT((Y0+Y1)/8)*2+1
260 LINE(X0,X0)-(X1,Y1),PSET,2,BF
270 PSET(X0,Y0+1,0)
280 PSET(X1,Y1-1,0)
290 GOSUB310:END

```

```

300 '
310 V=0
320 IF POINT(X-2,Y)=2 THEN V=V OR 1
330 IF POINT(X+2,Y)=2 THEN V=V OR 2
340 IF POINT(X,Y-2)=2 THEN V=V OR 4
350 IF POINT(X,Y+2)=2 THEN V=V OR 8
360 IF V=0 THEN 450
370 R=INT(RND*4)
380 IF (V AND 2^R)=0 THEN 370
390 ON R+1 GOTO 400,410,420,430
400 LINE(X,Y)-(X-2,Y),PSET,1:X=X-2:GOTO310
410 LINE(X,Y)-(X+2,Y),PSET,1:X=X+2:GOTO310
420 LINE(X,Y)-(X,Y-2),PSET,1:Y=Y-2:GOTO310
430 LINE(X,Y)-(X,Y+2),PSET,1:Y=Y+2:GOTO310
440 '
450 IF POINT(X-1,Y)=1 THEN LINE(X,Y)-(X-2,Y),PSET,0:X=X-2:GOTO310
460 IF POINT(X+1,Y)=1 THEN LINE(X,Y)-(X+2,Y),PSET,0:X=X+2:GOTO310
470 IF POINT(X,Y-1)=1 THEN LINE(X,Y)-(X,Y-2),PSET,0:Y=Y-2:GOTO310
480 IF POINT(X,Y+1)=1 THEN LINE(X,Y)-(X,Y+2),PSET,0:Y=Y+2:GOTO310
490 RETURN

```

アルゴリズムを説明すると、まず LINE 文のボックスフルで赤い四角を描く。そして左上と右下に入り口と出口を描く(本当はあまり意味がない)。さらに、中心付近に点を選びその座標を X, Y とする。ただし X, Y は両方とも奇数でなければいけない。その点 (X, Y) を青く塗り、下準備は完了である。次から本筋に入る。

## LABEL “本筋”

まずは上下左右の点を見る。ただし隣の点ではなく、間に 1 ドットおいた点である。座標でいうならば、

(X-2, Y): 左

(X+2, Y): 右

(X, Y-2): 上

(X, Y+2): 下

である。これらのうち、どの方向が空いているか(穴を掘れるか)を見て変数 V の対応するビットを立てておく。320~350 行の IF~THEN の後ろにある V=V OR 1 などがそれである。さて、その結果には 2 つの場合がある。すなわち、4 方向のうちどちらかへ穴を掘れる場合と、どちらにも掘れない場合である。

どちらかに掘れる場合は乱数で方向を選んで、そちらに掘る。それをやっているのは 370~430 行である。乱数の使い方が無駄っぽく見えるかもしれないが、掘り進む穴にパターンが出ないようにするためにはこれがいちばん簡単で確実な方法である。ただし少し遅い。この場合穴は青色で掘っていく。その後 GOTO “本筋” でループする。

掘れない場合はあとに戻ることになる。そのときには、青で掘ってある穴を黒にして戻っていく。これをやっているのは 450~480 行である。戻ったあとで GOTO “本筋” となる。

ただし、可能性としては「戻ることもできない」という場合もある。実はこれが終了条件で、そのよーな事態になったときは迷路が完全に掘れているのである。よって

終わりになる。リスト 1 では、490 行にある RETURN がそれに対応している。

というわけで、以上がアルゴリズムであった。非常に簡単であることに気が付いたと思う。おそらく迷路を作るアルゴリズムとしてはこれがいちばん簡単なものであろう。そのことからいえるのだが、このアルゴリズムで掘った迷路はあまり複雑ではない。もちろんそう簡単に出口に行けるわけではないが、アルゴリズムを変えることにより、もっと難しくすることは可能なのである。ただしそうするとかなり大きなワークエリア(配列)が必要になると思われる。その点については、実際に迷路が掘られている様子を見たほうがはっきりわかるであろう。走らせ方は “RUN” でよいわけだが、注意しておくべきことは、画面モードである。CZ-8FB01 (もしくは 8CB01) を使っている場合とでは違うので 100 行にある変数 TURBO への代入文を変え、なおかつ適当に「」(REM) を付けたり消したりしてやってほしい。

240 行にある変数 X0, Y0 は迷路の左上、X1, Y1 は迷路の右下である。つまり X0, Y0, X1, Y1 は迷路の大きさである。すべて偶数を指定すること。このプログラムは BASIC で書かれていることに恥じないだけの遅さであるから、640×400 だと迷路を掘り終わるまでに 1 時間 40 分ほどかかってしまう。まずはバグ取りの意味も含めて 240 行に示してあるような小さな迷路を掘ることをお勧めする。

## マシン語するのである

リスト 2 がリスト 1 をマシン語で書いたものである。リスト 3 はそのダンプリストである。私はこのよーに BASIC (もしくは他の高級言語) で書かれたプログラムを手作業でマシン語などの低級言語に落とす

のをハンドコンパイルといているのだが、ま、それはどーでもよい。

リスト 2 を説明する。

最初に「;」で殺された行が並んでいるが、これらは実際に使うときの例なのである。リスト 2 自体はサブルーチンなので、殺してある。次からがいよいよメインルーチンである。リスト 1 との大体の対応は、

250=E933H~E956H

260=E90BH~E918H

270, 280行=E919H~E932H

320~350行=サブルーチン “WAY”

360~380行=E95CH~E978H

390~430行=E979H~E9CCH

450~490行=E9CDH~EA48H

となっている。

サブルーチンの説明も大ざっぱにしておくのである。

・WAY:

上下左右の点を見て、穴を掘れる方向を探す。Dレジスタがリスト 1 の変数 V に対応している(完全に同じというわけではない)。

・BPOINT:

青画面に点があるかを見る。結果はキャラフラグに入っている。

・RPOINT:

赤画面に点があるかを見る。結果はキャラフラグに入っている。

・XPOINT:

BPOINT, RPOINT の下働き。DE レジスタがミソである。

・PINIT:

パレットのイニシャライズ。

・CLS:

画面をクリアするサブルーチン。(WMO DE) が関係している点に注意。

・IOFIL:

CLS の下働き。

・WL280: など

画面モードの設定。具体的には、

2 文字目 : L=低解像度

: H=高解像度



3 文字目 : 2=200ライン  
 : 4=400ライン  
 4, 5 文字目: 40=40字モード  
 : 80=80字モード

である。

#### ・SETCRT:

CRTCのレジスタに値を設定し、さらに1FD0Hや、8255の40/80文字を指定したりするわけである。RETする前にCALL MKXYしていることに大注意。(X, Y)→I/Oアドレスのテーブルを作っているのである。

#### ・RND:

HLレジスタに0~FFFFHの乱数を入れ、Aレジスタにリフレッシュレジスタの値を入れRET。

#### ・MULTI:

本当はHL=DE×BCをする掛け算サブルーチンであったのだが、乱数の性能を良くするために「JP NC, SKIP」を「JP C, SKIP」としたために掛け算サブルーチンではなくなっている。

#### ・BOXFL:

BOXを描くわけである。HLINEを繰り返すことによってBOXを描いているので遅い。もしも速度が要求されるならば、違う方法を取るべきである。そのときはもちろんプログラムサイズは大きくなるであろう。

#### ・HLINE:

水平線を引く。

#### ・VLIN:

垂直線を引く。

#### ・OTA:

Aレジスタの内容をG-RAMに描く。描き方はBASICのPSETのモードに対応している。

#### ・MKXY:

(0, Y)→I/O アドレスのテーブルを作るサブルーチン。テーブルのアドレスはXYTBLである。

#### ・XYADDR:

(X, Y)→I/O アドレスの変換の実行ルーチン。テーブルを使うことにより'86年6月号のものよりも高速化している。400 LINEにも対応していることに注意。A' レジスタに1FD0HにOUTすべき値が入っているのだ。1DF0HはG-RAMのバンク切り換えに関係しているわけである。

#### ・MKXYS:

(0, Y)→I/O アドレスの変換の実行ルーチンだが、こいつはテーブルを作るときだけしか呼ばれない。よってMKXY の下働きである。

というわけで

リスト3のダンプリストを“MAZEGEN.OBJ”としてセーブし、リスト4を走らせ

### リスト2 迷路を作るマシン語プログラム(ソースリスト)

ると迷路が描かれる。速度はBASIC版の約30倍である。BASICとマシン語ルーチンの両方で画面モードをいじっているが、この二度手間はBASICのご機嫌取りなのである。これは、今月の部分はルーチンの一部にすぎず、イニシャライズルーチンを入れるわけにはいかなないのでこうなっているのである。来月号ではこの“MAZEGEN.OBJ”を使い、さらにゲームへと迫るつもりである。合掌。

P.S. リスト4を走らせて大きな迷路を描かせ、「COPY 2」を実行して迷路のハードコピーを取ると地獄に落ちることができる。また、入り口や出口を始点にして、境界色2(赤)でPAINTすると、なかなか楽しい。逆に壁を境界色0(黒)でPAINTするとオカルトしてくれる。ただしNEW BASICもしくはturboBASICでない面白くはないであろう。

注1) 高級言語というと聞こえはいいが、この場合の高級というのは「コンパイラもしくはインタプリタを作る手間が高級である」と私は解釈している。つまり、高級言語を使うプログラマーが高級だという意味ではない。一般的にいって低級言語を使うときにこそ、プログラマーには高級な能力が要求される。すなわち、アセンブラを使えない(もしくは使わない)プログラマーは少々その筋である。もっともアセンブラしか使えないプログラマーもダメだが。

```

.Z80
.PHASE 0E900H
;
;CALL WL280
;WL280,WL280,WL240,WH240 or WH480
;CALL CLS
;CALL FINIT
;LD DE,DATA0
;CALL GO
;RET
;DATA0: DW 0,2,318,198
;DB 2
;
E900 18 09 GO: JR GO1
E902 MAZEDT: DS 9 ;MAZE SIZE
;
;GO1: EX DE,HL
;LD DE,MAZEDT
;PUSH DE
;LD BC,9
;LDIR ;MOVE DATA
;POP HL
;CALL BOXFL
;
;LD BC,(MAZEDT)
;LD HL,(MAZEDT+2)
;INC HL
;LD A,0
;CALL PSET ;MAKE IRIGUTI
;
;LD BC,(MAZEDT+4)
;LD HL,(MAZEDT+6)
;DEC HL
;LD A,0
;CALL PSET ;MAKE DEGUTI
;
;LD HL,(MAZEDT)
;LD BC,(MAZEDT+4)
;ADD HL,BC
;SRL H
;RR L
;SET 0,L
;LD (X),HL ;HAJIME X
;LD B,H
;LD C,L
;
;LD HL,(MAZEDT+2)
;LD DE,(MAZEDT+6)
;ADD HL,DE
;SRL H
;RR L
;SET 0,L
;LD (Y),HL ;HAJIME Y
;LD A,1
;CALL PSET ;SET HAJIME POINT
;

```

```

E95C CD EA52
E95F 7A
E960 E6 0F
E962 CA E9CD
;
E965 4F
E966 CD EBC9
E969 AC
E96A E6 03
;
E96C 47
E96D 3E 01
E96F CA E975
E972 07
E973 10 FD
;
E975 A1
E976 CA E966
;
E979 0F
E97A DA E9B1
E97D 0F
E97E DA E9A9
E981 0F
E982 DA E98D
;
E985 2A EA4B
E988 23
E989 23
E98A C3 E992
;
E98D 2A EA4B
E990 2B
E991 2B
;
E992 22 EA4F
E995 3E 01
E997 32 EA51
E99A 21 EA49
E99D CD ECA4
E9A0 2A EA4F
E9A3 22 EA4B
E9A6 C3 E95C
;
E9A9 2A EA49
E9AC 23
E9AD 23
E9AE C3 E9B6
;
E9B1 2A EA49
E9B4 2B
E9B5 2B
;

```

```

;MAIN
LOOP: CALL WAY ;IKERU?
LD A,D
AND 0FH
JP Z,BACK
;
;HORU
LD C,A
LD RND
CALL XOR
LD H
AND 3
;A=0,1,2,3
;
LD B,A
LD A,1
LD Z,LL2
LD RLC
LD JNZ LL1
;H=A^R
LL2: AND C
JP Z,LL0
;A=(V AND 2^R)
;CAN GO
;MOVE: RRCA
JP RRCA
JP RRCA
JP RRCA
JP C,UP
;
DOWN: LD HL,(Y)
INC HL
INC HL
JP MVL
;HL=Y+2
;
UP: LD HL,(Y)
DEC HL
DEC HL
;HL=Y-2
;
;LINE (X,Y)-(X,HL),1
MVL: LD (Y),HL
LD A,1
(COL),A ;SET COLOR
LD HL,X
CALL VLINE
LD HL,(Y)
LD (Y),HL
JP LOOP
;
RIGHT: LD HL,(X)
INC HL
INC HL
JP MHL
;HL=X+2
;
LEFT: LD HL,(X)
DEC HL
DEC HL
;HL=X-2
;

```



E9B6	22	EA4D		:LINE	(X,Y)-(X,HL)	
E9B9	3E	01		MHL:	LD	(XX),HL
E9BB	32	EA51			LD	A,1
E9BE	21	EA51			LD	(COL),A ;SET COLOR
E9C1	CD	EC2D			LD	HL,X
E9C4	2A	EA4D			CALL	HLINE
E9C7	22	EA49			LD	HL,(XX)
E9CA	C3	E95C			LD	(X),HL ;X=XX
					JP	LOOP
				:		
E9CD	ED	4B EA49		:MODORU		
E9D1	2A	EA4B		BACK:	LD	BC,(X)
E9D4	23				LD	HL,(Y)
E9D5	CD	EA91			INC	HL
E9D8	D2	E9E3			CALL	BPOINT ;(X,Y+1)?
					JP	NC,BACK1
				:		
E9DB	2A	EA4B			LD	HL,(Y)
E9DE	23				INC	HL
E9DF	23				INC	HL ;HL=Y+2
E9E0	C3	E9F6			JP	BVL
				:		
E9E3	ED	4B EA49		:BACK1:	LD	BC,(X)
E9E7	2A	EA4B			LD	HL,(Y)
E9EA	2B				DEC	HL
E9EB	CD	EA91			CALL	BPOINT ;(X,Y-1)?
E9EE	D2	EA0C			JP	NC,BACK2
				:		
E9F1	2A	EA4B			LD	HL,(Y)
E9F4	2B				DEC	HL
E9F5	2B				DEC	HL ;HL=Y-2
				:LINE	(X,Y)-(X,HL),0	
E9F6	22	EA4F		BVL:	LD	(Y),HL
E9F9	AF				XOR	A
E9FA	32	EA51			LD	(COL),A ;SET COLOR
E9FD	21	EA49			LD	HL,X
EA00	CD	EC4A			CALL	VLINE
EA03	2A	EA4F			LD	HL,(Y)
EA06	22	EA4B			LD	(Y),HL ;Y=YY
EA09	C3	E95C			JP	LOOP
				:		
EA0C	ED	4B EA49		:BACK2:	LD	BC,(X)
EA10	03				INC	BC
EA11	1	EA4B			LD	HL,(Y)
EA14	CD	EA91			CALL	BPOINT ;(X+1,Y)?
EA17	D2	EA22			JP	NC,BACK3
				:		
EA1A	2A	EA49			LD	HL,(X)
EA1D	23				INC	HL
EA1E	23				INC	HL ;HL=X+2
EA1F	C3	EA33			JP	BHL
				:		
EA22	ED	4B EA49		:BACK3:	LD	BC,(X)
EA26	0B				DEC	BC
EA27	2A	EA4B			LD	HL,(Y)
EA2A	CD	EA91			CALL	BPOINT ;(X-1,Y)?
EA2D	D0				RET	NC ;OWARI
				:		
EA2E	2A	EA49			LD	HL,(X)
EA31	2B				DEC	HL
EA32	2B				DEC	HL ;HL=X-2
				:LINE(X,Y)-(HL,Y)		
EA33	22	EA4D		BHL:	LD	(XX),HL
EA36	AF				XOR	A
EA37	32	EA51			LD	(COL),A ;SET COLOR
EA3A	21	EA49			LD	HL,X
EA3D	CD	EC2D			CALL	HLINE
EA40	2A	EA4D			LD	HL,(XX)
EA43	22	EA49			LD	(X),HL ;X=XX
EA46	C3	E95C			JP	LOOP
				:		
EA49				X:	DS	2
EA4B				Y:	DS	2
EA4D				XX:	DS	2
EA4F				YY:	DS	2
EA51				COL:	DS	1
				:		
EA52	ED	4B EA49		WAY:	LD	BC,(X)
EA56	2A	EA4B			LD	HL,(Y)
EA59	23				INC	HL
EA5A	23				INC	HL
EA5B	CD	EA97			CALL	RPOINT
EA5E	CB	12			RL	D
				:		
EA60	ED	4B EA49			LD	BC,(X)
EA64	2A	EA4B			LD	HL,(Y)
EA67	2B				DEC	HL
EA68	2B				DEC	HL
EA69	D5				PUSH	DE
EA6A	CD	EA97			PUSH	RPOINT
EA6D	D1				POP	

EAB8	04		LD	A,0CCH
EAB9	ED 79		INC	B
EABB	3E F0		OUT	(C),A
EABD	94		LD	A,0F0H
EABE	ED 79		INC	B
EAC0	C9		OUT	(C),A
			RET	
EAC1	01 2000	; CLS:	LD	BC,2000H
EAC4	16 07		LD	D,
EACC6	21 0000		LD	HL,0000H
EAC9	CD EB1B		CALL	IOFIL ;ATTRIBUTE
EACC	01 3800		LD	BC,3800H
EACF	16 00		LD	D,00H
EAD1	21 0800		LD	HL,0800H
EAD4	CD EB1B		CALL	IOFIL ;KANJI VRAM
EAD7	01 3000		LD	BC,3000H
EADA	16 20		LD	D,20H
EADC	21 0800		LD	HL,0800H
EADF	CD EB1B		CALL	IOFIL ;VRAM
EAE2	01 1FD0		LD	BC,1FD0H
EAE5	C5		PUSH	BC
EAE6	3A EBC1		LD	A,(WMODE)
EAE9	CB A7		RES	4,A
EABE	ED 79		OUT	(C),A ;GRAM BANK 0
EABD	CD EAFc		CALL	CS
EAF0	C1		POP	BC
EAF1	3A EBC1		LD	A,(WMODE)
EAF4	CB E7		SET	4,A
EAF6	ED 79		OUT	(C),A ;GRAM BANK 1
EAF8	CD EAFc		CALL	CS
EAFB	C9		RET	
EAFc	F3	; CS:	DI	
EAFD	01 0000		LD	BC,0000H
EB00	ED 78		IN	A,(C)
EB02	01 1A03		LD	BC,1A03H
EB05	3E 0B		LD	A,0BH
EB07	ED 79		OUT	(C),A
EB09	3D		DEC	A
EB0A	ED 79		OUT	(C),A ;DOJI ACCESS
EB0C	01 0000		LD	BC,0000H
EB0F	16 00		LD	D,0
EB11	21 4000		LD	HL,4000H
EB14	CD EB1B		CALL	IOFIL
EB17	ED 78		IN	A,(C)
EB19	FB		EI	
EB1A	C9		RET	
EB1B	ED 51	; IOFIL:	OUT	(C),D
EB1D	03		INC	BC
EB1E	2B		DEC	HL
EB1F	7C		LD	A,H
EB20	B5		OR	L
EB21	C2 EB1B		JP	NZ,IOFIL
EB24	C9		RET	
EB25	21 EB2A	; WL280:	LD	HL,WL280D
EB28	18 64		JR	35H,28H
EB2A	CF 50 59 38	WL280D:	DB	6FH,50H,59H,38H,1FH,02H,19H,1CH
EB2E	1F 02 19 1C			
EB32	00 07 00 00		DB	00H,07H,00H,00H,00H,00H,02H,0CH
EB36	00 00 02 0C			
EB3A	21 EB3F	; WH280:	LD	HL,WH280D
EB3D	18 4F		JR	SETCRT
EB3F	6B 50 59 88	WH280D:	DB	6BH,50H,59H,88H,1BH,00H,19H,1AH
EB43	1B 00 19 1A			
EB47	00 0F 00 00		DB	00H,0FH,00H,00H,00H,00H,03H,0CH
EB4B	00 00 03 0C			
EB4F	21 EB54	; WL240:	LD	HL,WL240D
EB52	18 3A		JR	SETCRT
EB54	37 28 2D 34	WL240D:	DB	37H,28H,2DH,34H,1FH,02H,19H,1CH
EB58	1F 02 19 1C			
EB5C	00 07 00 00		DB	00H,07H,00H,00H,00H,00H,02H,0DH
EB60	00 00 02 0D			
EB64	21 EB69	; WH240:	LD	HL,WH240D
EB67	18 25		JR	SETCRT
EB69	35 28 2D 84	WH240D:	DB	35H,28H,2DH,84H,1BH,00H,19H,1AH
EB6D	1B 00 19 1A			
EB71	00 0F 00 00		DB	00H,0FH,00H,00H,00H,00H,03H,0DH
EB75	00 00 03 0D			
EB79	21 EB7E	; WH480:	LD	HL,WH480D
EB7C	18 10		JR	SETCRT
EB7E	6B 50 59 88	WH480D:	DB	6BH,50H,59H,88H,1BH,00H,19H,1AH
EB82	1B 00 19 1A			
EB86	00 0F 00 00		DB	00H,0FH,00H,00H,00H,00H,01H,0CH
EB8A	00 00 01 0C			
EB8E	AF	; SETCRT:	XOR	A
EB8F	06 18		LD	B,18H
EB91	0E 00	SCL:	LD	C,00H
EB93	ED 79		OUT	(C),A
EB95	56		LD	D,(HL)



```

EBCB ED 5B EBC4 LD DE,(OLDNRD)
EBCF ED 4B EBC7 LD BC,(STEP)
EBD3 CD EBE1 CALL MULTI
EBD6 22 EBC4 LD (OLDNRD),HL
EBD9 ED 5F LD A,R
EBDB 32 EBC6 LD (REFR),A
;
EBDE D1 POP DE
EBDF C1 POP BC
EBE0 C9 RET
;
EBE1 21 0000 MULTI: LD HL,0000H
EBE4 3E 10 LD A,10H
EBE6 29 MLOOP: ADD HL,HL
EBE7 CB 23 SLA E
EBE9 CB 12 RL D
EBEB DA EBEF JP C,SKIP
;
EBEE 09 ;JP NC,SKIP NARA KAKEZAN
EBEF 3D ADD HL,BC
EBF0 C2 EBE6 SKIP: DEC A
EBF3 C9 JP NZ,MLOOP
RET
;
EBF4 X1: DS 2
EBF6 Y1: DS 2
EBF8 X2: DS 2
EBFA Y2: DS 2
EBFC COLOR: DS 1
;
EBFD 11 EBF4 ;BOXFL: LD DE,X1
EC00 01 0009 LD BC,9
EC03 ED B0 LDIR ;MOVE DATA
EC05 CD EC4C BOXFLO: CALL HLINE0
EC08 2A EBF4 LD HL,(Y2)
EC0B ED 5B EBF6 LD DE,(Y1)
EC0F B7 OR A
EC10 ED 52 SBC HL,DE
EC12 C8 RET
EC13 13 INC DE
EC14 ED 53 EBF6 LD (Y1),DE
EC18 18 EB JR BOXFLO
;
EC1A ED 43 EBF4 PSET: LD (X1),BC
EC1E ED 43 EBF8 LD (X2),BC
EC22 22 EBF6 LD (Y1),HL
EC25 32 EBF6 LD (COLOR),A
EC28 18 22 JR HLINE0
;
;VERY SLOW BUT EASY
;
EC2A HW1: DS 2
EC2C HW2: DS 1
EC2D 11 EBF4 HLINE: LD DE,X1
EC30 01 0009 LD BC,9
EC33 ED B0 LDIR
EC35 2A EBF4 LD HL,(X2)
EC38 ED 5B EBF4 LD DE,(X1)
EC3C B7 OR A
EC3D ED 52 SBC HL,DE
EC3F D2 EC4C JP NC,HLINE0
EC42 2A EBF8 LD HL,(X2)
EC45 ED 53 EBF8 LD (X2),DE
EC49 22 EBF4 LD (X1),HL ;SWAP X1,X2
EC4C ED 4B EBF8 HLINE0: LD BC,(X2)
EC50 2A EBF6 LD HL,(Y1)
EC53 CD ED6D CALL XYADDR
EC56 01 1FD0 LD BC,1FD0H
EC59 08 EX AF,AF'
EC5A ED 79 OUT (C),A ;SET BANK
EC5C 08 EX AF,AF'
EC5D 3D DEC A
EC5E 2F CPL
;
;00100000->00011111->11100000
;MAKE RIGHT PART
EC5F 22 EC2A LD (HW1),HL
EC62 32 EC2C LD (HW2),A
;
EC65 ED 4B EBF4 LD BC,(X1)
EC69 2A EBF6 LD HL,(Y1)
EC6C CD ED6D CALL XYADDR
EC6F 44 LD B,H
EC70 4D LD C,L
EC71 87 ADD A,A
EC72 3D DEC A
;
;00100000->01000000->00111111
;MAKE LEFT PART
EC73 2A EC2A LD HL,(HW1)
EC76 B7 OR A
EC77 ED 42 SBC HL,BC
EC79 20 09 JR NZ,HL1 ;NOT SAME ADDR.
;
;00111111 AND 11100000 = 00100000
EC7B 57 LD D,A
EC7C 3A EC2C LD A,(HW2)
EC7F A2 AND D
EC80 CD ED21 CALL CAL OT A
EC83 C9 RET
;
HL1: PUSH HL
EC84 E5 PUSH BC
EC85 C5 PUSH BC
EC86 CD ED21 CALL OT A,(HW1)
EC89 ED 4B EC2A LD A,(HW2)
EC8D 3A EC2C LD A,(HW2)
EC90 CD ED21 CALL OT A
EC93 C1 POP BC
EC94 03 INC BC
EC95 E1 POP HL
;
EC96 2D DEC L ;L=COUNT
EC97 C8 RET
EC98 55 LD D,L
EC99 3E FF LD A,0FFH
EC9B CD ED21 CALL OT A
EC9E 03 INC BC
EC9F 15 DEC D
ECA0 C2 EC9B JP NZ,HL2
ECA3 C9 RET
;
VLINE: LD DE,X1
ECA7 01 0009 LD BC,9
ECAA ED B0 LDIR
ECAC 2A EBF4 LD HL,(Y2)
ECAF ED 5B EBF6 LD DE,(Y1)
ECB3 B7 OR A
ECB4 ED 52 SBC HL,DE
ECB6 D2 ECC3 JP NC,VLINE0
ECB9 2A EBF4 LD HL,(Y2)
ECBC ED 53 EBF4 LD (Y2),DE
ECCE 22 EBF6 LD (Y1),HL ;SWAP Y1,Y2
ECC3 ED 4B EBF4 VLINE0: LD BC,(X1)
ECC7 2A EBF6 LD HL,(Y1)
ECCA CD ED6D CALL XYADDR
ECCD D9 EXX
ECCF 08 EX AF,AF'
ECF0 01 1FD0 LD BC,1FD0H
ECF2 ED 79 OUT (C),A ;SET BANK
ECF4 5F LD E,A

```

```

ECD5 EE 10 XOR 00010000B
;ANOTHER BANK
ECD7 57 LD D,A
ECD8 08 EX AF,AF'
ECD9 D9 EXX
ECDA 44 LD B,H
ECDB 4D LD C,L
ECDC ED 5B EBF6 LD DE,(Y1)
ECE0 2A EBF4 LD HL,(Y2)
ECE3 B7 OR A
ECE4 ED 52 SBC HL,DE
ECE6 EB EX DE,HL ;DE=COUNT
ECE7 F5 PUSH AF
ECE8 CD ED21 CALL OT A ;DRAW 1
ECEB F1 POP AF
ECEC C8 RET
ECED 08 EX AF,AF'
ECF0 08 EX AF,AF'
ECF1 08 EX AF,AF'
ECF2 CD ECFD CALL OT A
ECF3 CD ED21 CALL OT A
ECF5 1B DEC DE
ECF6 08 EX AF,AF'
ECF7 7A LD A,D
ECF8 B3 OR E
ECF9 C2 ECEE JP NZ,VL1
ECFC C9 RET
;
;DOWN 1 LINE
DOWN1: EXX
ECFD D9 BIT 1,D
ECFE CB 4A Z,DN0
ED00 CA ED07 JP Z,DN0
;CASE 400 LINE...IIRAGEN
ED03 D9 JP DN1
ED04 C3 ED10 OUT (C),D
ED07 ED 51 LD H,D
ED09 62 LD D,E
ED0A 53 LD E,H
ED0B 5C LD 4,E ;SWAP D'<->E'
ED0C CB 63 BIT 4,E
ED0E D9 EXX
ED0F C0 RET NZ
;
DN1: LD HL,0800H
ED10 21 0800 OR A
ED13 B7 ADC HL,BC
ED14 ED 4A JP P,DN2
ED16 F2 ED1E ;
LD BC,(DOWNDT) ;40/80
ED19 ED 4B EBC2 LD HL,BC
ED1D 09 ADD
;
DN2: LD B,H
ED1E 44 LD C,L
ED1F 4D RET
;
;DRAW Acc
OTA: PUSH DE
ED21 D5 LD E,A ;SAVE PAT
ED22 5F LD D,3 ;COUNT
ED23 16 03 LD A,(COLOR)
ED25 3A EBF6 ;SET or RESET
ED28 0F RRC A
ED29 DA ED35 JP C,SET
ED2C 08 EX AF,AF'
ED2D ED 78 IN A,(C) ;GET GRAM
ED2F 2F CPL
ED30 B3 OR E
ED31 2F CPL ;RESET
ED32 C3 ED39 JP OT A2
;
SET: EX AF,AF'
ED35 08 IN A,(C) ;GET GRAM
ED36 ED 78 OR E ;SET
ED38 B3 OUT (C),A
ED39 ED 79 EX AF,AF'
OTA2: CALL ADD40 ;NEXT COLOR
ED3C CD ED49 DEC D ;DEC COUNT
ED3F 15 JP NZ,OTA1
ED40 C2 ED28 ;
CALL ADD40 ;GREEN->BLUE
ED43 CD ED49 LD A,E ;BACK PAT
ED46 7B POP DE
ED47 D1 RET
ED48 C9 ;
ADD40: LD HL,4000H
ED49 21 4000 ADD HL,BC
ED4C 09 LD B,H
ED4D 44 LD C,L
ED4E 4D RET
ED4F C9 ;
;MAKE XY TABLE
MKXY: LD DE,0000H ;Y
ED50 11 0000 LD BC,400
ED53 01 0190 LD HL,XYTBL
ED56 21 EDC9 DE
ED59 D5 PUSH HL
ED5A E5 EX HL,HL ;HL=Y
ED5B EB EX HL,HL ;HL=GRAM ADDR
ED5C CD ED42 CALL MKXY
ED5F EB EX HL,HL ;HL=TABLE ADDR.
ED60 R1 POP HL
ED61 73 LD (HL),E
ED62 23 INC HL
ED63 72 LD (HL),D ;STORE IT
ED64 23 INC HL
;
ED65 D1 POP DE ;Y
ED66 13 INC DE ;INC Y
ED67 0B DEC BC
ED68 78 LD A,B
ED69 B1 OR C ;CHECK COUNT
ED6A 20 ED JR NZ,MK0
ED6C C9 RET
;
;HL=Y1,BC=X1,BREAKS HL,A,BC,DE
;return HL=addr,A=mask,A'=data for 1FD0H
XYADDR: LD A,(WMODE)
ED6D 3A EBC1 BIT 1,A
ED70 CB 4F JP NZ,P1 ;400/200
ED72 C2 ED80 ;
;CASE 400 LINE
AND 11101111B ;BANK 0
ED75 E6 EF SRL H
ED77 77 CB 3C H ;HL=HL/2
ED79 CB 1D RR L
ED7B D2 ED80 JP NC,P1
ED7E F6 10 OR 00010000B ;BANK 1
ED80 08 EX AF,AF'
P1: LD DE,XYTBL
ED81 11 EDC9 LD HL,XYTBL
ED84 29 ADD HL,HL
ED85 19 LD HL,DE
ED86 5E LD E,(HL)
ED87 23 INC H
ED88 56 LD D,(HL)
ED89 EB EX DE,HL ;GET FROM TABLE
;
LD A,C ;FOR bit7-0(BC=X1)
ED8A 79 SRL B
ED8B CB 38 RR C
ED8D CB 19 RR C
ED8F CB 38 RR B
ED91 CB 19 RR C

```



```

ED93 CB 38 SRL B
ED95 CB 19 RR C
;
ED97 09 ADD HL,BC ;HL=TABLE(Y)+BC/8
;NOW HL= BEGIN ADDR
;
ED98 E6 07 AND 07H ;CALC bit7-0
ED9A 47 LD B,A
ED9B 3E 80 LD A,080H ;MAKE MASK
ED9D C8 RET ;bit7 (<-AND 07H)
;
ED9E 0F SFLPQ: RRCA SFLPQ
ED9F 10 FD DJNZ RET
EDA1 C9 ;
;
;ADDR=4000H+(X1>>3)+((Y1 & 7)<<11)+(Y1>>3)*80
;ADDR=4000H+(BC/8)+((L AND 7)<<11)+(HL/8)*80
;HL=Y1,BC=X1,BREAKS HL,A,BC,DE
;X1=0 -> ADDR=4000H+((L AND 7)<<11)+(HL/8)*80
;return HL=addr,A=mask,A'=data for 1FD0H
;
EDA2 7D MKXYS: LD A,L ;SAVE L
;
EDA3 CB 3C SRL H
EDA5 CB 1D RR L
EDA7 CB 3C SRL H
EDA9 CB 1D RR L
EDAB CB 3C SRL H
EDAD CB 1D RR L ;HL=HL/8
;
EDAF 54 LD D,H
EDB0 5D LD E,L ;DE=HL
;
EDB1 29 ADD HL,HL ;
EDB2 29 ADD HL,HL ;80=16*5
EDB3 19 ADD HL,DE ;HL=5
EDB4 29 ADD HL,HL ;10
EDB5 29 ADD HL,HL ;20
EDB6 29 ADD HL,HL ;40
EDB7 08 EX AF,AF'
EDB8 DA EDBC JP C,MKXYS1
EDB9 29 HL,HL ;80 ;HL=(HL/8)*80
EDBB 29 MKXYS1: EX AF,AF'
EDBC 08 AND 07H ;A=(L AND 7)
EDBD E6 07 ADD A,A
EDBF 87 ADD A,A
EDC0 87 ADD A,A ;A=((L AND 7)<<3)
EDC1 87 ADD A,A
;
EDC2 C6 40 ADD A,040H ;ADD 4000H
EDC4 57 LD D,A
EDC5 1E 00 LD E,00H
;DE=4000H+((L AND 7)<<(3+8))
EDC7 19 ADD HL,DE
EDC8 C9 ;NOW HL= BEGIN ADDR
;RET
;HL has result (address),
;
EDC9 DS 400
EF59 DS 0
BOTTOM: END

```

リスト3 迷路を作るマシン語プログラム (ダンプリスト)

```

E900 18 09 00 00 00 00 00 00 :21
E908 00 00 00 EB 11 02 E9 D5 :BC
E910 01 09 00 ED B0 E1 CD FD :52
E918 EB ED 4B 02 E9 2A 04 E9 :25
E920 23 3E 00 CD 1A EC ED 4B :6C
E928 06 E9 2A 08 E9 2B 3E 00 :73
E930 CD 1A EC 2A 02 E9 ED 4B :20
E938 06 E9 09 CB 3C CB 1D CB :B2
E940 C5 22 49 EA 44 4D 2A 04 :D9
E948 E9 ED 5B 08 E9 19 CB 3C :42
E950 CB 1D CB C5 22 4B EA 3E :0D
E958 01 CD 1A EC CD 52 EA 7A :57
E960 E6 0F CA CD E9 4F CD C9 :5A
E968 EB AC E6 03 47 3E 01 CA :D0
E970 75 E9 07 10 FD A1 CA 66 :43
E978 E9 0F DA B1 E9 0F DA A9 :FE
SUM: A9 D5 84 D8 1D 18 2A B6 :EF
;
E980 E9 0F DA 8D E9 2A 4B EA :A7
E988 23 23 C3 92 E9 2A 4B EA :E3
E990 2B 2B 22 4F EA 3E 01 32 :22
E998 51 EA 21 49 EA CD A4 EC :EC
E9A0 2A 4F EA 22 4B EA C3 5C :D9
E9A8 E9 2A 49 EA 23 23 C3 B6 :05
E9B0 E9 2A 49 EA 2B 2B 22 4D :0B
E9B8 EA 3E 01 32 51 EA 21 49 :00
E9C0 EA CD 2D EC 2A 4D EA 22 :53
E9C8 49 EA C3 5C E9 ED 4B 49 :BC
E9D0 EA 2A 4B EA 23 CD 91 EA :B4
E9D8 D2 E3 E9 2A 4B EA 23 23 :43
E9E0 C3 F6 E9 ED 4B 49 EA 2A :37
E9E8 4B EA 2B CD 91 EA 2D 0C :86
E9F0 EA 2A 4B EA 2B 2B 22 4F :10
E9F8 EA AF 32 51 EA 21 49 EA :5A
SUM: 3F A5 12 30 02 F1 14 81 :AE
;
EA00 CD A4 EC 2A 4F EA 22 4B :2D
EA08 EA C3 5C E9 ED 4B 49 EA :5D
EA10 03 2A 4B EA CD 91 EA D2 :7C
EA18 22 EA 2A 49 EA 23 C3 72 :72
EA20 33 EA ED 4B 49 EA 0B 2A :BD
EA28 4B EA CD 91 EA D0 2A 49 :C0
EA30 EA 2B 2B 22 4D EA AF 32 :7A
EA38 51 EA 21 49 EA CD 2D EC :75
EA40 2A 4D EA 22 49 EA C3 5C :D5
EA48 E9 00 C2 43 1F 7E E6 40 :B1
EA50 B7 78 ED 4B 49 EA 2A 4B :0F
EA58 EA 23 23 CD 97 EA CB 12 :5B
EA60 ED 4B 49 EA 2A 4B EA 2B :F5
EA68 2B D5 CD 97 EA D1 CB 12 :FC
EA70 ED 4B 49 EA 03 03 2A 4B :E6
EA78 EA D5 CD 97 EA D1 CB 12 :BB
SUM: 38 8C AB 0C A6 86 D1 EE :66
;
EA80 ED 4B 49 EA 0B 0B 2A 4B :F6
EA88 EA D5 CD 97 EA D1 CB 12 :BB
EA90 C9 11 00 00 C3 9A EA 11 :32
EA98 00 40 D5 CD 6D ED 01 D0 :0D
;
EAA0 1F 08 ED 79 08 D1 19 44 :C3
EAA8 4D ED 60 A4 C8 37 C9 3E :44
EAB0 AA 01 00 10 ED 79 3E CC :2B
EAB8 04 ED 79 3E F0 04 ED 79 :02
EAC0 C9 01 00 20 16 07 21 00 :28
EAC8 08 CD 1B EB 01 00 38 16 :2A
EAD0 00 21 00 08 CD 1B EB 01 :FD
EAD8 00 30 16 20 21 00 08 CD :5C
EAE0 1B EB 01 D0 1F C5 3A C1 :B6
EAE8 EB CB A7 ED 79 CD FC EA :76
EAF0 C1 3A C1 EB CB E7 ED 79 :BF
EAF8 CD FC EA C9 F3 01 00 00 :70
SUM: 1F 5F 35 5D 2D 84 5C 0D :2A
;
EB00 ED 78 01 03 1A 3E 0B ED :B9
EB08 79 3D ED 79 01 00 00 16 :33
EB10 00 21 00 40 CD 1B EB ED :21
EB18 78 FB C9 ED 51 03 2B 7C :24
EB20 B5 C2 1B EB C9 21 2A EB :7C
EB28 18 64 F6 0F 59 38 1F 02 :ED
EB30 19 1C 00 07 00 00 00 00 :3C
EB38 02 0C 21 3F EB 18 4F 6B :2B
EB40 50 59 88 1B 00 19 1A 00 :7F
EB48 0F 00 00 00 00 03 0C 21 :3F
EB50 54 EB 18 3A 37 28 2D 34 :51
EB58 1F 02 19 1C 00 07 00 00 :5D
EB60 00 00 02 00 21 69 EB 18 :9C
EB68 25 35 28 2D 84 1B 00 19 :67
EB70 1A 00 0F 00 00 00 00 03 :2C
EB78 0D 21 7E EB 18 10 6B 50 :7A
SUM: E4 BB D2 C0 3A AC 62 9D :16
;
EB80 59 88 1B 00 19 1A 00 0F :3E
EB88 00 00 00 00 01 0C AF 06 :C2
EB90 18 0E 00 ED 79 56 23 0E :13
EB98 01 ED 51 3C FE 0E 20 F1 :98
EBA0 7E 23 01 D0 1F ED 79 32 :29
EBA8 C1 EB 7E 01 03 1A ED 79 :AE
EBB0 21 28 C0 0F 38 03 21 50 :C4
EBB8 C0 22 C2 EB 08 CD 50 ED :A1
EBC0 C9 5C 1C FA C3 9A 83 A4 :AD
EBC8 03 C5 D5 ED 5B CA EB ED :81
EBD0 4B C7 EB CD E1 EB 22 C4 :7C
EBD8 EB ED 5F 32 C6 EB D1 C1 :AC
EBE0 C9 21 00 00 3E 10 29 CB :2C
EBE8 23 CB 12 DA EF EB 09 3D :FA
EBF0 C2 E6 EB C9 22 79 32 57 :80
EBF8 3F CD 8E 21 FE 11 F4 EB :A9
SUM: 81 4F 33 9E 75 69 C9 3B :83
;
EC00 01 09 00 ED B0 CD 4C EC :AC
EC08 2A FA EB ED 5B F6 EB B7 :EF
EC10 ED 52 C8 13 ED 53 F6 EB :3B
EC18 18 EB ED 43 F4 EB ED 43 :42
EC20 F8 EB 22 F6 EB 32 FC EB :FF
EC28 18 22 36 0B CD 11 F4 EB :38
EC30 01 09 00 ED B0 2A F8 EB :B4
EC38 ED 5B F4 EB B7 ED 52 D2 :EF
;
EC40 4C EC 2A F8 EB ED 53 F8 :7D
EC48 EB 22 F4 EB ED 4B F8 EB :07
EC50 2A F6 EB CD 6D ED 01 D0 :03
EC58 1F 08 ED 79 08 3D 2F 22 :23
EC60 2A EC 32 2C EC ED 4B F4 :8C
EC68 EB 2A F6 EB CD 6D ED 44 :61
EC70 4D 87 3D 2A 2A EC B7 ED :F5
EC78 42 20 09 57 3A 2C EC A2 :B6
SUM: 52 7A 50 CA 75 2F AA 00 :34
;
EC80 CD 21 ED C9 E5 C5 CD 21 :3C
EC88 ED ED 4B 2A EC 3A 2C EC :8D
EC90 CD 21 ED C1 03 E1 2D C8 :75
EC98 55 3E FF CD 21 ED 03 15 :85
ECA0 C2 9B EC C9 11 F4 EB 01 :03
ECA8 09 00 ED B0 2A FA EB ED :A2
ECB0 5B F6 EB B7 ED 52 D2 C3 :C7
ECB8 EC 2A FA EB ED 53 FA EB :20
ECC0 22 F6 EB ED 4B F4 EB 2A :44
ECC8 F6 EB CD 6D ED D9 08 01 :EA
ECD0 D0 1F ED 79 5F EE 10 57 :09
ECD8 08 D9 44 4D ED 5B F6 EB :9B
ECE0 2A FA EB B7 ED 52 EB F5 :E5
ECE8 CD 21 ED F1 C8 08 08 CD :71
ECF0 FD EC CD 21 ED 1B 08 7A :61
ECF8 B3 C2 EE EC C9 D9 CB 4A :06
SUM: 85 CA 5E 71 F9 C4 8A 79 :DE
;
ED00 CA 07 ED D9 C3 10 ED ED :44
ED08 51 62 53 5C CB 63 D9 C0 :29
ED10 21 00 08 B7 ED 4A F2 1E :27
ED18 ED ED 4B C2 EB 09 44 4D :6C
ED20 C9 D5 5F 16 03 3A FC EB :37
ED28 0F DA 35 KD 08 ED 78 2F :A7
ED30 B3 2F C3 39 ED 08 ED 78 :38
ED38 B3 ED 79 08 CD 49 ED 15 :39
ED40 C2 28 ED CD 49 ED 7B D1 :26
ED48 C9 21 00 40 09 44 4D C9 :8D
ED50 11 00 00 01 90 01 21 C9 :8D
ED58 ED D5 E5 EB CD A2 ED EB :D9
ED60 E1 73 23 72 23 D1 13 0B :FB
ED68 78 B1 20 ED C9 3A C1 EB :E5
ED70 CB 4F C2 80 ED E6 EF CB :E9
ED78 3C CB 1D D2 80 ED F6 10 :69
SUM: 50 7D 57 9C 33 F0 D9 DE :9A
;
ED80 08 11 C9 ED 29 19 5E 23 :92
ED88 56 EB 79 CB 38 CB 19 CB :6C
ED90 38 CB 19 CB 38 CB 19 CB :0C
ED98 E6 07 47 3E 80 C8 0F 10 :D9
EDA0 FD C9 7D CB 3C CB 1D CB :FD
EDA8 3C CB 1D CB 3C CB 1D 54 :67
EDB0 5D 29 29 19 29 29 08 4B :4B
EDB8 DA BC ED 29 08 E6 07 87 :28
EDC0 87 87 C6 40 57 1E 00 19 :A2
EDC8 C9 ;
SUM: 3C CE 18 D9 19 3A 09 CE :25

```

リスト4 迷路実行プログラム

```

100 TURBO=0
110 IF TURBO THEN KLIST 0:WIDTH80,25,0,0
120 CLEAR &HE900
130 DEFUSR0=&HE900
140 IF MEM$(&HE900,2)<>HEXCHR$("18 09") THEN LOADM "MAZEGEN.OBJ"
150 SCREEN 0
160 IF TURBO THEN 210
170 'NOT TURBO
180 OPTIONSCREEN 1:WIDTH 40 :CALL &HEB4F:'WL240
190 'OPTIONSCREEN 1:WIDTH 80 :CALL &HEB25:'WL280
200 GOTO 260
210 'OPTIONSCREEN 1:WIDTH 40,25,0,1:CALL &HEB4F:'WL240
220 'OPTIONSCREEN 1:WIDTH 40,25,0,2:CALL &HEB64:'WH240
230 'OPTIONSCREEN 1:WIDTH 80,25,0,1:CALL &HEB25:'WL280
240 'OPTIONSCREEN 1:WIDTH 80,25,0,2:CALL &HEB3A:'WH280
250 'OPTIONSCREEN 0:WIDTH 80,25,1,2:CALL &HEB79:'WH480
260 CALL &HEAC1:'CLS
270 CALL &HEAAF:'PINIT
280 D$=MKI$(0)+MKI$(2)+MKI$(90)+MKI$(90)+CHR$(2)
290 D$=USR0(D$)

```



# 質問箱

## その筋質問箱

私がやるときはやる解答者の祝一平である。



祝様、ぜひとも教えていただきたいことがあるので教えてください。

その1: IPL起動マシン語プログラムを作るにはどうしたらいいのですか(ディスク・カセット)。

その2: X1/turbo は単色画面を重ねることができませんが、カラー画面同士またはテキスト同士を重ねることができませんか。

その3: 普通の数式を逆ポーランド記法に直すやり方を教えてください。

北海道 豆野英樹



答その1: ディスクについては'85年12月号に書いた。テープの場合はIPL起動のものも、単なるマシン語プログラムと同じである。答その2: できません。答その3: というわけで、この質問に答えなかったのだ。リスト1なのである。110行でT\$に代入している文字列を数式として、それを逆ポーランド変換している。プログラムではPUSH, POPを使っているのだが、PUSH, POPに相当するものをサブルーチンで組めばturboBASICでなくとも動くようになる。さて、実をいうと、この逆ポーランド変換は私が考え出したものではなく、『やさしいコンパイラの作り方』(中西正和, 大野義夫共著, 共立出版株式会社)

社刊)に載っていたものをプログラムにしたものなのである。なおその本に載っている表には6年前からカッコが逆向きという誤植があり、今も直っていない。また、「やさしい」とあるが、これは作り方がやさしいのではなく、コンパイラの機能がやさしい(簡易)と考えたほうが当たっているであろう。

ともかく、プログラムを説明する。大事なものは860行からの表なのである。逆ポーランド変換するアルゴリズムは、

0: 演算子を積むスタックを用意する。

1: 被作用素(変数や数値)を読んだならそのまま出力(表示)し、次を読む。

2: 演算子を読んだら、スタックのいちばん上にある演算子も使って表を見る。表の見方は、横の段(870行にある)がスタックのいちばん上にある演算子、縦が今読んだ演算子である。たとえば“+”を読み、スタックのいちばん上が“\*”だったなら、それらの交わるころは“U”である。それによって5つの場合に分かれる。問題は優先順位なのである。

U: スタックのいちばん上を取り出し、出力する。さらに「今読んだ演算子」はそのままで、もう一度表を見る(つまりスタックのいちばん上だけが変って同じ処理)。

L: スタックのいちばん上を、ただ捨てる。



D: 今読んだものをスタックの上に積む。  
E: 変換終了。

その他: エラーである。

なお、“—”(CHR\$(126))はいちばん最初にスタックに積んでおく。いわば底の印である。また、“!”は変換される式の終端記号ということになっている。さて、リスト1は逆ポーランド変換しかしていない。つまり、文法はチェックしていないのである。試しに“+ A B”などをやってもエラーにならない。この点については、「カッコと単項演算子(符号反転の“-”など)を別にして、被演算子と演算子が互い違いになっているか」などをチェックすべきである(これだけではない)。

というところで、とんでもないことに誌面が尽きてしまった。「動かないよ係」もよろしくといいながらごきげんよーさーなうらである。

### 逆ポーランド変換プログラム

```

100 GOSUB "INIT"                : 'TABLEを作る
110 T$="A+B*C+D+(E+F)/2!"      : '変換する式
120 PRINT T$:TL=LEN(T$)         : '変換する式
130 PUSH ""                     : '底である
140 '
150 GOSUB "SPLIT"               : '字句分解
160 FOR K=0 TO LASTI-1
170   OPEF=ASC(P$(K)):A$=RIGHT$(P$(K),LEN(P$(K))-1)
180   IF OPEF THEN GOSUB "OPE" ELSE S$=A$:GOSUB "DISP"
190 NEXT
200 POP B$:PRINT B$             : '底か?
210 IF ECODE AND (B$="") THEN PRINT "COMPLETE!"
220 END
230 '
240 LABEL "SPLIT"               : '字句分解ルーチン
250 I=0:P=1                      : 'Pはポインタ
260 WHILE (P<=TL)
270   GOSUB "GET1"
280   IF A$<>" " THEN P$(I)=CHR$(OPEF)+A$:I=I+1
290 WEND
300 LASTI=I:RETURN
310 '
320 LABEL "GET1"
330 WHILE ((MID$(T$,P,1)="" ) AND (P<=TL))
340   P=P+1
350 WEND:SPACE 読みとばし
360 IF P>TL THEN A$="":RETURN
370 W$=MID$(T$,P,1):P=P+1
380 A$=W$
390 GOSUB "ALPH?" : 'CHECK ALPHABET?
400 OPEF=NOT(ALPHF)
410 IF OPEF THEN OPEF=1:RETURN : '演算子は一文字だけ
420 WHILE ((P<=TL) AND (ALPHF))
430   W$=MID$(T$,P,1):GOSUB "ALPH?"
440   IF ALPHF THEN P=P+1:A$=A$+W$
450 WEND
460 RETURN
470 '
480 LABEL "ALPH?"               : 'アルファベットもしくは数字か?
490 W=ASC(W$)
500 ALPHF=(ASC("A")<=W) AND (W<=ASC("Z"))
510 ALPHF=ALPHF OR (ASC("0")<=W) AND (W<=ASC("9"))
520 RETURN
530 '
540 LABEL "OPE"                 : '演算子の処理
550 ECODE=0
560 GOSUB "INST"
570 IF INST$="D" THEN PUSH A$:RETURN
580 IF INST$="U" THEN POP S$:GOSUB "DISP":GOTO560
590 IF INST$="L" THEN POP S$:RETURN
600 IF INST$="E" THEN ECODE=1:RETURN
610 STOP
620 '
630 LABEL "INST"                : 'テーブルの位置を求める
640 I=1
650 WHILE ((TBLE$(I,0)<>A$) AND (TBLE$(I,0)<>""))
660   I=I+1
670 WEND
680 POP B$:PUSH B$              : 'COPY STACK TOP
690 J=1
700 WHILE ((TBLE$(0,J)<>B$) AND (TBLE$(0,J)<>""))
710   J=J+1
720 WEND
730 INST$=TBLE$(I,J)
740 RETURN
750 '
760 LABEL "DISP" : '表示するだけ
770 PRINT$;" ";
780 RETURN
790 '
800 LABEL "INIT" : 'いわゆる初期化ルーチン
810 DIM TBLE$(10,10),P$(20)
820 RESTORE "INSTTABLE"
830 FOR I=0 TO 9:FOR J=0 TO 8:READ TBLE$(I,J):NEXT:J
840 RETURN
850 '
860 LABEL "INSTTABLE"          : '一番大事なテーブル
870 DATA @,^,*,/,+,-,{,},,,
880 DATA (,D,D,D,D,D,D,D,D,
890 DATA ^,U,U,D,D,D,D,D,D,
900 DATA *,U,U,U,U,D,D,D,D,
910 DATA /,U,U,U,U,D,D,D,D,
920 DATA +,U,U,U,U,U,U,D,D,
930 DATA -,U,U,U,U,U,U,D,D,
940 DATA ),U,U,U,U,U,U,L,@,
950 DATA !,U,U,U,U,U,U,E,@,
960 DATA "", "", "", "", "", "", "", "", ""

```



ゲームに限らず市販されているソフトウェアは、ある一部の専門家だけによって作られるのではなく、広く一般に門戸が開かれています。プログラムコンテストもそのチャンスのひとつで、ベストセラーのプログラマーというニュースターも多く誕生しました。これもパソコンならではの歴史の1ページといえるでしょう。

4年前、ソフトハウスの(株)エニックス主催でゲームプログラムのコンテストが行われました。今夜はこのコンテストと、入賞した13人にスポットライトを当てましょう。

300万円という、パソコン界初めての多額な賞金もありましたが、それよりもこの入選プログラムにはそれまでにない新しいストーリーや手法が盛り込まれました。そして、このコンテストから幾多の名プログラマーが生まれたのです。

ゲームはソ連の原発事故にちなんで、54年に発表されたチャイナ シンドロームです。この事故とまったく同じ想定ของเกมがすでにあったのには驚きでした。

## 昭和57年、 はるか遠い昔

パソコンの世界のめまぐるしい変化、誰でも認めるところでしよう。

たったの4年前、昭和57年の初めのころはどうだったでしょうか。今では累計400万台のパソコンもまだ100万台、そしてOh!シリーズもポプコムもテクノポリスも発刊前でした。パソコン誌はまだ4誌、マイコン、I/O、アスキー、そしてRAMだけだったのです。

ゲームベストテンではマージャンが第1位、パックマン、ゴルフ、3Dフライトシミュレータ、アスキーのゲームライブラリーがこれに続き、BASICゲームが主流、そろそろ飽きられはじめていました。

MZ-80やPC-8001によってZ80はマニアに使い込まれてきましたが、FM-8やPC-8801はまだ発売されたばかり、遅い遅いと定評でした。

速いペイントルーチンや画面スクロールは開発されておらず、アドベンチャーやRPGもこれからという時代でした。そのため、パソコンの販売も伸び悩み、新しいスタイルのゲームが渴望されたのです。

これに着目したのが福嶋康博氏でした。

パソコン界としては画期的な、第1席100万円というゲームホビープログラムのコンテストを計画、実行したのです。

新しいタイプの優れたプログラムが集まるだろうか、入選の賞金300万円を投資、募集プログラムを販売するエニックスを創立し、果たしてペイすることができるのか。アメリカのホームパソ

コンをつぶさに視察し、十分に練った計画でしたが、何しろ初めての試みでもあり、大きなかけだつたと思います。しかし、多数のマニアが新しいゲーム手法を携えて応募し、レベルの高いゲームが入賞、幾多の天才プログラマーが登場し、エニックスは大成功したのです。

## 福嶋社長との出会い

「いろいろとご意見を伺いたいことがあるのですが」

(株)エニックス、福嶋代表取締役からの電話で東京駅丸の内側北口のティールームでお会いしました。57年10月7日のことです。

このとき、第1回ゲームホビーコンテストの企画をお聞きし、意見を求められました。

パソコン4誌を調べ、これに名前のあるマイコンクラブには全部通知を出したとのこと、そのリストも拝見しました。

クラブの例会へ出てPRをしたらと、また第1席入賞該当者はなしというようなことは絶対ないようにとアドバイスしたのです。

また印税についての質問を受けたので、6%から20%と各社の差があるという情報を流し、思い切った多いほうが良いソフトが集まるに違いないと主張しました。

当時はI/O、アスキーなどの雑誌社が投稿プログラムのソフトを販売しているほかは、富士音響RAM、ツクモなどのパソコン店がソフトを買い上げて販売、封価として10~20万円を払っていたようです。

クラブ例会でのPRの意見も入れられ、10月17日、私た

ちのきまぐれコンピュータクラブ例会にも、同社ソフトウェア流通部の千田幸信氏が出席、コンテストの説明を受けました。

## プログラムコンテスト発表会

幸い応募者も期待どおり、審査も12月に無事終了したとの通知と、1月16日(日)13~15時、京王プラザホテルで発表会の案内をいただきました。

午前中は秋葉原のマイコンショップ、ケイワでのクラブ例会なのでまずこれに出席、新宿に回って会場に行くと、マイコンライフ編集長の森田さん、I/Oの河合さんなどおなじみの方も幾人かお見えでした。

正面がステージ、両側はマシンが10数台並び、入選のプログラムがLOADしてありました。

開会とともに福嶋社長のあいさつ、コンテストを行うまでの経緯、応募数316本の内訳、選考基準の説明がありました(表1)。

審査員13名で25本まで絞り込み、オリジナリティ、ストーリー、





画面、音、操作性、おもしろさから入賞13名を決めました。

最優秀賞は森田和郎氏、次いで中村光一、横村ただし両氏、以下入選10名、タイトル、名前、職業、年齢を見てください(表2)。当時のマシンもわかります。

アスキーのオセロリーグで有名な森田さん、I/O にいくつも投稿している中村さん、そのほかパソコン誌でおなじみの顔ぶれも幾人か見られました。

表彰式のあと入賞者のあいさつ、ソフト契約書へのサイン、プログラムの紹介、デモと続けました。翌日のテレビにもこの表彰式が放映されました。

## 上位3氏の昔と今

優秀プログラム賞3氏の略歴とそのゲームについて、当日エニックスからいただいた資料で紹介しましょう(表3)。

### 森田和郎氏

碁3段、将棋5段、森田オセロはあまりにも有名。これについては次で詳しく述べます。

シャープの電卓、CS369Pで入門、52年TK-80、55年PC-8001、57年PC-8801、HC-20、FX-501、PC-1210、FX-700、58年PC-9801、パソピア7、MSXとこの世界にのめり込んでいます。<sup>注1</sup>

### 中村光一氏

コンテスト以前に、すでにI/Oに3本のソフトを投稿、このエニックスへの応募はゲームプログラマーとしての道をかけたようです。

やはりプログラム電卓で基礎を固め、

表1 応募の実態

応募パソコン	応募者の内訳
1 PC-8001	小学生 3%
2 PC-6001	中学生 30
3 MZ-80K/C	高校生 16
4 MZ-80B	大学、高専生 11
5 FM-8	公務員 7
	会社員 20

表3 優秀プログラム入賞3氏

#### 最優秀プログラム賞(100万円)

##### 森田のバトルフィールド

歩兵、戦車、戦闘機、爆撃機を効率良く使い、敵と戦いながら進行し、敵首都に歩兵を入城させるまで戦いは続く。領土を占領できれば経済力が増え、戦力は増強できる。コンピュータが対戦相手のときは相手の強さは5段階ある。

「森田氏のプログラムテクニックとPC-8801の持ちうる全機能を駆使した作品。日本のウォーゲームが、今や世界のレベルに達したと確信させられる自信作である」

#### 優秀プログラム賞(50万円)

##### ドア・ドア

かわいいチュン君は、「マメゴン」「インベクン」「アメチャン」に追いかけています。チュン君は彼らをうまくドアの中に閉じ込めてしまいたいのです。道にはクギが出ていたり、お菓子が落ちていたり、もう大変です。

クギを踏まずにお菓子を取ると点数が上がります。全員閉じ込めれば画面が変わります。「バックマンのおもしろさを越えたゲーム・世界中にブームを巻き起こすでしょう。」

#### 優秀プログラム賞(50万円)

##### マリちゃん危機一髪

花の高校生マリちゃんは、非常に美人で好きでもない男たちに交際を申し込まれています。マリちゃんはあなたに一目惚れ、おさまらないのは他の男たち。それならいっそマリちゃんをと、魔の手を差し向けました。さあ、あなたはマリちゃんを助けられますか。敵は、あの手この手でねらってきます。「私マリよ、あなたが助けてくれたら、何でもあなたの言うまよ。もちろん、すべてぬいじゃうわ」

TRS-80、PC-8001で入門したとのこと。<sup>注2</sup>

このドア・ドアはかわいいキャラクタ、コミカルな音楽、20画面といずれも新鮮でしたが、それまでのゲームの乱数方式をやめキャラクタの動きを一定にしてパターンプレイができるようにしたことがヒットした原因でしょう。

横村さんも含めて、受賞前後の活躍ぶりについて、表4にまとめました。

## 森田オセロの3連勝

オセロはルールが単純なゲームなので、コンピュータには向いているようです。

人間対オセロのプログラムを募集、これを対決させて順位を競う「マイクロオセロリーグ」をアスキーが企画、55年10月に開始し、春秋2回実施、以後11回行われました。

各プログラムの思考アルゴリズムの解説、枝刈りなどの手法紹介と興味あるシリーズを展開、マニアのレベルを高めた功績は大きかったと思います。

今までの出場者27人、最多出場記録は森田さんの8回、うち優勝3回、次は植田昌和さんの3回です(表5)。

表2 エニックス「第1回ゲームホビープログラムコンテスト」入選者

選考結果	タイトル	マシン	氏名	職業・学校	年齢
最優秀賞(100万円)	森田のバトルフィールド	PC-8801	森田和郎	埼玉医大6年生	27
優秀賞(50万円)	ドア・ドア	PC-8801	中村光一	丸亀高校3年生	18
同	マリちゃん危機一髪	FM-8	横村ただし	マンガ家	31
入選(10万円)	宇宙の戦士	PC-8801	岡田良行	慶応医科5年生	25
同	D・I・Sエアポート	X1	藤原誠司	中央大理1年生	21
同	星子のアドベンチャー	PC-8801	浅沼利行	桐生高校1年生	15
同	地底のモンスター	PC-8001	長谷川修	明石工専2年生	17
同	ナポレオン	PC-6001	島田弘明	音楽関係	31
同	ラブマッチテニス	PC-6001	堀井雄二	文筆家	28
同	暴走オリエント急行	MZ-80K/C	長瀬敏之	岐阜大工4年生	21
同	ピラニア君の一週間	MZ-2000	白井篤	公務員	32
同	ポーカーエキストラ	MZ-80B	川口真弘	静岡県北高2年生	17
同	バクテリアエスケープ	FM-8	橋下友茂	会社員	24

### 森田和郎

埼玉県在住、埼玉医科大学6年生。私の作品はすでに、森田のオセロゲームとしてアスキー出版より発表されています。碁、将棋でも段を持っていますので今回の作品は森田オセロをしのぐものだと自負しております。

### 中村光一

香川県在住、高校3年生です。3年前にマイコンを購入し、数々のゲームを作りました。各専門誌にも数点紹介され非常に評判になったゲームもあります。今回の作品は非常に奥のあるゲームで最高の作品と思っています。

### 横村ただし

東京都在住、マンガ家、マイコンマンガを描きたくて、ポケコンでベーシックを覚え1年前にFM-8を購入。作品には野球拳があり非常に話題となりました。今回のコンテストは最優秀作をねらって出した自信作です。



前回の優勝プログラムを次回に出場させるのでレベルアップがよくわかりました。また、各プログラムの強さを評価するため、FIDELITY社のオセロマシン、REVERSI CHALLENGERの上位者レベル5を使っています。このマシンはCPU 6502, ROMは4Kバイト, RAM 1Kバイトにすぎませんがとても強く、初期はトップでしたがあとになっては下位に落ちました。

活躍したマシンを眺めてください。BS, TRS, H68/TRなどのなつかしいマシンで始まりましたが、中期はPCが圧倒的でした。しかし、最近ではFMが上位に進出、第11回では峰達哉さんのMZ-700/1500が優勝、私たちMZ党にとっては愉快的な話です。第2位はMSXと選手マシンも変わってきました。

森田さんは第8回で3位に転落したので奮起、4回目の優勝をねらって15手読みのPC-9801を出場させましたが惜しくも2位でした。今後の出場はどうか、ファンの興味の焦点です。

## 入選者10名のプロフィール

入選者10名について、手もとの資料から補足してみましょう。

### 岡田良行氏

基本プログラミングをPC-1211でマスター、その後JR-100を使

い、PC-8801を発売日の57年3月1日に購入したそうです。

スリーピーシェリフ(ボニカ)、ライトフリッパー(エニックス)とリアルタイムゲームで活躍しました。

「僕が最初に全力を尽くしたのは、マシン語で絵をひとつ画面に出すことでした。そしてテンキーを使って、その絵を上下左右に動かすことだったのです」という言葉は、よし私とも考えるビギナーにとって、とても参考になるでしょう。<sup>注3</sup>

### 浅沼利行氏

コンテストの直前、月刊マイコン58年1月号にBUG BUGの大冒険を発表しています。パソコン歴4年で高校1年生だったので今年は大学2年生のはず、ふたたび名前を見るのが楽しみです。

### 堀井雄二氏

フリーライター。エニックスの取材に行きコンテストを知り応募したようです。57年1月、PC-6001を購入したのがパソコンに足を踏み入れたキッカケ。以後本業よりもパソコンとの時間のほうが長い期間が続いたそうです。

ポートピア連続殺人事件、オホーツクに消ゆ、軽井沢誘拐案内など、続々とヒットを飛ばしています。

### 長瀬敏之氏

かつてはI/Oを舞台として活躍していました。

まずはBASICの桃太郎ゲームで55年4月号にデビュー、翌月はどうもオールマシン語のDEEP SCAN、9月には権兵衛とカラスを発表しています。

この才能を認められたのでしよう。その後1年間、Z80機械語入門を連載しました。BASICとマシン語を対比した新しいアイデアの講座でとても参考になりました。

この連載の第1回、56年6月号には私の投稿プログラム、マシン語の修得を容易にするCAI、「マシン語マスタープログラム」が掲載され、最終回の57年5月号にはま

表4 受賞前後の活躍

氏名	受賞前	受賞後
森田 和郎	森田のオセロ、表5を見よ	森田のバトルフィールド アルフォス、将棋、ランダムハウス設立 あまりにも有名なので省略
中村 光一	Monitor-2, I/O, 56(2) ALIEN-Part 2, I/O, 56(5) スクランブル, I/O, 57(1)	ニュートロン 電気通信大学短期大学部電子工学科入学 あまりにも有名なので省略
横村ただし	野球拳(FM-8)	
岡田 良行	56(1)PC-1211で始める その後JR-100からPC-8801	スリーピーシェリフ(ボニカ) ライトフリッパー(エニックス)
浅沼 利行	BUG BUGの大冒険、マイコン 57(7)BASIC	
堀井 雄二	「少年ジャンプ」に執筆 第1作はゴルフゲーム	ポートピア連続殺人事件、オホーツクに消ゆ、 軽井沢誘拐案内(エニックス)
長瀬 敏之	I/O, Oh! MZにマシン語講座を連載 桃太郎ゲーム, I/O, 55(4) DEEP SCAN, 権兵衛とカラス	

表5 アスキーマイクロセロリーグでの森田オセロの活躍

回	年・月	第1位 作者 (成績) マシン	第2位	第3位	第4位	第5位	第6位
1	55・10	大西 博 (5勝1敗) H68/TR	PC-8001	TRS-80	HP-41C		
2	56・3	岡本一弘 (7勝1敗2分) TK-80BS	PC-8001	PC-8001	ツクダ オセロマシン	MZ-80	H68/TR
3	56・9	FIDELITYのオセロマシン (10勝)	PC-8001	PC-8001	MZ-80	TK-80BS	MZ-80K
4	57・3	森田和郎 (9勝1分) (Ver. 2.7)	PC-8001	FIDELITY	PC-8001	PC-8001	MZ-80K
5	57・9	森田和郎 (11勝1敗) (Ver. 3.7)	PC-8001	PC-8001 (森田Ver. 2.7)	FIDELITY	Apple	PC-8001
6	58・3	森田和郎 (7勝1分) (Ver. 3.7)	PC-8001	PC-8001	FIDELITY	PC-6001	FM-8
7	58・9	森田和郎 (4勝1敗1分) (Ver. 3.7)	PC-8001	FIDELITY	PC-8801	PC-6001	
8	59・3	伍井啓恭 (9勝3敗) FM-7	PC-9801	PC-8801 (森田Ver. 5.3)	PC-9801 (森田Ver. 4.3)	ツクダ オセロマシン	PC-9801
9	59・10	藤原博之 (8勝2敗) FM-11	FM-7	PC-9801	MB-S1	MB-6885	マルチビジョン
10	60・4	植田昌和 (8勝2敗) PC-9801	PC-9801 (森田Ver. 6.0)	FM-7	FM-11	FM-11	マルチビジョン
11	60・11	峰 達哉 (6勝2敗) MZ-700	MSX	FM-7	BM-Jr.	PC-9801	



この成功によって他社もプログラムコンテストに力を入れ、プロコンという専門誌も58年11月にMIAから創刊されました。ただ、ちょうどそのころマイコン誌の乱立があったためか、59年6月で廃刊となってしまいました。

BASICを走らせるまでの手続き、なかなか大変なものです。明

注4) 野村茂弘：チャイナ シンドローム，アスキー，54年12月号，82p.

**108** Oh! MZ 1986.8.



注目のパソコン通信も、決して実用的といえる段階ではありません。けれども、はた目にはおかしいほどのマニアの努力を見守りながら感じる——彼らがほんとうに求めているのは“実用的”よりもっと大切なことに違いありません。

## シゲル君

東京郊外にある国電の駅からちょっと歩いた静かな住宅街、ある家の2階の勉強部屋にシゲル君はいた。

近くに大学もあるこの辺りのたたずまいは昔とそれほど変わらないせいか、なんともいえない落ち着きとゆかしさがあつた。

春浅いころ、芽吹き始めた木々の枝に吹く風はやわらかな萌黄色で、それが桜並木のころには薄緑色になり、今、夏に向かって風はひたすら青くなろうとしている。でも、時計の針はただいま午前2時。シゲル君がさっきからにらんでいるのは、カラーモニタの画面なのである。

少し暑い晩で、いつもは開けない東の窓を今夜は半分開けてみた。東側には道路があつて、時おり通る人

の気配が気になったりするのだけれど、もう終電車もとっくに行つてしまひ、人の声もしなくなった。

都心を離れたこの辺りは夜空の美しさもひとしおで、まったく星の音が聞こえそうな夜なのであつた。

もう一息でこのプログラムが完成する。ほんとにあと一步のところだ。さっき、といっても9時過ぎに帰つていったコスギ君と、時々相談しながら2カ月近くも楽しんだり苦労したりしてきた。

シゲル君は浪人中である。そしてコスギ君やほかの仲間たちと同じように、順調に勉強を進めている健康的な浪人1年生である。今年何回めかの模擬試験がおととい終

わつて、シゲル君は中断していたこの「パソコン通信プログラム」の仕上げに入つたところなのだ。

「君はマシン語も使えるからなあ」

コスギ君が感心していったものだ。BAS ICではスピードの落ちるところにマシン語も使つた。プログラム作りには少々自信がある。

高校2年のころ始めたパソコンだったが、楽しんでやっているうちにいろいろ身についたという感じだった。短いプログラムなら作品は20以上ある。

コンピュータ機器のメーカーに勤めるお

感と頼りなさの中で、これから新しい勉強生活が始まろうとしている。そんなときに2人は同時に居合わせた。

どちらからともなく声をかけて少しずつ話し合ううち、自宅が同じ電車で下車駅も近いことがわかつた。ごく自然な共感から2人は打ち解けた。

予備校は案外楽しくて力がめきめきついてきた。でもパソコンも面白くて、やり始めると勉強の時間に食ひ込んだ。作りかけのプログラムのほんの1行が頭にこびりついて、まったく勉強をしない日もあつた。

コスギ君もパソコン歴は浅いが、シゲル

君が少し手ほどきするうち、こちらまでいぶ腕を上げてきた。

「コンピュータの世界は、思っていたよりずっと奥深いなあ」と2人でよく話した。「こんなにやることがあるんだから、大学に行つてのんびり教養課程なんかやってられないねえ」などともいい合った。

いっそコンピュータの専門学校に行こうかと時々思うことがある。でも志望校への思いも断ち切れない。2人はそんな迷いについても、思ったままを話し合える間がらであつた。

パソコン通信のプログラムを作り始めたのも、2人の語り合いをもつと興味深

いものにしかつたからかもしれない。

「これいけるよ、完成したら『パソコンサンデー』に出そうよ。『パソコン道場』ってあるだろ」

コスギ君の意見だつた。

「僕が応募の手続きをするよ」

「だけどさあ、電話や付属の機械がないんだぜ」

「そうだなあ」

今の2人には通信用の装置をあれこれ揃えるということは無理である。

それでもプログラムのほうは着々と進んでいった。アップロード、ダウンロードでは予想どおり手間取つたけれど、ここまでくればOKだ。

## 猫とコンピュータ

### 第14回

## 星の夜のパソコン通信

Takazawa Kyoko

高沢 恭子

じさんから「大学なんか行かなくても、コンピュータのプロにはなれるよ」といわれたけれど、受験の準備に入つた。志望校には、ほんのちょっとのツキの差くらいで入れなかつたと思っている。

大学がすべてではないけれど、好きなコンピュータも大学に入ってから本格的に勉強するつもりで工科を選んだのだつた。

## コスギ君

予備校の願書を出しに行つた日、窓口でシゲル君の後ろにいたのがコスギ君だつた。高校生でも大学生でもない、不思議な解放



## 小さな友人

何時ごろになったろうか。少し冷気が入るので、シゲル君は手の届く南の窓を閉めた。東の窓も閉めなければと思ったものの、なんだか疲れと眠気で立ち上がるのがおっくうだった。

「シャープペンシルはどこだっけなあ」

右手を伸ばして見つけようとしたとき、誰かに呼ばれたような気がした。

「ねえ…キミ」

気のせいだなと思った。

「ねえ…キミってば……」

今度はとてもはっきりした声だったので、シゲル君は思わず振り向いた。

「あれ？」いつからいたのだろう。金髪らしい男の子が窓のそばに立っている。

「どこから入ったの？」

その子は何も答えずに机の近くにくると、じっとシゲル君の手もとを見つめた。

「それ、何をするもの？」

「何をするものって、君いったい……」

そうだ、僕はこの子を知っているんだつとシゲル君は思った。

「ねえ、何をする道具なの？」

「これは計算のできる機械だよ。どんな難しい計算でもあつという間だよ」

男の子はとても嬉しそうに笑って、

「そうか、じゃあ実業家の星の男にはきつと役に立つな……」といった。

「なんの話、それ……」

「ボクが4番めに行った星にいたんだ。その人は1日中、星の数を数えて寄せ算だけをしているんだ」

変な子だなとシゲル君は思った。

「キミも、寄せ算だけしているの？」

「そうじゃないよ、これは僕の命令ならなんでも聞くんた。僕は命令を作っているんだ」

男の子は今度はとても困った顔で、

「キミは1番めの星にいた王様と同じなんだね」といった。

「王様なんか知らないよ、僕は」

「ボクの会った王様はね、命令したことしかやらせてくれないの。ボクがどうしてもアクビをしたいと頼んだら、『アクビをしろ命令だ』っていうの」

シゲル君は、やっとシャープペンシルを

見つけ出した。

「キミはバオバブの木を知ってる？」

バカバカしい話だと思って、シゲル君は少し乱暴に答えた。

「そんなもの知らないよ。僕は今、友達と会話をするためのプログラムというものをこしらえているんだからね。

でも電話機なんかなくて困ってるんだ」

「デンワって、キカイなの？ そんなものいらないじゃないか」

「君にはわからないんだよ」

「だって、お友達と話がしたいんだろ？」

だったらお友達がいればいいじゃないか。デンワがあつてお友達がいないのなら、そりゃたいへんだけだね」

男の子の姿が、一瞬ぼうっと光ったような気がした。

「あ、君、さっきのバオバブ……ね」

シゲル君が声をかけたとき、男の子はここにもいなかった。

よくこういう夢を見るものだけど、僕はだまされないぞ。シゲル君は東の窓を見た。一面、星の海だった。

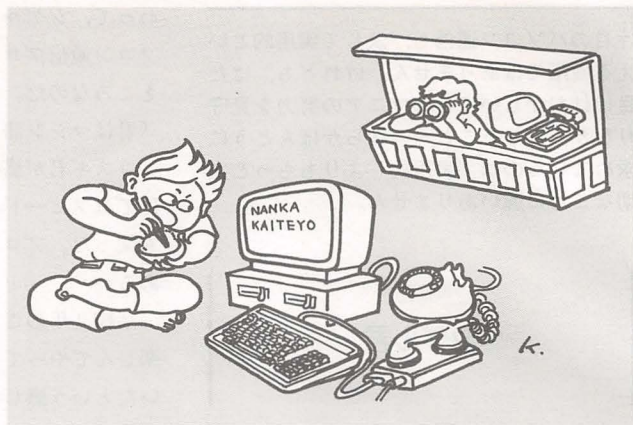
## 「水位報知器」のその後

シゲル君とは縁もゆかりもないキョウコお婆さんは、きょうも相変わらずのどかな午後を過ごしていた。

「水位報知器」のハンダ付けは終盤戦に入ったというのに、どうもハンダの形が美的でないといつてはやたらに溶かしてやり直し、前よりいつそうひどいものにしていた。もともとこの人は、画学生の時代から「修正のおキョウ」と異名のある人で、作品の講評会の日には、自分の番がくるギリギリまで教室の廊下でペタペタと絵をいじり続けていたものだった。

銀髪の教授はすべてお見通しで、「描き立てのような新鮮さがこの絵の魅力だね」などといって教室中をドツと湧かせていた。

キョウコお婆さんのそばでは、ホンニャアが憤然として座っている。30分くらい前



に「汚れ過ぎている」と突然お婆さんに捕まえられて、大キライな全身丸洗いをされてしまったためだ。

猫としては、あんまり汚れをとられてしまうとスカスカして心細いもので、早く庭に飛び出して汚れを浴びてこようと思ってねらっているのだが、網戸の開け方がわからない。それで、いつも庭から家の中に入りたいときにやって必ず叱られる「網戸登り」を内側からやってしまった。当然もう一度捕まえられて、頭のいちばん固いところをペカペカと叩かれたというわけだ。

「水位報知器」はどうやら形が出来あがつたらしい。スピーカーも納まり、ハンダ付けの完了したラグ板も固定された。電池をつないで、さあ、いよいよテスト作動。

ボールに水を入れてきて机に置き、2本の導線を水面につけた。ところが、

「アラあー、どうしてえー？」

鳴らない。

「なぜえー？」と誰かほかの人の責任みたいに何度もいつている。誰もいないのに。それでも一人前に回路図や説明書なんかを見直して、首をひねって、もう一度アタック、やっぱりダメ。

あきらめたらしく立ち上がって、急にやさしくホンニャアを抱き上げて、「さっきはゴメンネ」とお世辞をいつている。夫や息子の帰りを待つつもりである。

## やっと鳴った

「ハンダの間違いはないし、割り合い上手に付いているよ。これで鳴らないのはおかしいね」

彼女の夫は念のためといって電池をテス



ターで調べた。原因は電池の消耗だった。キョウコおばさんは、トオル君がラジコンカーで使い果たしたものをセットしてしまったのである。

その夜は苦心作の試運転。彼女は鳴ることを確かめるために、こっそりおみそ汁のお椀の中にも導線をつっ込んでみた。実は鳴らなかった。塩分があつてはダメなのかなと考えた。経験は多いほうがよい。

『報知器』の初仕事は大成功。少々耳障りの高音だが、警報は耳障りでなければ役に立たない。

## 「パソコンサンデー」

あくる日の日曜日。

休みの日ほど早く目覚めるトオル君が庭に置いたポリバケツをのぞいている。そば

からキョウコおばさんが「ほんとにできるの?」と聞いている。

学校で観察したプランクトンを自分でも発生させてみよう、1週間くらい前から始めたものだ。

「お父さんが空気中にもプランクトンの胞子が飛んでるっていったよ」

そのとき、朝のジョギングを終えたホンニャアが近付いてきて、バケツの水をピチャピチャ飲み始めた。

「あーっ!!」

これには2人とも驚いたようだが、猫を叱るよりバケツをもうひとつ増やそうということにしたらしい。

「星の王子様は、バオバブの芽を羊に食べさせようとしたんだよね」

「そうそう、放っておくと大きくなって星

アナタノ ウマレタ 日 ハ ナニヨウ日 デショウカ  
セイレキ年, 月, 日 = Y,M,D 58,3,15  
[[ ソレハ 金ヨウ日 デス ]]  
Ready  
■

が破裂してしまうからってね」

「お母さん、星の王子様って何歳くらいだと思う?」

「そうねえ、6歳くらいかな」

「僕もそのくらいだと思う。そうだ、生年月日がわかれば、その曜日がわかるプログラムがお父さんの持ってる本にあるよ」

「そう、あとで見せてもらおうかしら」

とりわけ楽しい日曜の朝食も終わり、あと片付けも済んでひと休み。キョウコおばさんの家では、9時半になると皆と一緒にパソコンサンデーを見る。

きょうも楽しい内容のようだ。MZ-2500の新しいBASIC命令を紹介したり、グラフィックおじさんの新テクニックを公開してくれたりと、とても参考になる。

「パソコン道場」のコーナーになった。

「たのもおー、タナカシゲル、18歳。ただ今大学を目指して勉強中です」

## シゲル君登場

「これは、コンピュータメッセージシステムといいます。実際のパソコン通信は学生としてはお金がかかりますので、カセットテープを利用した、この通信モドキを作ってみたのです」

シゲル君はプログラムの説明に入った。「メインメニューを見てみます。まず、テープから読み込むもの、次にメッセージを編集するもの、それから、メッセージをテープに書き込むものです」

シゲル君は実際にメッセージを入れた。「キーボード上はBASICを走らせるときと同じように使えます。英文字もカナもグラフィキーも使えます」

それから、発信人、あて名、ページ数を

### プログラム

#### 誕生日は何曜日

```
100 REM *****
110 REM
120 REM [タンシ"ョウヒ" ハ ナニヨウ日?] プ"ログラム
130 REM
140 REM MZ-K/C,700,1500 ホカ
150 REM
160 REM ネコ ト コンピ"ュータ (14)
170 REM 61/06/06
180 REM
190 REM *****
200 REM
210 REM セ"ラー ノ コウシキ ノ リヨウ
220 REM
230 REM *****
240 PRINT "■"
250 PRINT "アナタノ ウマレタ 日 ハ ナニヨウ日 デ"ショウカ"
260 PRINT
270 INPUT " セイレキ年, 月, 日 = Y,M,D ";X,Y,Z
280 PRINT
290 IF Y>2 THEN 310
300 X=X-1:Y=Y+12
310 C=X+INT(X/4)-INT(X/100)+INT(X/400)+INT((26*Y+16)/10)+Z
320 C=C-INT(C/7)*7
330 REM *****
340 REM
350 REM ヨウヒ" ノ ヘンカン
360 REM
370 REM *****
380 PRINT " [[ ソレハ ";
390 IF C=0 THEN PRINT "日ヨウ日";
400 IF C=1 THEN PRINT "月ヨウ日";
410 IF C=2 THEN PRINT "火ヨウ日";
420 IF C=3 THEN PRINT "水ヨウ日";
430 IF C=4 THEN PRINT "木ヨウ日";
440 IF C=5 THEN PRINT "金ヨウ日";
450 IF C=6 THEN PRINT "土ヨウ日";
460 PRINT " デス ]]"
470 END
```

アナタノ ウマレタ 日 ハ ナニヨウ日 デ"ショウカ

セイレキ年, 月, 日 = Y,M,D 1928,7,18

[[ ソレハ 水ヨウ日 デス ]]



入れてセーブを行った。

「このようにしてテープに入れたものを自  
転車で友達の家に持っていき、そこで通信  
モドキをして楽しく過ごします」

ここでいつものように道場主であるドク  
ターパソコンが現れた。

「これは正直いってたいへん驚きました。  
ちょっと類型のないものです。テープのコ  
ントロールもユニークな方法ですし、とて  
も高度なテクニックを持っています」

と、ここでひと呼吸いれて、

「しかし、どうもおかしい（強く）と思う  
のは、伝言板を作って、テープにセーブし  
て、それを自転車で友達の家に持っていく  
というのはちょっとどうかと思います。手  
紙を出すか、直接話をしたらいいのじゃな  
いですかね。一種の通信に対するブラック  
ジョークと受け取れますねえ」

そして、締めくくりに、

「これだけの技術を持っているのだから、  
もっとマトモなものをこしらえてほしいと  
思います」とおっしゃった。

「パソコン道場」はレギュラーが評点を入  
れて賞が決まる。5点満点で、プロフェッ  
サーは3点、他の3人は3、3、2点。  
司会者だけが「このシャレはすばらしい」  
と満点を入れてくれたが「交換日記じゃな  
いんだから、ソフトとしては使いものにな  
らないよ。こんなことをしていたら、また  
浪人するよ」といったのだった。

成績は参加賞をわずかに1点超えて銅賞だ  
った。シゲル君はブラックジョークのつも  
りも、シャレのつもりもなかった。彼が作  
ったのは、電話を使わない「パソコン通信  
シミュレーション」だったのだ。

でもシゲル君はそんなことはどうでもよ  
かった。副賞にもらったマシン語開発ツ  
ール「F-DOS」が何より嬉しかった。50,000  
円もするという値うちものを、浪人の身で  
手にできたのだから。

## 実践“通信ごっこ”

キョウコおばさんはテレビのスイッチを  
切ると、

「そうだ、『READとDATA, GOTO命令』  
をやらなくっちゃ」とつぶやいた。

夫は友人の開設したネットワークに通信

を始めた。立ったり、座ったり、あれこれ  
いじったりしていたが、なぜかどうもうま  
くいかないといって、別の調べものを始め  
たらしい。

電話のベルが鳴った。ネットワークのホ  
スト局のカミヤマさんのようだ。

「うまくアクセスできなかったようですね。  
あきらめないで、やり直してみてもらえま  
せんか」

この人は、電話のそばのモニタ画面につ  
きっきりなのかもしれない。

## EVIL DRAGONのキャラクター

6月号で紹介したトオル君のゲームキャラ  
クターが完成したようです。さっそく高沢  
さんに紹介していただきましょう。

5年生ともなると小学校生活も黄金時代  
という感じで、その毎日の多彩なこと、楽  
しそうなこと、うらやましいほどです。

学校にはお友だちのいろいろな夢が集ま  
って、それは時にはどんどん盛りあがって  
いきます。トオルのゲームづくりもそんな  
夢のひとつなのでしょうが、計画はなかなか  
凝ったもののようです。

ここにあるのは登場させるキャラクター  
なのですが、このゲームの発端となるスト  
ーリーをトオルは次のように書いています。  
「ひとすじの光が地上に——すべてはそこ  
から始まった。何かが降りてくるようであ  
る。赤い物体が……それは真紅の卵であっ  
た。ルビーのような輝きはこの世のどこに  
あろうかというほど美しかった。鱗が入っ  
た——とたんに美しさはうち消  
された。出て来たのは竜だった。  
長い尾、黄色い目、赤い炎——。  
まさに悪であった。町を荒らし、  
国を滅ぼし。小国ペーズの夏の  
ことだった。」

人々はその竜をEVIL DRAG  
ON(悪の竜)と呼び恐れた。  
その襲来は隣国にも及んだ。ま  
んまとその国のメディア姫がさ  
らわれたのはすぐその後だった。

そして、『勇者アルゴ・ロトの  
血をひく者が必ず国に平和をも  
たらすであろう。その勇者は隣  
国ペーズのただひとりの生存者  
である』という予言者の言葉ど  
おり、よろいに身をつつんだ若  
者が王の前にあらわれた。

「やあ、ありがとう。やってみます」

受話器が置かれた途端、またベルが鳴っ  
た。今度は別の友人シマムラ君だ。

「あのね、僕ゆうべ、アスキーのネットワ  
ークにお手紙入れとききました。読んでくだ  
さい」

「そうですか、どうもありがとう」

キョウコおばさん、BASICのテキストを  
気のなさそうにパラパラめくり、

「みんなご苦労さんね、お金かけて“通信  
ごっこ”……」

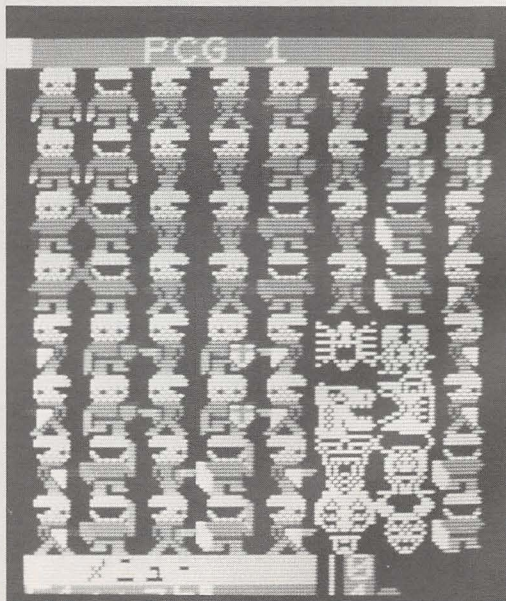
若者『イアソン』はまちがいにアルゴ・  
ロトの血をひく者で、王は『竜は我が娘を  
手中におき、北にある29階の迷宮にひそん  
でいる』と教えた。若者は旅立っていく」

主人公のキャラクターは画面の上部です。  
武器としては、ソード(剣)、シールド(楯)、  
ドラゴンスレイヤー、爆弾、弓矢など。

敵のキャラクターは50ほどあります。

主人公の使う呪文も、相手を180度まわ  
して追返すもの、火柱や火の玉の形をし  
たもの、画面上のすべての敵を殺すものな  
どあります。味方の中にはヒントを与えて  
くれるおじいさん、ドラゴンを倒す十字架  
を持つ神父、パワーUPさせてくれる妖精な  
どがいて、ほかに敵の裏切り者や、かくれ  
キャラのホンニャアも登場するといします。

題して『EVIL DRAGON』まったく夢多  
いゲームなのですが、なににしても、にぎ  
やかで多忙な明け暮れです。新しい夢  
があらわれるとこの夢が机の奥にしまいこ  
まれてしまうということにもなるわけです。





# SKY

Yasunaga Seiji

●安永 誠治●

# HOLIDAY

MZ-700号を操縦して世界各地の空港を目指すフライトシミュレーションゲームです。自動操縦による着陸あり、車輪の出し入れありとちよっぴりリアルでちよっぴりユーモラスなゲームです。ひとりで楽しむよりはみんなでワイワイ遊んでみてください。

## 入力方法

MZ-700用のHuBASICを起動し、リスト1のプログラムを入力します。入力ミスがないかよく確かめたあと、テープにセーブしておきます。MZ-1500用のHuBASICの場合は、3300行をRETURNに変更するだけでこのプログラムを走らせることができます。ただし、音は出なくなります。

## ゲームの説明

エアープレイン“MZ-700号”を操縦して世界の空を駆け巡り、東京に帰還するというゲームです。

このゲームのポイントは、墜落しないように飛行中にオイル(燃料)、速度、および高度をうまく調節すること、高速度からの減速をうまく行うこと、目的地までの距離、速度、そして高度をよくチェックして自動着陸機能につながることの3つです。

特に着陸時には、手に汗握る緊張感を味わうことができるでしょう。

さあ皆さん、この体験を生かして本物のパイロットを目指してください。航路の無事を祈ります。

## 遊び方

ゲームをスタートさせると、最初に行きたい都市の番号を尋ねてきますから、1から23の数字を入力して[CR]を押します。

その番号は次のように各空港を選択することとなり、それぞれ航続距離が異なっています。1=北京、2=香港、……、22=ホ

ノルル、23=東京と23都市の空港が選べるわけです。

スタートから離陸までは、画面中央のメッセージエリアに指示が出ますから、それに従って操縦します。

離陸が成功するまで、[↑]を押して続けて、離陸成功のメッセージが出たら、[L]キーで車輪を格納します。

次に[←][→]で機体の向きを目的地の方角に合わせます。図1の目的地の方角が機首の方向の中央にくるように調節します。このとき機体を十分傾けると、方向転換がスムーズにできるようになります。

飛行中の機体は、あらゆる方向からの風に影響されます。風向きが変わるとその都度メッセージエリアに表示されますから、風に流されないように機体を操作してください。最高速度は99,999ノットですが、この状態が長く続くとオイルを異常に消費するので、注意が必要です。また、オイル、速度、高度のいずれかひとつでもゼロになってしまうと、墜落してしまいます。

目的地が近づくと、いよいよ着陸です。このMZ-700号には自動着陸機能があって、これは次の5つの条件をすべて満たしているときに働きます。

- 1) 目的地までの距離が0～5km。
- 2) オイルが残っている。
- 3) 飛行方向が正しい。
- 4) 速度計のインジケータが緑色(200～299ノット)。
- 5) 高度計のインジケータが緑色(300～499フィート)。

目的地に近づいたとき、速度が大きすぎると通り過ぎてしまいます。そのときは180°方向転換して戻ってください。

着陸のときには、車輪を出すのを忘れないように。さもないと、胴体着陸したことになって、もうそこからは飛び立つことができません。

## 画面の説明

図1を見てください。

燃料計、速度計、高度計、距離には特に注意してください。高度が下がり過ぎたりすると、メッセージエリアに警告が出ますので、それに従ったほうが無難に飛行できます。

最初のうちは、時計を見ている暇はないと思いますが、操縦テクニックが上達してきたならば、タイムレースなども面白いです。

スクリーンには、機体をうしろから見た様子が表示されます。特に、離陸時と着陸時は見ものです。

## キー操作

キー操作については図2にまとめてあります。

キーは押し続けていれば、その間ずっと働きます。しかし、2つ以上のキーを同時に押しても判断できません。キーを押しても、思うように操縦できないときは、一度指を離して、もう一度押し直してみてください。

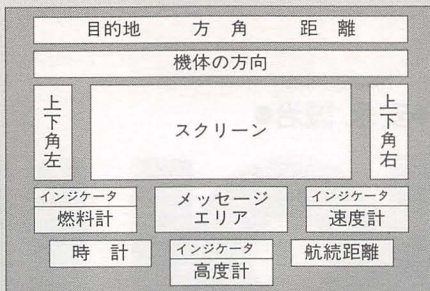
さて、うまく着陸に成功したならば、すぐに次の都市に向けてスタートです。パイロットには、ゆっくり観光している暇などないのです。さあ、次の空港を目指してTAKE OFF。



## ▼SKY HOLIDAY



## ▼図1 画面の説明



## ▼図2 キー操作の説明

スペース	速度アップ
B	速度ダウン
↑	上昇
↓	下降
←	左旋回
→	右旋回
L	車輪の格納およびセット

### ※注意

キーを押しても思うように操縦できないときは、一度指を離して、もう一度押してください。

## リスト1 SKY HOLIDAY

```

10 *****
20 *
30 * SKY HOLIDAY FOR MZ700'S USER *
40 * CREATION MAR.15.1986 *
50 * BY YASUNAGA FAMILY *
60 * (SEIJI:JYUNICHI) *
70 * (HARUE:MADOKA) *
80 *
90 *****
100 ----- INITIAL SETTING -----
110 MU=10: GOSUB 3300: TEMPO 4
120 COLOR 1,2: CLS: COLOR ,6
130 CONSOLE 3,1,5,30: CLS
140 CONSOLE 5,7,5,1: CLS
150 CONSOLE 5,7,34,1: CLS
160 CONSOLE 14,3,3,8: COLOR ,3: CLS
170 CONSOLE 14,3,29,8: COLOR ,5: CLS
180 CONSOLE 19,3,4,10: COLOR ,0: CLS
190 CONSOLE 21,3,16,8: COLOR ,6: CLS
200 CONSOLE 19,3,26,10: COLOR ,4: CLS
210 CONSOLE 13,5,14,12: COLOR ,1: CLS
220 CONSOLE
230 LOCATE 17,2: COLOR 6,2: PRINT "=====
240 LOCATE 17,4: COLOR 6,2: PRINT "=====
250 LOCATE 14,13: COLOR 2,1: PRINT "=====
260 LOCATE 25,13: PRINT "=====
270 LOCATE 2,5: COLOR 6,2: PRINT "45°=====0°=====45°"
280 LOCATE 35,5: PRINT "45°=====0°=====45°"
290 LOCATE 2,13: PRINT "OILメーター"
300 LOCATE 28,13: PRINT "SPEEDメーター"
310 LOCATE 8,16: COLOR 0,3: PRINT "GAL"
320 LOCATE 33,16: COLOR 0,5: PRINT "KNOT"
330 LOCATE 3,18: COLOR 6,2: PRINT "TIMER"
340 LOCATE 34,21: COLOR 0,4: PRINT "KM"
350 LOCATE 15,20: COLOR 6,2: PRINT "HIGHTメーター"
360 LOCATE 22,23: COLOR 0,6: PRINT "FT"
370 LOCATE 30,23: COLOR 7,2: PRINT "SY SOFT";
380 VALUE
390 LRS=97
400 LRSCOPE$="140E 150E 160E 170E 180° 170W 160W 150W 140W 130W 120W 110W 100W 0
90W 080W 070W 060W 050W 040W 030W 020W 010W 000° 010E 020E 030E 040E 050E 060E 0
70E 080E 090E 100E 110E 120E 130E 140E 150E 160E 170E 180° 170W 160W 150W 140W 1
30W 120W "
410
420 DISPHLS(0) = "=====
430 DISPHLS(1) = "=====
440 DISPHLS(2) = "=====
445 DISPHLS(3) = "=====
460 DISPHLS(4) = "=====
470 DISPHLS(5) = "=====
480 DISPHLS(6) = "=====
490 LHL=4: RHL=4: UD=3
500
510 DIM M$(24)
520 M$(1) = "BEIJING..... 080W 2000°
530 M$(2) = "HONGKONG..... 170W 2000°
540 M$(3) = "SINGAPORE..... 160W 2750°
550 M$(4) = "NEW DELHI..... 050W 4250°
560 M$(5) = "TEHERAN..... 070W 2500°
570 M$(6) = "BAGHDAD..... 110W 800°
580 M$(7) = "CAIRO..... 110W 1500°
590 M$(8) = "ROMA..... 060W 2500°
600 M$(9) = "PARIS..... 060W 1300°
610 M$(10) = "LONDON..... 030W 400°

```



```

620 MS(11) - "WARSAWA..... 090E 1500"
630 MS(12) - "MOSKVA..... 070E 1200"
640 MS(13) - "OSLO..... 080W 1600"
650 MS(14) - "REYKJAVIC..... 080W 1750"
660 MS(15) - "NEW YORK..... 120W 4200"
670 MS(16) - "HAVANA..... 160W 2100"
680 MS(17) - "RIO DE JANEIRO 140E 6600"
690 MS(18) - "BUENOS AIRES.. 140W 2100"
700 MS(19) - "LIMA..... 040W 3000"
710 MS(20) - "MEXICO..... 040W 4200"
720 MS(21) - "LOSANGELES.... 050W 2600"
730 MS(22) - "HONOLULU..... 110W 3900"
740 MS(23) - "TOKYO..... 070W 6400"
750 -----
760 FSW$="AIRFIELD": LEG$="ON"
770 DIM L$(20),LL$(15),DS$(15)
780 L$(19) = " "
790 L$(18) = " "
800 L$(17) = " "
810 L$(16) = " "
820 L$(15) = " "
830 L$(14) = " "
840 L$(13) = " "
850 L$(12) = " "
860 L$(11) = CHR$(32,32,32,32,32,32,242,224,228,195,32,199,197,32,195,228,224,242,
32,32,32,32,32,32)
870 L$(10) = CHR$(32,32,242,224,228,195,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,195,
228,224,242,32,32)
880 L$(9) = CHR$(228,195,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,195,228)
890 L$(8) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
900 L$(7) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
910 L$(6) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
920 L$(5) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
930 L$(4) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
940 L$(3) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
950 L$(2) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
960 L$(1) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
970 L$(0) = CHR$(32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,32,
32,32,32)
980 LL$(11) = CHR$(32,32,32,32,32,32,196,230,227,229,32,199,197,32,229,227,230,196
)
990 LL$(10) = CHR$(32,32,196,230,227,229,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,229
,227,230,196,32,32)
1000 LL$(9) = CHR$(227,229,32,32,32,32,32,32,32,32,32,199,197,32,32,32,32,32,3
2,32,32,229,227)
1010 -----
1020 DIM F$(40)
1030 F$(0) = STRING$(24," ")
1040 F$(1) = CHR$(196,196,196,242,242,242,230,230,230,224,224,224,227,227,227,228
,228,228,229,229,229,195,195,195)
1050 F$(2) = CHR$(196,196,196,230,230,230,227,227,227,229,229,229)
1060 F$(3) = CHR$(196,242,230,224,227,228,229,195)
1070 F$(4) = CHR$(242,230,224,228,229,195)
1080 F$(5) = CHR$(242,230,227,228,195)
1090 F$(6) = CHR$(196,230,227,229)
1100 F$(7) = CHR$(195,195,195,229,229,229,228,228,228,227,227,227,224,224,224,230
,230,230,242,242,242,196,196,196)
1110 F$(8) = CHR$(229,229,229,227,227,227,230,230,230,196,196,196)
1120 F$(9) = CHR$(195,229,228,227,224,230,242,196)
1130 F$(10) = CHR$(195,229,228,224,230,242)
1140 F$(11) = CHR$(195,228,227,230,242)
1150 F$(12) = CHR$(195,228,224,242)
1160 -----
1170 SON1$=" +F4+C2+D4A2+C4F2A4R1+C0+D+C +D4+C0+D+C+D4+C0+D+C+D4ER0E4"
1180 SON2$=" +G4+F2+E4+D2+C+D+F4A2+CR4B2+C+D4A2+E4+C2+F4"
1190 ##### START #####
1200 FOR Y=5 TO 11
1210 LOCATE 8,Y: COLOR Y-4,6
1220 PRINT STRING$(24," ")
1230 NEXT Y
1240 LOCATE 14,6: COLOR 7,1: PRINT " SKY HOLIDAY "
1250 MUSIC SON1: BEEP
1260 LOCATE 12,8: PRINT " フキノトシノハシゴク "
1270 LOCATE 12,10: PRINT " 1 - 23 KEY-IN "
1280 LOCATE 19,15: COLOR 7,1: INPUT "",M: IF M<1 OR M>23 THEN BEEP: LOCATE 19,15
: PRINT " : GOTO 1280 "
1290 LOCATE 19,15: PRINT " : M=M-1 "
1300 TIMES "00:00:00"
1310 GOSUB 2070: GOSUB 2900
1320 ##### LOOP-A #####
1330 M=M+1: WAY=0
1340 KAKU$=MID$(M$(M),16,4)
1350 KAKUDO=VAL(LEFT$(KAKU$,3))
1360 WES=RIGHT$(KAKU$,1)
1370 IF M=1 THEN FR=23 ELSE FR=M-1
1380 LOCATE 8,12: COLOR 7,2: PRINT " ( FROM "+LEFT$(M$(FR),15)+" ) "

```

▶ 16, 17年くらい前に「ヘアー」というミュージカルが話題になったのを知りませんか？  
その主題歌で「アクエリアス——輝く星座」という曲が大好きだったんですけど。それから  
「ヘドバとダビデ」の「ナオミの夢」なんかも。でも若い方は知りませんよねきっと。

小島 敬子 (30) 愛知県



```

1390 LOCATE 23,1: COLOR 0,7: PRINT KAKU$
1400 LOCATE 4,1: COLOR 0,7: PRINT " TO "+M$(M)
1410 KYORI=VAL(MID$(M$(M),21,4))
1420 OIL=KYORI*1.8*1.3: OOIL=OIL
1430 LOCATE 27,1: PRINT USING "##,###",KYORI:: PRINT "KM "
1440 WIND=INT(100*RND(1)+50)
1450 EC=6
1460 ##### LOOP-B #####
1470 IKS=INKEY$(0)
1480 IF FSW$="FLIGHT " AND KNOT<1 THEN IKS="1"
1490 IF KYORI<6 AND KNOT<300 AND KNOT>199 AND KCNT=0 AND HIGHT<500 AND HIGHT>29
9 AND FSW$="FLIGHT " THEN FSW$="LANDING ": LHL=6: RHL=6: UD=9
1500 IF KYORI<2 AND KNOT<100 AND KCNT=0 AND FSW$="LANDING " THEN IKS="--
1510 IF OIL<1 THEN IKS="1": KNOT=KNOT*.5: HIGHT=HIGHT-65
1520 KAZE=INT(WIND*RND(1)+1)
1530 IF KAZE=1 THEN IKS="2": GOTO 1590
1540 IF KAZE=2 THEN IKS="3": GOTO 1590
1550 IF KAZE=3 THEN IKS="4": GOTO 1590
1560 IF KAZE=4 THEN IKS="5": GOTO 1590
1570 IF KAZE=5 THEN KNOT=KNOT*.8
1580 IF KAZE=6 THEN KNOT=KNOT*1.2
1590 GOSUB 1670
1600 IF FSW$="CRASHED " THEN GOSUB 3070: GOSUB 1670:
1610 IF IKS="1" OR IKS="2" OR IKS="3" OR IKS="4" OR IKS="5" THEN GOSUB 2070
1620 IF FSW$="FLIGHT " THEN GOSUB 2350
1630 GOSUB 2550
1640 IF FSW$<>"FLIGHT " THEN GOSUB 2900
1650 IF FSW$="FLIGHT " THEN GOSUB 3070
1660 GOTO 1460
1670 ##### STATUS CHECK #####
1680 IF FSW$="CRASHED " THEN MSG$="ファイラク シタ 11111111111111111111": GOTO 1950
1690 IF FSW$="FLIGHT " THEN 1760
1700 IF FSW$="LANDING " THEN 1890
1710 IF FSW$="STANDBY " AND WAY>3 AND HIGHT<1 THEN MSG$="オーハラン 11111111111111111111"
イハ バンク ": OVWAYS="ON": GOTO 1950
1720 IF HIGHT<1 AND KNOT<200 THEN MSG$="ハ'フ-アップ'セヨ 11111111111111111111 SPACE KEY": MU=5
0: GOSUB 3300: GOTO 1950
1730 IF HIGHT<1 AND KNOT>199 THEN MSG$="リリク セヨ 11111111111111111111 ↑ KEY ": MU=1
00: GOSUB 3300: FSW$="STANDBY ": GOTO 1950
1740 IF HIGHT>299 THEN MSG$="リリク ニ 11111111111111111111 ヒイコウ シタ ": MU=200: GOSUB 330
0: FSW$="FLIGHT ": GOTO 1950
1750 MSG$=" 11111111111111111111 ": GOTO 1950
1760 IF OVSW$="ON " THEN MSG$="トヒ'スキ'ク 11111111111111111111 ト'レ' + ": GOTO 1950
1770 IF FSW$="FLIGHT " AND LEG=0 AND LEG$="ON " THEN BEEP 1: MSG$="シャリンヲ シマエ
11111111111111111111 L KEY ": LEG$="OFF": GOTO 1950
1780 IF FSW$="FLIGHT " AND KCNT=0 MSG$="シンロヲ アフセヨ 11111111111111111111 ↑ KEY ": GOTO
1950
1790 IF KAZE>6 THEN 1860
1800 IF KAZE=1 THEN MSG$="カセ'カ' サケ'ン 11111111111111111111 カラ フイデキタ ": GOTO 1860
1810 IF KAZE=2 THEN MSG$="カセ'カ' ウケ'ン 11111111111111111111 カラ フイデキタ ": GOTO 1860
1820 IF KAZE=3 THEN MSG$="カセ'カ' シタカラ 11111111111111111111 フイデキタ ": GOTO 1860
1830 IF KAZE=4 THEN MSG$="カセ'カ' ウエカラ 11111111111111111111 フイデキタ ": GOTO 1860
1840 IF KAZE=5 THEN MSG$="ムカイカセ'カ' 11111111111111111111 フイタ ": GOTO 1860
1850 IF KAZE=6 THEN MSG$="オイカセ'カ' 11111111111111111111 フイタ ": GOTO 1860
1860 IF KNOT<100 THEN BEEP: MSG$="スピート'アップ' 11111111111111111111 SPACE KEY": GOTO 1950
1870 IF HIGHT<300 THEN BEEP: MSG$="キシュ ヲ アゲヨ 11111111111111111111 ↑ KEY ": GOTO 1950
1880 IF KYORI<7 AND LEG<>0 THEN : MSG$="シャリンヲ タ'セ 11111111111111111111 L KEY ": GOTO 1
950
1890 IF FSW$="LANDING " AND HIGHT<1 AND LEG=0 THEN MSG$="チャクリクニ 11111111111111111111
ヒイコウシタ ": KNOT=0: LOCATE 29,15: COLOR 0,5:PRINT USING "##,###",KNOT: LSUCC$="0
N": GOTO 1950
1900 IF FSW$="LANDING " AND UD>8 THEN MSG$="シ'ト'ウ 11111111111111111111 チャクリク カイシ": GO
TO 1950
1910 IF FSW$="LANDING " AND HIGHT<1 AND LEG<>0 THEN MSG$="ト'ウタイチャクリク 11111111111111111111
ヒイコウシタ 11111111111111111111 ショシ モットヘ'ナイ: HIGHT=0: OIL=0: KNOT=0: LOCATE 29,15: COLOR 0,
5: PRINT USING "##,###",KNOT: LSUCC$="CL": GOTO 1950
1920 IF KAZE<7 THEN BEEP: MU=50: GOSUB 3300: GOTO 1950
1930 MSG$=" 11111111111111111111 "
1940 #####
1950 LOCATE 15,14: COLOR 7,1: PRINT MSG$
1960 IF LEFT$(MSG$,7)="-シャリンヲ シ" THEN BEEP 1: PAUSE 30: BEEP 0
1970 IF LEFT$(MSG$,7)="-シャリンヲ タ" THEN BEEP 1: PAUSE 5: BEEP 0
1980 IF OVSW$="ON " THEN BEEP 1: OVSW$="OFF": PAUSE 20: BEEP 0
1990 IF LSUCC$="ON " THEN MUSIC "+C2+F0": PAUSE 30: LSUCC$="OFF"
2000 IF LSUCC$="CL" THEN MUSIC "+C2+F0+C2+F0+C2+F0": LOCATE 0,23: END: **END**
2010 IF FSW$="FLIGHT " AND OIL>0 THEN MU=50: GOSUB 3300
2020 IF MSG$="チャクリクニ 11111111111111111111 ヒイコウシタ " AND M=23 THEN MUSIC SON2$: LOCAT
E 0,23: END: **END**
2030 IF FSW$="CRASHED " OR OVWAYS="ON" THEN GOSUB 3770: LOCATE 0,23: END: **END**
*
2040 IF FSW$="FLIGHT " AND HIGHT<1 THEN OIL=0: KNOT=0: FSW$="CRASHED ": GOSUB
2550: GOTO 2060
2050 IF FSW$="LANDING " AND HIGHT<1 THEN FSW$="AIRFIELD": GOTO 1320
2060 RETURN
2070 ##### MOVE CHECK #####
2080 LOCATE 5,20: COLOR 5,0: PRINT TIMES
2090 LOCATE 3,23: PRINT FSW$
2100 IF IKS="-- THEN 2250
2110 IF FSW$="AIRFIELD" THEN 2250
2120 IF FSW$="STANDBY " THEN 2160
2130 IF IKS="1" THEN LRS=LRS+1: LHL=LHL+1: RHL=RHL+1: GOTO 2170
2140 IF IKS="2" THEN LRS=LRS+1: LHL=LHL+1: RHL=RHL+1: GOTO 2170
2150 IF IKS="3" THEN LHL=LHL+1: RHL=RHL+1: UD=UD+1: HIGHT=HIGHT+80: GOTO 2170
2160 IF IKS="4" THEN LHL=LHL+1: RHL=RHL+1: UD=UD+1: HIGHT=HIGHT+45:
2170 IF UD<0 THEN UD=0

```

1 わからない漢字があると、辞書を引くよりもturboの電源を入れてしま今日のごろ  
 八重田 謙 (17) 長野県



```

2180 IF UD>10 THEN UD=10
2190 IF LRS<1 THEN LRS=181
2200 IF LRS>200 THEN LRS=21
2210 IF LHL<0 THEN LHL=0
2220 IF LHL>6 THEN LHL=6
2230 IF RHL<0 THEN RHL=0
2240 IF RHL>6 THEN RHL=6
2250 IF HIGHT<0 THEN HIGHT=0
2260 IF HIGHT>99990 THEN HIGHT=99990!
2270
2280 LOCATE 4,3: COLOR 7,1: PRINT MID$(LRSCOPE$,LRS,32)
2290 LOCATE 5,5: COLOR 1,7: PRINT DISPHL$(UD)
2300 LOCATE 34,5: PRINT DISPHL$(UD)
2310 IKLRS=INKEY$(0)
2320 IF IKLRS=" " AND IKLRS=" " AND FSW$="FLIGHT" AND LHL-RHL=6 THEN GOTO 2070
2330 IF IKLRS=" " AND IKLRS=" " AND FSW$="FLIGHT" AND LHL-RHL=6 THEN GOTO 2070
2340 RETURN
2350 DIRECTION CHECK ~~~~~
2360 KCNT=0
2370 FOR KX=17 TO 19
2380 IF SCRNS(KX,3,4)=KAKUS THEN KCNT=KCNT+1
2390 NEXT KX
2400 IF KCNT=0 THEN KYORI=KYORI+(KNOT*.00027777*1.85): FOR MU=30 TO 1400 STEP 50
0: GOSUB 3310: NEXT MU
2410 MU=50: GOSUB 3310
2420 IF KCNT=0 THEN KYORI=KYORI-(KNOT*.00027777*1.85)
2430 IF KYORI>0 THEN 2540
2440 OVSWS="ON "
2450 KYORI=KYORI*-1
2460 KAKUDO=180-KAKUDO
2470 IF WES="W" THEN WES="E": GOTO 2490
2480 IF WES="E" THEN WES="W"
2490 IF KAKUDO=0 THEN KAKUS="000": GOTO 2530
2500 IF KAKUDO=180 THEN KAKUS="180": GOTO 2530
2510 IF KAKUDO<100 THEN KAKUS=RIGHT$(STR$(KAKUDO),3)+WES: KAKUS="0"+RIGHT$(KAKUS,3): GOTO 2530
2520 KAKUS=RIGHT$(STR$(KAKUDO),3)-WES
2530 LOCATE 23,1: COLOR 0,7: PRINT KAKUS
2540 RETURN
2550 ~~~~ CALCULATION ~~~~~
2560 IF IK$<>" " THEN 2640
2570 IF UD >3 THEN UD =UD -1
2580 IF UD <3 THEN UD =UD +1
2590 IF LHL>4 THEN LHL=LHL-1
2600 IF LHL<4 THEN LHL=LHL+1
2610 IF RHL>4 THEN RHL=RHL-1
2620 IF RHL<4 THEN RHL=RHL+1
2630 KNOT=KNOT-10: HIGHT=HIGHT-55: GOTO 2690
2640 IF IK$<>"B" THEN 2660
2650 KNOT=KNOT*.7: GOTO 2690
2660 IF IK$<>" " THEN 2690
2670 IF KNOT<10 THEN KNOT=KNOT+10: GOTO 2690
2680 KNOT=KNOT*1.5: GOTO 2690
2690 IF HIGHT<0 THEN HIGHT=0
2700 IF KNOT<0 THEN KNOT=0
2710 IF KNOT>99999 THEN KNOT=99999!
2720 IF KNOT<200 THEN LOCATE 29,14: COLOR 7,0: PRINT " " :GOTO 2750
2730 IF KNOT<300 THEN LOCATE 29,14: COLOR 7,4: PRINT " " :GOTO 2750
2740 IF KNOT>199 THEN LOCATE 29,14: COLOR 7,2: PRINT " "
2750 LOCATE 29,15: COLOR 0,5: PRINT USING "###,###",KNOT
2760 FLIGHT=FLIGHT+(KNOT*.00027777*1.85)
2770 WAY=WAY+(KNOT*.00027777*1.85)
2780 LOCATE 26,20: COLOR 0,4: PRINT USING "#,###,###",FLIGHT;
2790 IF HIGHT<300 THEN LOCATE 16,21: COLOR 7,0: PRINT " " :GOTO 2820
2800 IF HIGHT<500 THEN LOCATE 16,21: COLOR 7,4: PRINT " " :GOTO 2820
2810 IF HIGHT>499 THEN LOCATE 16,21: COLOR 7,2: PRINT " "
2820 LOCATE 17,22: COLOR 0,6: PRINT USING "###,###",HIGHT
2830 LOCATE 27,1 : COLOR 0,7: PRINT USING "###,###",KYORI:: PRINT "KM "
2840 OIL=OIL-(WAY*1.3)
2850 IF OIL<0 THEN OIL=0
2860 IF OIL <100 THEN LOCATE 3,14: COLOR 7,0: PRINT " "
2870 IF OIL >99 THEN LOCATE 3,14: COLOR 7,4: PRINT " "
2880 LOCATE 4,15: COLOR 0,3: PRINT USING "###,###",OIL;
2890 RETURN
2900 ~~~~ AIR-PORT ~~~~~
2910 DY=-1
2920 FOR I=UD+9 TO UD+3 STEP -1
2930 DY=DY+1
2940 DS$(DY)=LS(I)
2950 NEXT
2960 GOSUB 3380
2970 IF KNOT<10 THEN 3060
2980 DY=-1
2990 FOR I=UD+9 TO UD+3 STEP -1
3000 DY=DY+1
3010 IF I= 9 THEN DS$(DY)=LL$(9)
3020 IF I=10 THEN DS$(DY)=LL$(10)
3030 IF I=11 THEN DS$(DY)=LL$(11)
3040 NEXT
3050 GOSUB 3380
3060 RETURN
3070 ~~~~ DISPLAY SCREEN ~~~~~
3080 FOR I=0 TO 6
3090 DS$(I)=STRING$(25," ")
3100 NEXT I

```



```

3110 IF FSW$="CRASHED " THEN 3550
3120 IF LHL=RHL THEN DS$(LHL)=FS(0): GOTO 3260
3130 IF LHL<RHL THEN 3200
3140 IF LHL-RHL=6 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 21 STEP 4: FY-FY-1: MID$(DS$(FY),FX,4)
) = FS(6): NEXT FX: GOTO 3260
3150 IF LHL-RHL=5 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 21 STEP 5: FY-FY-1: MID$(DS$(FY),FX,5)
) = FS(5): NEXT FX: GOTO 3260
3160 IF LHL-RHL=4 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 19 STEP 6: FY-FY-1: MID$(DS$(FY),FX,6)
) = FS(4): NEXT FX: GOTO 3260
3170 IF LHL-RHL=3 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 17 STEP 8: FY-FY-1: MID$(DS$(FY),FX,8)
) = FS(3): NEXT FX: GOTO 3260
3180 IF LHL-RHL=2 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 13 STEP 12: FY-FY-1: MID$(DS$(FY),FX,12)
) = FS(2): NEXT FX: GOTO 3260
3190 IF LHL-RHL=1 THEN DS$(LHL)=FS(1): GOTO 3260
3200 IF RHL-LHL=6 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 21 STEP 4: FY-FY+1: MID$(DS$(FY),FX,4)
) = FS(12): NEXT FX: GOTO 3260
3210 IF RHL-LHL=5 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 21 STEP 5: FY-FY+1: MID$(DS$(FY),FX,5)
) = FS(11): NEXT FX: GOTO 3260
3220 IF RHL-LHL=4 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 19 STEP 6: FY-FY+1: MID$(DS$(FY),FX,6)
) = FS(10): NEXT FX: GOTO 3260
3230 IF RHL-LHL=3 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 17 STEP 8: FY-FY+1: MID$(DS$(FY),FX,8)
) = FS(9): NEXT FX: GOTO 3260
3240 IF RHL-LHL=2 THEN FY=LHL: FOR FX=1 TO 13 STEP 12: FY-FY+1: MID$(DS$(FY),FX,12)
) = FS(8): NEXT FX: GOTO 3260
3250 IF RHL-LHL=1 THEN DS$(LHL)=FS(7): GOTO 3260
3260 IF LEG=0 AND IK$="L" THEN LEG=1: GOSUB 3380: PAUSE 5: LEG=2: GOSUB 3380: GO
TO 3280
3270 IF FSW$="FLIGHT " AND LEG=2 AND IK$="L" THEN LEG=1: GOSUB 3380: PAUSE 5: L
EG=0: GOSUB 3380
3280 GOSUB 3380
3290 RETURN
3300 '----- SOUND MAKER -----
3310 IF MU<30 THEN CALL &HC40: GOTO 3370
3320 MUN=INT(895000!/MU)
3330 MUU=INT(MUN/256)
3340 MUD=MUN-MUU*256
3350 POKE &HC7C,MUD,MUU
3360 CALL &HC25
3370 RETURN
3380 '----- DISPLAY CRT -----
3390 COLOR 4,0
3400 MID$(DS$(0),12,2) = " "
3410 MID$(DS$(1),9,8) = " "
3420 MID$(DS$(2),10,6) = " "
3430 MID$(DS$(3),5,16) = " "
3440 IF LEG<>0 THEN 3480
3450 MID$(DS$(4),8,10) = " "
3460 MID$(DS$(5),10,6) = " "
3470 GOTO 3550
3480 IF LEG<>1 THEN 3520
3490 MID$(DS$(4),8,10) = " "
3500 MID$(DS$(5),10,6) = " "
3510 GOTO 3550
3520 IF LEG<>2 THEN 3550
3530 MID$(DS$(4),8,10) = " "
3540 MID$(DS$(5),12,2) = " "
3550 '-----
3560 DS=0: GOSUB 3640
3570 DS=6: GOSUB 3660
3580 DS=5: IF LEG=2 THEN GOSUB 3640 ELSE GOSUB 3680
3590 DS=1: GOSUB 3680
3600 DS=2: GOSUB 3680
3610 DS=3: GOSUB 3700
3620 DS=4: GOSUB 3720
3630 RETURN
3640 '--- DS=0 -----
3650 LOCATE 8,DS+5: COLOR 4,0: PRINT LEFT$(DS$(DS),11): LOCATE 19,DS+5:
COLOR 5,0: PRINT MID$(DS$(DS),12,2): LOCATE 21,DS+5: COLOR 4,0: PRINT MID$(DS$(
DS),14,11): RETURN
3660 '--- DS=(0 OR 6) OR (DS=5 & LEG=2)
3670 LOCATE 8,DS+5: COLOR 4,0: PRINT LEFT$(DS$(DS),24): RETURN
3680 '--- DS=(1 OR 2 OR 5) -----
3690 LOCATE 8,DS+5: COLOR 4,0: PRINT LEFT$(DS$(DS),9): LOCATE 17,DS+5:COLOR 5,0
: PRINT MID$(DS$(DS),10,6): LOCATE 23,DS+5:COLOR 4,0: PRINT MID$(DS$(DS),16,9):
RETURN
3700 '--- DS=3 -----
3710 LOCATE 8,DS+5: COLOR 4,0: PRINT LEFT$(DS$(DS),5): LOCATE 13,DS+5:COLOR 5,0:
PRINT MID$(DS$(DS),6,14): LOCATE 27,DS+5:COLOR 4,0: PRINT MID$(DS$(DS),20,5): R
ETURN
3720 '--- DS=4 -----
3730 IF KNOT<1 OR OIL<1 THEN EC=2: GOTO 3760
3740 IF KNOT<50000! THEN EC=6: GOTO 3760
3750 IF KNOT<49999! THEN EC=7: GOTO 3760
3760 LOCATE 8,DS+5:COLOR 4,0:PRINTLEFT$(DS$(DS),7):LOCATE 15,DS+5:COLOREC:PRINTMID$(
DS$(DS),8,3):LOCATE 18,DS+5:COLOR 5,0:PRINTMID$(DS$(DS),11,4):LOCATE 22,DS+5:COLOR
EC:PRINTMID$(DS$(DS),15,3):LOCATE 25,DS+5:COLOR 4,0:PRINTMID$(DS$(DS),18,7):RETURN
3770 '--- CRASHED -----
3780 FOR MU=2000 TO 20 STEP -10
3790 GOSUB 3300
3800 NEXT MU
3810 COLOR 0,6: CD1=103: CD2=104
3820 FOR DY=5 TO 11
3830 SWAP CD1,CD2: LOCATE 8,DY: PRINT STRING$(12,CHR$(CD1,CD2))
3840 NEXT DY
3850 RETURN

```



# THE SENTINEL

今月は、対局の再現機能を持つなかなか本格的な「五目並べ」とMZ-2500モードで動く漢字対応S-OS「SWORD」の発表です。「五目並べ」は読者投稿作品で、Oh! MZのスタッフも苦戦したというなかなかの強者です。ちょっとリストは長いですが、頑張って打ち込んで楽しんでみてください。MZ-2500版「SWORD」は辞書ROM変換、アルゴ機能(電卓)、2DD/2D/1DDディスクに対応した強力版です。

先月予告した「グラフィックパッケージ」は誌面の都合などで来月発表となりました。興味のある方もたくさんいるでしょうから、ここで簡単に概要を紹介しておくことにしましょう。

## グラフィックパッケージの概要

X1/X1turbo, MZ-2000/2200/2500, そして予告にはありませんでしたがPC-8801シリーズで共通に高速グラフィックができる、640×200ドット専用のパッケージです。描画データを用意してコールするとインタプリティブに実行しますから、S-OSからだけでなく、ほかのマシン語プログラムやBASICからも利用することができます。もちろん描画データは全機種共通ですから、S-OSを使えばグラフィックプログラムがオールマシン語で共通に走るという画期的なものです。面の塗りつぶし(PAINTではない)、3D演算、ワイヤフレーム描画もサポートしていて、ゲームにも活用できそうです。来月号をお楽しみに。

## ついに登場S-OS用BASIC

な、なんと読者投稿によるBASICです。整数型BASICでサイズは約10Kバイト。ローカル変数とプロシージャ、ブロックIF文、強力なシステム/マシン語操作命令などたいへんユニークな機能を持っています。Oh! MZにはすごい読者がいるもんですね。これも来月号で発表する予定です。

## SUPER BASEも登場か

お馴染みキャリアラボの協力によって、あのSUPER BASEのS-OS版が発表できることになりました。MZ-2000/2200ユーザーには愛好家も多い“BASICライクなアセンブラ”です。もちろんキャリアラボはこれを中心としたシステムで開発を行っているそうです。また、これとは別にS-OSの次期バージョンは日本語入力フロントプロセッサとして「JETコア」が使えるようになってきたらいいね、な〜て話もあります。

## E-MATEのインストール(PC, SMC)

最後にPC-8801, SMC-777用のE-MATE高速化LNPRINT(ラインプリント)ルーチンを掲載します。これはE-MATEの表示ルーチンを機種ごとに最適化することで高速化を図るものです。誌面の関係でダンプリストのみの掲載ですが活用してください。

### ●E-MATE高速化LNPRINT(PC-8801)

```
3037 C5 D5 E5 E5 3A 9C 3C 87 :FD
303F 87 87 6F 26 00 5D 54 29 :7D
3047 29 29 29 ED 52 11 C8 F3 :86
304F 19 E3 ED 5B 9D 3C 16 00 :33
3057 19 EB E1 AF 32 70 30 3A :A0
305F 5C 1F 47 FE 28 20 05 3E :4B
3067 23 32 70 30 1A CD E5 16 :D7
306F 77 23 23 13 10 F6 21 9C :93
3077 3C 34 E1 D1 C1 C9 :AC
-----
SUM: D9 FB 06 14 6E 62 A9 CD :34
```

### ●E-MATE高速化LNPRINT(SMC-777)

```
3037 C5 D5 E5 E5 3A 9C 3C 6F :E5
303F 26 00 3A 5C 1F F5 FE 28 :F6
3047 3E 04 28 01 AF 32 68 30 :E4
304F 29 29 29 29 5D 54 29 29 :A7
3057 19 45 4C F1 E1 ED 5B 9D :61
305F 3C 16 00 19 57 7E ED 79 :A6
3067 04 04 C2 6D 30 0C 23 15 :AB
306F C2 64 30 21 9C 3C 34 E1 :64
3077 D1 C1 C9 :5B
-----
SUM: 3E 86 77 03 69 CA 6A FC :D7
```

## 全機種共通システム掲載記事

- 85年6月号
- 序論 共通化の試み
- 第1部 S-OS「MACE」
- 第2部 Lisp-85インタプリタ
- 第3部 チェックサムプログラム
- 85年7月号
- 第4部 マシン語プログラム開発入門
- 第5部 エディタセンブラZEDA
- 第6部 デバッグツールZAID
- 85年8月号
- 第7部 ゲーム開発パッケージBEMS
- 第8部 ソースジェネレータZING
- 85年9月号
- インタラプト S-OS番外地
- 第9部 マシン語入力ツールMACINTO-S
- 第10部 Lisp-85入門(1)
- 85年10月号
- 第11部 仮想マシンCAP-X85
- 連載 Lisp-85入門(2)
- 85年11月号
- 連載 Lisp-85入門(3)
- 85年12月号
- 第12部 Prolog-85発表
- 86年1月号
- 第13部 リロケータブルのお話
- 第14部 FM音源サウンドエディタ
- 86年2月号
- 第15部 S-OS「SWORD」
- 第16部 Prolog-85入門(1)
- 86年3月号
- 第17部 magiFORTH発表
- 連載 Prolog-85入門(2)
- 86年4月号
- 第18部 思考ゲームJEWEL
- 第19部 LIFE GAME
- 連載 基礎からのmagiFORTH
- 連載 Prolog-85入門(3)
- 86年5月号
- 第20部 スクリーンエディタE-MATE
- 連載 実戦演習magiFORTH
- 86年6月号
- 第21部 Z80TRACER
- 第22部 magiFORTH TRACER
- 第23部 ディスクダンプ&エディタ
- 第24部 SWORD2000QD
- 連載 対話で学ぶmagiFORTH
- 特別付録 PC-8801版S-OS「SWORD」
- 86年7月号
- 第25部 FM音源ミュージックシステム
- 付録 FM音源ボードの製作
- 連載 計算力アップのmagiFORTH
- 特別付録 SMC-777版S-OS「SWORD」

\* Lisp-85, ZEDA, ZAID, BEMS, ZING, MACINTO-S, CAP-X85, Prolog-85, magi FORTH, E-MATE, FM音源ミュージックシステムなどのアプリケーションは、基本オペレーティングシステムであるS-OS「MACE」またはS-OS「SWORD」がないと動作しませんのでご注意ください。

第26部 ビデオモードつき五目並べ  
第27部 MZ-2500版S-OS「SWORD」



# 全機種共通(S-OS“SWORD”要)

## ビデオモードつき 五目並べ

Yoshida Osamu  
吉田 修

読者投稿による「五目並べ」、これがなかなか手強いのです。負けてばかりの人は再現・打ち直しモードを使って勉強しましょう。コンピュータの思考アルゴリズムも簡単に紹介します。このとおり実行すれば互格には戦えるはずなのです……。

### ゲームの内容

「五目並べ」は連珠のルールにのっとったゲームです。すなわち、

先手：三三禁, 四四禁, 長連(六以上)禁  
後手：なんでもあり

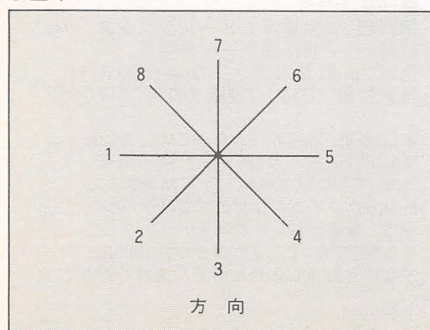
のルールでゲームが進行します。特長としては局面の再現, 途中からのやりなおしができることなどです。

まず先手か後手を選んでください(1 or 2)。ゲーム開始です。あなたの手番となったらタテ・ヨコの順に(1~F)を打ち込み石を置いていきます。決定はリターン, 訂正はそのほかのキーです。

最後のリターンのときに[N]キーを押せば次のコンピュータの手をあなたが指示することができます。またこのとき[E]キーを押せばその局は終了します。あなたかコンピュータのどちらかに五が並べば当然その局は終了し、勝敗表が表示されます。ここでは、

- [!]: SWORDのモニタへ移行
- [2]: 新しい局面のスタート
- [1]: 前の局面の再現

●図1



となります。再現モードではリターンキーを押すごとに1手ずつ、スペースキーで連続してゲームが再現されます。再現途中で[E]キーを押すとそのとき点滅している手からゲーム再開ができますが、その局の勝敗は通算成績から除外されます。

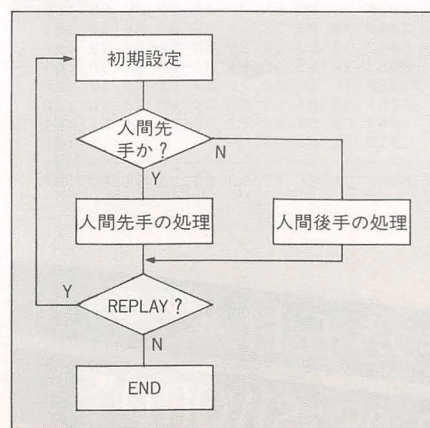
### 入力方法

各機種のモニタあるいはマシン語入力ツールから3000H~4AA9Hを打ち込んでください。ソースで打ち込まれる方は4D00H~67A9Hに出力したオブジェクトを3000H~4AA9Hに転送してください。スタートはSWORD上でJ3000です。

### プログラム解説

このプログラムは3年前私が入院したときに読んだ『マイコン機械語入門』(川合宏之著)の中のおセロに触発されたのがきっかけで作ろうと思ったものです。その後、いろいろ回り道しましたがS-OSと出会ったのを機に仕上げました。

●図2



よってこのプログラムの基礎となる部分にはオセロと同様のルーチンを使用させていただいております。

レジスタの主な使用状況は

- Bレジスタ：打点
- Cレジスタ：先手, 後手のマーカ
- Dレジスタ：方向

となっています。

打点決定のアルゴリズムですが、まず石を置いた点から8方向4直線上(1-5, 2-6, 3-7, 4-8)に味方の石がどう配置されているかを判断し格納していきます。将棋, 囲碁などの場合、2手打ち打法といわれる自分が2手同時に指してどういった手が生じるかという考え方もありますが、この五目並べでは「三」になる手、「四」になる手をすべて網羅してその地点すべてに味方の石を置いた場合、どの地点に四三(三三, 四四)ができるかを判断しそれを目指して手作りを行っています。

### 人間先手の処理

全体のフローチャートは図2のとおりです。

人間先手の場合以下の優先順位をもってコンピュータは手を決定しています。

- 1) コンピュータ(以下C)に連五以上の打点はあるか
- 2) 人間(以下H)の打点は止めなければならない四か
- 3) Cに活連四, 四四, 四三はあるか
- 4) Cに四追い四四, 四三はあるか
- 5) Cに四追いH先手禁手があるか
- 6) Hに止めなければならない三がある
- 7) Hに四追い四三があれば止める
- 8) Cに三三があるか
- 9) Cに四追い三三があるか
- 10) Cに四, 三追い四三があるか
- 11) Cに四三見せ手2カ所あるか



- 12) 活連三に打ち次に勝てる手がCにあるか
- 13) Hに四、三追い四三があれば止める
- 14) C四、三に打ちH四、三になる点に打つ
- 15) C四、三に延びてみる
- 16) H三になる点を止めCの延びる点に打つ
- 17) C見せてかつ延びる点に打つ
- 18) Cが2方向に延びる点に打つ
- 19) Cが1方向に延びる点に打つ
- 20) H三になる点に打つ

#### 人間後手の処理

これは人間先手の処理から禁手（四四、三三、長連）をさしひき、多少攻撃的になるように順を少し変えてあります。

このプログラムでは上記にかからなかった場合むやみに打つことはなく、コンピュータの手を人間が指示することができですが、そのときは引き分けということで穏便をお願いします（そんなことはまずありませんが）。

そのほか、碁石のキャラクタを変更したいときは、

493EH 40 (@)

493FH 4F (O)

を変更してください。

コンピュータの点滅のスピードを変えたときは、

4937H F0

を変更してください。

点滅の回数を3回にしたいときは、

48C2H 01 → 02

としてください。

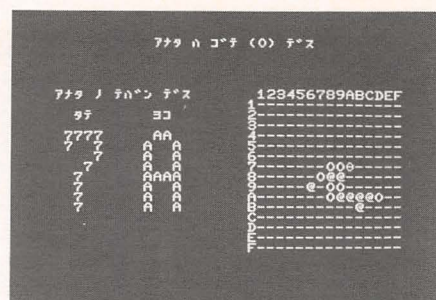
コンピュータの思考を少し変えたければ、

310FH 30 → 38

3331H 30 → 38

と変更してみてください。少しだけ大胆になります。

ふつう定跡（定石）といえば将棋にしる囲碁にしる、これにて互格かやや優勢というのが相場ですが、五目並べの場合先手の定石は必勝であり、これをコンピュータに採用すればゲームのおもしろみがまるでなくなります。そういうわけでこのプログラム



では定石は採用しておらず、最初から最後までコンピュータは自分で考えています。それでもコンピュータは結構強く、長く対戦した場合勝率5割を超えるのはなかなか骨です。

盤面が小さく少し見にくいのですがSWORD上ではいたしかたないところです。おまけにバグとりや機能追加でソースエリアは満タン、ラベルはほとんど暗号と化してしまいましたが局のやりなおしができるところが気に入っています。暇つぶし、頭の体操にぜひ「五目並べ」をどうぞ。

#### リスト1 五目並べ ダンプリスト

```
3000 ED 7B 6C 1F CD 4C 46 21 :73
3008 00 4B CD 3B 39 3E 21 32 :1D
3010 58 32 3E 11 32 A9 4A CD :CB
3018 87 34 CD 96 34 20 0B CD :4A
3020 35 30 DC 5D 45 CD 86 45 :7B
3028 18 D6 CD 65 32 DC 5D 45 :D0
3030 CD 86 45 18 CB CD C8 31 :41
3038 06 88 CD 31 32 CD C3 31 :7F
3040 CD 59 44 21 00 5B 3E 77 :9B
3048 77 2C 3C 77 CD EE 43 CD :21
3050 5C 34 CD 31 34 38 20 CD :E7
3058 6B 34 CD 59 44 CD DB 44 :F5
3060 CD EA 44 CD EE 43 CD 5C :22
3068 34 38 0C CD 59 44 CD 1C :CB
3070 45 CD EE 43 CD 5C 34 CD :6D
3078 31 34 38 2E CD 6B 34 CD :04
```

SUM: 6E 50 8F 39 06 32 A8 40 :A6

```
3080 59 44 CD 84 44 CD EE 43 :30
3088 CD 5C 34 38 1D CD 59 44 :1C
3090 CD DB 44 CD EA 44 CD EE :A2
3098 43 CD 5C 34 38 0C CD 59 :0A
30A0 44 CD 1C 45 CD EE 43 CD :3D
30A8 5C 34 CD C8 31 CD E4 31 :38
30B0 CD 50 48 FE 45 CA 17 32 :BB
30B8 FE 4E CA 5F 32 FE 0D 20 :D2
30C0 EC CD 31 32 AF 32 96 4A :DD
30C8 32 97 4A 32 A5 4A CD 4C :4D
30D0 39 CD 58 39 CD B8 39 CD :22
30D8 C3 31 CD F5 37 DA 09 32 :02
30E0 CD 01 44 CD 94 39 3A 92 :78
30E8 4A 32 96 4A CD 36 3A DA :73
30F0 BA 31 21 8F 4A CD CD 31 :B0
30F8 21 90 4A CD CD 31 21 91 :78
```

SUM: AD 3D 81 2C C8 E8 33 E1 :5B

```
3100 4A CD CD 31 CD 4A 41 3E :AB
3108 00 30 01 3C 32 D0 3B CD :77
3110 70 46 CD 0D 3B DA BA 31 :90
3118 21 90 4A CD CD 31 21 91 :78
3120 4A CD CD 31 3A 92 4A CD :5D
3128 97 4A CD 94 3C DA BA 31 :43
3130 3A A5 4A B7 28 07 47 CD :23
3138 8A 41 CD E1 31 CD 91 3D :45
3140 CD 4D 3E CD 28 3F 38 72 :36
3148 21 96 4A CD CD 31 21 97 :84
3150 4A CD CD 31 CD 9B 38 38 :F2
3158 61 21 90 4A CD CD 31 21 :48
3160 91 4A CD CD 31 21 92 4A :A3
3168 CD CD 31 CD DC 3E 38 4A :34
3170 CD 41 43 CD CD 31 CD 36 :1F
3178 44 CD A0 44 CD CD 31 CD :8D
```

SUM: 88 C6 5C 64 0C 9A C2 33 :A9

```
3180 41 40 38 36 CD 59 44 CD :26
3188 84 44 CD 95 44 CD E0 44 :5F
3190 CD EE 43 CD CD 31 CD 59 :EF
3198 44 CD 21 45 CD DB 44 CD :30
31A0 EE 43 CD CD 31 CD 59 44 :66
31A8 CD E5 44 CD 1C 45 CD EE :DF
31B0 43 CD CD 31 CD C3 31 CD :9C
31B8 1C 32 CD B6 48 CD 31 32 :49
31C0 C3 AA 30 3A 8B 4A 4F C9 :C4
31C8 3A 8A 4A 4F C9 7E 47 B7 :A2
31D0 C8 CD C3 31 CD 99 35 CD :F1
31D8 F1 3A D8 CD C3 31 E1 18 :BD
31E0 D9 78 18 EB CD 28 32 CD :48
31E8 99 35 CD 25 36 30 04 20 :4A
31F0 06 18 16 CD 7A 36 D0 11 :92
31F8 03 12 CD 4E 47 78 CD C1 :7D
```

SUM: 21 78 F1 10 B5 6C 3C 8C :83

```
3200 1F 11 85 49 CD E8 1F 18 :EA
3208 DB CD B6 48 C5 CD 31 32 :9B
3210 C1 21 22 30 E5 37 C9 21 :3A
3218 22 30 E5 C9 CD 28 32 CD :F4
3220 99 35 CD C2 25 36 38 E2 C9 :D9
3228 CD 74 47 CD 7D 35 30 F8 :2F
3230 C9 79 21 3F 49 BE 20 0E :D7
3238 CD 99 35 CD 7A 36 30 06 :4E
3240 28 04 78 32 A9 4A 78 32 :73
3248 89 4A CD 52 35 71 CD 58 :BD
3250 32 CD 6C 37 CD 2F 47 C9 :AE
3258 21 00 4B CD 32 39 C9 CD :3A
3260 31 32 C3 B4 31 CD C3 31 :CC
3268 06 88 CD B6 48 CD 31 32 :89
3270 CD 31 34 38 0F CD 6B 34 :E5
3278 CD 59 44 CD 40 45 CD EE :77
```

SUM: AE 49 B0 7F 5F 44 2E B2 :A9

```
3280 43 CD 5C 34 CD 31 34 DA :AC
3288 F0 33 CD 6B 34 CD 59 44 :F9
3290 CD E0 44 CD EE 43 CD 5C :18
3298 34 DA F0 33 CD C8 31 3A :31
32A0 89 4A 47 CD 99 35 CD D7 :59
32A8 39 30 14 7E E6 08 20 0F :18
32B0 CD 59 44 CD 95 44 CD EE :CB
32B8 43 CD 5C 34 DA F0 33 CD :6A
32C0 59 44 CD 21 45 CD EE 43 :CE
32C8 CD 5C 34 DA F0 33 CD 59 :80
32D0 44 CD 1C 45 CD EE 43 CD :3D
32D8 5C 34 C3 F0 33 AF 32 98 :EF
32E0 4A 32 99 4A 32 96 4A 32 :A3
32E8 A5 4A CD 4C 39 CD 58 39 :9F
32F0 CD B8 39 CD C3 31 CD F5 :41
32F8 37 DA 09 32 CD 01 44 CD :2B
```

SUM: BF 09 E0 B0 DA AC 5B 83 :BC

```
3300 94 39 CD 36 3A DC 28 34 :42
3308 CD 57 3A DC 28 34 21 8F :46
3310 4A CD 0C 34 21 91 4A CD :20
3318 0C 34 3A 90 4A 32 98 4A :68
3320 3A 92 4A 32 99 4A CD 4A :42
3328 41 3E 00 30 01 3C 32 D0 :EE
3330 3B CD 70 46 CD 0D 3B CD :AF
3338 28 34 21 90 4A CD 0C 34 :64
3340 21 91 4A CD 0C 34 CD F2 :C8
3348 46 DC 0C 34 3A A5 4A B7 :42
3350 28 07 47 CD 8A 41 CD 28 :03
3358 34 CD 91 3D 21 92 4A 7E :4A
3360 32 96 4A 21 90 4A CD 0C :E6
3368 34 CD 4D 3E CD 28 3F DC :9C
3370 28 34 CD 9B 3D DC 28 34 :39
3378 21 90 4A CD 0C 34 21 91 :BA
```

SUM: 07 CA 04 E0 15 61 F4 00 :1F

```
3380 4A CD 0C 34 21 92 4A CD :21
3388 0C 34 CD DC 3E DC 0C 34 :43
3390 21 96 4A CD 0C 34 CD 41 :1C
3398 43 CD 0C 34 CD 36 44 CD :64
33A0 A0 44 CD 0C 34 CD 41 40 :3F
33A8 DC 28 34 CD 59 44 CD 84 :F3
33B0 44 CD E0 44 CD EE 43 CD :00
33B8 0C 34 CD 59 44 CD 21 45 :DD
33C0 CD 95 44 CD EE 43 CD 0C :7D
33C8 34 CD 59 44 CD DB 44 CD :57
33D0 EE 43 CD 0C 34 CD 59 44 :A8
33D8 CD E5 44 CD 1C 45 CD EE :DF
33E0 43 CD 0C 34 CD C3 31 CD :DE
33E8 E4 31 CD B6 48 CD 31 32 :10
33F0 CD C8 31 CD 1C 32 CD 50 :FE
33F8 48 FE 45 CA 17 32 FE 4E :EA
```

SUM: 7E 1F DA F2 29 C8 3D 8D :24

```
3400 28 29 FE 0D 20 BD CD 31 :67
3408 32 C3 DD 32 7E 47 B7 C8 :48
3410 CD C3 31 CD 99 35 CD 7A :A3
3418 36 D8 CD 25 36 D8 CD F1 :CC
3420 3A D8 CD C3 31 E1 18 C2 :8E
3428 78 18 E3 CD 31 32 C3 E4 :4A
3430 33 CD C8 31 CD 1C 32 CD :E1
3438 50 48 FE 4E 28 09 FE 0D :20
3440 20 F2 CD 31 32 B7 C9 CD :8F
3448 31 32 CD C3 31 CD 1C 32 :3F
3450 CD 50 48 FE 0D 20 F6 CD :53
3458 31 32 37 C9 CD C3 31 7E :A2
3460 B7 C8 47 CD B6 48 CD 31 :8F
3468 32 37 C9 CD C3 31 CD F5 :B5
3470 37 CD 01 44 CD 94 39 CD :B0
3478 58 39 CD 41 43 CD 91 3D :7D
```



```

-----
SUM: 59 37 46 1A 8A BA 99 5E :2B

3480 CD 36 44 CD C3 31 C9 3E :0F
3488 0C CD F4 1F CD 0F 35 CD :CA
3490 2F 47 CD 29 35 C9 11 01 :7C
3498 08 CD 4E 47 11 BE 49 CD :4F
34A0 42 46 CD EE 1F 1E 01 CD :4E
34A8 56 47 11 CF 49 CD 42 46 :1B
34B0 CD EE 1F 1E 01 CD 56 47 :63
34B8 11 E2 49 CD E8 1F CD CA :A7
34C0 1F FE 21 2A 7E 1F 20 01 :26
34C8 E9 FE 33 30 F1 FE 31 38 :A2
34D0 ED F5 3A 3E 49 28 03 3A :08
34D8 3F 49 32 8A 4A 3A 3F 49 :50
34E0 28 03 3A 3E 49 32 8B 4A :F3
34E8 11 0D 00 CD 4E 47 11 F2 :83
34F0 49 CD E8 1F F1 51 11 F9 :0D
34F8 49 28 03 11 FF 49 CD E8 :82
-----
SUM: 85 B3 7E 61 B0 D4 CB D6 :3C

3500 1F 3A 8A 4A CD F4 1F 11 :1E
3508 05 4A CD E8 1F F1 C9 21 :FE
3510 00 4C CD 3B 19 21 00 4D :FB
3518 54 5D 1C 36 2D 01 E0 00 :11
3520 ED B0 21 00 4C CD 3B 39 :4B
3528 C9 11 18 05 CD 4E 47 06 :5F
3530 09 3E 31 CD 60 47 06 06 :F8
3538 3E 41 CD 60 47 11 17 06 :21
3540 CD 4E 47 06 09 3E 31 CD :AD
3548 67 47 06 06 3E 41 CD 67 :6D
3550 47 C9 78 E6 F0 D6 10 6F :B3
3558 D5 0F 0F 0F 0F 5F 7D 93 :80
3560 6F 78 E6 0F 3D 85 5F 16 :13
3568 00 21 00 4D 19 D1 C9 78 :99
3570 E6 F0 28 07 78 E6 0F 28 :9A
3578 02 B7 C9 37 C9 CD 52 35 :D6
-----
SUM: 1C 1A 22 70 EF 37 7B EB :54

3580 7E FE 2D 28 F6 B7 C9 7E :C5
3588 B9 C8 37 C9 D5 21 7C 49 :3C
3590 5A 16 00 19 7E 80 47 D1 :9F
3598 C9 CD 52 35 E5 C5 06 04 :D1
35A0 24 36 00 10 FB C1 16 08 :44
35A8 7A B7 E1 C8 E5 CD B6 35 :77
35B0 CD E0 35 15 18 F2 7A FE :79
35B8 08 28 17 FE 04 28 13 FE :82
35C0 07 28 0E FE 03 28 0A FE :6E
35C8 06 28 05 FE 02 28 01 24 :80
35D0 24 24 24 22 87 4A C9 2A :52
35D8 87 4A 7E E6 04 FE 04 C9 :04
35E0 C5 CD 8C 35 CD 6F 35 38 :FC
35E8 34 CD 7D 35 38 12 CD 87 :51
35F0 35 38 2A CD D7 35 7E 20 :0E
35F8 02 C6 04 C6 10 77 18 E1 :12
-----
SUM: B5 F4 CF 2B A6 8A 5B AA :D8

3600 2A 87 4A 7E E6 08 FE 08 :6D
3608 28 11 7E E6 04 FE 04 28 :CB
3610 06 7E C6 04 77 18 CA 7E :25
3618 D6 04 77 C1 C9 CD D7 35 :B4
3620 28 F5 34 18 F6 16 09 CD :4B
3628 52 35 24 15 7C FE 52 C8 :54
3630 7E E6 F0 FE 40 38 F3 1E :DB
3638 00 E5 CD 52 35 71 C5 D5 :44
3640 CD E5 36 7A D6 04 57 CD :D6
3648 64 36 7B FE 05 D1 C1 F5 :9F
3650 CD 52 35 36 2D F1 E1 38 :C1
3658 D1 37 C9 CD 8C 35 CD 6E :9A
3660 36 30 F8 C9 CD 8C 35 CD :82
3668 6E 36 D8 1C 18 F6 CD 6F :E2
3670 35 D8 CD 7D 35 D8 CD 87 :B8
3678 35 C9 CD 52 35 11 00 00 :63
-----
SUM: 03 30 33 D5 F4 0E 4B 96 :1E

3680 CD 10 39 C8 CD A5 36 30 :B6
3688 0A CD B7 36 38 14 15 28 :4D
3690 11 16 01 CD 10 37 30 E8 :54
3698 1D 28 04 1E 01 18 E1 1C :7D
36A0 37 C9 BF 18 FB 7E E6 F0 :26
36A8 FE 30 20 09 7E E6 0F FE :C8
36B0 02 28 02 37 C9 B7 C9 FE :71
36B8 D5 E5 7E E6 08 FE 08 20 :4C
36C0 3F CD 5C 37 CD 03 37 38 :DE
36C8 37 CD 8C 35 CD 6E 36 38 :6E
36D0 2F CD 8C 35 CD 6E 36 30 :5E
36D8 27 7A D6 04 57 CD 03 37 :D9
36E0 38 1E CD 03 37 38 19 CD :7B
36E8 03 37 38 14 CD 8C 35 CD :E1
36F0 6E 36 38 0C CD 8C 35 CD :43
36F8 6E 36 30 04 E1 D1 C1 C9 :14
-----
SUM: F4 C3 0B F3 D0 EE 0C 36 :B5

3700 B7 18 F9 CD 8C 35 CD 6E :91
3708 36 D8 CD 8C 35 C3 8F 3A :28
3710 C5 D5 E5 7E E6 F3 FE 20 :F4
3718 20 3A 7E E6 08 FE 08 28 :F4

```

```

3720 37 CD 5C 37 C5 CD 5B 36 :BA
3728 CD 8C 35 CD 6F 35 38 0A :41
3730 CD 7D 35 38 22 CD 87 35 :62
3738 30 1D 7A D6 04 57 C1 CD :86
3740 5B 36 CD 8C 35 CD 6F 35 :90
3748 38 0A CD 7D 35 38 09 CD :CF
3750 87 35 30 04 C3 00 37 C1 :AB
3758 37 C3 FC 36 16 05 7C D6 :99
3760 51 C8 3C 28 05 3C 28 01 :E7
3768 14 14 14 C9 16 08 7A B7 :54
3770 C8 C5 CD 79 37 C1 15 18 :F8
3778 F5 CD 9C 37 1E 02 7B B7 :E7
-----
SUM: 46 98 E8 B3 BC 20 9A 52 :41

3780 C8 CD 8C 35 CD 6F 35 D8 :9F
3788 CD 7D 35 38 06 CD 87 35 :46
3790 D8 18 06 25 3A 8E 4A 86 :B3
3798 77 1D 18 E2 3A 8B 4A B9 :56
37A0 3E 01 28 02 3E 10 32 8E :77
37A8 4A C9 1E 01 7D D6 0F 30 :C4
37B0 0B C6 10 47 7B 07 07 07 :B8
37B8 07 80 47 C9 1C 18 EE 3A :F3
37C0 8A 4A B9 20 03 3A 8B 4A :BF
37C8 4F C9 21 8F 38 22 86 38 :E0
37D0 AF 32 CA 38 32 E4 38 21 :52
37D8 00 00 22 CB 38 22 E5 38 :64
37E0 3E C3 32 78 38 21 84 38 :C0
37E8 22 79 38 18 29 21 FA 38 :F7
37F0 22 86 38 18 DB 3E CD 32 :10
37F8 CA 38 32 E4 38 21 9F 3A :4A
-----
SUM: 52 CE 16 C5 B2 5D 9E 02 :AA

3800 22 CB 38 22 E5 38 21 8F :14
3808 38 22 86 38 AF 32 78 38 :A9
3810 21 00 00 22 79 38 3A 8B :B9
3818 4A 21 3E 49 BE 21 20 02 :F3
3820 28 03 21 00 00 22 80 38 :26
3828 3A 8B 4A B9 3E 0F 28 02 :3F
3830 3E F0 32 66 38 21 50 52 :C1
3838 28 03 21 50 53 22 2B 39 :75
3840 21 00 52 28 03 21 00 53 :12
3848 22 22 39 CD 3B 39 AF 32 :9F
3850 8F 4A 32 90 4A 32 91 4A :F2
3858 32 92 4A 21 00 4C 2D 2C :D4
3860 7D FE E1 C8 7E E6 0F B7 :4E
3868 28 F5 E5 24 7E FE 2D 20 :EF
3870 17 E5 CD AA 37 CD 99 35 :45
3878 C3 84 38 CD 25 36 30 04 :DB
-----
SUM: 10 E9 8C 3D 74 F6 88 24 :D8

3880 20 02 18 07 E1 CD 8F 38 :B6
3888 E1 18 D4 37 E1 E1 C9 AF :3E
3890 32 93 4A 32 94 4A 32 95 :E6
3898 4A CD 10 39 C8 7E FE 30 :D4
38A0 20 04 78 32 8F 4A CD A5 :19
38A8 36 30 12 3A 94 4A B7 28 :6F
38B0 2B 78 32 90 4A 3E 01 32 :20
38B8 94 4A CD 20 39 CD 15 39 :1F
38C0 20 D7 3A 94 4A B7 28 26 :14
38C8 1E 01 CD 9F 3A 38 03 CD :CD
38D0 1B 39 3E 01 32 93 4A CD :6F
38D8 29 38 1B BD 3A 93 4A B7 :05
38E0 28 D3 1E 01 CD 9F 3A 38 :F8
38E8 CC CD 1B 39 18 C7 3A 93 :99
38F0 4A B7 28 DE 78 32 92 4A :8D
38F8 18 D8 CD 10 39 C8 CD A5 :40
-----
SUM: 6A E9 5A DE 4A 8A B4 15 :28

3900 36 30 03 CD 20 39 CD 15 :71
3908 20 20 EF CD 29 39 18 EA :79
3910 24 7C FE 52 C9 7E E6 F3 :10
3918 FE 20 C9 78 32 91 4A C9 :35
3920 E5 21 00 52 CD 32 39 E1 :71
3928 C9 E5 21 50 52 CD 32 39 :A9
3930 E1 C9 7E B7 28 03 2C 18 :4E
3938 F9 70 C9 C5 54 5D 1C 36 :FA
3940 00 CD 46 39 C1 C9 01 FF :D6
3948 00 ED B0 C9 C5 21 00 4C :98
3950 11 00 54 CD 46 39 C1 C9 :3B
3958 C5 21 00 4D 11 00 55 CD :66
3960 46 39 C1 C9 C5 21 00 54 :43
3968 11 00 4C CD 46 39 C1 C9 :33
3970 C5 21 00 55 11 00 4D CD :66
3978 46 39 C1 C9 C5 21 00 4D :3C
-----
SUM: 51 99 39 52 9D 7E ED 3B :B8

3980 11 00 56 CD 46 39 C1 C9 :3D
3988 C5 21 00 56 11 00 4D CD :67
3990 46 39 C1 C9 C5 21 00 52 :41
3998 11 00 58 CD 46 39 C1 C9 :3F
39A0 C5 21 00 58 11 00 52 CD :6E
39A8 46 39 C1 C9 C5 21 00 53 :42
39B0 11 00 59 CD 46 39 C1 C9 :40
39B8 C5 21 00 4D 11 00 57 CD :68
39C0 46 39 C1 C9 C5 21 00 57 :46
39C8 11 00 4D CD 46 39 C1 C9 :34
39D0 CD 64 39 CD 70 39 C9 CD :76

```

```

39D8 52 35 CD 10 39 C8 7E E6 :C9
39E0 F3 FE 10 20 F5 18 1C CD :17
39E8 52 35 CD 10 39 C8 CD 15 :47
39F0 39 20 F7 18 0E CD 52 35 :CA
39F8 CD 10 39 C8 CD A5 36 30 :B6
-----
SUM: CF 0A AA 77 4C 9A B2 81 :13

3A00 F7 18 00 CD 5C 37 37 C9 :6F
3A08 CD 52 35 CD 10 39 C8 7E :B0
3A10 E6 F0 FE 40 38 F5 18 EB :44
3A18 CD 52 35 CD 10 39 C8 CD :FF
3A20 A5 36 38 05 CD 15 39 20 :53
3A28 F2 37 C9 CD 10 39 C8 CD :9D
3A30 10 37 30 F7 18 CD 3A 89 :16
3A38 4A 47 CD C8 31 CD 99 35 :F2
3A40 CD C3 31 CD F5 39 D0 CD :59
3A48 4B 3A C9 CD BF 37 CD 5F :3D
3A50 3A F5 CD BF 37 F1 C9 CD :79
3A58 08 3A D0 CD 4B 3A C9 7E :AB
3A60 E6 08 FE 08 C5 28 13 CD :C1
3A68 98 3A 30 09 CD 8A 3A C1 :5D
3A70 CD 98 3A 3F C9 58 C1 43 :03
3A78 18 F9 CD 98 3A 38 ED 58 :2D
-----
SUM: 25 96 32 46 A5 63 DD 4A :62

3A80 CD 8C 35 CD 6E 36 30 EE :1D
3A88 18 E2 7A D6 04 57 C9 CD :3B
3A90 6F 35 D8 CD 7D 35 3F C9 :03
3A98 CD 5B 36 CD 8F 3A C9 E5 :A2
3AA0 1D 21 F5 39 28 03 21 18 :D0
3AA8 3A 22 EC 3A 3E 30 28 02 :1A
3AB0 3E 18 32 B8 3A CD DE 3A :5F
3AB8 30 1C C5 CD 52 35 71 43 :99
3AC0 CD BF 37 CD 99 35 21 18 :97
3AC8 3A 22 EC 3A CD DE 3A 3F :A6
3AD0 F5 CD CA 39 F1 C1 21 F5 :87
3AD8 39 22 EC 3A E1 C9 C5 CD :BD
3AE0 F5 39 CD 5F 3A CD BF 37 :57
3AE8 CD 99 35 CD F5 39 58 C1 :9A
3AF0 C9 C5 CD F5 39 30 14 CD :9F
3AF8 5F 3A CD BF 37 CD 99 35 :F7
-----
SUM: 05 16 04 8F 47 D1 9E 13 :77

3B00 CD 10 39 28 06 7E FE 30 :F0
3B08 20 F6 37 C1 C9 CD C3 31 :98
3B10 CD 65 3C 21 00 58 CD ED :A1
3B18 3B 21 00 58 1E 01 CD 96 :36
3B20 3B 30 07 CD 8B 3C 30 F4 :2A
3B28 18 68 CD D0 39 21 E0 58 :AF
3B30 7E B7 28 33 47 C5 E5 CD :4E
3B38 C3 31 CD 52 35 71 CD F5 :7B
3B40 39 CD 5F 3A CD C8 31 CD :32
3B48 52 35 71 E1 E5 11 20 00 :EF
3B50 B7 ED 52 CD C3 31 46 CD :CA
3B58 99 35 CD E7 39 CD D0 39 :91
3B60 E1 C1 38 2E 2C 18 C9 CD :E2
3B68 88 39 CD CA 37 21 90 4A :8A
3B70 1E 00 CD 20 3C 21 91 4A :43
3B78 CD 33 3C 28 0C 1E 00 CD :5B
-----
SUM: B8 5D 72 93 86 86 6E F3 :87

3B80 20 3C 38 05 1E 10 CD 20 :B4
3B88 3C 21 92 4A 1E 10 CD 20 :54
3B90 3C B7 CD D0 39 C9 E5 1D :94
3B98 21 18 3A 28 03 21 E7 39 :DF
3BA0 22 C5 3B 3E 30 28 02 3E :F8
3BA8 18 32 D4 3B 3A 3E 49 B9 :D3
3BB0 20 06 21 E7 39 22 C5 3B :89
3BB8 CD 7C 39 E1 7E B7 C8 46 :A6
3BC0 E5 CD 99 35 CD 18 3A 30 :CF
3BC8 10 CD C4 39 CD 99 35 1E :93
3BD0 01 CD 9F 3A 30 07 CD 88 :33
3BD8 39 E1 2C 18 DF E1 37 C9 :1E
3BE0 7E B7 C8 E5 47 CD 52 35 :7D
3BE8 71 E1 2C 37 C9 CD E0 3B :66
3BF0 D0 E5 CD 6C 37 E1 18 F3 :13
3BF8 7B E6 F0 21 F5 39 28 03 :CB
-----
SUM: 49 50 13 F1 7E 96 23 15 :E9

3C00 21 E7 39 22 3A 3C 7B E6 :3A
3C08 0F 21 00 58 28 03 21 50 :24
3C10 58 22 98 3D 21 20 00 28 :A8
3C18 03 21 40 00 22 8B 3D C9 :17
3C20 E5 CD F8 3B E1 7E B7 C8 :C3
3C28 47 AF 77 E5 CD 36 3E E1 :72
3C30 D0 70 C9 7E B7 C9 CD 99 :6D
3C38 35 CD F5 39 D0 C5 CD 8C :1E
3C40 35 CD 6F 35 38 13 CD 7D :3B
3C48 35 38 F3 CD 87 35 38 09 :2A
3C50 CD 85 3D 20 E9 C1 47 37 :D7
3C58 C9 CD 8A 3A C1 28 04 38 :7F
3C60 02 18 DA B7 C9 3A 3E 49 :35
3C68 B9 3E 23 28 02 3E C9 32 :7D
3C70 7E 3C 21 EF 3D 28 03 21 :53
3C78 DE 3D 22 B9 3D C9 23 E5 :04
-----
SUM: D3 2A 97 71 88 C6 E3 6B :A1

```

▶ 6月号の「ネコとコンピュータ」のおかげでウチのネコがX1Ckをネコとまちがえたのか2回も上に乗ってオシッコをひっかけたのである。おかげでキーが効かなくなった。ウェンどうしてくれる。  
 貝谷 英大 (37) 大阪府



3C80 CD 7A 36 38 03 CD 25 36 :E0  
3C88 3F E1 C9 CD 7E 3C E5 CD :22  
3C90 88 39 E1 C9 CD C8 31 21 :52  
3C98 00 58 CD 32 3D DA 23 3D :CE  
3CA0 21 00 58 CD E0 3B 38 FB :94  
3CA8 CD 7C 39 21 00 58 CD 32 :FA  
3CB0 3D 30 27 23 22 9A 4A 21 :DE  
3CB8 A5 36 28 03 21 10 37 22 :90  
3CC0 30 3A CD 42 3D CD D0 39 :8C  
3CC8 3A 93 4A 57 CD 5D 3D 38 :0D  
3CD0 10 3A 94 4A 57 CD 5D 3D :E6  
3CD8 38 07 CD D0 39 CD C3 31 :D6  
3CE0 C9 C5 CD 52 35 71 CD 99 :B9  
3CE8 35 CD F5 39 CD 5F 3A CD :63  
3CF0 52 35 CD C8 31 71 CD C3 :4E  
3CF8 31 CD ED 37 CD C8 31 21 :09  
SUM: 97 70 81 51 48 B5 16 FA :E6

3D00 00 52 CD 32 3D 38 0E 21 :F5  
3D08 00 52 CD E0 3B 38 FB 21 :8E  
3D10 00 52 CD 32 3D C1 38 C2 :49  
3D18 CD C8 31 CD 88 39 2A 9A :18  
3D20 4A 18 8B CD BF 37 CD 99 :16  
3D28 35 CD F5 39 D0 CD 5F 3A :66  
3D30 37 C9 7E B7 C8 46 E5 CD :F5  
3D38 99 35 CD 7A 36 E1 D8 2C :30  
3D40 18 F0 AF 32 93 4A 32 94 :8C  
3D48 4A CD 52 35 CD 2B 3A D0 :A0  
3D50 7A 32 93 4A CD 2B 3A D0 :8B  
3D58 7A 32 94 4A C9 C5 CD 8C :71  
3D60 35 CD 6F 35 38 0A CD 7D :32  
3D68 35 38 0F CD 87 35 30 EE :23  
3D70 CD 8A 3A C1 28 D0 38 0B :CA  
3D78 18 E3 CD 85 3D 20 DF C1 :4A  
SUM: C1 34 10 BB E4 66 DB 61 :16

3D80 47 18 A0 B7 C9 C5 78 21 :DD  
3D88 00 58 01 20 00 ED B1 C1 :D8  
3D90 C9 CD C8 31 CD CA 37 CD :2A  
3D98 AC 39 C9 CD C3 31 CD 65 :A1  
3DA0 3C CD B8 39 21 00 58 CD :46  
3DA8 ED 3B 21 50 58 CD ED 3B :E6  
3DB0 21 00 58 1E 01 CD 96 3B :36  
3DB8 D2 DE 3D CD 8B 3C 30 F3 :A4  
3DC0 1E 11 CD 47 3E 38 0E 1E :CA  
3DC8 10 CD 47 3E 38 0E 1E 01 :E5  
3DD0 CD 47 3E 38 0E 1E 00 CD :7A  
3DD8 47 3E CD D0 39 C9 21 50 :95  
3DE0 58 1E 00 CD 96 3B 30 07 :4B  
3DE8 CD 8B 3C 30 F4 18 EB CD :88  
3DF0 3C 3E 18 E6 CD CA 37 21 :67  
3DF8 90 4A CD 33 3C C8 1E 01 :FD  
SUM: 0B F0 E0 EC A5 93 FA 7C :75

3E00 CD 20 3C D8 1E 00 CD 20 :0C  
3E08 3C C9 21 91 4A CD 33 3C :3D  
3E10 C8 1E 11 CD 20 3C D8 1E :16  
3E18 10 CD 20 3C D8 1E 01 CD :FD  
3E20 20 3C D8 1E 00 CD 20 3C :7B  
3E28 C9 21 92 4A CD 33 3C C8 :CA  
3E30 1E 11 CD 20 3C D8 1E 10 :5E  
3E38 CD 20 3C C9 CD F4 3D CD :BD  
3E40 0A 3E CD 29 3E B7 C9 CD :C9  
3E48 F8 3B C3 36 3C CD C3 31 :29  
3E50 21 00 5A CD 3B 39 21 00 :DD  
3E58 58 7E B7 28 7B E5 46 CD :28  
3E60 99 35 CD 10 39 28 6D 7E :F7  
3E68 E6 F3 FE 10 20 F4 CD 5C :24  
3E70 37 C5 E5 78 32 95 4A 1E :88  
3E78 02 7B B7 28 12 CD 8C 35 :FC  
SUM: E8 C1 09 D7 03 13 93 20 :52

3E80 CD 6F 35 38 0A CD 7D 35 :32  
3E88 38 10 CD 87 35 30 EE CD :BC  
3E90 8A 3A E1 C1 28 CC 38 CA :5C  
3E98 18 D7 E1 E5 7C D5 F5 C5 :C0  
3EA0 3A 95 4A 47 CD 52 35 71 :25  
3EA8 C1 CD 99 35 F1 D1 67 CD :52  
3EB0 15 39 20 18 21 00 5A CD :CE  
3EB8 32 39 78 32 95 4A E1 C1 :96  
3EC0 C5 E5 21 80 5A CD 32 39 :DD  
3EC8 3A 95 4A 47 D5 CD 70 39 :AB  
3ED0 D1 1D 18 A5 E1 23 18 81 :48  
3ED8 CD D0 39 C9 CD C3 31 21 :81  
3EE0 00 5A 7E B7 C8 E5 46 C5 :47  
3EE8 11 80 00 19 5E CD 52 35 :5C  
3EF0 71 43 CD C8 31 CD 52 35 :CE  
3EF8 71 CD C3 31 CD 65 3C CD :6D  
SUM: 79 B5 09 29 58 6F 80 6D :14

3F00 ED 37 21 00 52 CD 18 3F :BB  
3F08 30 05 CD 8B 3C 30 F6 CD :BC  
3F10 70 39 C1 E1 D8 2C 18 CA :31  
3F18 7E B7 C8 46 E5 CD 99 35 :C3  
3F20 CD E7 39 E1 D8 2C 18 F0 :DA  
3F28 CD B8 39 CD C8 31 21 00 :A5

3F30 59 CD ED 3B 21 00 59 CD :95  
3F38 80 3F 38 06 20 05 CD D0 :BF  
3F40 39 C9 78 32 9C 4A CD D0 :2F  
3F48 39 CD C3 31 21 50 58 1E :E1  
3F50 00 CD A3 3F D8 21 00 58 :00  
3F58 1E 00 CD A3 3F D8 21 50 :16  
3F60 59 1E 10 CD A3 3F D8 21 :2F  
3F68 00 59 1E 10 CD A3 3F D8 :0E  
3F70 21 00 5A 1E 00 CD A3 3F :48  
3F78 D8 3A 9C 4A 47 37 18 BE :4C  
SUM: 60 EB DD 2B B7 D1 36 24 :35

3F80 1E 01 CD 96 3B D8 CD CA :2C  
3F88 37 21 90 4A CD 33 3C C0 :2E  
3F90 21 91 4A CD 33 3C C0 3A :32  
3F98 3E 49 B9 C8 21 92 4A CD :D2  
3FA0 33 3C C9 E5 AF 32 9D 4A :E5  
3FA8 7B E6 0F 21 12 40 28 03 :0E  
3FB0 21 1F 40 22 D3 3F 7B E6 :15  
3FB8 F0 3E 18 28 02 3E 30 32 :10  
3FC0 F5 3F E1 CD E0 3B 30 42 :6F  
3FC8 E5 CD B8 39 CD C8 31 CD :36  
3FD0 ED 37 CD 12 40 38 2A 20 :C5  
3FD8 28 E1 2D 7E 47 32 9D 4A :14  
3FE0 2C E5 CD C3 31 CD 65 3C :40  
3FE8 CD D0 39 CD 99 35 37 CD :75  
3FF0 8B 3C CD D0 39 18 06 CD :88  
3FF8 D7 39 E1 D8 E5 E1 30 C3 :82  
SUM: BD C9 D7 93 0E 30 7D 08 :B3

4000 C9 CD D0 39 CD C3 31 E1 :41  
4008 18 B9 3A 9D 4A B7 C8 47 :B8  
4010 37 C9 21 00 53 CD ED 3B :69  
4018 21 00 53 CD D0 3F C9 21 :5A  
4020 00 53 CD ED 3B 21 50 53 :0C  
4028 CD ED 3B 21 00 53 1E 01 :88  
4030 CD 96 3B D8 21 50 53 1E :58  
4038 00 CD 96 3B D8 CD 86 3F :08  
4040 C9 CD B8 39 CD C8 31 CD :1A  
4048 FC 40 21 00 59 1E 01 CD :A2  
4050 96 3B 30 0D CD 09 41 30 :55  
4058 08 21 00 53 1E 01 CD 96 :FE  
4060 3B CD D0 39 38 4B CD FC :5D  
4068 40 21 50 59 1E 00 CD 96 :8B  
4070 3B 30 0D CD 09 41 30 08 :C7  
4078 21 50 53 1E 00 CD 96 3B :80  
SUM: 0D C9 E0 DA 8E 60 96 6A :7E

4080 CD D0 39 38 2C CD FC 40 :43  
4088 CD 86 3F 20 04 CD D0 39 :8C  
4090 C9 47 CD 09 41 30 F6 21 :6E  
4098 00 53 1E 01 CD 96 3B 38 :48  
40A0 10 21 50 53 1E 00 CD 96 :55  
40A8 3B 38 06 CD 86 3F 28 DD :10  
40B0 47 78 32 9C 4A CD D0 39 :AD  
40B8 CD C3 31 21 00 58 1E 01 :59  
40C0 CD A3 3F D8 21 C0 58 1E :DE  
40C8 01 CD A3 3F DA ED 46 21 :DE  
40D0 50 58 1E 01 CD A3 3F D8 :4E  
40D8 21 00 5A 1E 01 CD A3 3F :49  
40E0 D8 21 00 59 1E 11 CD A3 :F1  
40E8 3F D8 21 E0 5B 1E 11 CD :6F  
40F0 A3 3F D8 3A 9C 4A 47 CD :EE  
40F8 D0 39 37 C9 21 00 59 CD :50  
SUM: 8B BD A6 B1 2B 5A DE DF :E1

4100 ED 3B 21 50 59 CD ED 3B :E7  
4108 C9 CD D0 39 21 E7 39 22 :02  
4110 3A 3C 21 50 59 22 88 3D :27  
4118 21 40 00 22 8B 3D CD 36 :4E  
4120 3C D0 CD D0 39 CD 52 35 :36  
4128 71 CD E7 39 CD 5F 3A CD :91  
4130 C3 31 CD 52 35 71 CD C8 :4E  
4138 31 CD ED 37 21 00 53 CD :63  
4140 ED 3B 21 50 53 CD ED 3B :E1  
4148 37 C9 CD C8 31 21 10 37 :2E  
4150 22 30 3A 21 00 4C 7D FE :74  
4158 E1 C8 E5 7E E6 F0 28 11 :1B  
4160 24 CD 87 35 38 0B CD AA :67  
4168 37 CD 99 35 CD C8 3A 38 :3C  
4170 04 E1 2C 18 E1 22 47 4A :1D  
4178 7E E6 08 3E 01 20 01 3D :09  
SUM: B6 7C E1 E1 04 0B 52 78 51 :3D

4180 32 A6 4A 78 32 A5 4A E1 :9C  
4188 37 C9 CD C3 31 CD 65 3C :2F  
4190 CD C8 31 2A A7 4A CD 5C :0A  
4198 37 3A A6 4A B7 28 4C D5 :61  
41A0 CD 5F 3A CD CC 42 38 12 :8B  
41A8 D1 CD C8 31 CD 9D 42 CD :10  
41B0 C3 31 CD 72 42 D8 CD 4B :65  
41B8 42 C9 C5 CD C3 31 CD EF :4D  
41C0 42 CD 03 43 C1 38 04 20 :72  
41C8 02 D1 C9 78 32 A4 4A CD :01  
41D0 8C 42 D1 D8 3A A4 4A 47 :E6  
41D8 CD 9D 42 CD C3 31 CD 72 :AC  
41E0 42 D8 CD 7F 42 D8 3A A4 :5E

41E8 4A 47 C9 CD 9D 42 CD FA :CD  
41F0 42 38 52 20 50 3A 9E 4A :5E  
41F8 47 CD CC 42 D2 4B 42 3A :BB  
SUM: C2 38 15 FA 50 1C 28 2F :CC

4200 A1 4A 47 CD CC 42 D2 4B :2A  
4208 42 CD 91 3D 21 9E 4A CD :B3  
4210 1C 43 3E 01 38 01 3D 32 :46  
4218 9D 4A 21 A1 4A CD 1C 43 :1F  
4220 38 18 3A 9D 4A B7 20 0D :55  
4228 CD C3 31 CD 72 42 D8 CD :E7  
4230 7F 42 D8 18 16 3A 9E 4A :E9  
4238 47 C9 3A 9D 4A B7 20 E8 :F0  
4240 3A A1 4A 47 C9 CD 8C 42 :D0  
4248 D8 18 AA 3A 8C 4A E6 01 :91  
4250 21 9E 4A 28 03 21 A1 4A :40  
4258 46 F5 CD CC 42 38 11 F1 :50  
4260 21 A1 4A 28 03 21 9E 4A :40  
4268 46 CD CC 42 D8 06 00 C9 :C8  
4270 F1 C9 21 9E 4A CD D7 42 :A9  
4278 D8 21 A1 4A C3 D7 42 21 :E1  
SUM: 10 2E 97 92 0D D3 06 8D :DA

4280 9E 4A CD E1 42 D8 21 A1 :72  
4288 4A C3 E1 42 CD C3 31 21 :12  
4290 00 58 1E 00 CD A3 3F D8 :FD  
4298 CD C8 31 B7 C9 C5 21 00 :2C  
42A0 00 22 9E 4A 22 A1 4A 21 :38  
42A8 9E 4A CD BA 42 C1 C5 CD :04  
42B0 8A 3A 21 A1 4A CD BA 42 :99  
42B8 C1 C9 E5 CD 5B 36 E1 70 :1E  
42C0 23 E5 CD 8C 35 CD 8F 3A :2C  
42C8 E1 D8 70 C9 CD C3 31 CD :80  
42D0 99 35 37 CD 7E 3C C9 46 :9B  
42D8 CD 99 35 CD F5 39 D0 18 :7E  
42E0 EB 46 CD 99 35 CD E7 39 :B9  
42E8 D0 18 E1 3A 9E 4A 47 CD :FF  
42F0 52 35 71 C9 3A 9E 4A 47 :2A  
42F8 18 F5 CD C3 31 CD EB 42 :C8  
SUM: 2D AF 03 9A 61 EF 18 2E :0F

4300 CD F4 42 CD B8 39 CD C8 :56  
4308 31 CD ED 37 21 00 53 CD :63  
4310 ED 3B 21 00 53 CD 80 3F :28  
4318 CD D0 39 C9 E5 CD B8 39 :42  
4320 21 00 59 CD ED 3B E1 E5 :35  
4328 1E 01 CD 96 3B E1 38 0D :E3  
4330 E5 21 50 59 CD ED 3B E1 :85  
4338 1E 01 CD 96 3B CD D0 39 :93  
4340 C9 21 00 5B 54 5D 1C 36 :48  
4348 00 01 7E 00 ED B0 CD C3 :AC  
4350 31 CD 65 3C 21 50 58 CD :36  
4358 CE 43 21 60 5B 7E B7 CA :EC  
4360 EE 43 E5 47 CD 52 35 71 :22  
4368 CD CA 37 3A 91 4A 47 B7 :E1  
4370 20 2A CD 65 3C 28 07 3A :21  
4378 90 4A 47 B7 20 1E CD B8 :9B  
SUM: 2D A2 00 B3 B8 66 C4 C3 :27

4380 39 21 00 52 CD ED 3B 21 :C2  
4388 50 52 CD ED 3B 21 00 52 :0A  
4390 1E 01 CD 96 3B 30 15 CD :CF  
4398 8B 3C 30 F4 E1 E5 46 21 :18  
43A0 00 5B CD 32 39 CD D0 39 :69  
43A8 E1 23 18 B1 21 50 52 1E :AE  
43B0 00 CD 96 3B 30 07 CD 8B :2D  
43B8 3C 30 F4 18 DF CD F4 3D :55  
43C0 38 DA CD 0A 3E 38 D5 CD :01  
43C8 29 3E 38 D0 18 D7 7E B7 :93  
43D0 C8 47 E5 CD 99 35 CD E7 :43  
43D8 39 7E E6 08 20 0C 37 CD :D5  
43E0 7E 3C 30 06 21 60 5B CD :99  
43E8 32 39 E1 2C 18 E0 3A 8C :36  
43F0 4A E6 3F 5F 1C 21 00 5B :66  
43F8 1D C8 2C 7E B7 20 F9 18 :77  
SUM: C8 2B 85 BD A8 E5 5E 84 :A4

4400 F4 21 80 5B 54 5D 1C 36 :F3  
4408 00 01 5E 00 ED B0 CD C3 :8C  
4410 31 21 00 4C 7D FE E1 C8 :C2  
4418 7E E6 0F 28 16 E5 24 7E :38  
4420 FE CD 2D 20 0E CD DA 39 :69  
4428 09 CD AA 37 21 80 5B CD :80  
4430 32 39 E1 2C 18 DE 21 E0 :6F  
4438 5B 22 E5 43 54 5D 1C 36 :A8  
4440 00 01 1E 00 ED B0 CD C8 :51  
4448 31 CD 65 3C 21 50 59 CD :36  
4450 CE 43 21 60 5B 22 E5 43 :37  
4458 C9 21 00 5B 54 5D 1C 36 :48  
4460 00 01 5E 00 ED B0 C9 7E :43  
4468 B7 C8 E5 21 00 59 01 1F :FE  
4470 00 ED B1 20 03 CD 7C 4A :4E  
4478 E1 2C 18 EB 47 21 00 5B :D3  
SUM: 97 92 2D A6 22 FB 2C 9C :E1

4480 CD 32 39 C9 21 E0 5B 22 :7F







```

0000 43 MSDT EQU MAINAD+0D00H
0000 44 MSDTB0 EQU MAINAD+0D00H
0000 45 SLCTBF EQU MAINAD+0E00H
0000 46 WORKBF EQU MAINAD+0E00H
0000 47 C2DT EQU MAINAD+0E00H
0000 48 WORKH3 EQU MAINAD+0E00H
0000 49 ;
0000 50 NLB1 EQU 51H
0000 51 NLB0 EQU 52H ;MAINAD+05
0000 52 ;
0000 53 ;
0000 54 CR EQU 0DH
0000 55 ENDDT EQU 0E1H
0000 56 ;
0000 57 ;
0000 58 OFFSET 1D00H
0000 59 ORG 3000H
0000 60 ;
0000 61 ;MAIN
0000 62 ;
0000 63 MAIN
0000 ED 7B 6C 1F
0004 CD 4C 46
0007 21 00 48
000A CD 3B 39
000D 3E 21
000F 32 58 32
0012 3E 11
0014 32 A9 4A
0017 CD 87 34
001A CD 96 34
001D 20 0B
001F CD 35 30
0022
0022 DC 5D 45
0025 CD 86 45
0028 18 D6
002A
002A CD 65 32
002D DC 5D 45
0030 CD 86 45
0033 18 CB
0035
0035
0035
0035
0035 CD C8 31
0038 06 88
003A CD 31 32
003D CD C3 31
0040 CD 59 44
0043 21 00 5B
0046 3E 77
0048 77
0049 2C
004A 3C
004B 77
004C CD EE 43
004F CD 5C 34
0052 CD 31 34
0055 38 20
0057 CD 6B 34
005A CD 59 44
005D CD DB 44
0060 CD EA 44
0063 CD EE 43
0066 CD 5C 34
0069 38 0C
006B CD 59 44
006E CD 1C 45
0071 CD EE 43
0074 CD 5C 34
0077
0077 CD 31 34
007A 38 2E
007C CD 6B 34
007F CD 59 44
0082 CD 84 44
0085 CD EE 43
0088 CD 5C 34
008B 38 1D
008D CD 59 44
0090 CD DB 44
0093 CD EA 44
0096 CD EE 43
0099 CD 5C 34
009C 38 0C
009E CD 59 44
00A1 CD 1C 45
00A4 CD EE 43
00A7 CD 5C 34
00AA
00AA CD C8 31
00AD
00AD CD E4 31
00B0 CD 50 48
00B3 FE 45
00B5 CA 17 32
00B8 FE 4E
00BA CA 5F 32
00BD FE 0D
00BF 20 EC
00C1 CD 31 32
00C4
00C4 AF
00C5 32 96 4A
00C8 32 97 4A
00CB 32 A5 4A
00CE CD 4C 39
00D1 CD 58 39
00D4 CD B8 39
00D7 CD C3 31
00DA CD F5 37
00DD DA 09 32
00E0 CD 01 44
00E3 CD 94 39
00E6 3A 92 4A
00E9 32 96 4A
00EC CD 36 3A
00EF DA BA 31
00F2 21 8F 4A
00F5 CD CD 31
00F8 21 90 4A
00FB CD CD 31
00FE 21 91 4A
0101 CD CD 31
0104
0104 CD 4A 41
0107 3E 00
0109 30 01
010B 3C
010C
010C 32 D0 3B
010F CD 70 46
0112 CD 0D 3B
0115 DA BA 31

```

```

3118 21 90 4A
311B CD CD 31
311E 21 91 4A
3121 CD CD 31
3124 3A 92 4A
3127 32 97 4A
312A CD 94 3C
312D DA BA 31
3130 3A A5 4A
3133 B7
3134 28 07
3136 47
3137 CD 8A 41
313A CD E1 31
313D
313D CD 91 3D
3140 CD 4D 3E
3143 CD 28 3F
3146 38 72
3148 21 96 4A
314B CD CD 31
314E 21 97 4A
3151 CD CD 31
3154
3154 CD 9B 3D
3157 38 61
3159 21 90 4A
315C CD CD 31
315F 21 91 4A
3162 CD CD 31
3165 21 92 4A
3168 CD CD 31
316B CD DC 3E
316E 38 4A
3170 CD 41 43
3173 CD CD 31
3176 CD 36 44
3179 CD A0 44
317C CD CD 31
317F CD 41 40
3182 38 36
3184 CD 59 44
3187 CD 84 44
318A CD 95 44
318D CD E0 44
3190 CD EE 43
3193 CD CD 31
3196 CD 59 44
3199 CD 21 45
319C CD DB 44
319F CD EE 43
31A2 CD CD 31
31A5 CD 59 44
31AB CD E5 44
31AB CD 1C 45
31AE CD EE 43
31B1 CD CD 31
31B4
31B4 CD C3 31
31B7 CD 1C 32
31BA
31BA CD B6 48
31BD CD 31 32
31C0 C3 AA 30
31C3
31C3
31C3
31C3 3A 8B 4A
31C6 4F
31C7 C9
31C8
31C8
31C8
31C8 3A 8A 4A
31CB 4F
31CC C9
31CD
31CD
31CD
31CD 7E
31CE 47
31CF
31CF B7
31D0 C8
31D1 CD C3 31
31D4 CD 99 35
31D7 CD F1 3A
31DA DB
31DB CD C3 31
31DE E1
31DF 18 D9
31E1
31E1
31E1
31E1 78
31E2 18 EB
31E4
31E4
31E4
31E4 CD 28 32
31E7 CD 99 35
31EA CD 25 36
31ED 30 04
31EF 20 06
31F1 18 16
31F3
31F3 CD 7A 36
31F6 D0
31F7
31F7 11 03 12
31FA CD 4E 47
31FD 78
31FE CD C1 1F
3201 11 85 49
3204 CD E8 1F
3207 18 DB
3209
3209
3209
3209 CD B6 48
320C C5
320D CD 31 32
3210 C1
3211 21 22 30
3214 E5
3215 37
3216 C9
3217
3217
3217 21 22 30
321A E5
321B C9
321C
321C
321C

```

```

179 LD HL,YAKU44
180 CALL SENINS
181 LD HL,YAKU43
182 CALL SENINS
183 LD A,(YAKU33)
184 LD (GOTO33),A
185 CALL OTKIN
186 JP C,SENIN1
187 LD A,(DH3)
188 OR A
189 JR Z,SENCO1
190 LD B,A
191 CALL H3S
192 CALL SENINB
193 SENCO1
194 CALL HUYAKU
195 CALL MSKN
196 CALL H4O1
197 JR C,SENIN1
198 LD HL,GOT33
199 CALL SENINS
200 LD HL,GOTO33
201 CALL SENINS
202
203 CALL C43O1
204 JR C,SENIN1
205 LD HL,YAKU44
206 CALL SENINS
207 LD HL,YAKU43
208 CALL SENINS
209 LD HL,YAKU33
210 CALL SENINS
211 CALL MS4
212 JR C,SENIN1
213 CALL NM3U
214 CALL SENINS
215 CALL NMH3K
216 CALL RN1
217 CALL SENINS
218 CALL H3O1
219 JR C,SENIN1
220 CALL SLOCTCL
221 CALL CH3T
222 CALL HTN
223 CALL C4
224 CALL SELECT
225 CALL SENINS
226 CALL SLOCTCL
227 CALL C22
228 CALL HT
229 CALL SELECT
230 CALL SENINS
231 CALL SLOCTCL
232 CALL C41
233 CALL C21
234 CALL SELECT
235 CALL SENINS
236 SENIN
237 CALL CCOMRK
238 CALL INOOT
239 SENIN1
240 CALL COMWKN
241 CALL ATO
242 JP SENHU
243 ;
244 ; SENTE SUB
245 ;
246 CCOMRK
247 LD A,(COMRK)
248 LD C,A
249 RET
250 ;
251 ;
252 CHUMRK
253 LD A,(HUMRK)
254 LD C,A
255 RET
256 ;
257 ;
258 SENINS
259 LD A,(HL)
260 LD B,A
261 SENINS1
262 OR A
263 RET Z
264 CALL CCOMRK
265 CALL B4
266 CALL SUBS
267 RET C
268 CALL CCOMRK
269 POP HL
270 JR SENIN1
271 ;
272 ;
273 SENINB
274 LD A,B
275 JR SENINS1
276 ;
277 ;
278 INSEN
279 CALL INAKI
280 CALL B4
281 CALL LEN5
282 JR NC,INSEN1
283 JR NZ,INSEN2
284 JR END
285 INSEN1
286 CALL KIN33
287 RET NC
288 INSEN2
289 LD DE,1203H
290 CALL DSP
291 LD A,B
292 CALL #PRTHX
293 LD DE,MSGKIN
294 CALL #MSG
295 JR INSEN
296 ;
297 ;
298 END
299 CALL COMWKN
300 PUSH BC
301 CALL ATO
302 POP BC
303 LD HL,MAIN2
304 PUSH HL
305 SCF
306 RET
307 ;
308 ENDD1
309 LD HL,MAIN2
310 PUSH HL
311 RET
312 ;
313 ;
314 INGOT

```

▶ 7月号の紙田さん、僕もボード版RPGは好きです。しかし、あれを（特にトラベラー）をコンピュータゲーム化するのにはまず無理でしょう。やはりゲームマスターは最高だ。

西田 宗千佳 (15) 福井県



```

321C CD 28 32
321F CD 99 35
3222 CD 25 36
3225 3E E2
3227 C9
3228
3228
3228 CD 74 47
322B CD 7D 35
322E 3E F8
3230 C9
3231
3231
3231
3231 79
3232 21 3F 49
3235 BE
3236 20 0E
3238 CD 99 35
323B CD 7A 36
323E 30 06
3240 28 04
3242 78
3243 32 A9 4A
3246
3246 78
3247 32 89 4A
324A CD 52 35
324D 71
324E CD 58 32
3251 CD 6C 37
3254 CD 2F 47
3257 C9
3258
3258
3258 21 00 4B
325B CD 32 39
325E C9
325F
325F
325F
325F CD 31 32
3262 C3 B4 31
3265
3265
3265
3265
3265 CD C3 31
3268 06 88
326A CD B6 48
326D CD 31 32
3270 CD 31 34
3273 38 0F
3275 CD 6B 34
3278 CD 59 44
327B CD 40 45
327E CD EE 43
3281 CD 5C 34
3284
3284 CD 31 34
3287 DA F0 33
328A CD 6B 34
328D CD 59 44
3290 CD E0 44
3293 CD EE 43
3296 CD 5C 34
3299 DA F0 33
329C CD C8 31
329F 3A 89 4A
32A2 47
32A3 CD 99 35
32A6 CD D7 39
32A9 30 14
32AB 7E
32AC E6 08
32AE 20 0F
32B0 CD 59 44
32B3 CD 95 44
32B6 CD EE 43
32B9 CD 5C 34
32BC DA F0 33
32BF
32BF CD 59 44
32C2 CD 21 45
32C5 CD EE 43
32C8 CD 5C 34
32CB DA F0 33
32CE CD 59 44
32D1 CD 1C 45
32D4 CD EE 43
32D7 CD 5C 34
32DA C3 F0 33
32DD
32DD AF
32DE 32 98 4A
32E1 32 99 4A
32E4 32 96 4A
32E7 32 A5 4A
32EA CD 4C 39
32ED CD 58 39
32F0 CD B8 39
32F3 CD C3 31
32F6 CD F5 37
32F9 DA 09 32
32FC CD 01 44
32FF CD 34 39
3302 CD 36 3A
3305 DC 28 34
3308 CD 57 3A
330B DC 28 34
330E 21 8F 4A
3311 CD 0C 34
3314 21 91 4A
3317 CD 0C 34
331A 3A 90 4A
331D 32 98 4A
3320 3A 92 4A
3323 32 99 4A
3326
3326 CD 4A 41
3329 3E 00
332B 30 01
332D 3C
332E
332E 32 D0 3B
3331 CD 70 46
3334 CD 0D 3B
3337 DC 28 34
333A 21 90 4A
333D CD 0C 34
3340 21 91 4A
3343 CD 0C 34
3346 CD F2 46
3349 DC 0C 34
334C 3A A5 4A

```

```

315 CALL INAKI
316 CALL B4
317 CALL LEN5
318 JR C,END
319 RET
320 ;
321 ;
322 INAKI
323 CALL INPUT
324 CALL ?KR
325 JR NC,INAKI
326 RET
327 ;
328 ;
329 ATO
330 LD A,C
331 LD HL,GOTMRK
332 CP (HL)
333 JR NZ,ATO1
334 CALL B4
335 CALL KIN33
336 JR NC,ATO1
337 JR Z,ATO1
338 LD A,B
339 LD (HPNTDT),A
340 ATO1
341 LD A,B
342 LD (HPOINT),A
343 CALL HENKEB
344 LD (HL),C
345 CALL ATOS
346 CALL ENGY8
347 CALL HYOJI
348 RET
349 ;
350 ATOS
351 LD HL,RPOT
352 CALL KINS
353 RET
354 ;
355 ;
356 ATOSEN
357 CALL ATO
358 JP SENIN
359 ;
360 ;
361 ;
362 GOT
363 CALL CCOMRK
364 LD B,88H
365 CALL COMWNR
366 CALL ATO
367 CALL GS
368 JR C,GOT1
369 CALL GYK
370 CALL SLCTCL
371 CALL C2LEN
372 CALL SELECT
373 CALL GSS
374 GOT1
375 CALL GS
376 JP C,GOTHU
377 CALL GYK
378 CALL SLCTCL
379 CALL C4
380 CALL SELECT
381 CALL GSS
382 JP C,GOTHU
383 CALL CHUMRK
384 LD A,(HPOINT)
385 LD B,A
386 CALL B4
387 CALL ?HL10
388 JR NC,GOT2
389 LD A,(HL)
390 AND 08H
391 JR NZ,GOT2
392 CALL SLCTCL
393 CALL HTN
394 CALL SELECT
395 CALL GSS
396 JP C,GOTHU
397 GOT2
398 CALL SLCTCL
399 CALL C22
400 CALL SELECT
401 CALL GSS
402 JP C,GOTHU
403 CALL SLCTCL
404 CALL C21
405 CALL SELECT
406 CALL GSS
407 JP GOTHU
408 GOTCO
409 XOR A
410 LD (SEN44),A
411 LD (SEN33),A
412 LD (GOT33),A
413 LD (DH3),A
414 CALL HKNBKF
415 CALL HKNBKF
416 CALL HKNW2
417 CALL CCOMRK
418 CALL YAKU
419 JP C,END
420 CALL CZKN
421 CALL HKCKBF
422 CALL HUM4
423 CALL C,GOTINB
424 CALL HUM5
425 CALL C,GOTINB
426 LD HL,YAKUN4
427 CALL GOTINS
428 LD HL,YAKU43
429 CALL GOTINS
430 LD A,(YAKU44)
431 LD (SEN44),A
432 LD A,(YAKU33)
433 LD (SEN33),A
434 ;
435 CALL HU3
436 LD A,0
437 JR NC,GOTCO2
438 INC A
439 GOTCO2
440 LD (OI4SS9+1),A
441 CALL SHIN
442 CALL OI4
443 CALL C,GOTINB
444 LD HL,YAKU44
445 CALL GOTINS
446 LD HL,YAKU43
447 CALL GOTINS
448 CALL HPNT3
449 CALL C,GOTINS
450 LD A,(DH3)

```

```

334F B7
3350 28 07
3352 47
3353 CD 8A 41
3356 CD 28 34
3359
3359 CD 91 3D
335C 21 92 4A
335F 7E
3360 32 96 4A
3363 21 90 4A
3366 CD 0C 34
3369 CD 4D 3E
336C CD 28 3F
336F DC 28 34
3372
3372 CD 9B 3D
3375 DC 28 34
3378 21 90 4A
337B CD 0C 34
337E 21 91 4A
3381 CD 0C 34
3384 21 92 4A
3387 CD 0C 34
338A CD DC 3E
338D CD 0C 34
3390 21 96 4A
3393 CD 0C 34
3396 CD 41 43
3399 CD 0C 34
339C CD 36 44
339F CD 0C 34
33A2 CD 0C 34
33A5 CD 41 40
33A8 DC 28 34
33AB CD 59 44
33AE CD 84 44
33B1 CD E0 44
33B4 CD EE 43
33B7 CD 0C 34
33BA CD 59 44
33BD CD 21 45
33C0 CD 95 44
33C3 CD EE 43
33C6 CD 0C 34
33C9 CD 59 44
33CC CD DB 44
33CF CD EE 43
33D2 CD 0C 34
33D5 CD 59 44
33D8 CD E5 44
33DB CD 1C 45
33DE CD EE 43
33E1 CD 0C 34
33E4
33E4
33E4 CD C3 31
33E7 CD E4 31
33EA
33EA CD B6 48
33ED CD 31 32
33F0
33F0 CD C8 31
33F3
33F3 CD 1C 32
33F6 CD 50 48
33F9 CD E5 43
33FB CA 17 32
33FE FE 4E
3400 28 29
3402 FE 0D
3404 20 ED
3406 CD 31 32
3409 C3 DD 32
340C
340C
340C
340C 7E
340D 47
340E
340E B7
340F C8
3410 CD C3 31
3413 CD 99 35
3416 CD 7A 36
3419 D8
341A CD 25 36
341D D8
341E FE F1 3A
3421 D8
3422 CD C3 31
3425 E1
3426 18 C2
3428
3428
3428 78
3429 18 E3
342B
342B
342B
342B CD 31 32
342E C3 E4 33
3431
3431 CD C8 31
3434
3434 CD 1C 32
3437 CD 50 48
343A FE 4E
343C 28 09
343E FE 05
3440 20 F2
3442 CD 31 32
3445 B7
3446 C9
3447
3447 CD 31 32
344A CD C3 31
344D
344D CD 1C 32
3450 CD 50 48
3453 FE 0D
3455 20 F6
3457 CD 31 32
345A 37
345B C9
345C
345C
345C CD C3 31
345F 7E
3460 B7
3461 C8
3462 47
3463 CD B6 48

```

```

451 OR A
452 JR Z,GOTCO1
453 LD B,A
454 CALL H3S
455 CALL GOTINB
456 GOTCO1
457 CALL HUYAKU
458 LD HL,YAKU33
459 LD A,(HL)
460 LD (GOT33),A
461 LD HL,YAKU44
462 CALL GOTINS
463 CALL MSRN
464 CALL H4OI
465 CALL C,GOTINB
466 ;
467 CALL C43OI
468 CALL C,GOTINB
469 LD HL,YAKU44
470 CALL GOTINS
471 LD HL,YAKU43
472 CALL GOTINS
473 LD HL,YAKU33
474 CALL GOTINS
475 CALL M54
476 CALL C,GOTINS
477 LD HL,GOT33
478 CALL GOTINS
479 CALL NM3U
480 CALL GOTINS
481 CALL NMH3K
482 CALL RN1
483 CALL GOTINS
484 CALL H3OI
485 CALL C,GOTINB
486 CALL SLCTCL
487 CALL CH3T
488 CALL C4
489 CALL SELECT
490 CALL GOTINS
491 CALL SLCTCL
492 CALL C22
493 CALL HTN
494 CALL SELECT
495 CALL GOTINS
496 CALL SLCTCL
497 CALL HT
498 CALL SELECT
499 CALL GOTINS
500 CALL SLCTCL
501 CALL C41
502 CALL C21
503 CALL SELECT
504 CALL GOTINS
505 ;
506 GOTIN
507 CALL CCOMRK
508 CALL INSEN
509 GOTIN1
510 CALL COMWNR
511 CALL ATO
512 GOTHU
513 CALL CHUMRK
514 GOTHU1
515 CALL INGOT
516 CALL HUMWNR
517 CP 'E'
518 JP Z,END1
519 CP 'N'
520 JR Z,ATOGOT
521 CP CR
522 JR NZ,GOTHU1
523 CALL ATO
524 JP GOTCO
525 ;
526 ;
527 ;
528 GOTINS
529 LD A,(HL)
530 LD B,A
531 GOTINS1
532 OR A
533 RET Z
534 CALL CCOMRK
535 CALL B4
536 CALL KIN33
537 RET C
538 CALL LEN5
539 RET C
540 CALL SUBS
541 RET C
542 CALL CCOMRK
543 POP HL
544 JR GOTIN1
545 ;
546 ;
547 GOTINB
548 LD A,B
549 JR GOTINS1
550 ;
551 ;
552 ATOGOT
553 CALL ATO
554 JP GOTIN
555 ;
556 GS
557 CALL CHUMRK
558 GS1
559 CALL INGOT
560 CALL HUMWNR
561 CP 'N'
562 JR Z,GS2
563 CP CR
564 JR NZ,GS1
565 CALL ATO
566 OR A
567 RET
568 GS2
569 CALL ATO
570 CALL CCOMRK
571 GS3
572 CALL INGOT
573 CALL HUMWNR
574 CP CR
575 JR NZ,GS3
576 CALL ATO
577 SCF
578 RET
579 ;
580 GS
581 CALL CCOMRK
582 LD A,(HL)
583 OR A
584 RET Z
585 LD B,A
586 CALL COMWNR

```



```

3466 CD 31 32
3469 37
346A C9
346B
346B
346B CD C3 31
346E CD F5 37
3471 CD 01 44
3474 CD 94 39
3477 CD 58 39
347A CD 41 43
347D CD 91 3D
3480 CD 36 44
3483 CD C3 31
3486 C9
3487
3487
3487
3487
3487 3E 0C
3489 CD F4 1F
348C CD 0F 35
348F CD 2F 47
3492 CD 29 35
3495 C9
3496
3496
3496 11 01 08
3499 CD 4E 47
349C 11 BE 49
349F CD 42 46
34A2 CD EE 1F
34A5 1E 01
34A7 CD 56 47
34AA 11 CF 49
34AD CD 42 46
34B0 CD EE 1F
34B3 1E 01
34B5 CD 56 47
34B8 11 E2 49
34BB CD E8 1F
34BE
34BE CD CA 1F
34C1 FE 21
34C3 2A 7E 1F
34C6 20 01
34C8 E9
34C9
34C9 FE 33
34CB 30 F1
34CD FE 31
34CF 38 ED
34D1 F5
34D2 3A 3E 49
34D5 28 03
34D7 3A 3F 49
34DA
34DA 32 8A 4A
34DD 3A 3F 49
34E0 28 03
34E2 3A 3E 49
34E5
34E5 32 8B 4A
34E8 11 0D 00
34EB CD 4E 47
34EE 11 F2 49
34F1 CD E8 1F
34F4 F1
34F5 FE
34F6 11 F9 49
34F9 28 03
34FB 11 FF 49
34FE
34FE CD E8 1F
3501 3A 8A 4A
3504 CD F4 1F
3507 11 05 4A
350A CD E8 1F
350D F1
350E C9
350F
350F
350F
350F
350F 21 00 4C
3512 CD 3B 39
3515 21 00 4D
3518 54
3519 5D
351A 1C
351B 36 2D
351D 01 E0 00
3520 ED B0
3522 21 00 4C
3525 CD 3B 39
3528 C9
3529
3529
3529
3529 11 18 05
352C CD 4E 47
352F 06 09
3531 3E 31
3533 CD 60 47
3536 06 06
3538 3E 41
353A CD 60 47
353D 11 17 06
3540 CD 4E 47
3543 06 09
3545 3E 31
3547 CD 67 47
354A 06 06
354C 3E 41
354E CD 67 47
3551 C9
3552
3552
3552 78
3553 E6 F0
3555 D6 10
3557 6F
3558 D5
3559 0F
355A 0F
355B 0F
355C 0F
355D 5F
355E 7D
355F 93
3560 6F
3561 78
3562 E6 0F
3564 3D

```

```

587 CALL ATO
588 SCF
589 RET
590 ;
591 GYK
592 CALL CCOMRK
593 CALL YAKU
594 CALL C2KN
595 CALL HKCKBF
596 CALL HKMNBK
597 CALL NM3U
598 CALL HUYAKU
599 CALL NMH3K
600 CALL CCOMRK
601 RET
602 ;
603 ;MAIN SUB
604 ;
605 START
606 LD A,0CH
607 CALL #PRINT
608 CALL SHOKI
609 CALL HYUJI
610 CALL SUUJI
611 RET
612 ;
613 ;
614 ;HUSEN
615 LD DE,0801H
616 CALL DSP
617 LD DE,MSG4
618 CALL MSGLT
619 CALL #LTNL
620 LD E,1
621 CALL DSPX
622 LD DE,MS5
623 CALL MSGLT
624 CALL #LTNL
625 LD E,1
626 CALL DSPX
627 LD DE,MS6
628 CALL #MSG
629 ;HUSEN
630 CALL #INKEY
631 CP '1'
632 LD HL, (#USR)
633 JR NZ, ?HUSEA
634 JP (HL)
635 ;HUSEA
636 CP '2'+1
637 JR NC, ?HUSENL
638 CP '1'
639 JR C, ?HUSENL
640 PUSH AF
641 LD A, (SENMRK)
642 JR Z, ?HUSN1
643 LD A, (GOTMRK)
644 ;HUSN1
645 LD (HUMRK), A
646 LD A, (GOTMRK)
647 JR Z, ?HUSN2
648 LD A, (SENMRK)
649 ;HUSN2
650 LD (COMRK), A
651 LD DE,000DH
652 CALL DSP
653 LD DE,MS7
654 CALL #MSG
655 POP AF
656 PUSH AF
657 LD DE,MS8
658 JR Z, ?HUSN3
659 LD DE,MS9
660 ;HUSN3
661 CALL #MSG
662 LD A, (HUMRK)
663 CALL #PRINT
664 LD DE,MS10
665 CALL #MSG
666 POP AF
667 RET
668 ;
669 ;SUB
670 ;
671 SHOKI
672 LD HL, ENGYAD
673 CALL ZEROHL
674 LD HL, MAINAD
675 LD D, H
676 LD E, L
677 INC E
678 LD (HL), '-'
679 LD BC, 00E0H
680 LDIR
681 LD HL, ENGYAD
682 CALL ZEROHL
683 RET
684 ;
685 ;
686 SUUJI
687 LD DE, 0518H
688 CALL DSP
689 LD B, 9
690 LD A, '1'
691 CALL SUUJS1
692 LD B, 6
693 LD A, 'A'
694 CALL SUUJS1
695 LD DE, 0617H
696 CALL DSP
697 LD B, 9
698 LD A, '1'
699 CALL SUUJS2
700 LD B, 6
701 LD A, 'A'
702 CALL SUUJS2
703 RET
704 ;
705 ;
706 HENKB
707 LD A, B
708 AND 0F0H
709 SUB 10H
710 LD L, A
711 PUSH DE
712 RRCA
713 RRCA
714 RRCA
715 RRCA
716 LD E, A
717 LD A, L
718 SUB
719 LD E, A
720 LD A, B
721 AND 0FH
722 DEC A

```

```

3565 85
3566 5F
3567 16 00
3569 21 00 4D
356C 19
356D D1
356E C9
356F
356F
356F
356F 78
3570 E6 F0
3572 28 07
3574 78
3575 E6 0F
3577 28 02
3579 B7
357A C9
357B
357B 37
357C C9
357D
357D
357D
357D CD 52 35
3580 7E
3581 FE 2D
3583 28 F6
3585 B7
3586 C9
3587
3587
3587 7E
3588 B9
3589 C8
358A 37
358B C9
358C
358C
358C
358C D5
358D 21 7C 49
3590 5A
3591 16 00
3593 19
3594 7E
3595 80
3596 47
3597 D1
3598 C9
3599
3599
3599
3599 CD 52 35
359C E5
359D C5
359E 06 04
35A0
35A0 24
35A1 36 00
35A3 10 FB
35A5 C1
35A6 16 08
35A8
35A8 7A
35A9 B7
35AA E1
35AB C8
35AC E5
35AD CD B6 35
35B0 CD E0 35
35B3 15
35B4 18 F2
35B6
35B6
35B6 7A
35B7 FE 08
35B8 E8 17
35B9 FE 04
35BD 28 13
35BF FE 07
35C1 28 0E
35C3 FE 03
35C5 28 0A
35C7 FE 06
35C9 28 05
35CB FE 02
35CD 28 01
35CF 24
35D0
35D0 24
35D1 24
35D2 24
35D3 22 87 4A
35D6 C9
35D7
35D7
35D7
35D7 2A 87 4A
35DA 7E
35DB E6 04
35DD FE 04
35DF C9
35E0
35E0
35E0
35E0 C5
35E1
35E1 CD 8C 35
35E4 CD 6F 35
35E7 38 34
35E9 CD 7D 35
35EC 38 12
35EE CD 87 35
35F1 38 2A
35F3 CD D7 35
35F6 7E
35F7 20 02
35F9 C6 04
35FB
35FB C6 10
35FD 77
35FE 18 E1
3600
3600 2A 87 4A
3603 7E
3604 E6 08
3606 FE 08
3608 28 11
360A 7E
360B E6 04
360D FE 04
360F 28 06
3611 7E

```

```

723 ADD A, L
724 LD E, A
725 LD D, 0
726 LD HL, MAINAD
727 ADD HL, DE
728 POP DE
729 RET
730 ;
731 ;
732 ?BIN
733 LD A, B
734 AND 0F0H
735 JR Z, ?BIN1
736 LD A, B
737 AND 0FH
738 JR Z, ?BIN1
739 OR A
740 RET
741 ?BIN1
742 SCF
743 RET
744 ;
745 ;
746 ?KR
747 CALL HENKB
748 LD A, (HL)
749 CP '-'
750 JR Z, ?BIN1
751 OR A
752 RET
753 ;
754 ;
755 ?MKT
756 LD A, (HL)
757 CP C
758 RET Z
759 SCF
760 RET
761 ;
762 ;
763 IDO
764 PUSH DE
765 LD HL, IDOTBL-1
766 LD E, D
767 LD D, 0
768 ADD HL, DE
769 LD A, (HL)
770 ADD A, B
771 LD B, A
772 POP DE
773 RET
774 ;
775 ;
776 B4
777 CALL HENKB
778 PUSH HL
779 PUSH BC
780 LD B, 4
781 B41
782 INC H
783 LD (HL), 0
784 DJNZ B41
785 POP BC
786 LD D, 8
787 B42
788 LD A, D
789 OR A
790 POP HL
791 RET Z
792 PUSH HL
793 CALL BDS
794 CALL B1
795 DEC D
796 JR B42
797 ;
798 ;
799 BDS
800 LD A, D
801 CP 8
802 JR Z, BDS1+2
803 CP 4
804 JR Z, BDS1+2
805 CP 7
806 JR Z, BDS1+1
807 CP 3
808 JR Z, BDS1+1
809 CP 6
810 JR Z, BDS1
811 CP 2
812 JR Z, BDS1
813 INC H
814 BDS1
815 INC H
816 INC H
817 INC H
818 LD (BDS1), HL
819 RET
820 ;
821 ;
822 AND04
823 LD HL, (BDS1)
824 LD A, (HL)
825 AND 4
826 CP 4
827 RET
828 ;
829 ;
830 B1
831 PUSH BC
832 B11
833 CALL IDO
834 CALL ?BIN
835 JR C, B16
836 CALL ?MR
837 JR C, B13
838 CALL ?MKT
839 JR C, B16
840 CALL AND04
841 LD A, (HL)
842 JR NZ, B12
843 ADD A, 4
844 B12
845 ADD A, 10H
846 LD (HL), A
847 JR B11
848 B13
849 LD HL, (BDS1)
850 LD A, (HL)
851 AND 8
852 CP 8
853 JR Z, B15
854 LD A, (HL)
855 AND 4
856 CP 4
857 JR Z, B14
858 LD A, (HL)

```

♪友だちの家で“アリオン”をやらせてもらったけど、映画を見ていない僕には、なぜあんなに人を殺さなければならないのかわかりませんでした。 塚原 朋哉 (16) 栃木県



```

3612 C6 04      859 ADD A,4
3614 77          860 LD (HL),A
3615 18 CA       861 JR B11
3617            862 B14
3617 7E          863 LD A,(HL)
3618 D6 04       864 SUB 4
361A 77          865 LD (HL),A
361B            866 B15
361B C1          867 POP BC
361C C9          868
361D            869 B16
361D CD D7 35    870 CALL AND04
3620 28 F5       871 JR Z,B14
3622 34          872 INC (HL)
3623 18 F6       873 JR B15
3625            874 ;
3625            875 ;
3625            876 LENS
3625 16 09       877 LD D,9
3627 CD 52 35    878 CALL HENKB
362A            879 LENS1
362A 2A          880
362B 15          881 INC H
362C 7C          882 LD A,H
362D FE 52       883 CP NLB0
362F C8          884 RET Z
3630 7E          885 LD A,(HL)
3631 E6 F0       886 AND 0F0H
3633 FE 40       887 CP 40H
3635 38 F3       888 JR C,LENS1
3637 1E 00       889 LD E,0
3639 E5          890 PUSH HL
363A CD 52 35    891 CALL HENKB
363D 71          892 LD (HL),C
363E C5          893 PUSH BC
363F D5          894 PUSH DE
3640 CD 5B 36    895 CALL YORU
3643 7A          896 LD A,D
3644 D6 04       897 SUB 4
3646 57          898 LD D,A
3647 CD 64 36    899 CALL KAZU
364A 7B          900 LD A,E
364B FE 05       901 CP 5
364D D1          902 POP DE
364E C1          903 POP BC
364F F5          904 PUSH AF
3650 CD 52 35    905 CALL HENKB
3653 36 2D       906 LD (HL),'-'
3655 F1          907 POP AF
3656 E1          908 POP HL
3657 38 D1       909 JR
3659 37          910 SCF
365A C9          911 RET
365B            912 ;
365B            913 ;
365B            914 YORU
365B CD 8C 35    915 CALL IDO
365E CD 6E 36    916 CALL ?MKTS
3661 30 F8       917 JR NC,YORU
3663 C9          918 RET
3664            919 ;
3664            920 ;
3664            921 KAZU
3664 CD 8C 35    922 CALL IDO
3667 CD 6E 36    923 CALL ?MKTS
366A D8          924 RET C
366B 1C          925 INC E
366C 18 F6       926 JR KAZU
366E            927 ;
366E            928 ;
366E            929 ?MKTS
366E CD 6F 35    930 CALL ?BIN
3671 D8          931 RET C
3672 CD 7D 35    932 CALL ?KR
3675 D8          933 RET C
3676 CD 87 35    934 CALL ?MKT
3679 C9          935 RET
367A            936 ;
367A            937 ;
367A            938 KIN33
367A CD 52 35    939 CALL HENKB
367D 11 00 00    940 LD DE,0
3680            941 KIN331
3680 CD 10 39     942 CALL ?HNLB0
3683 C8          943 RET Z
3684 CD A5 36     944 CALL IKI4
3687 30 0A       945 JR NC,KIN332
3689 CD B7 36     946 CALL TOKU4
368C 38 14       947 JR C,KIN335
368E 15          948 DEC D
368F 28 11       949 JR Z,KIN335
3691 16 01       950 LD D,1
3693            951 KIN332
3693 CD 10 37     952 CALL IKI3
3696 30 E8       953 JR NC,KIN331
3698 1D          954 DEC E
3699 28 04       955 JR Z,KIN333
369B 1E 01       956 LD E,1
369D 18 E1       957 JR KIN331
369F            958 KIN333
369F 1C          959 INC E
36A0            960 KIN334
36A0 37          961 SCF
36A1 C9          962 RET
36A2            963 KIN335
36A2 BF          964 CP A
36A3 18 FB       965 JR KIN334
36A5            966 ;
36A5            967 ;
36A5            968 IKI4
36A5 7E          969 LD A,(HL)
36A6 E6 F0       970 AND 0F0H
36A8 FE 30       971 CP 30H
36AA 20 09       972 JR NZ,IKI41
36AC 7E          973 LD A,(HL)
36AD E6 0F       974 AND 0FH
36AF FE 02       975 CP 2
36B1 28 02       976 JR Z,IKI41
36B3 37          977 SCF
36B4 C9          978 RET
36B5            979 IKI41
36B5 B7          980 OR A
36B6 C9          981 RET
36B7            982 ;
36B7            983 ;
36B7            984 TOKU4
36B7 C5          985 PUSH BC
36B8 D5          986 PUSH DE
36B9 E5          987 PUSH HL
36BA 7E          988 LD A,(HL)
36BB E6 08       989 AND 8
36BD FE 08       990 CP 8
36BF 20 3F       991 JR NZ,TOKU42
36C1 CD 5C 37    992 CALL SD
36C4 CD 03 37    993 CALL TOKUS
36C7 38 37       994 JR C,TOKU42

```

```

36C9 CD 8C 35    995 CALL IDO
36CC CD 6E 36    996 CALL ?MKTS
36CF 38 2F       997 JR C,TOKU42
36D1 CD 8C 35    998 CALL IDO
36D4 CD 6E 36    999 CALL ?MKTS
36D7 30 27       1000 JR NC,TOKU42
36D9 7A          1001 LD A,D
36DA D6 04       1002 SUB 4
36DC 57          1003 LD D,A
36DD CD 03 37    1004 CALL TOKUS
36E0 38 1E       1005 JR C,TOKU42
36E2 CD 03 37    1006 CALL TOKUS
36E5 38 19       1007 JR C,TOKU42
36E7 CD 03 37    1008 CALL TOKUS
36EA 38 14       1009 JR C,TOKU42
36EC CD 8C 35    1010 CALL IDO
36EF CD 6E 36    1011 CALL ?MKTS
36F2 38 0C       1012 JR C,TOKU42
36F4 CD 8C 35    1013 CALL IDO
36F7 CD 6E 36    1014 CALL ?MKTS
36FA 30 04       1015 JR NC,TOKU42
36FC            1016 TOKU41
36FC E1          1017 POP HL
36FD D1          1018 POP DE
36FE C1          1019 POP BC
36FF C9          1020 RET
3700            1021 TOKU42
3700 77          1022 OR A
3701 18 F9       1023 JR TOKU41
3703            1024 ;
3703            1025 ;
3703            1026 TOKUS
3703 CD 8C 35    1027 CALL IDO
3706 CD 6E 36    1028 CALL ?MKTS
3709 D8          1029 RET C
370A CD 8C 35    1030 CALL IDO
370D C3 8F 3A    1031 JP ?KRS
3710            1032 ;
3710            1033 ;
3710            1034 IKI3
3710 C5          1035 PUSH BC
3711 D5          1036 PUSH DE
3712 E5          1037 PUSH HL
3713 7E          1038 LD A,(HL)
3714 E6 F3       1039 AND 0F3H
3716 FE 20       1040 CP 20H
3718 20 3A       1041 JR NZ,IKI32
371A 7E          1042 LD A,(HL)
371B E6 08       1043 AND 8
371D FE 08       1044 CP 8
371F 28 37       1045 JR Z,IKI33
3721 CD 5C 37    1046 CALL SD
3724 C5          1047 PUSH BC
3725 CD 5B 36    1048 CALL YORU
3728 CD 8C 35    1049 CALL IDO
372B CD 6F 35    1050 CALL ?BIN
372E 38 0A       1051 JR C,IKI31
3730 CD 7D 35    1052 CALL ?KR
3733 38 22       1053 JR C,IKI34
3735 CD 87 35    1054 CALL ?MKT
3738 30 1D       1055 JR NC,IKI34
373A            1056 IKI31
373A 7A          1057 LD A,D
373B D6 04       1058 SUB 4
373D 57          1059 LD D,A
373E C1          1060 POP BC
373F CD 5B 36    1061 CALL YORU
3742 CD 8C 35    1062 CALL IDO
3745 CD 6F 35    1063 CALL ?BIN
3748 38 0A       1064 JR C,IKI32
374A CD 7D 35    1065 CALL ?KR
374D 38 09       1066 JR C,IKI33
374F CD 87 35    1067 CALL ?MKT
3752 30 04       1068 JR NC,IKI33
3754            1069 IKI32
3754 C3 00 37    1070 JP TOKU42
3757            1071 IKI34
3757 C1          1072 POP BC
3758            1073 IKI33
3758 37          1074 SCF
3759 C3 FC 36    1075 JP TOKU41
375C            1076 ;
375C            1077 ;
375C            1078 SD
375C 16 05       1079 LD D,5
375E 7C          1080 LD A,H
375F D6 51       1081 SUB NLB1
3761 C8          1082 RET Z
3762 3C          1083 INC A
3763 28 05       1084 JR Z,SD2
3765 3C          1085 INC A
3766 28 01       1086 JR Z,SD1
3768 14          1087 INC D
3769            1088 SD1
3769 14          1089 INC D
376A            1090 SD2
376A 14          1091 INC D
376B C9          1092 RET
376C            1093 ;
376C            1094 ;
376C            1095 ENGY8
376C 16 08       1096 LD D,8
376E            1097 ENGY81
376E 7A          1098 LD A,D
376F B7          1099 OR A
3770 C8          1100 RET Z
3771 C5          1101 PUSH BC
3772 CD 79 37    1102 CALL ENGY1
3775 C1          1103 POP BC
3776 15          1104 DEC D
3777 18 F5       1105 JR ENGY81
3779            1106 ;
3779            1107 ;
3779            1108 ENGY1
3779 CD 9C 37    1109 CALL ENGYS
377C 1E 02       1110 LD E,2
377E            1111 ENGY11
377E 7B          1112 LD A,E
377F B7          1113 OR A
3780 C8          1114 RET Z
3781 CD 8C 35    1115 CALL IDO
3784 CD 6F 35    1116 CALL ?BIN
3787 D8          1117 RET C
3788 CD 7D 35    1118 CALL ?KR
378B 38 06       1119 JR C,ENGY12
378D CD 87 35    1120 CALL ?MKT
3790 D8          1121 RET C
3791 18 06       1122 JR ENGY13
3793            1123 ENGY12
3793 25          1124 DEC H
3794 3A 8E 4A     1125 LD A,(ENGYDT)
3797 86          1126 ADD A,(HL)
3798 77          1127 LD (HL),A
3799            1128 ENGY13
3799 1D          1129 DEC E
379A 18 E2       1130 JR ENGY11

```

▶最近、自宅でX1turbo IIを使ってサブルーチンを作り、学校のPC-88mk IIで仕上げるという行動をとっている。GTOOL N88というグラフィックエディタを作っているのだが、速度の差をまざまざと見せつけられX1を買ってよかったと胃を痛めながら思っています。

原 悟 (17) 宮城県



```

379C      1131 ;
379C      1132 ;
379C      1133 ENGYS
379C 3A 8B 4A      1134 LD A,(COMRK)
379F B9      1135 CP C
37A0 3E 01      1136 LD A,01H ;COM
37A2 28 02      1137 JR Z,ENGYS1
37A4 3E 10      1138 LD A,10H ;HUM
37A5      1139 ENGYS1
37A6 32 8E 4A      1140 LD (ENGYDT),A
37A9 C9      1141 RET
37AA      1142 ;
37AA      1143 ;
37AA      1144 HENKL
37AA 1E 01      1145 LD E,1
37AC 7D      1146 LD A,L
37AD      1147 HENKL1
37AD D6 0F      1148 SUB 0FH
37AF 30 0B      1149 JR NC,HENKL2
37B1 C6 10      1150 ADD A,10H
37B3 47      1151 LD B,A
37B4 7B      1152 LD A,E
37B5 07      1153 RLCA
37B6 07      1154 RLCA
37B7 07      1155 RLCA
37B8 07      1156 RLCA
37B9 80      1157 ADD A,B
37BA 47      1158 LD B,A
37BB C9      1159 RET
37BC      1160 HENKL2
37BC 1C      1161 INC E
37BD 18 EE      1162 JR HENKL1
37BF      1163 ;
37BF      1164 ;
37BF      1165 CHANGE
37BF 3A 8A 4A      1166 LD A,(HUMRK)
37C2 B9      1167 CP C
37C3 20 03      1168 JR NZ,CHANG1
37C5 3A 8B 4A      1169 LD A,(COMRK)
37C8      1170 CHANG1
37C8 4F      1171 LD C,A
37C9 C9      1172 RET
37CA      1173 ;
37CA      1174 ;
37CA      1175 YAKUE
37CA 21 8F 38      1176 LD HL,NAMA
37CD 22 86 38      1177 LD (YAKU11+1),HL
37D0      1178 YAKUE1
37D0 AF      1179 XOR A
37D1 32 CA 38      1180 LD (NAMA5),A
37D4 32 E4 38      1181 LD (NAMA8),A
37D7 21 00 00      1182 LD HL,0
37DA 22 CB 38      1183 LD (NAMA5+1),HL
37DD 22 E5 38      1184 LD (NAMA8+1),HL
37E0 3E C3      1185 LD A,0C3H
37E2 32 78 38      1186 LD (YAKU8),A
37E5 21 84 38      1187 LD HL,YAKU10
37E8 22 79 38      1188 LD (YAKU8+1),HL
37EB 18 29      1189 JR YAKU1
37ED      1190 ;
37ED      1191 ;
37ED      1192 YAKUKN
37ED 21 FA 38      1193 LD HL,NAMAKN
37F0 22 86 38      1194 LD (YAKU11+1),HL
37F3 18 DB      1195 JR YAKUE1
37F5      1196 ;
37F5      1197 ;
37F5      1198 YAKU
37F5 3E CD      1199 LD A,0CDH
37F7 32 CA 38      1200 LD (NAMA5),A
37FA 32 E4 38      1201 LD (NAMA8),A
37FD 21 9F 3A      1202 LD HL,SUB43
3800 22 CB 38      1203 LD (NAMA5+1),HL
3803 22 E5 38      1204 LD (NAMA8+1),HL
3806 21 8F 38      1205 LD HL,NAMA
3809 22 86 38      1206 LD (YAKU11+1),HL
380C AF      1207 XOR A
380D 32 78 38      1208 LD (YAKU8),A
3810 21 00 00      1209 LD HL,0
3813 22 79 38      1210 LD (YAKU8+1),HL
3816      1211 YAKU1
3816 3A 8B 4A      1212 LD A,(COMRK)
3819 21 3E 49      1213 LD HL,SENMRK
381C BE      1214 CP HL
381D 21 20 02      1215 LD HL,0220H
3820 28 03      1216 JR Z,YAKU2
3822 21 00 00      1217 LD HL,0
3825      1218 YAKU2
3825 22 80 38      1219 LD (YAKU9),HL
3828 3A 8B 4A      1220 LD A,(COMRK)
382B B9      1221 CP C
382C 3E 0F      1222 LD A,0FH
382E 28 02      1223 JR Z,YAKU3
3830 3E F0      1224 LD A,0F0H
3832      1225 YAKU3
3832 32 66 38      1226 LD (YAKU7+1),A
3835 21 50 52      1227 LD HL,COKKN3
3838 28 03      1228 JR Z,YAKU4
383A 21 50 53      1229 LD HL,HUKKN3
383D      1230 YAKU4
383D 22 2B 39      1231 LD (KKN31+1),HL
3840 21 00 52      1232 LD HL,COKKN4
3843 28 03      1233 JR Z,YAKU5
3845 21 00 53      1234 LD HL,HUKKN4
3848      1235 YAKU5
3848 22 22 39      1236 LD (KKN41+1),HL
384B CD 3B 39      1237 CALL ZER0HL
384E AF      1238 XOR A
384F 32 8F 4A      1239 LD (YAKUN4),A
3852 32 90 4A      1240 LD (YAKU44),A
3855 32 91 4A      1241 LD (YAKU43),A
3858 32 92 4A      1242 LD (YAKU33),A
385B 21 00 4C      1243 LD HL,ENGYAD
385E 2D      1244 DEC L
385F      1245 YAKU6
385F 2C      1246 INC L
3860 7D      1247 LD A,L
3861 FE E1      1248 CP 0FNDT
3863 C8      1249 RET Z
3864 7E      1250 LD A,(HL)
3865      1251 YAKU7
3865 E6 0F      1252 AND 0FH
3867 B7      1253 OR A
3869 28 F5      1254 LD A,YAKU6
386A E5      1255 PUSH HL
386B 24      1256 INC H
386C 7E      1257 LD A,(HL)
386D FE 2D      1258 CP 0FNDT
386F 28 17      1259 JR Z,YAKU12
3871 E5      1260 PUSH HL
3872 CD AA 37      1261 CALL HENKL
3875 CD 99 35      1262 CALL B4
3878      1263 YAKU8
3878 C3 84 38      1264 JP YAKU10
387B CD 25 36      1265 CALL LEN5
387E 30 04      1266 JR NC,YAKU10

```

```

3880      3880 20 02
3882 18 07      3882 18 07
3884      3884 E1
3885      3885
3886 CD 8F 38      3886 CD 8F 38
3888      3888
3888 E1      3888 E1
3889 18 D4      3889 18 D4
388B      388B
388B 37      388B 37
388C E1      388C E1
388D E1      388D E1
388E C9      388E C9
388F      388F
388F      388F
388F AF      388F AF
3890 32 93 4A      3890 32 93 4A
3893 32 94 4A      3893 32 94 4A
3896 32 95 4A      3896 32 95 4A
3899      3899
3899 CD 10 39      3899 CD 10 39
389C CB      389C CB
389D 7E      389D 7E
389E FE 30      389E FE 30
38A0 20 04      38A0 20 04
38A2 78      38A2 78
38A3 32 8F 4A      38A3 32 8F 4A
38A6      38A6
38A6 CD A5 36      38A6 CD A5 36
38A9 30 12      38A9 30 12
38AB 3A 94 4A      38AB 3A 94 4A
38AE B7      38AE B7
38AF 28 2B      38AF 28 2B
38B1 78      38B1 78
38B2 32 90 4A      38B2 32 90 4A
38B5      38B5
38B5 3E 01      38B5 3E 01
38B7 32 94 4A      38B7 32 94 4A
38BA CD 20 39      38BA CD 20 39
38BD      38BD
38BD CD 15 39      38BD CD 15 39
38C0 20 D7      38C0 20 D7
38C2 3A 94 4A      38C2 3A 94 4A
38C5 B7      38C5 B7
38C6 28 26      38C6 28 26
38C8 1E 01      38C8 1E 01
38CA      38CA
38CA CD 9F 3A      38CA CD 9F 3A
38CD 38 03      38CD 38 03
38CF CD 1B 39      38CF CD 1B 39
38D2      38D2
38D2 3E 01      38D2 3E 01
38D4 32 93 4A      38D4 32 93 4A
38D7 CD 29 39      38D7 CD 29 39
38DA 18 BD      38DA 18 BD
38DC      38DC
38DC 3A 93 4A      38DC 3A 93 4A
38DF B7      38DF B7
38E0 28 D3      38E0 28 D3
38E2 1E 01      38E2 1E 01
38E4      38E4
38E4 CD 9F 3A      38E4 CD 9F 3A
38E7 38 CC      38E7 38 CC
38E9 CD 1B 39      38E9 CD 1B 39
38EC 18 C7      38EC 18 C7
38EE      38EE
38EE 3A 93 4A      38EE 3A 93 4A
38F1 B7      38F1 B7
38F2 28 DE      38F2 28 DE
38F4 78      38F4 78
38F5 32 92 4A      38F5 32 92 4A
38F8 18 D8      38F8 18 D8
38FA      38FA
38FA      38FA
38FA CD 10 39      38FA CD 10 39
38FD C8      38FD C8
38FE CD A5 36      38FE CD A5 36
3901 30 03      3901 30 03
3903 CD 20 39      3903 CD 20 39
3906      3906
3906 CD 15 39      3906 CD 15 39
3909 20 EF      3909 20 EF
390B CD 29 39      390B CD 29 39
390E 18 EA      390E 18 EA
3910      3910
3910      3910
3910 24      3910 24
3911 7C      3911 7C
3912 FE 52      3912 FE 52
3914 C9      3914 C9
3915      3915
3915      3915
3915 7E      3915 7E
3916 E6 F3      3916 E6 F3
3918 FE 20      3918 FE 20
391A C9      391A C9
391B      391B
391B      391B
391B 78      391B 78
391C 32 91 4A      391C 32 91 4A
391F C9      391F C9
3920      3920
3920      3920
3920 E5      3920 E5
3921      3921
3921 21 00 52      3921 21 00 52
3924 CD 32 39      3924 CD 32 39
3927 E1      3927 E1
3928 C9      3928 C9
3929      3929
3929      3929
3929 E5      3929 E5
392A      392A
392A 21 50 52      392A 21 50 52
392D CD 32 39      392D CD 32 39
3930 E1      3930 E1
3931 C9      3931 C9
3932      3932
3932      3932
3932 7E      3932 7E
3933 B7      3933 B7
3934 28 03      3934 28 03
3936 2C      3936 2C
3937 18 F9      3937 18 F9
3939      3939
3939 70      3939 70

```

```

1267 YAKU9      1267 YAKU9
1268 JR NZ,YAKU10      1268 JR NZ,YAKU10
1269 JR YAKU13      1269 JR YAKU13
1270 YAKU10      1270 YAKU10
1271 POP HL      1271 POP HL
1272 YAKU11      1272 YAKU11
1273 CALL NAMA      1273 CALL NAMA
1274 YAKU12      1274 YAKU12
1275 POP HL      1275 POP HL
1276 JR YAKU6      1276 JR YAKU6
1277 YAKU13      1277 YAKU13
1278 SCF      1278 SCF
1279 POP HL      1279 POP HL
1280 POP HL      1280 POP HL
1281 RET      1281 RET
1282 ;
1283 ;
1284 NAMA      1284 NAMA
1285 ;
1286 XOR A      1286 XOR A
1287 LD (DT3),A      1287 LD (DT3),A
1288 LD (DT4),A      1288 LD (DT4),A
1289 LD (DTB),A      1289 LD (DTB),A
1289 NAMA1      1289 NAMA1
1290 CALL ?HNLB0      1290 CALL ?HNLB0
1291 RET Z      1291 RET Z
1292 LD A,(HL)      1292 LD A,(HL)
1293 CP 30H      1293 CP 30H
1294 JR NZ,NAMA2      1294 JR NZ,NAMA2
1295 LD A,B      1295 LD A,B
1296 LD (YAKUN4),A      1296 LD (YAKUN4),A
1297 NAMA2      1297 NAMA2
1298 CALL IKI4      1298 CALL IKI4
1299 JR NC,NAMA4      1299 JR NC,NAMA4
1300 LD A,(DT4)      1300 LD A,(DT4)
1301 OR A      1301 OR A
1302 JR Z,NAMA7      1302 JR Z,NAMA7
1303 LD A,B      1303 LD A,B
1304 LD (YAKU44),A      1304 LD (YAKU44),A
1305 NAMA3      1305 NAMA3
1306 LD A,1      1306 LD A,1
1307 LD (DT4),A      1307 LD (DT4),A
1308 CALL KKN4      1308 CALL KKN4
1309 NAMA4      1309 NAMA4
1310 CALL IKINM3      1310 CALL IKINM3
1311 JR NZ,NAMA1      1311 JR NZ,NAMA1
1312 LD A,(DT4)      1312 LD A,(DT4)
1313 OR A      1313 OR A
1314 JR Z,NAMA9      1314 JR Z,NAMA9
1315 LD E,1      1315 LD E,1
1316 NAMA5      1316 NAMA5
1317 CALL SUB43      1317 CALL SUB43
1318 JR C,NAMA6      1318 JR C,NAMA6
1319 CALL YK43B      1319 CALL YK43B
1320 NAMA6      1320 NAMA6
1321 LD A,1      1321 LD A,1
1322 LD (DT3),A      1322 LD (DT3),A
1323 CALL KKN3      1323 CALL KKN3
1324 JR NAMA1      1324 JR NAMA1
1325 NAMA7      1325 NAMA7
1326 LD A,(DT3)      1326 LD A,(DT3)
1327 OR A      1327 OR A
1328 JR Z,NAMA3      1328 JR Z,NAMA3
1329 LD E,1      1329 LD E,1
1330 NAMA8      1330 NAMA8
1331 CALL SUB43      1331 CALL SUB43
1332 JR C,NAMA3      1332 JR C,NAMA3
1333 CALL YK43B      1333 CALL YK43B
1334 JR NAMA3      1334 JR NAMA3
1335 NAMA9      1335 NAMA9
1336 LD A,(DT3)      1336 LD A,(DT3)
1337 OR A      1337 OR A
1338 JR Z,NAMA6      1338 JR Z,NAMA6
1339 LD A,B      1339 LD A,B
1340 LD (YAKU33),A      1340 LD (YAKU33),A
1341 JR NAMA6      1341 JR NAMA6
1342 ;
1343 ;
1344 NAMAKN      1344 NAMAKN
1345 CALL ?HNLB0      1345 CALL ?HNLB0
1346 RET Z      1346 RET Z
1347 CALL IKI4      1347 CALL IKI4
1348 JR NC,NAMAK1      1348 JR NC,NAMAK1
1349 CALL KKN4      1349 CALL KKN4
1350 NAMA1      1350 NAMA1
1351 CALL IKINM3      1351 CALL IKINM3
1352 JR NZ,NAMAKN      1352 JR NZ,NAMAKN
1353 CALL KKN3      1353 CALL KKN3
1354 JR NAMAKN      1354 JR NAMAKN
1355 ;
1356 ;
1357 ?HNLB0      1357 ?HNLB0
1358 INC H      1358 INC H
1359 LD A,H      1359 LD A,H
1360 CP NLB0      1360 CP NLB0
1361 RET      1361 RET
1362 ;
1363 ;
1364 IKINM3      1364 IKINM3
1365 LD A,(HL)      1365 LD A,(HL)
1366 AND 0F3H      1366 AND 0F3H
1367 CP 20H      1367 CP 20H
1368 RET      1368 RET
1369 ;
1370 ;
1371 YK43B      1371 YK43B
1372 LD A,B      1372 LD A,B
1373 LD (YAKU43),A      1373 LD (YAKU43),A
1374 RET      1374 RET
1375 ;
1376 ;
1377 KKN4      1377 KKN4
1378 PUSH HL      1378 PUSH HL
1379 KKN41      1379 KKN41
1380 LD HL,COKKN4      1380 LD HL,COKKN4
1381 CALL KKN5      1381 CALL KKN5
1382 POP HL      1382 POP HL
1383 RET      1383 RET
1384 ;
1385 ;
1386 KKN3      1386 KKN3
1387 PUSH HL      1387 PUSH HL
1388 KKN31      1388 KKN31
1389 LD HL,COKKN3      1389 LD HL,COKKN3
1390 CALL KKN5      1390 CALL KKN5
1391 POP HL      1391 POP HL
1392 RET      1392 RET
1393 ;
1394 ;
1395 KKN5      1395 KKN5
1396 LD A,(HL)      1396 LD A,(HL)
1397 OR A      1397 OR A
1398 JR Z,KKN51      1398 JR Z,KKN51
1399 INC L      1399 INC L
1400 JR KKN5      1400 JR KKN5
1401 KKN51      1401 KKN51
1402 LD (HL),B      1402 LD (HL),B

```

トやっぱり88SRは使いにくい。メモリ間でDMAは使えないし、ALUは3バンク同時から400ライン単色でしか使いものにならない。N88BASICで音楽を作ると16分音符あたりからズレがでます。それにしても88版マクロスは異常にトロイ(88はG-RAMにバンク切り換えしたままプログラムを実行すると4倍ぐらい遅くなります)。石塚 勝敏 (19) 神奈川県



```

393A C9      1403      RET
393B      1404 ;
393B      1405 ;
393B      1406 ZEROHL
393B C5      1407      PUSH BC
393C 54      1408      LD D,H
393D 5D      1409      LD E,L
393E 1C      1410      INC E
393F 36 00   1411      LD (HL),0
3941 CD 46 39 1412      CALL FFLDIR
3944 C1      1413      POP BC
3945 C9      1414      RET
3946      1415 ;
3946      1416 ;
3946      1417 FFLDIR
3946 01 FF 00 1418      LD BC,00FFH
3949 ED B0    1419      LDIR
394B C9      1420      RET
394C      1421 ;
394C      1422 ;
394C      1423 HKENBF
394C C5      1424      PUSH BC
394D 21 00 4C 1425      LD HL,ENGYAD
3950 11 00 54 1426      LD DE,ENGYBF
3953 CD 46 39 1427      CALL FFLDIR
3956 C1      1428      POP BC
3957 C9      1429      RET
3958      1430 ;
3958      1431 ;
3958      1432 HKMNB
3958 C5      1433      PUSH BC
3959 21 00 4D 1434      LD HL,MAINAD
395C 11 00 55 1435      LD DE,MAINBF
395F CD 46 39 1436      CALL FFLDIR
3962 C1      1437      POP BC
3963 C9      1438      RET
3964      1439 ;
3964      1440 ;
3964      1441 HKBFEN
3964 C5      1442      PUSH BC
3965 21 00 54 1443      LD HL,ENGYBF
3968 11 00 4C 1444      LD DE,ENGYAD
396B CD 46 39 1445      CALL FFLDIR
396E C1      1446      POP BC
396F C9      1447      RET
3970      1448 ;
3970      1449 ;
3970      1450 HKBFMN
3970 C5      1451      PUSH BC
3971 21 00 55 1452      LD HL,MAINBF
3974 11 00 4D 1453      LD DE,MAINAD
3977 CD 46 39 1454      CALL FFLDIR
397A C1      1455      POP BC
397B C9      1456      RET
397C      1457 ;
397C      1458 ;
397C      1459 HKMNB1
397C C5      1460      PUSH BC
397D 21 00 4D 1461      LD HL,MAINAD
3980 11 00 56 1462      LD DE,WIMNB
3983 CD 46 39 1463      CALL FFLDIR
3986 C1      1464      POP BC
3987 C9      1465      RET
3988      1466 ;
3988      1467 ;
3988      1468 HKWIMN
3988 C5      1469      PUSH BC
3989 21 00 56 1470      LD HL,WIMNB
398C 11 00 4D 1471      LD DE,MAINAD
398F CD 46 39 1472      CALL FFLDIR
3992 C1      1473      POP BC
3993 C9      1474      RET
3994      1475 ;
3994      1476 ;
3994      1477 HKCKBF
3994 C5      1478      PUSH BC
3995 21 00 52 1479      LD HL,COKN4
3998 11 00 58 1480      LD DE,COK4BF
399B CD 46 39 1481      CALL FFLDIR
399E C1      1482      POP BC
399F C9      1483      RET
39A0      1484 ;
39A0      1485 ;
39A0      1486 HKBFCK
39A0 C5      1487      PUSH BC
39A1 21 00 58 1488      LD HL,COK4BF
39A4 11 00 52 1489      LD DE,COKN4
39A7 CD 46 39 1490      CALL FFLDIR
39AA C1      1491      POP BC
39AB C9      1492      RET
39AC      1493 ;
39AC      1494 ;
39AC      1495 HKHKB
39AC C5      1496      PUSH BC
39AD 21 00 53 1497      LD HL,HUKN4
39B0 11 00 59 1498      LD DE,HUK4BF
39B3 CD 46 39 1499      CALL FFLDIR
39B6 C1      1500      POP BC
39B7 C9      1501      RET
39B8      1502 ;
39B8      1503 ;
39B8      1504 HKMNB2
39B8 C5      1505      PUSH BC
39B9 21 00 4D 1506      LD HL,MAINAD
39BC 11 00 57 1507      LD DE,W2MNB
39BF CD 46 39 1508      CALL FFLDIR
39C2 C1      1509      POP BC
39C3 C9      1510      RET
39C4      1511 ;
39C4      1512 ;
39C4      1513 HKW2MN
39C4 C5      1514      PUSH BC
39C5 21 00 57 1515      LD HL,W2MNB
39C8 11 00 4D 1516      LD DE,MAINAD
39CB CD 46 39 1517      CALL FFLDIR
39CE C1      1518      POP BC
39CF C9      1519      RET
39D0      1520 ;
39D0      1521 ;
39D0      1522 GENJYO
39D0 CD 64 39 1523      CALL HKBFEN
39D3 CD 70 39 1524      CALL HKBFMN
39D6 C9      1525      RET
39D7      1526 ;
39D7      1527 ;
39D7      1528 ?HL10
39D7 CD 52 35 1529      CALL HENKB
39DA      1530 ?HL101
39DA CD 10 39 1531      CALL ?HNLB0
39DD C8      1532      RET Z
39DE 7E      1533      LD A,(HL)
39DF E6 F3    1534      AND 0F3H
39E1 FE 10    1535      CP 10H
39E3 20 F5    1536      JR NZ,?HL101
39E5 18 1C    1537      JR SSCFRT
39E7      1538 ;

```

```

39E7      1539 ;
39E7      1540 ?HL20
39E7 CD 52 35 1541      CALL HENKB
39EA      1542 ?HL201
39EA CD 10 39 1543      CALL ?HNLB0
39ED C8      1544      RET Z
39EE CD 15 39 1545      CALL IKINM3
39F1 20 F7    1546      JR NZ,?HL201
39F3 18 0E    1547      JR SSCFRT
39F5      1548 ;
39F5      1549 ;
39F5      1550 ?HL30
39F5 CD 52 35 1551      CALL HENKB
39F8      1552 ?HL301
39F8 CD 10 39 1553      CALL ?HNLB0
39FB C8      1554      RET Z
39FC      1555 ?HL302
39FC CD A5 36 1556      CALL IKI4
39FF 30 F7    1557      JR NC,?HL301
3A01 18 00    1558      JR SSCFRT
3A03      1559 ;
3A03      1560 ;
3A03      1561 SSCFRT
3A03 CD 5C 37 1562      CALL SD
3A06 37      1563      SCF
3A07 C9      1564      RET
3A08      1565 ;
3A08      1566 ;
3A08      1567 ?HL40
3A08 CD 52 35 1568      CALL HENKB
3A0B      1569 ?HL401
3A0B CD 10 39 1570      CALL ?HNLB0
3A0E C8      1571      RET Z
3A0F 7E      1572      LD A,(HL)
3A10 E6 F0    1573      AND 0F0H
3A12 FE 40    1574      CP 40H
3A14 38 F5    1575      JR C,?HL401
3A16 18 EB    1576      JR SSCFRT
3A18      1577 ;
3A18      1578 ;
3A18      1579 ?HL32
3A18 CD 52 35 1580      CALL HENKB
3A1B      1581 ?HL321
3A1B CD 10 39 1582      CALL ?HNLB0
3A1E C8      1583      RET Z
3A1F CD A5 36 1584      CALL IKI4
3A22 38 05    1585      JR C,?HL322
3A24 CD 15 39 1586      CALL IKINM3
3A27 20 F2    1587      JR NZ,?HL321
3A29 37      1588      ?HL322
3A2A C9      1589      SCF
3A2B      1590      RET
3A2B      1591 ;
3A2B      1592 ;
3A2B      1593 ?HL00
3A2B CD 10 39 1594      CALL ?HNLB0
3A2E C8      1595      RET Z
3A2F      1596 ?HL001
3A2F CD 10 37 1597      CALL IKI3
3A32 30 F7    1598      JR NC,?HL00
3A34 18 CD    1599      JR SSCFRT
3A36      1600 ;
3A36      1601 ;
3A36      1602 HUM4
3A36 3A 89 4A 1603      LD A,(HPOINT)
3A39 47      1604      LD B,A
3A3A CD C8 31 1605      CALL CHUMRK
3A3D CD 99 35 1606      CALL B4
3A40 CD C3 31 1607      CALL CCOMRK
3A43 CD F5 39 1608      CALL ?HL30
3A46 D0      1609      RET NC
3A47 CD 4B 3A 1610      CALL TM4HU
3A4A C9      1611      RET
3A4B      1612 ;
3A4B      1613 ;
3A4B      1614 TM4HU
3A4B CD BF 37 1615      CALL CHANGE
3A4E CD 5F 3A 1616      CALL TM4
3A51 F5      1617      PUSH AF
3A52 CD BF 37 1618      CALL CHANGE
3A55 F1      1619      POP AF
3A56 C9      1620      RET
3A57      1621 ;
3A57      1622 ;
3A57      1623 HUM5
3A57 CD 08 3A 1624      CALL ?HL40
3A5A D0      1625      RET NC
3A5B CD 4B 3A 1626      CALL TM4HU
3A5E C9      1627      RET
3A5F      1628 ;
3A5F      1629 ;
3A5F      1630 TM4
3A5F 7E      1631      LD A,(HL)
3A60 E6 08    1632      AND 08H
3A62 FE 08    1633      CP 08H
3A64 25      1634      PUSH BC
3A65 28 13    1635      JR Z,TM45
3A67 CD 98 3A 1636      CALL YORUKR
3A6A 30 09    1637      JR NC,TM43
3A6C      1638 TM41
3A6C CD 8A 3A 1639      CALL DHIKU4
3A6F C1      1640      POP BC
3A70 CD 98 3A 1641      CALL YORUKR
3A73      1642 TM42
3A73 3F      1643      CCF
3A74 C9      1644      RET
3A75      1645 TM43
3A75 58      1646      LD E,B
3A76      1647 TM44
3A76 C1      1648      POP BC
3A77 43      1649      LD B,E
3A78 18 F9    1650      JR TM42
3A7A      1651 TM45
3A7A CD 98 3A 1652      CALL YORUKR
3A7D 38 ED    1653      JR C,TM41
3A7F 58      1654      LD E,B
3A80 CD 8C 35 1655      CALL IDO
3A83 CD 6E 36 1656      CALL ?MRTS
3A86 30 EE    1657      JR NC,TM44
3A88 18 E2    1658      JR TM41
3A8A      1659 ;
3A8A      1660 ;
3A8A      1661 DHIKU4
3A8A 7A      1662      LD A,D
3A8B D6 04    1663      SUB 4
3A8D 57      1664      LD D,A
3A8E C9      1665      RET
3A8F      1666 ;
3A8F      1667 ;
3A8F      1668 ?KRS
3A8F CD 6F 35 1669      CALL ?BIN
3A92 D8      1670      RET C
3A93 CD 7D 35 1671      CALL ?KR
3A96 3F      1672      CCF
3A97 C9      1673      RET
3A98      1674 ;

```



3A98  
3A98 CD 5B 36  
3A9B CD 8F 3A  
3A9E C9  
3A9F  
3A9F  
3A9F  
3A9F E5  
3AA0 1D  
3AA1 21 F5 39  
3AA4 28 83  
3AA6 21 18 3A  
3AA9  
3AA9 22 EC 3A  
3AAC 3E 30  
3AAE 28 02  
3AB0 3E 18  
3AB2  
3AB2 32 B8 3A  
3AB5 CD DE 3A  
3AB8  
3AB8 30 1C  
3ABA C5  
3ABB CD 52 35  
3ABE 71  
3ABF 43  
3AC0 CD BF 37  
3AC3 CD 99 35  
3AC6 21 18 3A  
3AC9 22 EC 3A  
3ACC CD DE 3A  
3ACF 3F  
3AD0 F5  
3AD1 CD C4 39  
3AD4 F1  
3AD5 C1  
3AD6  
3AD6 21 F5 39  
3AD9 22 EC 3A  
3ADC E1  
3ADD C9  
3ADE  
3ADE  
3ADE  
3ADE C5  
3ADF CD F5 39  
3AE2 CD 5F 3A  
3AE5 CD BF 37  
3AEB CD 99 35  
3AEB CD F5 39  
3AEE 58  
3AEF C1  
3AF0 C9  
3AF1  
3AF1  
3AF1 C5  
3AF2 CD F5 39  
3AF5 30 14  
3AF7 CD 5F 3A  
3AFA CD BF 37  
3AFD CD 99 35  
3B00  
3B00 CD 10 39  
3B03 28 06  
3B05 7E  
3B06 FE 30  
3B08 20 F6  
3B0A 37  
3B0B  
3B0B C1  
3B0C C9  
3B0D  
3B0D  
3B0D CD C3 31  
3B10 CD 65 3C  
3B13 21 00 58  
3B16 CD ED 3B  
3B19 21 00 58  
3B1C  
3B1C 1E 01  
3B1E CD 96 3B  
3B21 30 07  
3B23 CD BB 3C  
3B26 30 F4  
3B28 18 68  
3B2A  
3B2A CD D0 39  
3B2D 21 00 58  
3B30  
3B30 7E  
3B31 B7  
3B32 28 33  
3B34 47  
3B35 C5  
3B36 E5  
3B37 CD C3 31  
3B3A CD 52 35  
3B3D 71  
3B3E CD F5 39  
3B41 CD 5F 3A  
3B44 CD C8 31  
3B47 CD 52 35  
3B4A 71  
3B4B E1  
3B4C E5  
3B4D 11 20 00  
3B50 B7  
3B51 ED 52  
3B53 CD C3 31  
3B56 46  
3B57 CD 99 35  
3B5A CD 07 39  
3B5D CD D0 39  
3B60 E1  
3B61 C1  
3B62 38 2E  
3B64 2C  
3B65 18 C9  
3B67  
3B67 CD 88 39  
3B6A CD CA 37  
3B6D 21 30 4A  
3B70 1E 00  
3B72 CD 20 3C  
3B75 21 91 4A  
3B78 CD 33 3C  
3B7B 28 0C  
3B7D 1E 00  
3B7F CD 20 3C  
3B82 38 05  
3B84 1E 10  
3B86 CD 20 3C

1675 ;  
1676 YORUKR  
1677 CALL YORU  
1678 CALL ?KRS  
1679 RET  
1680 ;  
1681 ;  
1682 SUB43  
1683  
1683 PUSH HL  
1684 DEC E  
1685 LD HL,?HL30  
1686 JR Z,SUB433  
1687 LD HL,?HL32  
1688 SUB433  
1689 LD (SUB4S1+1),HL  
1690 LD A,30H  
1691 JR Z,SUB434  
1692 LD A,18H  
1693 SUB434  
1694 LD (SUB432),A  
1695 CALL SUB4S  
1696 SUB432  
1697 JR NC,SUB431  
1698 PUSH BC  
1699 CALL HENKB  
1700 LD (HL),C  
1701 LD B,E  
1702 CALL CHANGE  
1703 CALL B4  
1704 LD HL,?HL32  
1705 LD (SUB4S1+1),HL  
1706 CALL SUB4S  
1707 CCF  
1708 PUSH AF  
1709 CALL HKW2MN  
1710 POP AF  
1711 POP BC  
1712 SUB431  
1713 LD HL,?HL30  
1714 LD (SUB4S1+1),HL  
1715 POP HL  
1716 RET  
1717 ;  
1718 ;  
1719 SUB43  
1720 PUSH BC  
1721 CALL ?HL30  
1722 CALL TM4  
1723 CALL CHANGE  
1724 CALL B4  
1725 SUB4S1  
1726 CALL ?HL30  
1727 LD E,B  
1728 POP BC  
1729 RET  
1730 ;  
1731 ;  
1732 SUBS  
1733  
1733 PUSH BC  
1734 CALL ?HL30  
1735 JR NC,SUBS2  
1736 CALL TM4  
1737 CALL CHANGE  
1738 CALL B4  
1739 SUBS1  
1740 CALL ?HNLB0  
1741 JR Z,SUBS2  
1742 LD A,(HL)  
1743 CP 30H  
1744 JR NZ,SUBS1  
1745 SCF  
1746 SUBS2  
1747 POP BC  
1748 RET  
1749 ;  
1750 ;  
1751 OI4  
1752 CALL CCOMRK  
1753 CALL CSEN?  
1754 LD HL,COK4BF  
1755 CALL IHBENG  
1756 LD HL,COK4BF  
1757 OI41  
1758 LD E,1  
1759 CALL OI4SS  
1760 JR NC,OI42  
1761 CALL KIM?3  
1762 JR NC,OI41  
1763 JR OI44  
1764 OI42  
1765 CALL GENJYO  
1766 LD HL,SHINKN  
1767 OI45  
1768 LD A,(HL)  
1769 OR A  
1770 JR Z,OI46  
1771 LD B,A  
1772 PUSH BC  
1773 PUSH HL  
1774 CALL CCOMRK  
1775 CALL HENKB  
1776 LD (HL),C  
1777 CALL ?HL30  
1778 CALL TM4  
1779 CALL CHUMRK  
1780 CALL HENKB  
1781 LD (HL),C  
1782 POP HL  
1783 PUSH HL  
1784 LD DE,0020H  
1785 OR A  
1786 SBC HL,DE  
1787 CALL CCOMRK  
1788 LD B,(HL)  
1789 CALL B4  
1790 CALL ?HL20  
1791 CALL GENJYO  
1792 POP HL  
1793 POP BC  
1794 JR C,OI44  
1795 INC L  
1796 JR OI45  
1797 OI46  
1798 CALL HKW1MN  
1799 CALL YAKUR  
1800 LD HL,YAKU44  
1801 LD E,0  
1802 CALL OI4S  
1803 LD HL,YAKU43  
1804 CALL HL0?  
1805 JR Z,OI43  
1806 LD E,0  
1807 CALL OI4S  
1808 JR C,OI43  
1809 LD E,10H  
1810 CALL OI4S

3B89  
3B89 21 92 4A  
3B8C 1E 10  
3B8E CD 20 3C  
3B91 B7  
3B92  
3B92 CD D0 39  
3B95 C9  
3B96  
3B96  
3B96 E5  
3B97 1D  
3B98 21 18 3A  
3B9B 28 03  
3B9D 21 E7 39  
3BA0  
3BA0 22 C5 3B  
3BA3 3E 30  
3BA5 28 02  
3BA7 3E 18  
3BA9  
3BA9 32 D4 3B  
3BAC 3A 3E 49  
3BAF B9  
3BB0 20 06  
3BB2 21 E7 39  
3BB5 22 C5 3B  
3BB8  
3BB8 CD 7C 39  
3BBB E1  
3BBC  
3BBC 7E  
3BBD B7  
3BBE C8  
3BBF 46  
3BC0 E5  
3BC1 CD 99 35  
3BC4  
3BC4 CD 18 3A  
3BC7 30 10  
3BC9 CD C4 39  
3BCC CD 99 35  
3BCF  
3BCF 1E 01  
3BD1 CD 9F 3A  
3BD4  
3BD4 30 07  
3BD6 CD 88 39  
3BD9  
3BD9 E1  
3BDA 2C  
3BDB 18 DF  
3BDD  
3BDD E1  
3BDE 37  
3BDF C9  
3BE0  
3BE0  
3BE0 7E  
3BE1 B7  
3BE2 C8  
3BE3 E5  
3BE4 47  
3BE5 CD 52 35  
3BE8 71  
3BE9 E1  
3BEA 2C  
3BEB 37  
3BEC C9  
3BED  
3BED  
3BED  
3BED CD E0 3B  
3BF0 D0  
3BF1 E5  
3BF2 CD 6C 37  
3BF5 E1  
3BF6 18 F5  
3BF8  
3BF8  
3BF8  
3BF8 7B  
3BF9 E6 F0  
3BFB 21 F5 39  
3BFE 28 03  
3C00 21 E7 39  
3C03  
3C03 22 3A 3C  
3C06 7B  
3C07 E6 0F  
3C09 21 00 58  
3C0C 28 03  
3C0E 21 50 58  
3C11  
3C11 22 88 3D  
3C14 21 20 00  
3C17 28 03  
3C19 21 40 00  
3C1C  
3C1C 22 8B 3D  
3C1F C9  
3C20  
3C20  
3C20 E5  
3C21 CD F8 3B  
3C24 E1  
3C25 7E  
3C26 B7  
3C27 C9  
3C28 47  
3C29 AF  
3C2A 77  
3C2B E5  
3C2C CD 36 3C  
3C2F E1  
3C30 D0  
3C31 70  
3C32 C9  
3C33  
3C33  
3C33  
3C33 7E  
3C34 B7  
3C35 C9  
3C36  
3C36  
3C36  
3C36 CD 99 35  
3C39 CD F5 39  
3C3C D0  
3C3D  
3C3D C5

1811 OI43  
1812 LD HL,YAKU33  
1813 LD E,10H  
1814 CALL OI4S  
1815 OR A  
1816 OI44  
1817 CALL GENJYO  
1818 RET  
1819 ;  
1820 ;  
1821 OI4SS  
1822 PUSH HL  
1823 DEC E  
1824 LD HL,?HL32  
1825 JR Z,OI4SS6  
1826 LD HL,?HL20  
1827 OI4SS6  
1828 LD (OI4SS2+1),HL  
1829 LD A,30H  
1830 JR Z,OI4SS7  
1831 LD A,18H  
1832 OI4SS7  
1833 LD (OI4SS5),A  
1834 LD A,(SENMRK)  
1835 CP C  
1836 JR NZ,OI4SS8  
1837 LD HL,?HL20  
1838 LD (OI4SS2+1),HL  
1839 OI4SS8  
1840 CALL HKMWN1  
1841 POP HL  
1842 OI4SS1  
1843 LD A,(HL)  
1844 OR A  
1845 RET Z  
1846 LD B,(HL)  
1847 PUSH HL  
1848 CALL B4  
1849 OI4SS2  
1850 CALL ?HL32  
1851 JR NC,OI4SS3  
1852 CALL HKW2MN  
1853 CALL B4  
1854 OI4SS9  
1855 LD E,1  
1856 CALL SUB43  
1857 OI4SS5  
1858 JR NC,OI4SS4  
1859 CALL HKW1MN  
1860 OI4SS3  
1861 POP HL  
1862 INC L  
1863 JR OI4SS1  
1864 OI4SS4  
1865 POP HL  
1866 SCF  
1867 RET  
1868 ;  
1869 ;  
1870 IHB  
1871 LD A,(HL)  
1872 OR A  
1873 RET Z  
1874 PUSH HL  
1875 LD B,A  
1876 CALL HENKB  
1877 LD (HL),C  
1878 POP HL  
1879 INC L  
1880 SCF  
1881 RET  
1882 ;  
1883 ;  
1884 IHBENG  
1885 CALL IHB  
1886 RET NC  
1887 PUSH HL  
1888 CALL ENGY8  
1889 POP HL  
1890 JR IHBENG  
1891 ;  
1892 ;  
1893 OI4SA  
1894 LD A,E  
1895 AND 0F0H  
1896 LD HL,?HL30  
1897 JR Z,OI4SA1  
1898 LD HL,?HL20  
1899 OI4SA1  
1900 LD (GACB1+1),HL  
1901 LD A,E  
1902 AND 0F0H  
1903 LD HL,COK4BF  
1904 JR Z,OI4SA2  
1905 LD HL,COK3BF  
1906 OI4SA2  
1907 LD (ACPIR1+1),HL  
1908 LD HL,0020H  
1909 JR Z,OI4SA3  
1910 LD HL,0040H  
1911 OI4SA3  
1912 LD (ACPIR2+1),HL  
1913 RET  
1914 ;  
1915 ;  
1916 OI4S  
1917 PUSH HL  
1918 CALL OI4SA  
1919 POP HL  
1920 LD A,(HL)  
1921 OR A  
1922 RET Z  
1923 LD B,A  
1924 XOR A  
1925 LD (HL),A  
1926 PUSH HL  
1927 CALL GACB  
1928 POP HL  
1929 RET NC  
1930 LD (HL),B  
1931 RET  
1932 ;  
1933 ;  
1934 HL0?  
1935 LD A,(HL)  
1936 OR A  
1937 RET  
1938 ;  
1939 ;  
1940 GACB  
1941 CALL B4  
1942 GACB1  
1943 CALL ?HL30  
1944 RET NC  
1945 GACB2  
1946 PUSH BC



```

3C3E
3C3E CD 8C 35
3C41 CD 6F 35
3C44 38 13
3C46 CD 7D 35
3C49 38 F3
3C4B CD 87 35
3C4E 38 09
3C50 CD 85 3D
3C53 20 E9
3C55 C1
3C56 47
3C57 37
3C58 C9
3C59
3C59 CD 8A 3A
3C5C C1
3C5D 28 04
3C5F 38 02
3C61 18 DA
3C63
3C63 B7
3C64 C9
3C65
3C65
3C65 3A 3E 49
3C68 B9
3C69 3E 23
3C6B 28 02
3C6D 3E C9
3C6F
3C72 21 EF 3D
3C75 28 03
3C77 21 DE 3D
3C7A
3C7A 22 B9 3D
3C7D C9
3C7E
3C7E
3C7E 23
3C7F E5
3C80 CD 7A 36
3C83 38 03
3C85 CD 25 36
3C88
3C88 3F
3C89 E1
3C8A C9
3C8B
3C8B
3C8B
3C8B CD 7E 3C
3C8E E5
3C8F CD 88 39
3C92 E1
3C93 C9
3C94
3C94
3C94 CD C8 31
3C97 21 00 58
3C9A CD 32 3D
3C9D DA 23 3D
3CA0 21 00 58
3CA3
3CA3 CD E0 3B
3CA6 38 FB
3CAB CD 7C 39
3CAB 21 00 58
3CAE
3CAE CD 32 3D
3CB1 38 27
3CB3 23
3CB4 22 9A 4A
3CB7 21 A5 36
3CBA 28 03
3CBC 21 10 37
3CBF
3CBF 22 30 3A
3CC2 CD 42 3D
3CC5 CD D0 39
3CC8 3A 93 4A
3CCB 57
3CCC CD 5D 3D
3CCF 38 10
3CD1 3A 94 4A
3CD4 57
3CD5 CD 5D 3D
3CD8 38 07
3CDA
3CDA CD D0 39
3CDD CD C3 31
3CE0 C9
3CE1
3CE1 C5
3CE2 CD 52 35
3CE5 71
3CE6 CD 99 35
3CE9 CD F5 39
3CEC CD 5F 3A
3CEF CD 52 35
3CF2 CD C8 31
3CF5 71
3CF6 CD C3 31
3CF9 CD ED 37
3CFC CD C8 31
3CFE 21 00 52
3D02 CD 32 3D
3D05 38 0E
3D07 21 00 52
3D0A
3D0A CD E0 3B
3D0D 38 FB
3D0F 21 00 52
3D12 CD 32 3D
3D15
3D15 C1
3D16 38 C2
3D18 CD C8 31
3D1B CD 88 39
3D1E 2A 9A 4A
3D21 18 8B
3D23
3D23
3D23 CD BF 37
3D26 CD 99 35
3D29 CD F5 39
3D2C D0
3D2D CD 5F 3A
3D30 37
3D31 C9
3D32

```

```

1947 GACB3
1948 CALL IDO
1949 CALL ?BIN
1950 JR C,GACB5
1951 CALL ?RR
1952 JR C,GACB3
1953 CALL ?MKT
1954 JR C,GACB5
1955 CALL ACPIR
1956 JR NZ,GACB3
1957 POP BC
1958 LD B,A
1959 SCF
1960 RET
1961 GACB5
1962 CALL DHUKU4
1963 POP BC
1964 JR Z,GACB6
1965 JR C,GACB6
1966 JR GACB2
1967 GACB6
1968 OR A
1969 RET
1970 ;
1971 ;
1972 CSEN?
1973 LD A,(SENMRK)
1974 CP C
1975 LD A,23H
1976 JR Z,CSEN?1
1977 LD A,0C9H
1978 CSEN?1
1979 LD (KIN?)+1,A
1980 LD HL,C43016
1981 JR Z,CSEN?2
1982 LD HL,C43014
1983 CSEN?2
1984 LD (C43012+1),HL
1985 RET
1986 ;
1987 ;
1988 KIN?
1989 INC HL
1990 PUSH HL
1991 CALL KIN33
1992 JR C,KIN?1
1993 CALL LEN5
1994 KIN?1
1995 CCF
1996 POP HL
1997 RET
1998 ;
1999 ;
2000 KIN?S
2001 CALL KIN?
2002 PUSH HL
2003 CALL HKW1MN
2004 POP HL
2005 RET
2006 ;
2007 ;
2008 OIKIN
2009 CALL CHUMRK
2010 LD HL,COK4BF
2011 CALL OIKS1
2012 JP C,OIKS2
2013 LD HL,COK4BF
2014 OIKIN1
2015 CALL IHB
2016 JR C,OIKIN1
2017 CALL HKMNW1
2018 LD HL,COK4BF
2019 OIKIN2
2020 CALL OIKS1
2021 JR NC,OIKIN4
2022 INC HL
2023 LD (DTHL),HL
2024 LD HL,IKI4
2025 JR Z,OIKIN3
2026 LD HL,IKI3
2027 OIKIN3
2028 LD (7H,001+1),HL
2029 CALL OIKS3
2030 CALL GENJYO
2031 LD A,(DT3)
2032 LD D,A
2033 CALL OIKS4
2034 JR C,OIKIN5
2035 LD A,(DT4)
2036 LD D,A
2037 CALL OIKS4
2038 JR C,OIKIN5
2039 OIKIN4
2040 CALL GENJYO
2041 CALL CCOMRK
2042 RET
2043 OIKIN5
2044 PUSH BC
2045 CALL HENKB
2046 LD (HL),C
2047 CALL B4
2048 CALL ?HL30
2049 CALL TM4
2050 CALL HENKB
2051 CALL CHUMRK
2052 LD (HL),C
2053 CALL CCOMRK
2054 CALL YAKUKN
2055 CALL CHUMRK
2056 LD HL,COKKN4
2057 CALL OIKS1
2058 JR C,OIKIN7
2059 LD HL,COKKN4
2060 OIKIN6
2061 CALL IHB
2062 JR C,OIKIN6
2063 LD HL,COKKN4
2064 CALL OIKS1
2065 OIKIN7
2066 POP BC
2067 JR C,OIKIN4
2068 CALL CHUMRK
2069 CALL HKW1MN
2070 LD HL,(DTHL)
2071 JR OIKIN2
2072 ;
2073 ;
2074 OIKS2
2075 CALL CHANGE
2076 CALL B4
2077 CALL ?HL30
2078 RET NC
2079 CALL TM4
2080 SCF
2081 RET
2082

```

```

3D32
3D32
3D32 7E
3D33 B7
3D34 C8
3D35 46
3D36 E5
3D37 CD 99 35
3D3A CD 7A 36
3D3D E1
3D3E D8
3D3F 2C
3D40 18 F0
3D42
3D42
3D42
3D42 AF
3D43 32 93 4A
3D46 32 94 4A
3D49 CD 52 35
3D4C CD 2B 3A
3D4F D0
3D50 7A
3D51 32 93 4A
3D54 CD 2B 3A
3D57 D0
3D58 7A
3D59 32 94 4A
3D5C C9
3D5D
3D5D
3D5D C5
3D5E
3D5E CD 8C 35
3D61 CD 6F 35
3D64 38 0A
3D66 CD 7D 35
3D69 38 0F
3D6B CD 87 35
3D6E 30 EE
3D70
3D70 CD 8A 3A
3D73 C1
3D74 28 0D
3D76 38 0B
3D78 18 E3
3D7A
3D7A CD 85 3D
3D7D 20 DF
3D7F C1
3D80 47
3D81 18 A0
3D83
3D83 B7
3D84 C9
3D85
3D85
3D85 C5
3D86 78
3D87
3D87 21 00 58
3D8A
3D8A 81 20 00
3D8D ED B1
3D8F C1
3D90 C9
3D91
3D91
3D91
3D91 CD C8 31
3D94 CD CA 37
3D97 CD AC 39
3D9A C9
3D9B
3D9B
3D9B
3D9B CD C3 31
3D9E CD 65 3C
3DA1 CD B8 39
3DA4 21 00 58
3DA7 CD ED 3B
3DAA 21 50 58
3DAD CD ED 3B
3DB0 21 00 58
3DB3
3DB3 1E 01
3DB5 CD 96 3B
3DB8
3DB8 D2 DE 3D
3DBB CD 8B 3C
3DBE 30 F3
3DC0 1E 11
3DC2 CD 47 3E
3DC5 38 13
3DC7 1E 10
3DC9 CD 47 3E
3DCB 38 0C
3DCE 1E 01
3DD0 CD 47 3E
3DD3 38 05
3DD5 1E 00
3DD7 CD 47 3E
3DDA
3DDA CD D0 39
3DDD C9
3DDE
3DDE 21 50 58
3DE1
3DE1 1E 00
3DE3 CD 96 3B
3DE6 30 07
3DE8 CD 8B 3C
3DEB 30 F4
3DED 18 EB
3DEF
3DEF CD 3C 3E
3DF2 18 E6
3DF4
3DF4
3DF4 CD CA 37
3DF7 21 90 4A
3DFA CD 33 3C
3DFD C8
3DFE 1E 01
3E00 CD 20 3C
3E03 D8
3E04 1E 00
3E06 CD 20 3C
3E09 C9
3E0A
3E0A 21 91 4A
3E0D CD 33 3C
3E10 C8

```

```

2083 ;
2084 OIKS1
2085 LD A,(HL)
2086 OR A
2087 RET Z
2088 LD B,(HL)
2089 PUSH HL
2090 CALL B4
2091 CALL KIN33
2092 POP HL
2093 RET C
2094 INC L
2095 JR OIKS1
2096 ;
2097 ;
2098 OIKS3
2099 XOR A
2100 LD (DT3),A
2101 LD (DT4),A
2102 CALL HENKB
2103 CALL ?HL00
2104 RET NC
2105 LD A,D
2106 LD (DT3),A
2107 CALL ?HL00
2108 RET NC
2109 LD A,D
2110 LD (DT4),A
2111 RET
2112 ;
2113 ;
2114 OIKS4
2115 PUSH BC
2116 OIKS41
2117 CALL IDO
2118 CALL ?BIN
2119 JR C,OIKS42
2120 CALL ?RR
2121 JR C,OIKS43
2122 CALL ?MKT
2123 JR NC,OIKS41
2124 OIKS42
2125 CALL DHUKU4
2126 POP BC
2127 JR Z,OIKS44
2128 JR C,OIKS44
2129 JR OIKS4
2130 OIKS43
2131 CALL ACPIR
2132 JR NZ,OIKS41
2133 POP BC
2134 LD B,A
2135 JR OIKS2
2136 OIKS44
2137 OR A
2138 RET
2139 ;
2140 ;
2141 ACPIR
2142 PUSH BC
2143 LD A,B
2144 ACPIR1
2145 LD HL,COK4BF
2146 ACPIR2
2147 LD BC,0020H
2148 CPIR
2149 POP BC
2150 RET
2151 ;
2152 ;
2153 HUYAKU
2154 CALL CHUMRK
2155 CALL YAKUE
2156 CALL HKHKB
2157 RET
2158 ;
2159 ;
2160 C430I
2161 CALL CCOMRK
2162 CALL CSEN?
2163 CALL HKMNW2
2164 LD HL,COK4BF
2165 CALL IHBNG
2166 LD HL,COK3BF
2167 CALL IHBNG
2168 LD HL,COK4BF
2169 C430I1
2170 LD E,1
2171 CALL OI4SS
2172 C430I2
2173 JP NC,C430I4
2174 CALL KIN?S
2175 JR NC,C430I1
2176 LD E,11H
2177 CALL C430IS
2178 JR C,C430I3
2179 LD E,10H
2180 CALL C430IS
2181 JR C,C430I3
2182 LD E,1
2183 CALL C430IS
2184 JR C,C430I3
2185 LD E,0
2186 CALL C430IS
2187 C430I3
2188 CALL GENJYO
2189 RET
2190 C430I4
2191 LD HL,COK3BF
2192 C430I5
2193 LD E,0
2194 CALL OI4SS
2195 JR NC,C430I6
2196 CALL KIN?S
2197 JR NC,C430I5
2198 JR C430I3
2199 C430I6
2200 CALL C430S
2201 JR C430I3
2202 ;
2203 ;
2204 C430S1
2205 CALL YAKUE
2206 LD HL,YAKU44
2207 CALL HL0?
2208 RET Z
2209 LD E,1
2210 CALL OI4S
2211 RET C
2212 LD E,0
2213 CALL OI4S
2214 RET
2215 C430S2
2216 LD HL,YAKU43
2217 CALL HL0?
2218 RET Z

```



3E11 1E 11  
3E13 CD 20 3C  
3E16 D8  
3E17 1E 10  
3E19 CD 20 3C  
3E1C D8  
3E1D 1E 01  
3E1F CD 20 3C  
3E22 D8  
3E23 1E 00  
3E25 CD 20 3C  
3E28 C9  
3E29  
3E29 21 92 4A  
3E2C CD 33 3C  
3E2F C8  
3E30 1E 11  
3E32 CD 20 3C  
3E35 D8  
3E36 1E 10  
3E38 CD 20 3C  
3E3B C9  
3E3C  
3E3C CD F4 3D  
3E3F CD 0A 3E  
3E42 CD 29 3E  
3E45 B7  
3E46 C9  
3E47  
3E47  
3E47  
3E47 CD F8 3B  
3E4A C3 36 3C  
3E4D  
3E4D  
3E4D CD C3 31  
3E50 21 00 5A  
3E53 CD 3B 39  
3E56 21 00 58  
3E59  
3E59 7E  
3E5A B7  
3E5B 28 7B  
3E5D E5  
3E5E 46  
3E5F CD 99 35  
3E62  
3E62 CD 10 39  
3E65 28 6D  
3E67 7E  
3E68 E6 F3  
3E6A FE 10  
3E6C 20 F4  
3E6E CD 5C 37  
3E71  
3E71 C5  
3E72 E5  
3E73 78  
3E74 32 95 4A  
3E77 1E 02  
3E79  
3E79 7B  
3E7A B7  
3E7B 28 12  
3E7D  
3E7D CD 8C 35  
3E80 CD 6F 35  
3E83 38 0A  
3E85 CD 7D 35  
3E88 38 10  
3E8A CD 87 35  
3E8D 30 EE  
3E8F  
3E8F CD 8A 3A  
3E92 E1  
3E93 C1  
3E94 28 CC  
3E96 38 CA  
3E98 18 D7  
3E9A  
3E9A E1  
3E9B E5  
3E9C 7C  
3E9D D5  
3E9E F5  
3E9F C5  
3EA0 3A 95 4A  
3EA3 47  
3EA4 CD 52 35  
3EA7 71  
3EA8 C1  
3EA9 CD 99 35  
3EAC F1  
3EAD D1  
3EAE 67  
3EAF CD 15 39  
3EB2 20 18  
3EB4 21 00 5A  
3EB7 CD 32 39  
3EBA 78  
3EBB 32 95 4A  
3EBE E1  
3EBF C1  
3EC0 C5  
3EC1 E5  
3EC2 21 80 5A  
3EC5 CD 32 39  
3EC8 3A 95 4A  
3ECB 47  
3ECC  
3ECC D5  
3ECD CD 70 39  
3ED0 D1  
3ED1 1D  
3ED2 18 A5  
3ED4  
3ED4 E1  
3ED5 23  
3ED6 18 81  
3ED8  
3ED8 CD D0 39  
3EDB C9  
3EDC  
3EDC  
3EDC  
3EDC CD C3 31  
3EDF 21 00 5A  
3EE2  
3EE2 7E  
3EE3 B7  
3EE4 C8  
3EE5 E5  
3EE6 46  
3EE7 C5  
3EE8 11 80 00

2219 LD E,11H  
2220 CALL OI4S  
2221 RET C  
2222 LD E,10H  
2223 CALL OI4S  
2224 RET C  
2225 LD E,01H  
2226 CALL OI4S  
2227 RET C  
2228 LD E,00H  
2229 CALL OI4S  
2230 RET  
2231 C430S3  
2232 LD HL,YAKU33  
2233 CALL HL0?  
2234 RET Z  
2235 LD E,11H  
2236 CALL OI4S  
2237 RET C  
2238 LD E,10H  
2239 CALL OI4S  
2240 RET  
2241 C430S  
2242 CALL C430S1  
2243 CALL C430S2  
2244 CALL C430S3  
2245 OR A  
2246 RET  
2247 ;  
2248 ;  
2249 C430IS  
2250 CALL OI4SA  
2251 JP GACB  
2252 ;  
2253 ;  
2254 MSKN  
2255 CALL CCOMRK  
2256 LD HL,MSDT  
2257 CALL ZEROHL  
2258 LD HL,COK4BF  
2259 MSKN2  
2260 LD A,(HL)  
2261 OR A  
2262 JR Z,MSKNB  
2263 PUSH HL  
2264 LD B,(HL)  
2265 CALL B4  
2266 MSKN3  
2267 CALL ?HNLB0  
2268 JR Z,MSKNA  
2269 LD A,(HL)  
2270 AND 0F3H  
2271 CP 10H  
2272 JR NZ,MSKN3  
2273 CALL SD  
2274 MSKN4  
2275 PUSH BC  
2276 PUSH HL  
2277 LD A,B  
2278 LD (DTB),A  
2279 LD E,2  
2280 MSKN5  
2281 LD A,E  
2282 OR A  
2283 JR Z,MSKN7  
2284 MSKN6  
2285 CALL IDO  
2286 CALL ?BIN  
2287 JR C,MSKN7  
2288 CALL ?KR  
2289 JR C,MSKN8  
2290 CALL ?MKT  
2291 JR NC,MSKN6  
2292 MSKN7  
2293 CALL DHIKU4  
2294 POP HL  
2295 POP BC  
2296 JR Z,MSKN3  
2297 JR C,MSKN3  
2298 JR MSKN4  
2299 MSKN8  
2300 POP HL  
2301 PUSH HL  
2302 LD A,H  
2303 PUSH DE  
2304 PUSH AF  
2305 PUSH BC  
2306 LD A,(DTB)  
2307 LD B,A  
2308 CALL HENKB  
2309 LD (HL),C  
2310 POP BC  
2311 CALL B4  
2312 POP AF  
2313 POP DE  
2314 LD H,A  
2315 CALL IKINM3  
2316 JR NZ,MSKN9  
2317 LD HL,MSDT  
2318 CALL KKS  
2319 LD A,B  
2320 LD (DTB),A  
2321 POP HL  
2322 POP BC  
2323 PUSH BC  
2324 PUSH HL  
2325 LD HL,MSDTB0  
2326 CALL KKS  
2327 LD A,(DTB)  
2328 LD B,A  
2329 MSKN9  
2330 PUSH DE  
2331 CALL HKBFMN  
2332 POP DE  
2333 DEC E  
2334 JR MSKN5  
2335 MSKNA  
2336 POP HL  
2337 INC HL  
2338 JR MSKN2  
2339 MSKNB  
2340 CALL GENJYO  
2341 RET  
2342 ;  
2343 ;  
2344 MS4  
2345 CALL CCOMRK  
2346 LD HL,MSDT  
2347 MS41  
2348 LD A,(HL)  
2349 OR A  
2350 RET Z  
2351 PUSH HL  
2352 LD B,(HL)  
2353 PUSH  
2354 LD DE,0080H

3EEB 19  
3EEC 5E  
3EED CD 52 35  
3EF0 71  
3EF1 43  
3EF2 CD C8 31  
3EF5 CD 52 35  
3EF8 71  
3EF9 CD C3 31  
3EFC CD 65 3C  
3EFF CD ED 37  
3F02 21 00 52  
3F05 CD 18 3F  
3F08 30 05  
3F0A CD 8B 3C  
3F0D 30 F6  
3F0F  
3F0F CD 70 39  
3F12 C1  
3F13 E1  
3F14 D8  
3F15 2C  
3F16 18 CA  
3F18  
3F18  
3F18  
3F18 7E  
3F19 B7  
3F1A C8  
3F1B 46  
3F1C E5  
3F1D CD 99 35  
3F20 CD E7 39  
3F23 E1  
3F24 D8  
3F25 2C  
3F26 18 F0  
3F28  
3F28  
3F28  
3F28 CD B8 39  
3F2B CD C8 31  
3F2E 21 00 59  
3F31 CD ED 3B  
3F34 21 00 59  
3F37 CD 80 3F  
3F3A 38 06  
3F3C 20 05  
3F3E  
3F3E CD D0 39  
3F41 C9  
3F42  
3F42 78  
3F43  
3F43 32 9C 4A  
3F46 CD D0 39  
3F49 CD C3 31  
3F4C 21 50 58  
3F4F 1E 00  
3F51 CD A3 3F  
3F54 D8  
3F55 21 00 58  
3F58 1E 00  
3F5A CD A3 3F  
3F5D D8  
3F5E 21 50 59  
3F61 1E 10  
3F63 CD A3 3F  
3F66 D8  
3F67 21 00 59  
3F6A 1E 10  
3F6C CD A3 3F  
3F6F D8  
3F70 21 00 5A  
3F73 1E 00  
3F75 CD A3 3F  
3F78 D8  
3F79 3A 9C 4A  
3F7C 47  
3F7D 37  
3F7E 18 BE  
3F80  
3F80  
3F80  
3F80 1E 01  
3F82 CD 96 3B  
3F85 D8  
3F86  
3F86 CD CA 37  
3F89 21 90 4A  
3F8C CD 33 3C  
3F8F C0  
3F90 21 91 4A  
3F93 33 33 3C  
3F96 C0  
3F97 3A 3E 49  
3F9A B9  
3F9B C8  
3F9C 21 92 4A  
3F9F CD 33 3C  
3FA2 C9  
3FA3  
3FA3  
3FA3  
3FA3 E5  
3FA4 AF  
3FA5 32 9D 4A  
3FA8 7B  
3FA9 E6 0F  
3FAB 21 12 40  
3FAC 28 03  
3FAD 21 1F 40  
3FB3  
3FB3 22 D3 3F  
3FB6 7B  
3FB7 E6 0F  
3FB9 3E 18  
3FBB 28 02  
3FBD 3E 30  
3FBF  
3FBF 32 F5 3F  
3FC2 E1  
3FC3  
3FC3 CD E0 3B  
3FC6 30 42  
3FC8 E5  
3FC9 CD B8 39  
3FCC CD C8 31  
3FCF CD ED 37  
3FD2  
3FD2 CD 12 40  
3FD5 38 2A  
3FD7 20 28  
3FD9 E1  
3FDA 2D

ADD HL,DE  
LD E,(HL)  
CALL HENKB  
LD (HL),C  
LD B,E  
CALL CHUMRK  
CALL HENKB  
LD (HL),C  
CALL CCOMRK  
CALL CSEN?  
CALL YAKUKN  
LD HL,COKKN4  
2367 MS42  
2368 CALL MS4S  
2369 JR NC,MS43  
2370 CALL KIN7S  
2371 JR NC,MS42  
2372 MS43  
2373 CALL HKBFMN  
2374 POP BC  
2375 POP HL  
2376 RET C  
2377 INC L  
2378 JR MS41  
2379 ;  
2380 ;  
2381 MS4S  
2382 LD A,(HL)  
2383 OR A  
2384 RET Z  
2385 LD B,(HL)  
2386 PUSH HL  
2387 CALL B4  
2388 CALL ?HL20  
2389 POP HL  
2390 RET C  
2391 INC L  
2392 JR MS4S  
2393 ;  
2394 ;  
2395 H401  
2396 CALL HKMNW2  
2397 CALL CHUMRK  
2398 LD HL,HUK4BF  
2399 CALL IHBENG  
2400 LD HL,HUK4BF  
2401 CALL H40IS  
2402 JR C,H40I1  
2403 JR NZ,H40I2  
2404 H40I3  
2405 CALL GENJYO  
2406 RET  
2407 H40I1  
2408 LD A,B  
2409 H40I2  
2410 LD (DTC),A  
2411 CALL GENJYO  
2412 CALL CCOMRK  
2413 LD HL,COK3BF  
2414 LD E,0  
2415 CALL H40IA  
2416 RET C  
2417 LD HL,COK4BF  
2418 LD E,0  
2419 CALL H40IA  
2420 RET C  
2421 LD HL,HUK3BF  
2422 LD E,10H  
2423 CALL H40IA  
2424 RET C  
2425 LD HL,HUK4BF  
2426 LD E,10H  
2427 CALL H40IA  
2428 RET C  
2429 LD HL,MSDT  
2430 LD E,0  
2431 CALL H40IA  
2432 RET C  
2433 LD A,(DTC)  
2434 LD B,A  
2435 SCF  
2436 JR H40I3  
2437 ;  
2438 ;  
2439 H40IS  
2440 LD E,1  
2441 CALL OI4SS  
2442 RET C  
2443 H40IS1  
2444 CALL YAKUE  
2445 LD HL,YAKU44  
2446 CALL HL0?  
2447 RET NZ  
2448 LD HL,YAKU43  
2449 CALL HL0?  
2450 RET NZ  
2451 LD A,(SENMRK)  
2452 CP C  
2453 RET Z  
2454 LD HL,YAKU33  
2455 CALL HL0?  
2456 RET  
2457 ;  
2458 ;  
2459 H40IA  
2460 PUSH HL  
2461 XOR A  
2462 LD (DTC),A  
2463 LD A,E  
2464 AND 0FH  
2465 LD HL,H40IB  
2466 JR Z,H40IA1  
2467 LD HL,H40IC  
2468 H40IA1  
2469 LD (H40IA4+1),HL  
2470 LD A,E  
2471 AND 0FH  
2472 LD A,18H  
2473 JR Z,H40IA2  
2474 LD A,30H  
2475 H40IA2  
2476 LD (H40IA5),A  
2477 POP HL  
2478 H40IA3  
2479 CALL IHB  
2480 JR NC,H40IA8  
2481 PUSH HL  
2482 CALL HKMNW2  
2483 CALL CHUMRK  
2484 CALL YAKUKN  
2485 H40IA4  
2486 CALL H40IB  
2487 JR C,H40IA7  
2488 JR NZ,H40IA7  
2489 POP HL  
2490 DEC L

▶ 6月号の「地上最強のジャンケンpart II」の秘孔をJN 3 LTP こと内海拓馬は見つけてしまった。それは「3」のキーである。さあ、みんなで「3」とリターンを突きましよう。  
内海 拓馬 (15) 新潟県



```

3FDB 7E      2491 LD A,(HL)
3FDC 47      2492 LD B,A
3FDD 32 9D 4A 2493 LD (DTD),A
3FE0 2C      2494 INC L
3FE1 E5      2495 PUSH HL
3FE2 CD C3 31 2496 CALL CCOMRK
3FE5 CD 65 3C 2497 CALL CSEN?
3FE8 CD D0 39 2498 CALL GENJYO
3FEB CD 99 35 2499 CALL B4
3FEE 37      2500 SCF
3FEF CD 8B 3C 2501 CALL KIN?S
3FF2 CD D0 39 2502 CALL GENJYO
3FF5      2503 ;
3FF5 18 06   2504 JR H40IA6
3FF7 CD D7 39 2505 CALL ?HL10
3FFA E1      2506 POP HL
3FFB D8      2507 RET C
3FFC E5      2508 PUSH HL
3FFD      2509 H40IA6
3FFD E1      2510 POP HL
3FFE 30 C3   2511 JR NC,H40IA3
4000 C9      2512 RET
4001      2513 H40IA7
4001 CD D0 39 2514 CALL GENJYO
4004 CD C3 31 2515 CALL CCOMRK
4007 E1      2516 POP HL
4008 18 B9    2517 JR H40IA3
400A      2518 H40IA8
400A 3A 9D 4A 2519 LD A,(DTD)
400D B7      2520 OR AD D0 39
400E C8      2521 RET Z
400F 47      2522 LD B,A
4010 37      2523 SCF
4011 C9      2524 RET
4012      2525 ;
4012      2526 ;
4012      2527 H40IB
4012 21 00 53 2528 LD HL,HUKKN4
4015 CD ED 3B 2529 CALL IHBENG
4018 21 00 53 2530 LD HL,HUKKN4
401B CD 00 3F 2531 CALL H40IS
401E C9      2532 RET
401F      2533 ;
401F      2534 ;
401F      2535 H40IC
401F 21 00 53 2536 LD HL,HUKKN4
4022 CD ED 3B 2537 CALL IHBENG
4025 21 50 53 2538 LD HL,HUKKN3
4028 CD ED 3B 2539 CALL IHBENG
402B 21 00 53 2540 LD HL,HUKKN4
402E 1E 01   2541 LD E,1
4030 CD 96 3B 2542 CALL OI4SS
4033 D8      2543 RET C
4034 21 50 53 2544 LD HL,HUKKN3
4037 1E 00   2545 LD E,0
4039 CD 96 3B 2546 CALL OI4SS
403C D8      2547 RET C
403D CD 86 3F 2548 CALL H40IS1
4040 C9      2549 RET
4041      2550 ;
4041      2551 ;
4041      2552 H30I
4041 CD B8 39 2553 CALL HKMNW2
4044 CD C8 31 2554 CALL CHUMRK
4047 CD FC 40 2555 CALL H30IS1
404A 21 00 59 2556 LD HL,HUK4BF
404D 1E 01   2557 LD E,1
404F CD 96 3B 2558 CALL OI4SS
4052 30 0D   2559 JR NC,H30I1
4054 CD 09 41 2560 CALL H30IS2
4057 30 08   2561 JR NC,H30I1
4059 21 00 53 2562 LD HL,HUKKN4
405C 1E 01   2563 LD E,1
405E CD 96 3B 2564 CALL OI4SS
4061      2565 H30I1
4061 CD D0 39 2566 CALL GENJYO
4064 38 4B   2567 JR C,H30I5
4066 CD FC 40 2568 CALL H30IS1
4069 21 50 59 2569 LD HL,HUK3BF
406C 1E 00   2570 LD E,0
406E CD 96 3B 2571 CALL OI4SS
4071 30 0D   2572 JR NC,H30I2
4073 CD 09 41 2573 CALL H30IS2
4076 30 08   2574 JR NC,H30I2
4078 21 50 53 2575 LD HL,HUKKN3
407B 1E 00   2576 LD E,0
407D CD 96 3B 2577 CALL OI4SS
4080      2578 H30I2
4080 CD D0 39 2579 CALL GENJYO
4083 38 2C   2580 JR C,H30I5
4085 CD FC 40 2581 CALL H30IS1
4088 CD 86 3F 2582 CALL H40IS1
408B 20 04   2583 JR NZ,H30I4
408D      2584 H30I3
408D CD D0 39 2585 CALL GENJYO
4090 C9      2586 RET
4091      2587 H30I4
4091 47      2588 LD B,A
4092 CD 09 41 2589 CALL H30IS2
4095 30 FE   2590 JR NC,H30I3
4097 21 00 53 2591 LD HL,HUKKN4
409A 1E 01   2592 LD E,1
409C CD 96 3B 2593 CALL OI4SS
409F 38 10   2594 JR C,H30I5
40A1 21 50 53 2595 LD HL,HUKKN3
40A4 1E 00   2596 LD E,0
40A6 CD 96 3B 2597 CALL OI4SS
40A9 38 06   2598 JR C,H30I5
40AB CD 86 3F 2599 CALL H40IS1
40AE 28 DD   2600 JR Z,H30I3
40B0 47      2601 LD B,A
40B1      2602 H30I5
40B1 78      2603 LD A,B
40B2 32 9C 4A 2604 LD (DTC),A
40B5 CD D0 39 2605 CALL GENJYO
40B8 CD C3 31 2606 CALL CCOMRK
40BB 21 00 58 2607 LD HL,COK4BF
40BE 1E 01   2608 LD E,1
40C0 CD A3 3F 2609 CALL H40IA
40C3 D8      2610 RET C
40C4 21 C0 58 2611 LD HL,SHINDT
40C7 1E 01   2612 LD E,1
40C9 CD A3 3F 2613 CALL H40IA
40CC DA ED 46 2614 JP C,SHINGC
40CF 21 50 58 2615 LD HL,COK3BF
40D2 1E 01   2616 LD E,1
40D4 CD A3 3F 2617 CALL H40IA
40D7 D8      2618 RET C
40D8 21 00 5A 2619 LD HL,MSDT
40DB 1E 01   2620 LD E,1
40DD CD A3 3F 2621 CALL H40IA
40E0 D8      2622 RET C
40E1 21 00 59 2623 LD HL,HUK4BF
40E4 1E 11   2624 LD E,11H
40E6 CD A3 3F 2625 CALL H40IA
40E9 D8      2626 RET C

```

```

40EA 21 E0 5B 2627 LD HL,WORKH3
40ED 1E 11   2628 LD E,11H
40EF CD A3 3F 2629 CALL H40IA
40F2 D8      2630 RET C
40F3 3A 9C 4A 2631 LD A,(DTC)
40F6 47      2632 LD B,A
40F7 CD D0 39 2633 CALL GENJYO
40FA 37      2634 SCF
40FB C9      2635 RET
40FC      2636 ;
40FC      2637 ;
40FC      2638 H30IS1
40FC 21 00 59 2639 LD HL,HUK4BF
40FF CD ED 3B 2640 CALL IHBENG
4102 21 50 59 2641 LD HL,HUK3BF
4105 CD ED 3B 2642 CALL IHBENG
4108 C9      2643 RET
4109      2644 ;
4109      2645 ;
4109      2646 H30IS2
4109 CD D0 39 2647 CALL GENJYO
410C 21 E7 39 2648 LD HL,?HL20
410F 22 3A 3C 2649 LD (GACB1+1),HL
4112 21 50 59 2650 LD HL,HUK3BF
4115 22 8D 3D 2651 LD (ACPIR1+1),HL
4118 21 40 00 2652 LD HL,0040H
411B 22 8B 3D 2653 LD (ACPIR2+1),HL
411E CD 36 3C 2654 CALL GACB
4121 D0      2655 RET NC
4122 CD D0 39 2656 CALL GENJYO
4125 CD 52 35 2657 CALL HENKB
4128 71      2658 LD (HL),C
4129 CD E7 39 2659 CALL ?HL20
412C CD 5F 3A 2660 CALL TM4
412F CD C3 31 2661 CALL CCOMRK
4132 CD 52 35 2662 CALL HENKB
4135 71      2663 LD (HL),C
4136 CD C8 31 2664 CALL CHUMRK
4139 CD ED 37 2665 CALL YAKUKN
413C 21 00 53 2666 LD HL,HUKKN4
413F CD ED 3B 2667 CALL IHBENG
4142 21 50 53 2668 LD HL,HUKKN3
4145 CD ED 3B 2669 CALL IHBENG
4148 37      2670 SCF
4149 C9      2671 RET
414A      2672 ;
414A      2673 ;
414A      2674 H3
414A CD C8 31 2675 CALL CHUMRK
414D 21 10 37 2676 LD HL,IKI3
4150 22 30 3A 2677 LD (?HL001+1),HL
4153 21 00 4C 2678 LD HL,ENGYAD
4156      2679 H31
4156 7D      2680 LD A,L
4157 FE E1   2681 CP ENDDT
4159 C8      2682 RET Z
415A E5      2683 PUSH HL
415B 7E      2684 LD A,(HL)
415C E6 F0   2685 AND 0F0H
415E 28 11   2686 JR Z,HU32
4160 24      2687 INC H
4161 CD 87 35 2688 CALL ?MKT
4164 38 0B   2689 JR C,HU32
4166 CD AA 37 2690 CALL HENKL
4169 CD 99 35 2691 CALL B4
416C CD 2B 3A 2692 CALL ?HL00
416F 38 04   2693 JR C,HU33
4171      2694 H32
4171 E1      2695 POP HL
4172 2C      2696 INC L
4173 18 E1   2697 JR HU31
4175      2698 H33
4175 22 A7 4A 2699 LD (DH3HL),HL
4178 7E      2700 LD A,(HL)
4179 E6 08   2701 AND 08H
417B 3E 01   2702 LD A,1
417D 20 01   2703 JR NZ,HU34
417F 3D      2704 DEC A
4180      2705 H34
4180 32 A6 4A 2706 LD (DH3TB),A
4183 78      2707 LD A,B
4184 32 A5 4A 2708 LD (DH3),A
4187 E1      2709 POP HL
4188 37      2710 SCF
4189 C9      2711 RET
418A      2712 ;
418A      2713 ;
418A      2714 H3S
418A CD C3 31 2715 CALL CCOMRK
418D CD 65 3C 2716 CALL CSEN?
4190 CD C8 31 2717 CALL CHUMRK
4193 2A A7 4A 2718 LD HL,(DH3HL)
4196 CD 5C 37 2719 CALL SD
4199 3A A6 4A 2720 LD A,(DH3TB)
419C B7      2721 OR A
419D 28 4C   2722 JR Z,H3S2
419F D5      2723 PUSH DE
41A0 CD 5F 3A 2724 CALL TM4
41A3 CD CC 42 2725 CALL BAKIN?
41A6 38 12   2726 JR C,H3S1
41A8 D1      2727 POP DE
41A9 CD C8 31 2728 CALL CHUMRK
41AC CD 9D 42 2729 CALL D1234
41AF CD C3 31 2730 CALL CCOMRK
41B2 CD 72 42 2731 CALL H3SS4
41B5 D8      2732 RET C
41B6 CD 4B 42 2733 CALL H3RN
41B9 C9      2734 RET
41BA      2735 H3S1
41BA C5      2736 PUSH BC
41BB CD C3 31 2737 CALL CCOMRK
41BE CD EF 42 2738 CALL DATAU
41C1 CD 03 43 2739 CALL H3H40I1
41C4 C1      2740 POP BC
41C5 38 04   2741 JR C,H3S11
41C7 20 02   2742 JR NZ,H3S11
41C9 D1      2743 POP DE
41CA C9      2744 RET
41CB      2745 H3S11
41CB 78      2746 LD A,B
41CC 32 A4 4A 2747 LD (DTE),A
41CF CD 8C 42 2748 CALL H3SA
41D2 D1      2749 POP DE
41D3 D8      2750 RET C
41D4 3A A4 4A 2751 LD A,(DTE)
41D7 47      2752 LD B,A
41D8 CD 9D 42 2753 CALL D1234
41DB CD C3 31 2754 CALL CCOMRK
41DE CD 72 42 2755 CALL H3SS4
41E1 D8      2756 RET C
41E2 CD 7F 42 2757 CALL H3SS3
41E5 D8      2758 RET C
41E6 3A A4 4A 2759 LD A,(DTE)
41E9 47      2760 LD B,A
41EA C9      2761 RET
41EB      2762 H3S2

```

▶先日、河合塾福岡校に行つて「進学情報パソコンサービス」を使つてきたが、まるでキャプテンシステムのようなだった。それに比べて代ゼミの「PASS」はたいへんよい。美人チューターが操作してくれて雑談なんかもできる。ああ極楽、極楽。

上野 泰史 (19) 佐賀県



```

41EB CD 9D 42
41EE CD FA 42
41F1 38 52
41F3 20 50
41F5
41F5 3A 9E 4A
41F8 47
41F9 CD CC 42
41FC D2 4B 42
41FF 3A A1 4A
4202 47
4203 CD CC 42
4206 D2 4B 42
4209 CD 91 3D
420C 21 9E 4A
420F CD 1C 43
4212 3E 01
4214 38 01
4216 3D
4217
4217 32 9D 4A
421A 21 A1 4A
421D CD 1C 43
4220 38 18
4222 3A 9D 4A
4225 B7
4226 20 0D
4228
4228 CD C3 31
422B CD 72 42
422E D8
422F CD 7F 42
4232 D8
4233 18 16
4235
4235 3A 9E 4A
4238 47
4239 C9
423A
423A 3A 9D 4A
423D B7
423E 20 E8
4240 3A A1 4A
4243 47
4244 C9
4245
4245 CD 8C 42
4248 D8
4249 18 AA
424B
424B
424B
424B 3A 8C 4A
424E E6 01
4250 21 9E 4A
4253 28 03
4255 21 A1 4A
4258
4258 46
4259 F5
425A CD CC 42
425D 38 11
425F F1
4260 21 A1 4A
4263 28 03
4265 21 9E 4A
4268
4268 46
4269 CD CC 42
426C D8
426D 06 00
426F C9
4270
4270 F1
4271 C9
4272
4272
4272
4272 21 9E 4A
4275 CD D7 42
4278 D8
4279 21 A1 4A
427C C3 D7 42
427F
427F
427F 21 9E 4A
4282 CD E1 42
4285 D8
4286 21 A1 4A
4289 C3 E1 42
428C
428C
428C
428C CD C3 31
428F 21 00 58
4292 1E 00
4294 CD A3 3F
4297 D8
4298 CD C8 31
429B B7
429C C9
429D
429D
429D
429D C5
429E 21 00 00
42A1 22 9E 4A
42A4 22 A1 4A
42A7 21 9E 4A
42AA CD BA 42
42AD C1
42AE C5
42AF CD BA 3A
42B2 21 A1 4A
42B5 CD BA 42
42B8 C1
42B9 C9
42BA
42BA
42BA
42BA E5
42BB CD 5B 36
42BE E1
42BF 70
42C0 23
42C1 E5
42C2 CD 8C 35
42C5 CD 8F 3A
42C8 E1
42C9 D8
42CA 70
42CB C9
42CC
42CC
42CC

```

```

2763 CALL D1234
2764 CALL H3H401
2765 JR C,H3S8
2766 JR NZ,H3S8
2767 H3S3
2768 LD A,(DATA1)
2769 LD B,A
2770 CALL B4KIN?
2771 JP NC,H3RN
2772 LD A,(DATA3)
2773 LD B,A
2774 CALL B4KIN?
2775 JP NC,H3RN
2776 CALL HUYAKU
2777 LD HL,DATA1
2778 CALL H313
2779 LD A,1
2780 JR C,H3S4
2781 DEC A
2782 H3S4
2783 LD (DT),A
2784 LD HL,DATA3
2785 CALL H313
2786 JR C,H3S7
2787 LD A,(DT)
2788 OR A
2789 JR NZ,H3S6
2790 H3S5
2791 CALL CCOMRK
2792 CALL H3SS4
2793 RET C
2794 CALL H3SS3
2795 RET C
2796 JR H3RN
2797 H3S6
2798 LD A,(DATA1)
2799 LD B,A
2800 RET
2801 H3S7
2802 LD A,(DT)
2803 OR A
2804 JR NZ,H3S5
2805 LD A,(DATA3)
2806 LD B,A
2807 RET
2808 H3S8
2809 CALL H3SA
2810 RET C
2811 JR H3S3
2812 ;
2813 ;
2814 H3RN
2815 LD A,(RANDOM)
2816 AND 01H
2817 LD HL,DATA1
2818 JR Z,H3RN1
2819 LD HL,DATA3
2820 H3RN1
2821 LD B,(HL)
2822 PUSH AF
2823 CALL B4KIN?
2824 JR C,H3RN3
2825 POP AF
2826 LD HL,DATA3
2827 JR Z,H3RN2
2828 LD HL,DATA1
2829 H3RN2
2830 LD B,(HL)
2831 CALL B4KIN?
2832 RET C
2833 LD B,0
2834 RET
2835 H3RN3
2836 POP AF
2837 RET
2838 ;
2839 ;
2840 H3SS4
2841 LD HL,DATA1
2842 CALL H3TB4
2843 RET C
2844 LD HL,DATA3
2845 JP H3TB4
2846 ;
2847 ;
2848 H3SS3
2849 LD HL,DATA1
2850 CALL H3TB3
2851 RET C
2852 LD HL,DATA3
2853 JP H3TB3
2854 ;
2855 ;
2856 H3SA
2857 CALL CCOMRK
2858 LD HL,COK4BF
2859 LD E,0
2860 CALL H401A
2861 RET C
2862 CALL CHUMRK
2863 OR A
2864 RET
2865 ;
2866 ;
2867 D1234
2868 PUSH BC
2869 LD HL,0
2870 LD (DATA1),HL
2871 LD (DATA3),HL
2872 LD HL,DATA1
2873 CALL D1234S
2874 POP BC
2875 PUSH BC
2876 CALL DHUKU4
2877 LD HL,DATA3
2878 CALL D1234S
2879 POP BC
2880 RET
2881 ;
2882 ;
2883 D1234S
2884 PUSH HL
2885 CALL YORU
2886 POP HL
2887 LD (HL),B
2888 INC HL
2889 PUSH HL
2890 CALL IDO
2891 CALL 7KRS
2892 POP HL
2893 RET C
2894 LD (HL),B
2895 RET
2896 ;
2897 ;
2898 B4KIN?

```

```

42CC CD C3 31
42CF CD 99 35
42D2 37
42D3 CD 7E 3C
42D6 C9
42D7
42D7
42D7
42D7 46
42D8 CD 99 35
42DB CD F5 39
42DE D0
42DF 18 EB
42E1
42E1
42E1 46
42E2 CD 99 35
42E5 CD E7 39
42E8 D0
42E9 18 E1
42EB
42EB
42EB 3A 9E 4A
42EE 47
42EF
42EF CD 52 35
42F2 71
42F3 C9
42F4
42F4
42F4 3A 9E 4A
42F7 47
42F8 18 F5
42FA
42FA
42FA
42FA CD C3 31
42FD CD EB 42
4300 CD F4 42
4303
4303 CD B8 39
4306 CD C8 31
4309 CD ED 37
430C 21 00 53
430F CD ED 3B
4312 21 00 53
4315 CD 80 3F
4318 CD D0 39
431B C9
431C
431C
431C
431C E5
431D CD B8 39
4320 21 00 59
4323 CD ED 3B
4326 E1
4327 E5
4328 1E 01
432A CD 96 3B
432D E1
432E 38 0D
4330 E5
4331 21 50 59
4334 CD ED 3B
4337 E1
4338 1E 01
433A CD 96 3B
433D
433D CD D0 39
4340 C9
4341
4341
4341
4341 21 00 5B
4344 54 5D
4346 1C
4347 36 00
4349 01 7E 00
434C ED B0
434E CD C3 31
4351 CD 65 3C
4354 21 50 58
4357 CD CE 43
435A
435A 21 60 5B
435D
435D 7E
435E B7
435F CA EE 43
4362 E5
4363 47
4364 CD 52 35
4367 71
4368 CD CA 37
436B 3A 91 4A
436E 47
436F B7
4370 20 2A
4372 CD 65 3C
4375 28 07
4377 3A 90 4A
437A 47
437B B7
437C 20 1E
437E
437E CD B8 39
4381 21 00 52
4384 CD ED 3B
4387 21 50 52
438A CD ED 3B
438D 21 00 52
4390
4390 1E 01
4392 CD 96 3B
4395 30 15
4397 CD 8B 3C
439A 30 F4
439C
439C E1
439D E5
439E 46
439F 21 00 5B
43A2 CD 32 39
43A5
43A5 CD D0 39
43A8 E1
43A9 23
43AA 18 B1
43AC
43AC 21 50 52
43AF
43AF 1E 00

```

```

2899 CALL CCOMRK
2900 CALL B4
2901 SCF
2902 CALL KIN?
2903 RET
2904 ;
2905 ;
2906 H3TB4
2907 LD B,(HL)
2908 CALL B4
2909 CALL ?HL30
2910 RET NC
2911 JR B4KIN?
2912 ;
2913 ;
2914 H3TB3
2915 LD B,(HL)
2916 CALL B4
2917 CALL ?HL20
2918 RET NC
2919 JR B4KIN?
2920 ;
2921 ;
2922 DATA1
2923 LD A,(DATA1)
2924 LD B,A
2925 DATA
2926 CALL HENKB
2927 LD (HL),C
2928 RET
2929 ;
2930 ;
2931 DATA3
2932 LD A,(DATA1)
2933 LD B,A
2934 JR DATA
2935 ;
2936 ;
2937 H3H401
2938 CALL CCOMRK
2939 CALL DATA1
2940 CALL DATA3
2941 H3H401
2942 CALL HKMNW2
2943 CALL CHUMRK
2944 CALL YAKUKN
2945 LD HL,HUKKN4
2946 CALL IHBENG
2947 LD HL,HUKKN4
2948 CALL H401S
2949 CALL GENJYO
2950 RET
2951 ;
2952 ;
2953 H313
2954 PUSH HL
2955 CALL HKMNW2
2956 LD HL,HUK4BF
2957 CALL IHBENG
2958 POP HL
2959 PUSH HL
2960 LD E,1
2961 CALL OI4SS
2962 POP HL
2963 JR C,H3132
2964 PUSH HL
2965 LD HL,HUK3BF
2966 CALL IHBENG
2967 POP HL
2968 LD E,1
2969 CALL OI4SS
2970 H3132
2971 CALL GENJYO
2972 RET
2973 ;
2974 ;
2975 NM3U
2976 LD HL,SLCTBF
2977 LD DE,HL
2978 INC E
2979 LD (HL),0
2980 LD BC,007EH
2981 LDIR
2982 CALL CCOMRK
2983 CALL CSEN?
2984 LD HL,COK3BF
2985 CALL NM3US
2986 NM3U3
2987 LD HL,WORKBF
2988 NM3U4
2989 LD A,(HL)
2990 OR A
2991 JP Z,SELECT
2992 PUSH HL
2993 LD B,A
2994 CALL HENKB
2995 LD (HL),C
2996 CALL YAKUE
2997 LD A,(YAKU43)
2998 LD B,A
2999 OR A
3000 JR NZ,NM3U7
3001 CALL CSEN?
3002 JR Z,NM3U5
3003 LD A,(YAKU44)
3004 LD B,A
3005 OR A
3006 JR NZ,NM3U7
3007 NM3U5
3008 CALL HKMNW2
3009 LD HL,COKKN4
3010 CALL IHBENG
3011 LD HL,COKKN3
3012 CALL IHBENG
3013 LD HL,COKKN4
3014 NM3U6
3015 LD E,1
3016 CALL OI4SS
3017 JR NC,NM3U9
3018 CALL KIN?S
3019 JR NC,NM3U6
3020 NM3U7
3021 POP HL
3022 PUSH HL
3023 LD B,(HL)
3024 LD HL,SLCTBF
3025 CALL KKN5
3026 NM3U8
3027 CALL GENJYO
3028 POP HL
3029 INC HL
3030 JR NM3U4
3031 NM3U9
3032 LD HL,COKKN3
3033 NM3U10
3034 LD E,0

```



```

43B1 CD 96 3B      3035 CALL OI4SS
43B4 30 07         3036 JR NC,NM3U11
43B6 CD 8B 3C      3037 CALL KIN7S
43B9 30 F4         3038 JR NC,NM3U10
43BB 18 DF         3039 JR NM3U7
43BD              3040 NM3U11
43BD CD F4 3D      3041 CALL C43OS1
43C0 38 DA         3042 JR C,NM3U7
43C2 CD 0A 3E      3043 CALL C43OS2
43C5 38 D5         3044 JR C,NM3U7
43C7 CD 29 3E      3045 CALL C43OS3
43CA 38 D0         3046 JR C,NM3U7
43CC 18 D7         3047 JR NM3U8
43CE              3048 ;
43CE              3049 ;
43CE              3050 NM3US
43CE              3051 LD A,(HL)
43CF B7           3052 OR A
43D0 C8           3053 RET Z
43D1 47           3054 LD B,A
43D2 E5           3055 PUSH HL
43D3 CD 99 35     3056 CALL B4
43D6 CD E7 39     3057 CALL ?HL20
43D9 7E           3058 LD A,(HL)
43DA E6 08        3059 AND 08H
43DC 20 0C        3060 JR NZ,NM3US1
43DE 37           3061 SCF
43DF CD 7E 3C     3062 CALL KIN?
43E2 30 06        3063 JR NC,NM3US1
43E4              3064 NM3US2
43E4 21 60 5B     3065 LD HL,WORKBF
43E7 CD 32 39     3066 CALL KKNS
43EA              3067 NM3US1
43EA E1           3068 POP HL
43EB 2C           3069 INC L
43EC 18 E0        3070 JR NM3US
43EE              3071 ;
43EE              3072 ;
43EE              3073 SELECT
43EE 3A 8C 4A     3074 LD A,(RANDOM)
43F1 E6 3F        3075 AND 3FH
43F3 5F           3076 LD E,A
43F4 1C           3077 INC E
43F5              3078 SELECT1
43F5 21 00 5B     3079 LD HL,SLCTBF
43F8              3080 SELECT2
43F8 1D           3081 DEC E
43F9 C8           3082 RET Z
43FA 2C           3083 INC L
43FB 7E           3084 LD A,(HL)
43FC B7           3085 OR A
43FD 20 F9        3086 JR NZ,SELECT2
43FF 18 F4        3087 JR SELECT1
4401              3088 ;
4401              3089 ;
4401              3090 C2KN
4401 21 80 5B     3091 LD HL,C2DT
4404 54 5D        3092 LD DE,HL
4406 1C           3093 INC E
4407 36 00        3094 LD (HL),0
4409 01 5E 00     3095 LD BC,005EH
440C ED B0        3096 LDIR
440E CD C3 31     3097 CALL CCOMRK
4411 21 00 4C     3098 LD HL,ENGYAD
4414              3099 C2KN1
4414 7D           3100 LD A,L
4415 FE E1        3101 CP ENDDT
4417 C8           3102 RET Z
4418 7E           3103 LD A,(HL)
4419 E6 0F        3104 AND 0FH
441B 28 16        3105 JR Z,C2KN3
441D E5           3106 PUSH HL
441E 24           3107 INC H
441F 7E           3108 LD A,(HL)
4420 FE 2D        3109 CP '-'
4422 20 0E        3110 JR NZ,C2KN2
4424 CD DA 39     3111 CALL ?HL101
4427 30 09        3112 JR NC,C2KN2
4429 CD AA 37     3113 CALL HENKL
442C 21 80 5B     3114 LD HL,C2DT
442F CD 32 39     3115 CALL KKNS
4432              3116 C2KN2
4432 E1           3117 POP HL
4433              3118 C2KN3
4433 2C           3119 INC L
4434 18 DE        3120 JR C2KN1
4436              3121 ;
4436              3122 ;
4436              3123 NMH3K
4436 21 E0 5B     3124 LD HL,WORKH3
4439 22 E5 43     3125 LD (NM3US2+1),HL
443C 54 5D        3126 LD DE,HL
443E 1C           3127 INC E
443F 36 00        3128 LD (HL),0
4441 01 1E 00     3129 LD BC,001EH
4444 ED B0        3130 LDIR
4446 CD C8 31     3131 CALL CHUMRK
4449 CD 65 3C     3132 CALL CSEN?
444C 21 50 59     3133 LD HL,HUK3BF
444F CD CE 43     3134 CALL NM3US
4452 21 60 5B     3135 LD HL,WORKBF
4455 22 E5 43     3136 LD (NM3US2+1),HL
4458 C9           3137 RET
4459              3138 ;
4459              3139 ;
4459              3140 SLCTCL
4459 21 00 5B     3141 LD HL,SLCTBF
445C 54 5D        3142 LD DE,HL
445E 1C           3143 INC E
445F 36 00        3144 LD (HL),0
4461 01 5E 00     3145 LD BC,005EH
4464 ED B0        3146 LDIR
4466 C9           3147 RET
4467              3148 ;
4467              3149 ;
4467              3150 CPS
4467 7E           3151 LD A,(HL)
4468 B7           3152 OR A
4469 C8           3153 RET Z
446A E5           3154 PUSH HL
446B              3155 CPS1
446B 21 00 59     3156 LD HL,HUK4BF
446E 01 1F 00     3157 LD BC,001FH
4471 ED B1        3158 CPIR
4473 20 03        3159 JR NZ,CPS2
4475 CD 7C 44     3160 CALL CPSS
4478              3161 CPS2
4478 E1           3162 POP HL
4479 2C           3163 INC L
447A 18 EB        3164 JR CPS
447C              3165 ;
447C              3166 ;
447C              3167 CPSS
447C 47           3168 LD B,A
447D              3169 CPSS1
447D 21 00 5B     3170 LD HL,SLCTBF

```

```

4480 CD 32 39     3171 CALL KKNS
4483 C9           3172 RET
4484              3173 ;
4484              3174 ;
4484              3175 CH3T
4484 21 E0 5B     3176 LD HL,WORKH3
4487 22 6C 44     3177 LD (CPS1+1),HL
448A 21 00 58     3178 LD HL,COK4BF
448D CD 67 44     3179 CALL CPS
4490 21 50 58     3180 LD HL,COK3BF
4493 18 D2        3181 JR CPS
4495              3182 ;
4495              3183 ;
4495              3184 HTN
4495 21 80 5B     3185 LD HL,C2DT
4498 22 6C 44     3186 LD (CPS1+1),HL
449B 21 E0 5B     3187 LD HL,WORKH3
449E 18 C7        3188 JR CPS
44A0              3189 ;
44A0              3190 ;
44A0              3191 RN1
44A0 CD 59 44     3192 CALL SLCTCL
44A3 21 00 59     3193 LD HL,HUK4BF
44A6 22 6C 44     3194 LD (CPS1+1),HL
44A9 21 00 58     3195 LD HL,COK4BF
44AC CD 67 44     3196 CALL CPS
44AF 21 50 58     3197 LD HL,COK3BF
44B2 CD 67 44     3198 CALL CPS
44B5 21 80 5B     3199 LD HL,C2DT
44B8 22 6C 44     3200 LD (CPS1+1),HL
44BB 21 00 58     3201 LD HL,COK4BF
44BE CD 67 44     3202 CALL CPS
44C1 21 50 58     3203 LD HL,COK3BF
44C4 CD 67 44     3204 CALL CPS
44C7 21 00 5A     3205 LD HL,MSDT
44CA CD 27 45     3206 CALL C221
44CD C3 E8 43     3207 JP SELECT
44D0              3208 ;
44D0              3209 ;
44D0              3210 CPSSS
44D0 7E           3211 LD A,(HL)
44D1 B7           3212 OR A
44D2 C8           3213 RET Z
44D3 E5           3214 PUSH HL
44D4 CD 7C 44     3215 CALL CPSS
44D7 E1           3216 POP HL
44D8 2C           3217 INC L
44D9 18 F5        3218 JR CPSSS
44DB              3219 ;
44DB              3220 ;
44DB              3221 HT
44DB 21 E0 5B     3222 LD HL,WORKH3
44DE 18 F0        3223 JR CPSSS
44E0              3224 ;
44E0              3225 ;
44E0              3226 C4
44E0 21 60 5B     3227 LD HL,WORKBF
44E3 18 EB        3228 JR CPSSS
44E5              3229 ;
44E5              3230 ;
44E5              3231 C41
44E5 21 00 58     3232 LD HL,COK4BF
44E8 18 E6        3233 JR CPSSS
44EA              3234 ;
44EA              3235 ;
44EA              3236 HT3
44EA CD C8 31     3237 CALL CHUMRK
44ED 3A 89 4A     3238 LD A,(HPOINT)
44F0 47           3239 LD B,A
44F1 CD 99 35     3240 CALL B4
44FA CD D7 39     3241 CALL ?HL10
44F7 30 1F        3242 JR NC,HT31
44F9 7E           3243 LD A,(HL)
44FA E6 08        3244 AND 08H
44FC 28 1A        3245 JR Z,HT31
44FE DE           3246 PUSH DE
44FF CD 5F 3A     3247 CALL TM4
4502 CD 7D 44     3248 CALL CPSS1
4505 D1           3249 POP DE
4506 CD C8 31     3250 CALL CHUMRK
4509 CD 9D 42     3251 CALL D1234
450C 3A 9E 4A     3252 LD A,(DATA1)
450F CD 7C 44     3253 CALL CPSS
4512 3A A1 4A     3254 LD A,(DATA3)
4515 CD 7C 44     3255 CALL CPSS
4518              3256 HT31
4518 CD C3 31     3257 CALL CCOMRK
451B C9           3258 RET
451C              3259 ;
451C              3260 ;
451C              3261 C21
451C 21 80 5B     3262 LD HL,C2DT
451F 18 AF        3263 JR CPSSS
4521              3264 ;
4521              3265 ;
4521              3266 C22
4521 CD C3 31     3267 CALL CCOMRK
4524 21 80 5B     3268 LD HL,C2DT
4527              3269 C221
4527 7E           3270 LD A,(HL)
4528 B7           3271 OR A
4529 C8           3272 RET Z
452A 47           3273 LD B,A
452B E5           3274 PUSH HL
452C CD 99 35     3275 CALL B4
452F CD DA 39     3276 CALL ?HL101
4532 30 08        3277 JR NC,C222
4534 CD DA 39     3278 CALL ?HL101
4537 30 03        3279 JR NC,C222
4539 CD 7D 44     3280 CALL CPSS1
453C              3281 C222
453C E1           3282 POP HL
453D 2C           3283 INC L
453E 18 E7        3284 JR C221
4540              3285 ;
4540              3286 ;
4540              3287 C2LEN
4540 CD C3 31     3288 CALL CCOMRK
4543 21 80 5B     3289 LD HL,C2DT
4546              3290 C2LEN1
4546 7E           3291 LD A,(HL)
4547 B7           3292 OR A
4548 C8           3293 RET Z
4549 47           3294 LD B,A
454A E5           3295 PUSH HL
454B CD 99 35     3296 CALL B4
454E CD DA 39     3297 CALL ?HL101
4551 7E           3298 LD A,(HL)
4552 E6 08        3299 AND 08H
4554 20 03        3300 JR NZ,C2LEN2
4556 CD 7D 44     3301 CALL CPSS1
4559              3302 C2LEN2
4559 E1           3303 POP HL
455A 2C           3304 INC L
455B 18 E9        3305 JR C2LEN1
455D              3306 ;

```



```

455D
455D
455D C5
455E 11 00 05
4561 CD 4E 47
4564 06 11
4566 CD D7 47
4569 C1
456A 79
456B 21 8B 4A
456E BE
456F F5
4570 11 03 05
4573 CD 4E 47
4576 F1
4577 11 0B 4A
457A 28 03
457C 11 18 4A
457F
457F CD E8 1F
4582 CD 53 46
4585 C9
4586
4586
4586
4586 ED 7B 6C 1F
458A CD 4C 46
458D 11 00 06
4590 CD 4E 47
4593 06 10
4595 CD D7 47
4598 CD D7 48
459B 11 00 0F
459E CD 4E 47
45A1 11 21 4A
45A4 CD 42 46
45A7 11 35 4A
45AA CD 42 46
45AD 11 47 4A
45B0 CD 42 46
45B3 11 4F 4A
45B6 CD E8 1F
45B9 CD CA 1F
45BC FE 21
45BE 20 04
45C0 2A 7E 1F
45C3 E9
45C4
45C4 FE 32
45C6 CA 35 46
45C9 3E C9
45CB 32 58 32
45CE 32 53 46
45D1 32 D7 48
45D4 11 00 05
45D7 CD 4E 47
45DA 06 11
45DC CD D7 47
45DF CD 0F 35
45E2 CD 2F 47
45E5 CD 4C 46
45E8 3A 3E 49
45EB 4F
45EC 21 00 4B
45EF
45EF 7E
45F0 B7
45F1 28 93
45F3 47
45F4 E5
45F5 CD 50 48
45F8 FE 45
45FA 28 16
45FC C5
45FD CD CA 1F
4600 FE 0D
4602 20 03
4604 CD 4C 46
4607
4607 C1
4608 CD 31 32
460B CD BF 37
460E E1
460F 2C
4610 18 DD
4612
4612 E1
4613 CD 2F 47
4616 3A 8A 4A
4619 21 3E 49
461C BE
461D 20 0B
461F 79
4620 21 8B 4A
4623 BE
4624 C2 AA 30
4627 C3 B4 31
462A
462A 79
462B 21 8B 4A
462E BE
462F C2 F0 33
4632 C3 E4 33
4635
4635 3E 21
4637 32 53 46
463A 3E 11
463C 32 D7 48
463F C3 00 30
4642
4642
4642
4642 CD E8 1F
4645 CD E8 1F
4648 CD E8 1F
464B C9
464C
464C
464C
464C CD D0 1F
464F B7
4650 20 FA
4652 C9
4653
4653
4653
4653 21 7D 4A
4656 E5
4657 21 8A 4A
465A 7E
465B 21 3E 49
465E BE
465F E1
4660 28 02
4662 23
4663 23

```

```

3307 ;
3308 WIN
3309
3309 PUSH BC
3310 LD DE,0500H
3311 CALL DSP
3312 LD B,11H
3313 CALL CLR
3314 POP BC
3315 LD A,C
3316 LD HL,COMRK
3317 CP (HL)
3318 PUSH AF
3319 LD DE,0503H
3320 CALL DSP
3321 POP AF
3322 LD DE,MS11
3323 JR Z,WIN1
3324 LD DE,MS12
3325 WIN1
3326 CALL #MSG
3327 CALL HANTEI
3328 RET
3329 ;
3330 ;
3331 RP
3332 LD SP,(#STKAD)
3333 CALL GET
3334 LD DE,0600H
3335 CALL DSP
3336 LD B,10H
3337 CALL CLR
3338 CALL HNTPR
3339 LD DE,0F00H
3340 CALL DSP
3341 LD DE,MS13
3342 CALL MSGLT
3343 LD DE,MS14
3344 CALL MSGLT
3345 LD DE,MS15
3346 CALL MSGLT
3347 LD DE,MS16
3348 CALL #MSG
3349 CALL #INKEY
3350 CP '!'
3351 JR NZ,RP1
3352 LD HL,(#USR)
3353 CP (HL)
3354 RP1
3355 CP '2'
3356 JP Z,RP6
3357 LD A,0C9H
3358 LD (ATOS),A
3359 LD (HANTEI),A
3360 LD (HNTPR),A
3361 LD DE,0500H
3362 CALL DSP
3363 LD B,11H
3364 CALL CLR
3365 CALL SHOKI
3366 CALL HYOJI
3367 CALL GET
3368 LD A,(SENMRK)
3369 LD C,A
3370 LD HL,RPDT
3371 RP2
3372 LD A,(HL)
3373 OR A
3374 JR Z,RP
3375 LD B,A
3376 PUSH HL
3377 CALL HUNWKK
3378 CP 'E'
3379 JR Z,RP3
3380 PUSH BC
3381 CALL #INKEY
3382 CP CR
3383 JR NZ,RP5
3384 CALL GET
3385 RP5
3386 POP BC
3387 CALL ATO
3388 CALL CHANGE
3389 POP HL
3390 INC L
3391 JR RP2
3392 RP3
3393 POP HL
3394 CALL HYOJI
3395 LD A,(HUMRK)
3396 LD HL,SENMRK
3397 CP (HL)
3398 JR NZ,RP4
3399 LD A,C
3400 LD HL,COMRK
3401 CP (HL)
3402 JP NZ,SENHU
3403 JP SENIN
3404 RP4
3405 LD A,C
3406 LD HL,COMRK
3407 CP (HL)
3408 JP NZ,GOTHU
3409 JP GOTIN
3410 RP6
3411 LD A,21H
3412 LD (HANTEI),A
3413 LD A,11H
3414 LD (HNTPR),A
3415 JP MAIN
3416 ;
3417 ;
3418 MSGLT
3419 CALL #MSG
3420 CALL #LTNL
3421 CALL #LTNL
3422 RET
3423 ;
3424 ;
3425 GET
3426 CALL #GETKY
3427 OR A
3428 JR NZ,GET
3429 RET
3430 ;
3431 ;
3432 HANTEI
3433 LD HL,HSHTD
3434 PUSH HL
3435 LD HL,HUMRK
3436 LD A,(HL)
3437 LD HL,SENMRK
3438 CP (HL)
3439 POP HL
3440 JR Z,HANTEI1
3441 INC HL
3442 INC HL

```

```

4664
4664 E5
4665 79
4666 21 8A 4A
4669 BE
466A E1
466B 28 01
466D 23
466E
466E 34
466F C9
4670
4670
4670 CD C3 31
4673 CD 65 3C
4676 21 C0 58
4679 01 3E 00
467C CD 3B 39
467F 21 00 58
4682 CD C3 31
4685
4685 7E
4686 B7
4687 C8
4688 E5
4689 46
468A CD 99 35
468D 71
468E 37
468F CD 7E 3C
4692 30 3A
4694 CD F5 39
4697 30 35
4699 C5
469A C5 5F 3A
469D CD C8 31
46A0 CD 52 35
46A3 71
46A4 C1
46A5 16 08
46A7
46A7 7A
46A8 B7
46A9 28 23
46AB D5
46AC C5
46AD CD D5 46
46B0 30 17
46B2 58
46B3 C1
46B4 C5
46B5 21 E0 58
46B8 CD 32 39
46BB 43
46BC CD D5 46
46BF 30 08
46C1 C1
46C2 C5
46C3 21 E0 58
46C6 CD 32 39
46C9
46C9 C1
46CA D1
46CB 15
46CC 18 D9
46CE
46CE CD D0 39
46D1 E1
46D2 2C
46D3 18 B0
46D5
46D5
46D5
46D5 CD 98 3A
46D8 38 11
46DA D5
46DB CD 99 35
46DE CD F5 39
46E1 D1
46E2 D0
46E3 21 C0 58
46E6 CD 32 39
46E9 37
46EA C9
46EB
46EB B7
46EC C9
46ED
46ED
46ED 1E 00
46EF C3 20 3C
46F2
46F2
46F2
46F2 CD 0A 47
46F5 D0
46F6 21 00 58
46F9 CD 1B 47
46FC D8
46FD 21 C0 58
4700 CD 1B 47
4703 D0
4704 11 20 00
4707 19
4708 37
4709 C9
470A
470A
470A
470A CD C8 31
470D 3A A9 4A
4710 47
4711 CD 99 35
4714 CD 7A 36
4717 D0
4718 C0
4719 B7
471A C9
471B
471B
471B CD C3 31
471E CD E0 3B
4721 D0
4722 E5
4723 CD 0A 47
4726 CD D0 39
4729 E1
472A 38 EF
472C 2D
472D 37
472E C9
472F
472F
472F

```

```

3443 HANTEI1
3444
3444 PUSH HL
3445 LD A,C
3446 LD HL,HUMRK
3447 CP (HL)
3448 POP HL
3449 JR Z,HANTEI2
3450 INC HL
3451 HANTEI2
3452 INC (HL)
3453 RET
3454 ;
3455 ;
3456 SHIN
3457 CALL CCOMRK
3458 CALL CSEN?
3459 LD HL,SHINDT
3460 LD BC,003EH
3461 CALL ZEROKL
3462 LD HL,COK4BF
3463 CALL CCOMRK
3464 SHIN1
3465 LD A,(HL)
3466 OR A
3467 RET Z
3468 PUSH HL
3469 LD B,(HL)
3470 CALL B4
3471 LD (HL),C
3472 SCF
3473 CALL KIN?
3474 JR NC,SHIN4
3475 CALL ?HL30
3476 JR NC,SHIN4
3477 PUSH BC
3478 CALL KMS
3479 CALL CHUMRK
3480 CALL HENKB
3481 LD (HL),C
3482 POP BC
3483 LD D,8
3484 SHIN2
3485 LD A,D
3486 OR A
3487 JR Z,SHIN4
3488 PUSH DE
3489 PUSH BC
3490 CALL SHINS
3491 JR NC,SHIN3
3492 LD E,B
3493 POP BC
3494 PUSH BC
3495 LD HL,SHINKN
3496 CALL KMS
3497 LD B,E
3498 CALL SHINS
3499 JR NC,SHIN3
3500 POP BC
3501 PUSH BC
3502 LD HL,SHINKN
3503 CALL KMS
3504 SHIN3
3505 POP BC
3506 POP DE
3507 DEC D
3508 JR SHIN2
3509 SHIN4
3510 CALL GENJYO
3511 POP HL
3512 INC L
3513 JR SHIN1
3514 ;
3515 ;
3516 SHINS
3517 CALL YORUKR
3518 JR C,SHINS1
3519 PUSH BC
3520 CALL B4
3521 CALL ?HL30
3522 POP DE
3523 RET NC
3524 LD HL,SHINDT
3525 CALL KMS
3526 SCF
3527 RET
3528 SHINS1
3529 OR A
3530 RET
3531 ;
3532 ;
3533 SHINGC
3534 LD E,0
3535 JP OI4S
3536 ;
3537 ;
3538 HPNT3
3539 CALL HPNT3S
3540 RET NC
3541 LD HL,COK4BF
3542 CALL HPNT3A
3543 RET C
3544 LD HL,SHINDT
3545 CALL HPNT3A
3546 RET NC
3547 LD DE,0020H
3548 ADD HL,DE
3549 SCF
3550 RET
3551 ;
3552 ;
3553 HPNT3S
3554 CALL CHUMRK
3555 LD A,(HPNTDT)
3556 LD B,A
3557 CALL B4
3558 CALL KIN33
3559 RET NC
3560 RET NZ
3561 OR A
3562 RET
3563 ;
3564 ;
3565 HPNT3A
3566 CALL CCOMRK
3567 CALL IHB
3568 RET NC
3569 PUSH HL
3570 CALL HPNT3S
3571 CALL GENJYO
3572 POP HL
3573 JR C,HPNT3A
3574 DEC L
3575 SCF
3576 RET
3577 ;
3578 ;S-OS SUB

```



```

472F      3579 ;
472F      3580 HYOJ1
472F 11 18 06      3581 LD DE,0618H
4732 CD 4E 47      3582 CALL DSP
4735 21 00 4D      3583 LD HL,MAINAD
4738 06 0F      3584 LD B,0FH
473A      3585 HYOJ11
473A C5      3586 PUSH BC
473B CD 56 47      3587 CALL DSPX
473E 06 0F      3588 LD B,0FH
4740      3589 HYOJ12
4740 7E      3590 LD A,(HL)
4741 CD F4 1F      3591 CALL #PRINT
4744 23      3592 INC HL
4745 10 F9      3593 DJNZ HYOJ12
4747 CD EE 1F      3594 CALL #LTNL
474A C1      3595 POP BC
474B 10 ED      3596 DJNZ HYOJ11
474D C9      3597 RET
474E      3598 ;
474E      3599 ;
474E      3600 DSP
474E E5      3601 PUSH HL
474F 62 6B      3602 LD HL,DE
4751 CD 1E 20      3603 CALL #LOC
4754 E1      3604 POP HL
4755 C9      3605 RET
4756      3606 ;
4756      3607 ;
4756      3608 DSPX
4756 E5      3609 PUSH HL
4757 CD 18 20      3610 CALL #CSR
475A 6B      3611 LD L,E
475B CD 1E 20      3612 CALL #LOC
475E E1      3613 POP HL
475F C9      3614 RET
4760      3615 ;
4760      3616 ;
4760      3617 SUUJS1
4760 CD F4 1F      3618 CALL #PRINT
4763 3C      3619 INC A
4764 10 FA      3620 DJNZ SUUJS1
4766 C9      3621 RET
4767      3622 ;
4767      3623 ;
4767      3624 SUUJS2
4767 CD F4 1F      3625 CALL #PRINT
476A 3C      3626 INC A
476B CD EE 1F      3627 CALL #LTNL
476E CD 56 47      3628 CALL DSPX
4771 10 F4      3629 DJNZ SUUJS2
4773 C9      3630 RET
4774      3631 ;
4774      3632 ;
4774      3633 INPUT
4774 C5      3634 PUSH BC
4775 CD CF 47      3635 CALL CRTCLR
4778 11 03 05      3636 LD DE,0503H
477B CD 4E 47      3637 CALL DSP
477E 3A 8A 4A      3638 LD A,(HUMRK)
4781 B9      3639 CP C
4782 11 91 49      3640 LD DE,MSG1
4785 28 03      3641 JR Z,INPUT2
4787 11 A0 49      3642 LD DE,MSG2
478A      3643 INPUT2
478A CD E8 1F      3644 CALL #MSG
478D 11 05 07      3645 LD DE,0705H
4790 CD 4E 47      3646 CALL DSP
4793 11 B3 49      3647 LD DE,MSG3
4796 CD E8 1F      3648 CALL #MSG
4799      3649 INPUT1
4799 CD 2F 47      3650 CALL HYOJ1
479C 11 00 09      3651 LD DE,0900H
479F CD 4E 47      3652 CALL DSP
47A2 06 08      3653 LD B,8
47A4 CD D7 47      3654 CALL CLR
47A7 11 04 09      3655 LD DE,0904H
47AA CD E8 47      3656 CALL IN
47AD 38 EA      3657 JR C,INPUT1
47AF 32 82 4A      3658 LD (INBUF),A
47B2 11 00 12      3659 LD DE,1200H
47B5 CD 4E 47      3660 CALL DSP
47B8 06 03      3661 LD B,3
47BA CD D7 47      3662 CALL CLR
47BD 11 0C 09      3663 LD DE,090CH
47C0 CD E8 47      3664 CALL IN
47C3 38 DA      3665 JR C,INPUT1
47C5 21 82 4A      3666 LD HL,INBUF
47CB ED 67      3667 RRD
47CA ED 67      3668 RRD
47CC C1      3669 POP BC
47CD 46      3670 LD B,(HL)
47CE C9      3671 RET
47CF      3672 ;
47CF      3673 ;
47CF      3674 CRTCLR
47CF 11 00 05      3675 LD DE,0500H
47D2 CD 4E 47      3676 CALL DSP
47D5 06 0C      3677 LD B,0CH
47D7      3678 CLR
47D7 C5      3679 PUSH BC
47D8 06 15      3680 LD B,21
47DA      3681 CLR1
47DA 3E 20      3682 LD A,' '
47DC CD F4 1F      3683 CALL #PRINT
47DF 10 F9      3684 DJNZ CLR1
47E1 CD EE 1F      3685 CALL #LTNL
47E4 C1      3686 POP BC
47E5 10 F0      3687 DJNZ CLR
47E7 C9      3688 RET
47E8      3689 ;
47E8      3690 ;
47E8      3691 IN
47E8 CD 4E 47      3692 CALL DSP
47EB D5      3693 PUSH DE
47EC      3694 IN1
47EC CD D0 1F      3695 CALL #GETKY
47EF F5      3696 PUSH AF
47F0 CD CD 1F      3697 CALL #BRKEY
47F3 28 57      3698 JR Z,IN6
47F5 2A 8C 4A      3699 LD HL,(RANDOM)
47F8 23      3700 INC HL
47F9 22 8C 4A      3701 LD (RANDOM),HL
47FC F1      3702 POP AF
47FD B7      3703 OR A
47FE 28 EC      3704 JR Z,IN1
4800 32 93 4A      3705 LD (INBUF1),A
4803 CD B8 1F      3706 CALL #HEX
4806 38 E4      3707 JR C,IN1
4808 32 84 4A      3708 LD (INBUF2),A
480B B7      3709 OR A
480C 28 DE      3710 JR Z,IN1
480E 3D      3711 DEC A
480F 07      3712 RLCA
4810 07      3713 RLCA
4811 16 00      3714 LD D,0

```

```

4813 5F      3715 LD E,A
4814 21 41 49      3716 LD HL,INTBL
4817 19      3717 ADD HL,DE
4818 D1      3718 POP DE
4819 06 04      3719 LD B,4
481B      3720 IN2
481B C5      3721 PUSH BC
481C 7E      3722 LD A,(HL)
481D 06 02      3723 LD B,2
481F      3724 IN3
481F C5      3725 PUSH BC
4820 06 04      3726 LD B,4
4822      3727 IN4
4822 07      3728 RLCA
4823 F5      3729 PUSH AF
4824 3E 20      3730 LD A,
4826 30 03      3731 JR NC,IN5
4828 3A 83 4A      3732 LD A,(INBUF1)
482B      3733 IN5
482B CD F4 1F      3734 CALL #PRINT
482E F1      3735 POP AF
482F 10 F1      3736 DJNZ IN4
4831 CD EE 1F      3737 CALL #LTNL
4834 CD 56 47      3738 CALL DSPX
4837 C1      3739 POP BC
4838 10 E5      3740 DJNZ IN3
483A C1      3741 POP BC
483B 23      3742 INC HL
483C 10 DD      3743 DJNZ IN2
483E      3744 IN7
483E CD D0 1F      3745 CALL #GETKY
4841 21 83 4A      3746 LD HL,INBUF1
4844 BE      3747 CP (HL)
4845 28 F7      3748 JR Z,IN7
4847 3A 84 4A      3749 LD A,(INBUF2)
484A B7      3750 OR A
484B C9      3751 RET
484C      3752 IN6
484C F1      3753 POP AF
484D D1      3754 POP DE
484E 37      3755 SCF
484F C9      3756 RET
4850      3757 ;
4850      3758 ;
4850      3759 HUMWNK
4850 CD 8D 48      3760 CALL WINKS
4853 CD 95 48      3761 CALL DSPB
4856 ED 53 86 4A      3762 LD (DSPBDT),DE
485A      3763 HUMWN1
485A C5      3764 PUSH BC
485B 79      3765 LD A,C
485C CD AB 48      3766 CALL HUMWNS
485F 06 03      3767 LD B,3
4861      3768 HUMWN5
4861 C5      3769 PUSH BC
4862 06 FF      3770 LD B,0FFH
4864      3771 HUMWN2
4864 CD D0 1F      3772 CALL #GETKY
4867 B7      3773 OR A
4868 20 20      3774 JR NZ,HUMWN4
486A 10 F8      3775 DJNZ HUMWN2
486C C1      3776 POP BC
486D 10 F2      3777 DJNZ HUMWN5
486F C1      3778 POP BC
4870 C5      3779 PUSH BC
4871 3A 85 4A      3780 LD A,(WINKDT)
4874 CD AB 48      3781 CALL HUMWNS
4877 06 03      3782 LD B,3
4879      3783 HUMWN6
4879 C5      3784 PUSH BC
487A 06 FF      3785 LD B,0FFH
487C      3786 HUMWN3
487C CD D0 1F      3787 CALL #GETKY
487F B7      3788 OR A
4880 20 08      3789 JR NZ,HUMWN4
4882 10 F8      3790 DJNZ HUMWN3
4884 C1      3791 POP BC
4885 10 F2      3792 DJNZ HUMWN6
4887 C1      3793 POP BC
4888 18 D0      3794 JR HUMWN1
488A      3795 HUMWN4
488A C1      3796 POP BC
488B C1      3797 POP BC
488C C9      3798 RET
488D      3799 ;
488D      3800 ;
488D      3801 WINKS
488D CD 52 35      3802 LD A,(HL)
4890 7E      3803 LD (WINKDT),A
4891 32 85 4A      3804 RET
4894 C9      3805 ;
4895      3806 ;
4895      3807 ;
4895      3808 DSPB
4895 21 17 05      3809 LD HL,0517H ;EXC
4898 78      3810 LD A,B
4899 E6 F0      3811 AND 0F0H
489B 07      3812 RLCA
489C 07      3813 RLCA
489D 07      3814 RLCA
489E 07      3815 RLCA
489F 84      3816 ADD A,H
48A0 67      3817 LD H,A
48A1 78      3818 LD A,B
48A2 E6 0F      3819 AND 0FH
48A4 35      3820 ADD A,L
48A5 6F      3821 LD L,A
48A6 EB      3822 EX DE,HL
48A7 CD 4E 47      3823 CALL DSP
48AA C9      3824 RET
48AB      3825 ;
48AB      3826 ;
48AB      3827 HUMWNS
48AB ED 5B 86 4A      3828 LD DE,(DSPBDT)
48AF CD 4E 47      3829 CALL DSP
48B2 CD F4 1F      3830 CALL #PRINT
48B5 C9      3831 RET
48B6      3832 ;
48B6      3833 ;
48B6      3834 COMWNK
48B6 C5      3835 PUSH BC
48B7 CD 8D 48      3836 CALL WINKS
48BA CD 95 48      3837 CALL DSPB
48BD ED 53 86 4A      3838 LD (DSPBDT),DE
48C1 06 01      3839 LD B,1 ;EXC
48C3      3840 COMWN1
48C3 79      3841 LD A,C
48C4 CD AB 48      3842 CALL HUMWNS
48C7 CD 35 49      3843 CALL TIMERG
48CA 3A 85 4A      3844 LD A,(WINKDT)
48CD CD AB 48      3845 CALL HUMWNS
48D0 CD 35 49      3846 CALL TIMERG
48D3 10 EE      3847 DJNZ COMWN1
48D5 C1      3848 POP BC
48D6 C9      3849 RET
48D7      3850 ;

```



```

48D7      3851 ;
48D7      3852 HNTPR
48D7 11 08 08      3853 LD DE,0808H
48DA CD 4E 47      3854 CALL DSP
48DD 11 69 4A      3855 LD DE,MS17
48E0 CD 42 46      3856 CALL MSGLT
48E3 11 6D 4A      3857 LD DE,MS18
48E6 CD E8 1F      3858 CALL #MSG
48E9 21 7D 4A      3859 LD HL,HSHTD
48EC CD 02 49      3860 CALL HNTPRS
48EF CD EE 1F      3861 CALL #TTL
48F2 CD EE 1F      3862 CALL #TTL
48F5 11 75 4A      3863 LD DE,MS19
48F8 CD E8 1F      3864 CALL #MSG
48FB 21 7F 4A      3865 LD HL,HGHTD
48FE CD 02 49      3866 CALL HNTPRS
4901 C9      3867 RET
4902      3868 ;
4902      3869 ;
4902      3870 HNTPRS
4902 1E 09      3871 LD E,9
4904 CD 56 47      3872 CALL DSPX
4907 7E      3873 LD A,(HL)
4908 23      3874 INC HL
4909 CD 16 49      3875 CALL BCD
490C 1E 10      3876 LD E,10H
490E CD 56 47      3877 CALL DSPX
4911 7E      3878 LD A,(HL)
4912 CD 16 49      3879 CALL BCD
4915 C9      3880 RET
4916      3881 ;
4916      3882 ;
4916      3883 BCD
4916 E5      3884 PUSH HL
4917 21 81 4A      3885 LD HL,BCDDT
491A 36 00      3886 LD (HL),0
491C FE 64      3887 CP 100
491E 38 04      3888 JR C,BCD1
4920 3E 99      3889 LD A,99H
4922 18 0C      3890 JR BCD3
4924      3891 BCD1
4924 D6 0A      3892 SUB 10
4926 38 03      3893 JR C,BCD2
4928 34      3894 INC (HL)
4929 18 F9      3895 JR BCD1
492B      3896 BCD2
492B C6 0A      3897 ADD A,10
492D ED 6F      3898 RLD
492F 7E      3899 LD A,(HL)
4930      3900 BCD3
4930 CD C1 1F      3901 CALL #PRTHX
4933 E1      3902 POP HL
4934 C9      3903 RET
4935      3904 ;
4935      3905 ;
4935      3906 TIMERG
4935 11 00 F0      3907 LD DE,0F000H;EXC
4938      3908 TIMER1
4938 7A      3909 LD A,D
4939 B3      3910 OR E
493A C8      3911 RET Z
493B 1B      3912 DEC DE
493C 18 FA      3913 JR TIMER1
493E      3914 ;
493E      3915 ;DATA
493E      3916 ;
493E      3917 SENMRK
493E 40      3918 DB '0' ;EXC
493F      3919 GOTMRK
493F 4F      3920 DB 'O' ;EXC
4940      3921 HUMMRK
4940 00      3922 DS 1
4941      3923 ;
4941      3924 ;TABLE
4941      3925 ;
4941      3926 INTBL
4941 62 22 22 27      3927 DB 62H:22H:22H:27H ;1
4945 69 11 24 8F      3928 DB 69H:11H:24H:8FH ;2
4949 69 16 11 96      3929 DB 69H:16H:11H:96H ;3
494D AA AA F2 22      3930 DB 0AAH:0AAH:0F2H:22H ;4
4951 F8 8E 11 1E      3931 DB 0F8H:8EH:11H:1EH ;5
4955 68 8E 99 96      3932 DB 69H:8EH:99H:96H ;6
4959 F9 12 44 44      3933 DB 0F9H:12H:44H:44H ;7
495D 99 96 99 96      3934 DB 69H:96H:99H:96H ;8
4961 69 99 71 96      3935 DB 69H:99H:71H:96H ;9
4965 69 99 F9 99      3936 DB 69H:99H:0F9H:99H ;A
4969 E9 9E 99 9E      3937 DB 0E9H:9EH:99H:9EH ;B
496D 69 88 88 96      3938 DB 69H:88H:88H:96H ;C
4971 E9 99 99 99      3939 DB 0E9H:99H:99H:99H ;D
4975 F8 8E 88 8F      3940 DB 0F8H:8EH:88H:8FH ;E
4979 F8 8E 88 88      3941 DB 0F8H:8EH:88H:88H ;F
497D      3942 ;
497D      3943 ;
497D      3944 IDOTBL
497D F0 F1 01 11      3945 DB 0F0H:0F1H:01H:11H
4981 10 FF FF EF      3946 DB 10H:0FH:0FFH:0EFH
4985      3947 ;
4985      3948 ;
4985      3949 MSGKIN
4985 20 CA 20 B7 DD BC AD      3950 DM 'ハ キンシュ デス'
4990 0D      3951 DB 0DH
4991      3952 ;
4991      3953 MSG1
4991 B1 C5 C0 20 C9 20 C3      3954 DM 'アナタ ノ テハシ デス'
4995 CA DE DD 20 C3 DE BD      3955 DB 0DH
499F 0D      3956 ;
49A0      3957 MSG2
49A0 BA DD CB DF 2D C0 2D      3958 DM 'コンヒ*ター ノ テハシ デス'
49A7 20 C9 20 C3 CA DE DD      3959 DB 0DH
49AB 20 C3 DE BD      3960 ;
49B2 0D      3961 MSG3
49B3 C0 C3 20 20 20 20 20      3962 DM 'ラテ ヨコ'
49BA 20 D6 BA      3963 DB 0DH
49BD 0D      3964 ;
49BE      3965 MSG4
49BE 31 20 3A 20 C6 DD B9      3966 DM '1 : ニンゲン カ センデ'
49C5 DE DD 20 B6 DE 20 BE      3967 DB 0DH
49CC DD C3      3968 ;
49CF      3969 MS5
49CF 32 20 3A 20 BA DD CB      3970 DM '2 : コンヒ*ユーテ カ センデ'
49D6 DF AD 2D C0 20 B6 DE      3971 DB 0DH
49DD 20 BE DD C3      3972 ;
49E1 0D      3973 MS6
49E2      3974 DM 'PUSH 1 OR 2 KEY'
49E2 50 55 53 48 20 31 20      3975 DB 0DH
49E9 4F 52 20 32 20 4B 45      3976 ;
49F0 59      3977 MS7
49F1 0D      3978 DM 'アナタ ハ '

```

```

49F2      3979 DB 0DH
49F2 B1 C5 C0 20 CA 20      3980 ;
49F8 0D      3981 MS8
49F9      3982 DM 'センテ ('
49F9 BE DD C3 20 28      3983 DB 0DH
49FE 0D      3984 ;
49FF      3985 MS9
49FF BA DE C3 20 28      3986 DM 'コテ ('
4A04 0D      3987 DB 0DH
4A05      3988 ;
4A05      3989 MS10
4A05 29 20 C3 DE BD      3990 DM ' ) デス'
4A0A 0D      3991 DB 0DH
4A0B      3992 ;
4A0B      3993 MS11
4A0B BA DD CB DF AD 2D C0      3994 DM 'コンヒ*ユーテ ノ カチ'
4A12 20 C9 20 B6 C1      3995 DB 0DH
4A17 0D      3996 ;
4A18      3997 MS12
4A18 B1 C5 C0 20 C9 20 B6      3998 DM 'アナタ ノ カチ'
4A1F C1      3999 DB 0DH
4A20 0D      4000 ;
4A21      4001 MS13
4A21 31 20 3A 20 CF B4 C9      4002 DM '1 : マエノキョクワサイケンシマス'
4A28 B7 AE B8 A6 B8 B2 B9      4003 DB 0DH
4A2F DE DD BC CF BD      4004 ;
4A34 0D      4005 MS14
4A35      4006 DM '2 : モウ10 タイキョクシマス'
4A35 32 20 3A 20 D3 B3 31      4007 DB 0DH
4A3C CA DE C0 B2 B7 AE B8      4008 ;
4A43 BC CF BD      4009 MS15
4A46 0D      4010 DM ' ! : END'
4A47      4011 DB 0DH
4A47 21 20 3A 20 45 4E 44      4012 ;
4A4E 0D      4013 MS16
4A4F C1      4014 DM ' PUSH ANY KEY'
4A4F 20 20 20 20 50 55 53      4015 DB 0DH
4A56 48 20 41 4E 59 20 4B      4016 ;
4A5D 45 59      4017 MS17
4A5F 0D      4018 DM 'アナタ コンヒ*ユーテ'
4A60 B1 C5 C0 20 20 BA DD      4019 DB 0DH
4A67 CB DF AD 2D C0      4020 ;
4A6C 0D      4021 MS18
4A6D      4022 DM 'アナタ センテ'
4A6D B1 C5 C0 20 BE DD C3      4023 DB 0DH
4A74 0D      4024 ;
4A75      4025 MS19
4A75 B1 C5 C0 20 BA DE C3      4026 DM 'アナタ コテ'
4A7C 0D      4027 DB 0DH
4A7D      4028 ;
4A7D      4029 ;WORK AREA
4A7D      4030 ;
4A7D      4031 HSHDT
4A7D 00 00      4032 DW 0
4A7F      4033 HGHTD
4A7F 00 00      4034 DW 0
4A81      4035 BCDDT
4A81 00      4036 DS 1
4A82      4037 INBUF
4A82 00      4038 DS 1
4A83      4039 INBUF1
4A83 00      4040 DS 1
4A84      4041 INBUF2
4A84 00      4042 DS 1
4A85      4043 WINKDT
4A85 00      4044 DS 1
4A86      4045 DSPBDT
4A86 00      4046 DS 1
4A87      4047 EDSDT
4A87 00 00      4048 DS 2
4A89      4049 HPOINT
4A89 00      4050 DS 1
4A8A      4051 HUMRK
4A8A 00      4052 DS 1
4A8B      4053 COMRK
4A8B 00      4054 DS 1
4A8C      4055 RANDOM
4A8C 00 00      4056 DS 2
4A8E      4057 ENGVDY
4A8E 00      4058 DS 1
4A8F      4059 YAKUN4
4A8F 00      4060 DS 1
4A90      4061 YAKU44
4A90 00      4062 DS 1
4A91      4063 YAKU43
4A91 00      4064 DS 1
4A92      4065 YAKU33
4A92 00      4066 DS 1
4A93      4067 DT3
4A93 00      4068 DS 1
4A94      4069 DT4
4A94 00      4070 DS 1
4A95      4071 DTB
4A95 00      4072 DS 1
4A96      4073 GOT33
4A96 00      4074 DS 1
4A97      4075 GOTO33
4A97 00      4076 DS 1
4A98      4077 SEN44
4A98 00      4078 DS 1
4A99      4079 SEN33
4A99 00      4080 DS 1
4A9A      4081 DTHL
4A9A 00 00      4082 DS 2
4A9C      4083 DTC
4A9C 00      4084 DS 1
4A9D      4085 DTD
4A9D 00      4086 DS 1
4A9E      4087 DATA1
4A9E 00 00      4088 DS 2
4AA0      4089 DB 0
4AA1      4090 DATA3
4AA1 00 00      4091 DS 2
4AA3      4092 DB 0
4AA4      4093 DTE
4AA4 00      4094 DS 1
4AA5      4095 DH3
4AA5 00      4096 DS 1
4AA6      4097 DH3TB
4AA6 00      4098 DS 1
4AA7      4099 DH3HL
4AA7 00 00      4100 DS 2
4AA9      4101 HPNTDT
4AA9 00      4102 DS 1

```

私は来春から三△電機への就職が内定しました。しかし私は大のシャープパソコンのファンです。あーどうしたらいいんでしょう。マルチさん私の不倫を許してください。

玉田 重雄 (23) 広島県



# MZ-2500 S-OS“SWORD”

Fujiwara Kazunori

藤原 和典

MZ-2500モード用のS-OS“SWORD”です。もちろん漢字対応で、辞書ROMによる文節変換やプリンタへの出力が可能です。ディスクは2DD、2Dのほか1DDをサポート、MZ-2500ならではのアルゴ機能も利用できます。なお、入力にはBASIC-M25があればOKです。

お待たせしました。MZ-2500用S-OS“SWORD”の完成です。これまでMZ-2000/2200用のBASICが入手できなかった方、BASICの縦16ドット文字やアルゴ機能を横目で見ながら2000モードで“SWORD”を使っていた方も多いと思います。これからは最強の2500モード用“SWORD”を思う存分振り回してください。

## システムディスクの作り方

DOSモジュールの部分は他の“SWORD”とまったく同じです。MZ-2000/2200用を入力してある人はリスト1を実行させてください。MZ-2000/2200用“SWORD”のシステムディスクをセットしてドライブ番号を入力すると自動的にDOSモジュールを読み込んでくれますので、約2Kバイト分打ち込む手間が省けます。残りの部分はモニタのMコマンドで入力してください。

今回初めて入力するという人は、まずBASIC-M25を立ち上げ、

CLEAR &HE000 ☐

MON ☐

でモニタに入り、Mコマンドで入力していきます。

すべて入力し終わったら、

BSAVE “S-OS SWORD MZ-25”,

&HE000, &H1F00 ☐

としてセーブします。次にリスト2のシステムジェネレータを入力し、適当なファイル名でセーブしておきます。リスト3にチェックサムプログラムを載せておきます。

次にBASICのユーティリティでフォーマットしたブランクディスクとMZ-2500のシステムディスクのコピーを用意してください。システムディスクは“S-OS SWORD MZ-25”とシステムジェネレータをコピーします(最初からこのディスクに入力してもかまいません)。デフォルトドライブにその

システムディスクを入れ、システムジェネレータを起動します。約1分でシステムジェネレートするドライブを聞いてきますので、1ドライブの人はディスクを入れ換え、2ドライブの人はもう一方にブランクディスクを入れ、ドライブ番号を入力します。2分ほどでシステムディスクはできあがり、もう1枚システムを作るか聞いてきますので2枚以上作りたい人は「Y」を入力してください。これでIPL起動の“SWORD”システムディスクができました。

ところで2、3枚目以降のシステムディスクを作るときもいちいちBASICのシステムジェネレータを使ってもよいのですが、少し遅いようですので2500版“SWORD”のシステムディスクがあればS-OS上でシステムコピーを行うツールを作りました。他機種のもはメモリ上のシステムをそのままディスクに書き込むのに対して、2500版はシステムディスクからファイルを読み込んでそれをコピーするという方法をとっています。なぜこうしたかというはIOCSが動的に作られていて自由に切り離しできるためです。そのためSysgenを選ぶとディスクからシステム一式をメモリに転送します。

## MZ-2500版の特徴

・漢字が使用できる。S-OSのキャラクタコード80H～9FH、E0H～FFHは未定義ですがZEDAやPROLOGなどのアプリケーションでは別に特殊コードとして使っていないらしく、プログラム中で漢字を使っても別に悪影響はないようです。このためE-MATEが日本語ワープロ代わりに使えるという説もあります。ただし少し使いにくいでしょうが。

・8ライン(非漢字モード)ではS-OSに完全準拠の文字セットが使える。“|”で“☐”, “|”で“☐”, “¥”で“\”, ☐+☐ DEL

で“π”が入力できます。ただしINKEYやPRINTなどで定義されていないコードでもそのまま入出力するので、その点は注意してください(でないと漢字が扱えない)。16ラインのキャラクタのときは“\”は使用できず“☐”, “☐”, “π”も表示のときのみ使用されます。ただし画面に表示されている☐ πはキャラクタコード7BH, 7DH, 7FHとして認識されています。60H, 7CH, 7EHのキャラクタはキーボードからは入力できませんが、内部で変な文字に変換されるため使わないほうがよいでしょう(8ラインモードでは使用可)。16ラインではファイル名にも漢字が使えます。

・画面表示が遅い。これはひとつには漢字を扱うように最下行を空けて、24行のラインスクロールモードで使用しているため、25行のラインスクロールやスムーズスクロールモードにすると改善できます。もうひとつには表示をすべてIOCSにまかせているためです。自分で表示ルーチンを作ったとしてもMZ-2500のキャラクタVRAMの構造からしてそれほど速くはないと思います。BASICが速いのは総合的に速いのであって、画面表示は4MHzのMZ-2000のほうが速いのです。

・トラックバッファがある。文字出力が遅いためディレクトリ表示が非常に遅く、少少イライラするためトラックバッファを付けました。バッファリングされる条件はかなり厳しく“SWORD”上で使う場合はディレクトリのアクセス時のみと思われます。IOCSのタイマー機能を使い約20秒でバッファの内容は捨てられます。バッファリングされるのはレコード番号の下位4ビットが0で読み出しセクタ数が1のときに限られ、そのときトラックバッファに1トラック(4Kバイト)読み込まれます。とにかくこれによりディレクトリ表示がスムーズで美しいものになりました。



・ユーザーエリアはMZ-2000版と同じ52Kバイトである。また、特殊ワークエリアは64Kバイトと広い。上位機種だから以前のよりユーザーエリアが減ると読者からの苦情がたくさん舞い込みそうなので。

・ディスクアクセスがMZ-2000版より遅い。これはディスクアクセスルーチンが別バンクにあるためです。

・SMCの1DDのディスクが読み書きできる。ディスクのパラメータテーブルを書き換えると2DD, 1DD, 2D対応が可能で(図3)。

### 画面モードの変更方法

S-OS“SWORD”を立ち上げたあの場合のは1902H~1904H, システムジェネレータの前ならE102H~E104Hにキャラクタ表示モードの初期設定用データが入っています。

1902H(E102H)は00Hのとき漢字を使用せずグラフィックキャラクタを表示します。00H以外のときは漢字を使用するモードになります。

1903H(E103H)はファンクションキー表示モードです。0のとき表示せず、1のときは表示し、2のときはさらに時計を表示します。

1904H(E104H)はINIT “CRT1:~”という文で設定するデータが入っています。ビット0は画面の桁数で0のとき80桁、1のとき40桁です。ビット2とビット1は2つで縦の行数を表します。00Bのとき25行、01Bのとき20行、10Bのとき12行です。ビット3はキャラクタフォントの選択で1のとき16ラインのフォントを使い0のとき8ラインのフォントを使います。ビット4はスクロールモードで1のときスムーススクロールします。

200ラインのディスプレイを使っている人はビット3を0にするかビット2, ビット1を10Bにしておく必要があります。一般的にはE104Hを08Hから00Hに変えてE102H, E103Hも00Hにしておくとしやすいでしょう。

これらの番地を書き換えただけでは画面は変化しないので必ずリセットをかけるか、G1FFD□またはG1900□を実行してください。

### ●図1 入力時のメモリマップ

入力時のメモリマップ	実行時のメモリマップ	内 容
E000H~E0FFH	なし	イニシャライズルーチン
E100H~E8FFH	1900H~20FFH	S-OS “SWORD” 本体
E900H~F0FFH	2100H~28FFH	DOS モジュール
F100H~F1FFH	2900H~29FFH	S-OS “SWORD” 本体
F200H~F2FFH	2A00H~2AFFH	エラーメッセージ
F300H~F5FFH	2B00H~2DFFH	I/O ルーチン
F600H~FE0DH	0000H~080DH	裏バンクのI/O ルーチン

い。設定したデータで初期化されます。

400ラインのディスプレイを持っている人にもやはり8ラインモードは必要でしょう。E-MATEのLNPRT ルーチンをリスト4のように変更すれば、8ラインモードでは全機種中で最高速のE-MATEが使えます。また@キーでコントロールモードに入らなくともコントロールキーを使って直接コントロールコードが入力できます。コントロールBとコントロールHの機能を入れ換えておくとしBSキーでカーソルの直前の文字が消去できるようになります。また16ラインモードではE-MATEで漢字が扱えますが速度が遅くなるようです。コントロールモードに入るキャラクタを“/”などにしておくと漢字が使いやすいと思います。

### アルゴ機能とプリンタ設定

サービスプログラムの利用について説明します。BOOT中にヘルプキーやアルゴキーを押してアルゴ機能を選択してもけっこうですが、そのあと決してディスクには登録しないでください。FATが破壊される可能性があります。さらにサービスプログラムは現在より多くは設定できません。メモリを増設してあると使用できるかもしれませんが、オートダイヤラーだけは使用できないはずです。

次にプリンタ設定についてです。この2500版S-OS“SWORD”ではBASICとまったく同等のプリンタ出力ができます。コピーキーも使えます。BASICでプリンタを使うときと同様にプリンタ選択ユーティリティでプリンタ登録しておいて、そのディスクの中にシステムジェネレータに必要なファイルを入れ、システムを作ってください。すべてのプリンタがS-OSで使えます。

### メモリマップについて

MZ-2500は128Kバイトという大容量のメモリを持っています。しかしその中でI/O Sを使いながらいろいろなことをやろうとすると、割り込みの関係でメモリバンク0に

メモリブロック0をマッピングしなければなりません。IOCSは確実に1800Hまでを使用しています。さらにアルゴ機能を使うと1800H~182FHも使用するようです。そこで1900Hから“SWORD”本体を置き、1830H~18FFHをスタック領域に割り当てました。

本来なら1F00H以前に置くはずの16進処理関係のサブルーチンはS-OS 未使用エリアの2954H~29F2Hに入っています。1F2DH~1F5AHのみ空いていますがシステムの拡張性はほとんどありません。とにかく1900H~2DFFHまでほとんど使いきっています。2000H~20FFHのジャンプテーブルを除いた部分だけは空いていますが、3000H以前にはほとんど空きエリアがないのでカセット、ディスク関係、特殊ワーク関係は別バンクに入れてあります。2B00Hからそのコントロールルーチンとワークエリアがあります。

MZ-2500はテープ読み出しルーチンを持っているにもかかわらず書き込みルーチンは持っていません。しかたがないのでだい

### ●図2 メインメモリのメモリマップ

0000H	IOCS ワークエリア
1830H	スタック領域
1900H	S-OS
1F06H	
1F5BH	ジャンプテーブル
2100H	DOS モジュール
2900H	S-OS
2A00H	エラーメッセージ
2B00H	I/O サブルーチン
2E00H	DOS ワークエリア
3000H	ユーザーエリア

FFFFH  
裏バンクのサブルーチンエリア  
0000H~08FFH ディスクI/O, カセットI/O  
PCG 初期設定, 特殊ワークドライバ  
1000H~1FFFH トラックバッファ

### ●図3 2500版のみのワークエリア/サブルーチン

1900H	コールドスタート
1902H	漢字フラグ
1903H	キー表示モード
1904H	INIT“CRT1:~”で設定するデータ
1905H~190CH	メモリマッピング
190DH	裏バンクのI/Oサブルーチンマッピング
2B07H	APSS
2B09H	I/Oサブファンクションコール
2B12H	E-MATE用ラインプリントルーチン
2B15H	2B09HをコールしたときのAの値
2B17H	テープのインフォメーションブロック
2B97H~2BA2H	ディスクの割り付けテーブル デバイスA~Dまで各3バイトずつ 3バイトの内容は順に以下のとおり ①トラック数…2DD:A0H, 2D/1DD:50H ②両面/片面フラグ…両面:0, 片面:1 ③物理ドライブ番号…0~3 たとえば、「2B9DH= 50 01 01」とすると、デバイスCが1DD(3.5インチ)でドライブ2に割り付けられ、SMCのディスクが読み書きできる



たいのところはMZ-2000のモニタから取ってきました。いちおう2000ボーと2400ボーでの読み書きができるようです。特殊ワークエリアはMB20～MB27のG-RAMに割り当ててあります。

## ディレクトリのゴミについて

Dコマンドを実行するとわかるように2500版“SWORD”では4つのゴミディレクト

### ●図4 メインメモリの割り当て

メモリアドレス	メモリマップ
0000～1FFF	MB00
2000～3FFF	MB0A
4000～5FFF	MB0B
6000～7FFF	MB0C
8000～9FFF	MB08
A000～BFFF	MB09
C000～DFFF	MB0D
E000～FFFF	MB0E
I/O サブルーチンエリア	
0000～1FFF	MB07
IOCS 管理領域	
(MB00) MB01 MB02 MB03	
MB04 MB05 MB06	
MB0F (メモリが128Kバイトのとき、256KバイトのときはMB1F)	
特殊ワークエリア	
MB20～MB27	64Kバイト

### ●図5 拡張ファンクションコール

ファンクションの使い方	
1……パラメータをレジスタに設定	
2……LD (2B15H), A	
3……LD A, ファンクションコール番号	
4……CALL 2B09H	
Func 0……INIT I/O ROUTINE	
このサブルーチンを初期設定する 最初に一度だけ実行する	
Func 1……RDI	
MZ-2000と同じ	
Func 2……RDD	
MZ-2000と同じ	
Func 3……WRI	
MZ-2000と同じ	
Func 4……WRD	
MZ-2000と同じ	
Func 5……MZ-2000	
MZ-2400で2400ボーにしたものをSETBPSで 指定したものに戻す	
Func 6……MZ-2400	
SWORD 共通フォーマット 2400 ボーモード	
Func 7……SEARCH SPACE (APSS 1)	
MZ-2000と同じ	
Func 8……Disk read sub for SWORD	
MZ-2000と同じ	
Func 9……Disk write sub for SWORD	
MZ-2000と同じ	
Func 10……SET BPS mode	
B=0……2400 1……2000 2……1200	
Return: DE……DATA STRING	
Func 11……Verify	
MZ-2000と同じ	
Func 12……Initialize PCG	
S-OS用にフォントを設定	

りがあります。最初の2つはMZ-80B/2000/2200と同じくIPLのための情報です。なぜIPLでのレコード番号0とS-OS“SWORD”でのレコード番号10Hが関係あるかというと、シャープの初期のBASICがたまたま一般的なディスク管理と異なった方法をとっていたためです（オーナーズマニュアルP.32を参照）。S-OSはもともと一般的なディスク管理方法をとっているX1HuBASICのディレクトリ管理方式を採用したため、ディスクドライブのヘッドをIPLとは逆に扱います。そのため、

$$R_s = R_b \text{ XOR } 10H$$

$R_s$ : “SWORD”のレコード番号

$R_b$ : BASIC, IPLのレコード番号の関係があるのです。また、DOSモジュール

### ●表1 S-OSアスキーコード

正逆	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0	nul	SP	0	@	P	p								タ	ミ	
1		!	I	A	Q	a	q							。ア	チ	ム
2		"	2	B	R	b	r							「イ	ツ	メ
3		#	3	C	S	c	s							」ウ	テ	モ
4		\$	4	D	T	d	t								エ	ト
5		%	5	E	U	e	u								オ	ナ
6		&	6	F	V	f	v								ラ	カ
7		'	7	G	W	g	w								ア	キ
8		(	8	H	X	h	x								イ	ク
9		)	9	I	Y	i	y								ウ	ケ
A		*	*	J	Z	j	z								エ	コ
B	BRK	+	;	K	[	k	■								オ	サ
C	CLS	→	,	<	L	\	l								ヤ	シ
D	CR	←	-	=	M	)	m								ユ	ス
E		↑	.	>	N	^	n								ヨ	セ
F		↓	/	?	O	o	π								ツ	ソ

### ●表3 デバイス名

A	SWORD 形式のディスクドライブ A
B	// B
C	// C
D	// D
E { L	リザーブ
T	共通フォーマットテープ
S	2000MZフォーマットテープ
Q	リザーブ

### ●表4 エラーメッセージ

No.	メッセージ	内 容
1	Device I/O Error	入出力時にエラーが発生した
2	Device Offline	デバイスがつながっていない
3	Bad File Descriptor	ファイルディスクリプタが間違っている
4	Write Protected	ライトプロテクトがかかっている
5	Bad Record	レコードナンバーに間違いがある
6	Bad File Mode	アトリビュートが違う
7	Bad Allocation Table	ファットエラー
8	File not Found	ファイルが見つからない
9	Device Full	ディスクがいっぱい
10	File Already Exists	すでに同名のファイルが登録されている
11	Reserved Feature	現在 使用されていない
12	File not Open	ファイルをオープンせずに読み書きしようとした
13	Syntax Error	文法間違い
14	Bad Data	正しい引き数ではない

ルは全機種共通にする基本方針があるためこのようになりました。

ところでもう2つゴミが出てきますが、こちらはSysLoader用のデータで11H レコードに入っています。構造はIPL用のデータとほとんど同じです。

### ●表2 S-OS“SWORD”モニタコマンド

([ ]は省略可能であることを示す)

- # D [ <デバイス名> ]:  
 <デバイス名>で指定されたデバイスのディレクトリを表示する。省略時はデフォルトのディレクトリ。
- # DV [ <デバイス名> ]:  
 デフォルトデバイスを変更する。
- # J <アドレス>  
 アドレスから始まるプログラムをコールする。サブルーチン中のRETでS-OSのモニタにリターンできる。
- # K <ファイル名>  
 <ファイル名>で与えられたファイルを消去する。
- # L <ファイル名> [ : <ロードアドレス> ]  
 <ファイル名>で与えられたファイルを<ロードアドレス>へロードする。ロードアドレスが省略されたときには、セーブしたときのアドレスへロードする。
- # M  
 各機種のマシン語モニタのホットスタートへジャンプする。
- # N <ファイル名1> : <ファイル名2>  
 <ファイル名1>を<ファイル名2>に変更する。なお、<ファイル名2>のデバイス指定は不要。
- # S <ファイル名> : <開始番地> : <終了番地> [ : <実行番地> ]  
 <開始番地>から<終了番地>までを<ファイル名>でセーブする。
- # ST <ファイル名> : P または : R  
 <ファイル名>で指定されたファイルにライトプロテクトをかける。その後は同一ファイルをセーブ、消去ができなくなる。プロテクトをはずすにはRを指定。
- # W  
 画面の40字、80字モードを切り換える。
- # !  
 ブートコマンド。



## リスト1 DOSモジュールジェネレータ

```

10 clear &HE000
20 input "ドライブ番号 ";Ds
30 for I=&HE000 to &HE8FF:poke I,0:next
40 A=&HE900
50 for I=&H41 to &H4A
60 devi$ D$+"":I,A$,B$
70 for J=1 to 128
80 poke A,asc(mid$(A$,J,1))
90 A=A+1

```

```

100 next J
110 for J=1 to 128
120 poke A,asc(mid$(A$,J,1))
130 A=A+1
140 next J
150 next I
160 for I=&HF100 to &HF1FF:poke I,0:next
170 for I=&HF300 to &HFFFF:poke I,0:next
180 'Bsave"S-OS SWORD MZ-25",&he000,&hieff

```

## リスト2 システムジェネレータ

```

10 option screen 4
20 new on 0
30 init "mem:56"
40 clear &H8000
50 S$="" ソースドライブ番号
60 print
70 print "カレントドライブに 'S-OS SWORD MZ-25' が入った"
80 print "BASICのシステムディスクをセットしてください。"
90 print
100 print "準備ができたらリターンキーをおしてください。"
110 AS=input$(1)
120 if AS=chr$(27) then end
130 if AS<>chr$(13) then 110
140 print
150 print
160 print "システムファイルを読みこんでいます。"
170 print
180 dim FDS(3)
190 RS=SS$+DS+"MEM:"AD=&H8000:II=0
200 DS="MEM:"
210 restore *COPY_FILES_DATA
220 read WS
230 if WS<>" then
240   bload RS+WS,AD+II*&H2000
250   gosub *BIN_SEARCH
260   FDS(II)=XS
270   II=II+1
280   SWORDS=WS
290   goto 220
300 end if
310 for I=&H18 to &HDF
320 devi$ S$,I,A$,B$
330 devo$ DS,I-&H18,A$,B$
340 next
350
360 NN=2
370
380 *RETRY
390
400 print "システムジェネレートするドライブ番号を入力してください。"
410 line input AS
420 if AS="" then NN=NN else N=val(AS)
430 print
440 if N<1 or N>4 then 400
450 NN=N
460 DS=hex$(N)+" "
470
480 S$="MEM:"
490 print "ドライブ ":aken$(DS):"に物理フォーマットされたデ
   イスクットをセットしてください。"
500 print
510 print "準備ができたらリターンキーをおしてください。"
520 AS=input$(1)
530 if AS=chr$(27) then end
540 if AS<>chr$(13) then 520
550 print
560 AS=chr$(&H80)+string$(127,0):BS=string$(128,0)
570 R=16
580 gosub *WR
590 R=R+1
600 AS=BS
610 for I=1 to 15
620 gosub *WR
630 R=R+1
640 next I
650 AS=string$(128,0)
660 BS=AS
670 for R=2 to 14
680 gosub *WR
690 next R
700 AS=hexchr$("01 00 80 04 00 05")+string$(122,255)
710 BS=string$(22,255)+string$(16,0)+string$(89,255)
   +chr$(1)
720 R=15
730 gosub *WR
740 for I=0 to &HC7
750 devi$ S$,I,A$,B$
760 devo$ DS,I-&H808,A$,B$
770 print "+"
780 next I
790 for I=0 to 3
800 if FDS(I)<>" then
810   bsave DS+mid$(FDS(1),2,17),AD+I*&H2000,cvi
     (mid$(FDS(1),21,2)),cvi(mid$(

```

```

     FDS(1),25,2)),cvi(mid$(FDS(1),23,2))
820 end if
830 next I
840 AS=chr$(1)+"IPLPROSys Loader"+chr$(13,0,0,0,192,
   0,0,0,50,0,0,0,0,0,8)
850 AS=AS+chr$(14,2,3,4,5,6,7,255)+string$(9,0)+chr$
   (14,14)+string$(13,0)
860 AS=AS+string$(64,255)
870 BS=string$(128,255)
880 R=9
890 gosub *WR
900 WS=SWORDS
910 RS=DS
920 gosub *BIN_SEARCH
930 AS=chr$(4)+SWORDS+chr$(13,0,0,0,32,0,0,0,128,0,0,
   0,0)+mid$(XS,31,2)
940 AS=AS+chr$(8,255)+string$(15,0)+chr$(10,11,12,8,
   9,13,14)+string$(8,0)
950 AS=AS+string$(64,255)
960 BS=string$(128,255)
970 R=1
980 gosub *WR
990 AS=string$(128,0)
1000 BS=AS
1010 R=15
1020 gosub *WR
1030 for I=&H10 to &H17 step N+1
1040 devi$ DS,I,A$,B$
1050 devo$ DS,I-&H7F0,A$,B$
1060 print "+"
1070 next I
1080 AS=string$(128,0)
1090 BS=AS
1100 for R=&H10 to &H1F
1110 gosub *WR
1120 next R
1130 AS=hexchr$("01 8F")
1140 for I=1 to len(AS)
1150 mid$(AS,I,1)-chr$(255-asc(mid$(AS,I,1)))
1160 next I
1170 AS=AS+string$(&H7E,255)
1180 BS=string$(&H80,&H70)
1190 R=&H1E
1200 gosub *WR
1210 print
1220 print
1230 print "SWORDのシステムディスクができました。"
1240 print
1250 print "もう一枚システムを作りますか ? ",AS
1260 input "Y" or AS="y" then *RETRY
1270 if AS="Y" or AS="y" then *RETRY
1280 end
1290 *WR
1300 devo$ DS,R,A$,B$
1310 print "+"
1320 return
1330
1340 *BIN_SEARCH
1350 I=&H10
1360 while I<&H18
1370 devi$ RS,I,A$,B$
1380 if instr(AS,chr$(1)+WS) then
1390   XS=mid$(AS,instr(AS,WS)-1,32)
1400   I=&HFF
1410 else
1420   if instr(BS,chr$(1)+WS) then
1430     XS=mid$(BS,instr(BS,WS)-1,32)
1440     I=&HFF
1450   else
1460     I=I+1
1470   end if
1480 end if
1490 wend
1500 if I<&HFF then
1510   print "FILE ":WS:" not found !"
1520   XS=""
1530 end if
1540 return
1550
1560 *COPY_FILES_DATA
1570 data "algo manager"
1580 data "電卓(calculator)"
1590 data "color simulation"
1600 data "S-OS SWORD MZ-25"
1610 data ""

```



### リスト3 チェックサムプログラム

```

10 CLEAR &HE000
100 PRINT "<<<<< CHECK SUM PROGRAM >>>>>"
110 DEF INT A-Z:DIM V(7)
120 INPUT "OFFSET (HEX) ";K$
130 GOSUB 440:O=D
140 INPUT "START (HEX) ";K$
150 GOSUB 440:S=D
160 INPUT "END (HEX) ";K$
170 GOSUB 440:E=D
180 INPUT "PRINTER (Y/N) ";K$
190 P=0:IF K$="Y" OR K$="y" THEN P=1
200 Z=0:GOSUB 240
210 INPUT "CONTINUE(Y/N) ";K$
220 IF K$="Y" OR K$="y" THEN 120
230 END
240 ' <<< MAIN >>>
250 GOSUB 550
260 FOR X=0 TO 7:V(X)=0:NEXT
270 FOR Y=0 TO 15:H=0:GOSUB 480
280 FOR X=0 TO 7:D=PEEK(S+O)
290 IF Z THEN P$="":GOSUB 520:GOTO 320
300 H=H+D:V(X)=V(X)+D:GOSUB 500
310 IF S=E THEN Z=1
320 IF S=&H7FFF THEN S=&H8000 ELSE S=S+1
330 NEXT:GOSUB 460

```

```

340 IF INKEY$="" THEN K$=INPUT$(1)
350 IF Z THEN Y=15
360 NEXT
370 P$=STRING$(32,"-"):GOSUB 520:GOSUB 550
380 P$="SUM: ":GOSUB 520:H=0
390 FOR X=0 TO 7
400 D=V(X):H=H+D:GOSUB 500
410 NEXT:GOSUB 460
420 IF Z THEN GOSUB 550:RETURN
430 GOTO 240
440 ' << HEX >>
450 D=VAL("&H"+K$):RETURN
460 ' << SUM PRINT >>
470 P$="":GOSUB 520:D=H:GOSUB 500:GOTO 550
480 ' << ADR PRINT >>
490 P$=RIGHT$("000"+HEX$(S),4)+" ":GOTO 520
500 ' << HEX PRINT >>
510 P$=RIGHT$("0"+HEX$(D),2)+" "
520 ' << PRINT/LPRINT >>
530 PRINT P$;IF P THEN LPRINT P$;
540 RETURN
550 ' << CRLF >>
560 PRINT:IF P THEN LPRINT
570 RETURN

```

### リスト4-A E-MATE変更用LNPRTルーチンダンプリスト

```

3037 CD 54 29 C5 D5 E5 3A 04 :07
303F 19 57 E6 06 FE 04 28 03 :89
3047 7A E6 08 F5 3A 5C 1F 57 :69
304F 3A 0C 06 5F 3A 9C 3C 47 :04
3057 3A 9D 3C 4F F1 CD 12 2B :5D
305F 21 9C 3C 34 E1 D1 C1 FB :9B
3067 C9 :C9
SUM: BE D6 95 A2 19 7F 90 CB :BE

```

3037	13 ##KANJI:EQU	060CH
3037	14 #DSPMOD:EQU	1904H
3037	15 #URAPSH:EQU	2954H
3037	16 LNPRT: EQU	2B12H
3037	17	
3037	18 #LNPRT:	
3037	19	CALL #URAPSH
303A C5	20	PUSH BC
303B D5	21	PUSH DE
303C E5	22	PUSH HL
303D 3A 04 19	23	LD A, (#DSPMOD)
3040 57	24	LD D, A
3041 E6 06	25	AND 6
3043 FE 04	26	CP 4
3045 28 03	27	JR Z, LNPRT1
3047 7A	28	LD A, D
3048 E6 08	29	AND 8
304A	30 LNPRT1:	
304A F5	31	PUSH AF
304B 3A 5C 1F	32	LD A, (#WIDTH)
304E 57	33	LD D, A
304F 3A 0C 06	34	LD A, (#KANJI)
3052 5F	35	LD E, A
3053 3A 9C 3C	36	LD A, (#DSPCNT)
3056 47	37	LD B, A
3057 3A 9D 3C	38	LD A, (#CSRH)
305A 4F	39	LD C, A
305B F1	40	POP AF
305C CD 12 2B	41	CALL LNPRT
305F 21 9C 3C	42	LD HL, #DSPCNT
3062 34	43	INC (HL)
3063 E1	44	POP HL
3064 D1	45	POP DE
3065 C1	46	POP BC
3066 FB	47	EI
3067 C9	48	RET
3068	49	

### リスト4-B E-MATE変更用LNPRTルーチンソースリスト

```

0000 1 ;
0000 2 ;
0000 3 ; LINE PRINT SUB-ROUTINE
0000 4 ;
0000 5 ; for MZ-2500
0000 6
0000 7 ORG 3037H
0000 8 OFFSET 8000H
0000 9
0000 10 #DSPCNT:EQU 3C9CH
0000 11 #CSRH: EQU 3C9DH
0000 12 #WIDTH: EQU 1F5CH

```

### リスト5 MZ-2500"SWORD"ダンプリスト

```

E000 31 00 18 F3 21 00 81 11 :EF
E008 00 19 01 00 20 ED B0 21 :F8
E010 F6 02 06 05 DD 21 78 1A :93
E018 11 06 00 7E DD 77 02 23 :0E
E020 7E DD 77 03 2B DD 7D 77 :D1
E028 23 DD 7C 77 23 DD 19 10 :1C
E030 EA FB C3 00 19 00 00 00 :C1
E038 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E040 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E048 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E050 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E058 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E060 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E068 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E070 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E078 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: C3 D6 D5 F0 62 3F 41 F6 :36

```

```

E080 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E088 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E090 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E098 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0A0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0A8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0B8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0C0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0C8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
E0F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

```

```

E100 18 0C 01 00 08 00 0A 0B :42
E108 0C 08 09 0D 0E 07 ED 7B :A7
E110 6C 1F CD 3F 19 ED 7B 6C :84
E118 1F AF 32 7C 1F 32 7D 1F :69
E120 11 2A 19 CD 12 1B 2A 7E :F6
E128 1F E9 0C 3C 3C 20 53 :3B
E130 2D 4F 53 20 53 57 4F 52 :3A
E138 44 20 3E 3E 3E 0D 00 AF :DA
E140 D3 CD 21 FB 19 22 21 00 :27
E148 21 00 19 22 9C 05 22 92 :B1
E150 05 DD 21 70 05 11 05 19 :A7
E158 06 08 1A DD 77 00 DD 77 :D0
E160 08 DD 77 10 21 40 05 85 :57
E168 6F CB FE 13 DD 23 10 EA :45
E170 3A 0D 19 21 40 05 85 6F :BA
E178 7E E6 D0 FE C0 28 10 E5 :0F
SUM: 7E C0 92 DB 5C A9 57 C8 :CF

```



E180 3E 01 E7 12 E1 CB FE 3A :1C  
E188 0D 19 57 AF CD 09 2B AF :DC  
E190 37 E7 64 3A 04 19 B7 E7 :77  
E198 64 0E 00 3A 02 19 E7 66 :14  
E1A0 0E 01 3A 03 19 E7 66 0E :C0  
E1A8 02 3E 00 E7 66 3E 01 32 :FE  
E1B0 2E 06 21 70 1A A7 E7 56 :C3  
E1B8 F3 3E 8C D3 BC AF D3 BD :AB  
E1C0 D3 BD 3E 01 D3 B4 3E 01 :95  
E1C8 D3 B5 3E 02 32 62 24 32 :82  
E1D0 65 24 3E 87 32 56 24 CD :C7  
E1D8 76 1C CD E3 19 3E 0C CD :72  
E1E0 09 2B C9 F3 F5 E5 C5 21 :B0  
E1E8 06 19 3E 01 D3 B4 06 07 :F2  
E1F0 7E D3 B5 23 10 FA C1 E1 :D5  
E1F8 F1 FB C9 F3 08 D9 E3 7E :EA  
SUM: 16 56 95 D9 39 97 E9 DD :70

E200 23 32 33 1A E3 A7 01 81 :AE  
E208 7C 28 03 01 48 1A 21 00 :2B  
E210 00 39 11 00 19 EB ED 52 :8D  
E218 30 42 2A 9E 05 ED 43 9E :0D  
E220 05 EB 2A 6E 1A D5 E5 ED :C9  
E228 73 6E 1A ED 7B 6C 1F D9 :47  
E230 08 FB DF 00 F3 D9 ED 7B :16  
E238 6E 1A E1 22 6E 1A D1 ED :D1  
E240 53 9E 05 06 00 D9 FB C9 :99  
E248 F3 D9 ED 7B 6E 1A E1 D1 :6E  
E250 ED 53 9E 05 22 6E 1A 06 :93  
E258 FF D9 FB C9 2A 9E 05 E5 :AE  
E260 2A 6E 1A E5 ED 43 9E 05 :6A  
E268 ED 73 6E 1A 18 C1 00 00 :C1  
E270 01 00 01 00 00 00 00 00 :02  
E278 E5 21 00 00 18 1C E5 21 :40  
SUM: EC E8 89 84 16 EC 92 4A :BF

E280 00 00 00 18 16 E5 21 00 00 :34  
E288 18 10 E5 21 00 00 18 0A :50  
E290 E5 21 00 00 18 0A E5 21 :28  
E298 00 00 22 C6 1A 22 BB 1A :F9  
E2A0 F5 C5 21 00 00 39 ED 4B :4C  
E2A8 6C 1F A7 ED 42 38 13 C1 :6D  
E2B0 F1 E1 ED 73 C8 1A ED 7B :7C  
E2B8 6C 1F CD 00 00 ED 7B C8 :88  
E2C0 1A C9 C1 F1 E1 C3 00 00 :39  
E2C8 00 00 21 20 12 C9 3E 06 :60  
E2D0 D3 E3 CD 54 29 CD 0C 2B :04  
E2D8 D9 4F 3A 7C 1F A7 79 D9 :F6  
E2E0 C4 3F 1B C9 F5 3A E2 05 :FD  
E2E8 A7 C4 EE 1A F1 C9 F5 3E :PD  
E2F0 0D CD D2 1A F1 C9 C5 47 :8C  
E2F8 3E 20 CD D2 1A 78 C1 C9 :19  
SUM: 37 00 32 0D 4D 03 40 F1 :F7

E300 D5 C5 47 1A 13 FE 0D 28 :41  
E308 05 CD D2 1A 18 F5 78 C1 :04  
E310 D1 C9 D5 C5 47 1A 13 A7 :4F  
E318 28 05 CD D2 1A 30 F6 78 :84  
E320 C1 D1 C9 E3 7E 23 A7 28 :AE  
E328 05 CD D2 1A 18 F6 E3 C9 :78  
E330 3A E8 05 B8 D8 3A E2 05 :D8  
E338 B8 C8 CD F6 1A 18 F6 CD :38  
E340 54 29 C5 4F FE 0D 20 02 :BE  
E348 3E 0A C5 D5 E5 E7 07 D9 :8E  
E350 CB 18 E1 D1 C1 79 C1 D0 :60  
E358 F5 AF 32 7C 1F F1 C9 F5 :20  
E360 3E FF 32 7C 1F F1 C9 CD :91  
E368 0B 1B CD 54 29 E5 D5 E7 :B6  
E370 0C CD 9E 1B 30 0C 3E 1B :27  
E378 12 13 AF 12 1B CD E4 1A :CC  
SUM: E9 A2 11 E4 6A B5 61 54 :54

E380 18 05 D5 CD 0F 2B D1 E1 :AB  
E388 7C FE 20 38 09 E5 1A 77 :51  
E390 13 23 A7 20 F9 D1 E1 C9 :71  
E398 CD B0 1B CD C2 1B CD 54 :63  
E3A0 29 C5 D5 E5 F5 0E 02 3E :E6  
E3A8 00 E7 66 F1 E1 D1 C1 C9 :7A  
E3B0 CD 54 29 C5 D5 E5 F5 0E :CC  
E3B8 02 3E 02 E7 66 F1 E1 D1 :32  
E3C0 C1 C9 F6 AF CD 54 29 C5 :3E  
E3C8 E6 01 F6 E7 0D 28 11 18 :8  
E3D0 79 FE 80 78 20 0C FE 93 :2C  
E3D8 28 03 FE 03 0C 3E 1B 18 :5D  
E3E0 01 AF C1 A7 C9 F3 DB E8 :97  
E3E8 32 F6 1B E6 0D F6 13 D3 :E5  
E3F0 E8 DB EA E6 80 3E 00 D3 :24  
E3F8 E8 FB C9 CD E5 1B 28 30 :D1  
SUM: B7 5A 16 EC 86 9E B2 9A :83

E400 F3 DB E8 F5 E6 0E F6 03 :6A  
E408 D3 E8 DB EA E6 02 20 27 :AF  
E410 DB E8 F5 FB E7 10 F1 D3 :6E  
E418 E8 DB EA E6 02 28 FA F1 :A8  
E420 E7 11 CD C3 1B FE 1B 28 :F4  
E428 07 CD C2 1B FE 1B 20 09 :F3  
E430 E3 7E 23 66 F6 E3 C9 F1 :F6  
E438 FB E3 23 23 E3 C9 CD 54 :F1  
E440 29 E5 D5 C5 E7 6F C1 D1 :90  
E448 E1 C9 CD 54 29 E5 D5 C5 :93  
E450 0E 01 11 5C 1C E7 69 1A :02  
E458 C1 D1 E1 C9 00 2A E2 05 :4D  
E460 C9 CD 54 29 D6 29 9F ED :9E

E468 44 47 3A 04 19 CB 87 B0 :E4  
E470 32 04 19 A7 E7 64 3A E6 :61  
E478 05 3C 32 5C 1F 3A E7 05 :14  
SUM: 72 99 E4 95 41 D6 FA A1 :36

E480 3C 32 5B 1F FE 12 3E 00 :36  
E488 38 0B 3A 04 19 E6 08 3E :C6  
E490 00 20 02 3E 04 32 F5 05 :90  
E498 A7 C9 CD 54 29 E7 20 C9 :8A  
E4A0 CD B0 1B E7 00 C3 9E 1B :FB  
E4A8 C5 F5 37 18 03 C5 F5 A7 :6D  
E4B0 D5 E5 F3 47 9F 4F 3E 07 :27  
E4B8 D3 B4 DB B5 57 3E 07 D3 :86  
E4C0 B4 7C 07 07 07 E6 07 F6 :28  
E4C8 20 D3 B5 7C F6 E6 07 79 :DA  
E4D0 B7 28 01 70 4E 3E 07 D3 :B6  
E4D8 B4 7A D3 B5 E1 D1 F1 79 :D2  
E4E0 C1 FB C9 CD F9 1C D5 21 :5D  
E4E8 F4 1E ED 5B 74 1F 01 12 :00  
E4F0 00 ED B0 D1 CD DB 1D B7 :EA  
E4F8 C9 21 F4 1E 77 23 32 1F :E7  
SUM: 12 7C 6E 6F 1A 3A BE 6C :E3

E500 29 CD 5F 1D CD 15 29 D8 :55  
E508 32 5D 1F 06 0D CD 50 1D :FB  
E510 1A 20 03 3E 20 1B FE 2E :E2  
E518 20 03 3E 20 1B 77 13 23 :49  
E520 10 EB 1A FE 2E 20 01 13 :75  
E528 06 03 CD 50 1D 1A 20 03 :80  
E530 3E 20 1B 77 13 23 10 F2 :28  
E538 36 20 3A 5D 1F CD 18 29 :1A  
E540 C0 21 05 1F 06 11 7E FE :98  
E548 21 D0 36 0D 2B 10 F7 C9 :2F  
E550 D5 CD DB 1D 1A D1 FE 3A :BD  
E558 C8 FE 20 30 01 BF C9 CD :6C  
E560 DB 1D 13 1A 1B FE 3A 28 :A0  
E568 04 CD 24 20 C9 1A 13 13 :1E  
E570 FE 61 D8 FE 7A D0 D6 20 :75  
E578 C9 11 18 2B 06 0D 1A FE :48  
SUM: 43 93 58 7F 42 44 AC 9E :1D

E580 20 30 03 3E 20 1B FE 2E :F8  
E588 20 02 3E 20 CD D2 1A 13 :27  
E590 10 EC 3E 2E CD D2 1A 06 :27  
E598 03 1A FE 20 30 03 3E 20 :CC  
E5A0 1B CD D2 1A 13 10 F2 CD :B6  
E5A8 FB 1B AC 1D C9 E6 87 47 :5C  
E5B0 2A 74 1F 7E E6 87 B8 20 :80  
E5B8 1E 3A 20 29 F5 3A 5D 1F :4C  
E5C0 32 20 29 CD F9 1C F1 32 :80  
E5C8 20 29 ED 5B 74 1F 21 F4 :39  
E5D0 1E 06 10 CD A3 1E C8 3E :C8  
E5D8 08 37 C9 1A FE 20 C0 13 :13  
E5E0 18 F9 3A 5D 1F FE 53 28 :40  
E5E8 08 FE 54 3E 0B 37 C0 AF :49  
E5F0 C9 F6 FF C9 CD E2 1D 18 :2B  
E5F8 3E 05 CC 09 2B 3E 01 CD :4F  
SUM: 50 46 82 06 D1 47 C9 AD :AC

E600 09 2B E5 2A 29 2B 22 72 :2B  
E608 1F 2A 2D 2B 22 6E 1F 2A :7A  
E610 2B 2B 22 70 1F 3E 06 CD :18  
E618 09 2B E1 D0 3E 01 C9 CD :BA  
E620 E2 1D D8 3E 05 CC 09 2B :1A  
E628 E5 2A 72 1F 22 29 2B 2A :40  
E630 6E 1F 22 2D 2B 2A 70 1F :C0  
E638 22 2B 2B 3E 03 CD 09 2B :BA  
E640 3E 06 CD 09 2B E1 D0 3E :34  
E648 01 C9 CD E2 1D D8 3E 05 :B1  
E650 CC 09 2B E5 2A 70 1F 22 :C0  
E658 2B 2B E1 3E 02 CD 09 2B :78  
E660 3E 06 CD 09 2B D0 3E 01 :54  
E668 C9 E5 2A 70 1F 22 2B 2B :DF  
E670 E1 CD E2 1D 3E 05 CC 09 :C5  
E678 2B 3E 04 CD 09 2B 3E 06 :B2  
SUM: FC 35 2F CE 02 DC 66 A0 :12

E680 CD 09 2B D0 3E 01 C9 CD :A6  
E688 E2 1D D8 CD F4 1D D8 21 :AE  
E690 F4 1E 11 17 2B 06 10 1A :95  
E698 E6 07 BE 20 29 CD A3 1E :82  
E6A0 20 24 C9 13 23 7E FE 21 :E0  
E6A8 30 02 AF C9 7E FE 2E 20 :74  
E6B0 02 3E 20 4F 1A FE 2E 20 :15  
E6B8 02 3E 20 B9 C0 FE 0D C8 :AC  
E6C0 23 13 10 E8 AF C9 21 F5 :BC  
E6C8 1E 7E FE 20 C8 FE 0D C8 :55  
E6D0 B7 C9 CD F4 1D 38 18 21 :CF  
E6D8 17 2B 7E FE E2 20 02 3E :0E  
E6E0 04 77 CD 12 29 CD E4 1A :4C  
E6E8 3E 07 CD 09 2B 18 E3 FE :3F  
E6F0 01 C8 37 C9 46 00 00 00 :00  
E6F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
SUM: 2F B8 B4 96 1D 6D CA 83 :08

E700 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E708 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E710 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E718 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E720 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E728 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E730 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

E738 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E740 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E748 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E750 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E758 00 00 00 19 50 41 0E 00 :8D  
E760 10 00 00 2E 00 2F A0 00 :00  
E768 FF FF FF FF 00 19 00 00 :15  
E770 00 00 00 00 17 2B 01 0A :4D  
E778 E2 05 E2 05 00 00 FA 1F :E7  
SUM: F1 04 E1 4B 67 B4 A9 29 :0E

E780 E1 E9 00 00 00 00 00 00 :CA  
E788 00 00 00 00 00 00 C3 A0 :63  
E790 1C C3 D9 29 C3 AD 1C C3 :30  
E798 DE 29 C3 A8 1C C3 79 1D :E7  
E7A0 C3 AD 1D C3 E3 1C C3 4F :61  
E7A8 23 C3 7C 23 C3 2D 23 C3 :5B  
E7B0 B3 22 C3 C5 29 C3 AF 29 :21  
E7B8 C3 98 29 C3 73 29 C3 8F :35  
E7C0 29 C3 7C 29 C3 9A 1C C3 :CD  
E7C8 FB 1B C3 C2 1B C3 E5 1B :79  
E7D0 C3 C3 1B C3 67 1B C3 58 :01  
E7D8 1B C3 5F 1B C3 3F 1B C3 :38  
E7E0 30 1B C3 23 1B C3 12 1B :3C  
E7E8 C3 00 1B C3 E4 1A C3 EE :50  
E7F0 1A C3 F6 1A C3 D2 1A C3 :5F  
E7F8 CA 1A C3 00 21 C3 00 19 :A4  
SUM: 10 5B 71 08 0C CE 7E 28 :64

E800 C3 00 2B C3 03 2B C3 19 :BB  
E808 24 C3 FA 22 C3 08 25 C3 :B6  
E810 26 25 C3 AC 24 C3 77 24 :36  
E818 C3 5D 1C C3 4A 1C C3 3E :6C  
E820 1C C3 98 1B C3 AD 25 C3 :EA  
E828 C9 25 C3 E3 29 C3 EA 29 :93  
E830 C3 61 1C C3 6C 28 C3 CE :28  
E838 1A 41 00 00 00 00 00 00 :5B  
E840 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E848 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E850 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E858 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E860 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E868 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E870 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E878 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
SUM: 92 CF 7B 15 8C AA F4 F8 :13

E880 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E888 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E890 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E898 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8A0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8A8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8B0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8B8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8C0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8C8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
E8F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

E900 ED 7B 6C 1F CD D6 1F 3E :F3  
E908 23 CD F4 1F ED 5B 76 1F :E0  
E910 CD D3 1F CD 1B 21 CD 33 :D7  
E918 20 18 E5 1A FE 23 28 02 :82  
E920 B7 C9 13 1A 13 B7 C8 FE :3D  
E928 21 CA 36 20 FE 4A CA 72 :C5  
E930 21 FE 4C CA E1 21 FE 4B :80  
E938 CA 38 22 FE 4E CA 71 22 :CD  
E940 FE 4D CA 82 21 FE 57 CA :D7  
E948 82 22 FE 53 28 0E FE 44 :67  
E950 28 12 3E 0D 37 C9 1A CD :8C  
E958 AA 22 13 FE 54 CA 43 22 :60  
E960 1B C3 92 21 1A CD AA 22 :44  
E968 13 FE 56 CA 5C 22 1B C3 :8D  
E970 85 21 CD 94 22 CD B2 1F :C7  
E978 3E 0D D8 EB 21 00 21 E3 :33  
SUM: 03 8E C1 71 A0 B6 E4 53 :50

E980 EB E9 C3 8E 1F CD 94 22 :C7  
E988 CD 9A 22 32 5D 1F CD 06 :0A  
E990 20 C9 CD 94 22 3E 01 CD :78  
E998 A3 1F 1A FE 3A 20 3E 13 :85  
E9A0 CD B2 1F 38 38 22 70 1F :BF  
E9A8 22 6E 1F 13 CD B2 1F 38 :98  
E9B0 2C D5 ED 5B 70 1F B7 ED :7C  
E9B8 52 D1 38 21 23 22 72 1F :52  
E9C0 13 CD B2 1F 38 03 22 6E :7C  
E9C8 1F CD 1F D8 CD AC 1F 2A :2A  
E9D0 D8 CD EB 1F 11 F3 2A CD :AA  
E9D8 E8 1F C3 EB 1F 3E 0D 37 :56  
E9E0 C9 3E 01 CD A3 1F 1A B7 :68  
E9E8 32 22 22 28 09 13 CD B2 :39  
E9F0 1F 38 EA 22 20 22 CD 09 :7B  
E9F8 20 D8 C4 23 22 20 F7 CD :E5  
SUM: 14 27 0F 9B 9E D4 08 3B :9A

THE SENTINEL

▶ 先日、少々時間があいたので「マシン語体操」を行いました。第1回より一度にやる  
かなり頭が柔軟になり、初めて理解できたような気がします。次はX1の試験勉強でもし  
よう。  
富依 俊之 (30) 兵庫県



EA00 E2 1F 4C 6F 61 64 69 6E :58  
EA08 67 20 00 CD 9D 1F CD EB :C8  
EA10 1F 3A 22 22 B7 28 06 2A :AC  
EA18 20 22 22 70 1F C3 A6 1F :7B  
EA20 00 00 00 F5 CD E2 1F 46 :09  
EA28 6F 75 6E 64 20 20 00 :16  
EA30 CD 9D 1F CD EB 1F F1 C9 :1A  
EA38 CD 94 22 CD A3 1F D8 CD :B7  
EA40 15 20 C9 CD 94 22 CD A3 :F1  
EA48 1F 13 CD 94 22 1A FE 50 :1D  
EA50 CA 0C 20 FE 52 CA 0F 20 :F3  
EA58 3E 0D 37 C9 CD 94 22 1A :E8  
EA60 CD AA 22 CD 15 29 30 03 :D7  
EA68 3E 03 C9 32 5D 1F C3 27 :A2  
EA70 20 CD 94 22 CD A3 1F 1A :4C  
EA78 13 FE 3A CA 12 20 3E 0D :92

SUM: 0B 05 E5 D4 75 53 36 FC :C3

EA80 37 C9 3A 5C 1F FE 50 20 :23  
EA88 05 3E 28 C3 30 2F 5E 50 :0C  
EA90 C3 30 20 13 1A FE 20 28 :86  
EA98 FA C9 CD 94 22 13 1A 1B :8E  
EAA0 FE 3A 28 03 C3 AD 25 1A :12  
EAA8 13 13 FE 61 D8 FE 7B D0 :A6  
EAB0 E6 DF C9 CD 75 25 3A 5D :8C  
EAB8 1F CD 51 28 D8 CA 06 29 :36  
EAC0 CD 91 25 30 01 C9 CD FF :A9  
EAC8 26 D8 CD 6B 27 20 16 7E :11  
EAD0 CD 7C 25 D8 CD 84 25 D8 :A4  
EAD8 E5 01 1E 00 09 7E E1 CD :93  
EAE0 4E 27 D8 18 06 CD A2 27 :01  
EAE8 3E 09 D8 ED 53 DF 27 22 :87  
EAF0 E1 27 CD 3F 29 D8 70 25 :9F  
EAF8 AF C9 CD 75 25 3A 5D 1F :95

SUM: D0 FF 0E 4B 18 67 27 D2 :A0

EB00 CD 51 28 D8 CA 03 29 CD :E1  
EB08 91 25 30 01 C9 CD 6B 27 :0F  
EB10 D8 3E 08 37 C0 E5 ED 5B :A2  
EB18 74 1F 01 20 00 ED B0 E1 :3C  
EB20 7E CD 84 25 D8 CD 2A 29 :E2  
EB28 CD 70 25 AF C9 3A 5D 1F :90  
EB30 CD 51 28 D8 CA 09 29 3A :54  
EB38 1E 29 B7 20 04 37 5E 0C :A3  
EB40 C9 CD 75 25 3A 5D 1F CD :B3  
EB48 91 25 D8 CD 5C 26 C9 3A :E0  
EB50 5D 1F CD 51 28 D8 CA 0C :7E  
EB58 29 AF 32 67 1F 32 18 24 :FE  
EB60 3A 1E 29 B7 20 04 37 3E :D1  
EB68 0C C9 CD 75 25 3A 5D 1F :F2  
EB70 CD 91 25 D8 CD FF 26 D8 :25  
EB78 CD E3 25 C9 CD 75 25 3A :3F

SUM: A0 A5 75 73 7E 28 C8 64 :FF

EB80 5D 1F CD 51 28 D8 20 09 :C3  
EB88 CD B4 25 32 5D 1F C3 00 :17  
EB90 29 CD D0 1F FE 1B CA 0D :D5  
EB98 24 FE 0D 20 06 3A 18 24 :CB  
EBA0 B7 20 5F 3A 67 1F 4F 06 :AB  
EBA8 03 CB 3F 10 FC 2A 60 1F :C2  
EBB0 16 00 5F 19 EB 2A 64 1F :26  
EBB8 3E 01 CD 44 25 38 3D 79 :63  
EBC0 E6 07 06 05 87 10 FD 2A :B6  
EBC8 64 1F 85 6F 30 01 24 7E :AA  
EBD0 B7 28 13 FE FF 28 36 ED :4A  
EBD8 5B 74 1F 01 20 00 ED B0 :A0  
EBE0 CD EC 23 C3 25 23 CD EC :A9  
EBE8 23 30 A6 C9 21 67 1F 34 :0D  
EBF0 7E 21 66 1F BE 28 16 32 :52  
EBF8 18 24 B7 C9 F5 CD 0D 24 :AF

SUM: 67 AD 3C 50 CB AF 68 B2 :34

EC00 F1 C9 21 67 1F 7E B7 28 :BE  
EC08 01 35 AF 18 04 AF 32 67 :49  
EC10 1F 32 18 24 3E 08 37 C9 :D3  
EC18 00 3A 5D 1F CD 51 28 D8 :D4  
EC20 CA 0F 29 CD 91 25 D8 CD :2A  
EC28 FF 26 D8 3E 24 CD F4 1F :3F  
EC30 CD 21 27 CD C1 1F 11 99 :6C  
EC38 28 CD E5 1F 06 10 ED 5B :57  
EC40 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD :38  
EC48 44 25 D8 CD 54 24 C8 13 :61  
EC50 10 F0 AF C9 C5 D5 06 08 :20  
EC58 7E B7 28 0F FE FF 28 12 :A3  
EC60 CD E3 27 CD EE 1F CD C7 :45  
EC68 1F 72 24 11 20 00 19 10 :0F  
EC70 E7 3E AF D1 C1 B7 C9 3A :20  
EC78 5D 1F CD 9C 25 D8 CD 91 :40

SUM: 31 2A F2 0D D4 8B 85 AC :EA

EC80 25 D8 CD FF 26 D8 CD 6B :FF  
EC88 27 D8 3E 08 37 C0 7E CD :87  
EC90 7C 25 D8 36 00 E5 01 1E :B3  
EC98 00 09 7E E1 CD 4E 27 D8 :82  
ECA0 2A 64 1F 3E 01 CD 5A 25 :38  
ECA8 D4 10 27 C9 3A 5D 1F CD :57  
ECB0 9C 25 D8 CD 91 25 D8 D5 :C9  
ECB8 CD 6B 27 ED 53 DF 27 22 :C7  
ECC0 E1 27 D1 D8 3E 08 37 C0 :EE  
ECC8 7E CD 7C 25 D8 3A 5D 1F :7A  
ECD0 F5 CD A3 1F 32 5D 1F :23  
ECD8 CD 6B 27 D8 3E 0A 37 C8 :7E  
ECE0 ED 5B DF 27 2A 64 1F 3E :39

ECE8 01 CD 44 25 D8 2A 74 1F :CC  
ECF0 23 ED 5B E1 27 13 01 11 :98  
ECF8 00 ED B0 ED 5B DF 27 2A :15

SUM: 61 10 EB ED 12 F7 CE 75 :95

ED00 64 1F 3E 01 CD 5A 25 C9 :D7  
ED08 3A 5D 1F CD 9C 25 D8 CD :E9  
ED10 91 25 D8 CD 6B 27 D8 3E :03  
ED18 08 37 C0 CB F6 2A 64 1F :6D  
ED20 3E 01 CD 5A 25 C9 3A 5D :EB  
ED28 1F CD 9C 25 D8 CD 91 25 :08  
ED30 D8 CD 6B 27 D8 3E 08 37 :8C  
ED38 C0 CB B6 2A 64 1F 3E 01 :2D  
ED40 CD 5A 25 C9 08 3A 5D 1F :D3  
ED48 CD 9C 25 D8 CD 91 25 D8 :C1  
ED50 D6 41 32 06 2B 08 CD 00 :4F  
ED58 2B C9 08 3A 5D 1F CD 9C :1B  
ED60 25 D8 CD 91 25 D8 D6 41 :6F  
ED68 32 06 2B 08 CD 03 2B C9 :2F  
ED70 F5 3E 01 18 02 F5 AF 32 :24  
ED78 1E 29 F1 C9 B7 CB 77 C8 :C2

SUM: 31 83 ED 91 0B 50 8D 44 :5E

ED80 3E 04 37 C9 E5 E6 87 21 :B5  
ED88 1F 29 BE E1 C8 3E 06 37 :2A  
ED90 C9 FE 41 38 04 FE 45 3F :C6  
ED98 D0 3E 0B C9 CD 51 28 D8 :00  
EDA0 CD 63 28 20 04 3E 03 37 :F4  
EDA8 C9 CD 91 25 C9 3A 20 29 :98  
EDB0 CD 63 28 C0 3A 7D 1F B7 :A5  
EDB8 20 02 3E 54 FE 01 20 02 :D5  
EDC0 3E 53 FE 03 20 02 3E 51 :43  
EDC8 C9 F5 32 20 29 FE 54 20 :AB  
EDD0 01 AF FE 53 20 02 3E 01 :62  
EDD8 FE 51 20 02 3E 03 32 7D :61  
EDE0 1F F1 C9 2A 74 1F 01 1E :B5  
EDE8 00 09 7E 32 DE 27 ED 4B :F6  
EDF0 72 1F 2A 70 1F E5 3A DE :47  
EDF8 27 2A 62 1F 5F 16 00 19 :60

SUM: 37 89 81 67 FA AF 86 D7 :AE

EE00 7E 32 DE 27 BE 29 29 29 :1B  
EE08 29 EB E1 B7 28 19 FE 80 :6B  
EE10 30 19 3E 10 CD 44 25 D8 :A5  
EE18 11 00 19 19 E5 69 60 B7 :9F  
EE20 ED 52 4D 44 E1 30 CE 3E :ED  
EE28 07 37 C9 D6 7F FE 11 30 :9B  
EE30 F6 3D 0B B8 20 F1 06 00 :0D  
EE38 03 B7 28 07 F5 CD 44 25 :14  
EE40 38 14 F1 D5 1E 00 57 19 :A0  
EE48 E3 5F 16 00 19 EB 2A 64 :EA  
EE50 1F 3E 01 CD 44 25 D1 D8 :3D  
EE58 ED B0 AF C9 ED 5B DF 27 :63  
EE60 2A E1 27 ED 4B 72 1F C5 :0C  
EE68 0B CB 38 CB 38 CB 38 CB :DF  
EE70 38 04 CD 21 27 B8 C1 3E :08  
EE78 09 D8 2A 74 1F E5 D5 C5 :1D

SUM: 72 9C 63 98 6B 20 F3 DA :61

EE80 11 18 00 19 5D 54 13 36 :3C  
EE88 00 01 07 00 ED B0 C1 D1 :37  
EE90 E1 3E 1E 35 6F 30 01 24 :86  
EE98 CD 36 27 77 2A 70 1F E5 :3F  
EAA0 2A 62 1F 5F 16 00 19 EB :24  
EAA8 29 29 29 29 CB 0B 78 03 :15  
EAB0 FE 10 38 21 36 80 CD 36 :20  
EAB8 27 77 E1 F5 3E 10 CD 5A :E9  
EAC0 25 38 10 11 00 10 19 E5 :8C  
EAC8 69 60 B7 ED 52 4D 44 E1 :31  
EAD0 F1 18 CC E1 C9 3C F5 C6 :76  
EAD8 7F 77 F1 E1 CD 5A 25 D8 :EC  
EED0 CD 10 27 D8 2A 74 1F ED :86  
EED8 5B E1 27 01 20 00 ED B0 :21  
EEF0 2A 64 1F ED 5B DF 27 C9 :39  
EEF8 01 CD 5A 25 D8 AF C9 D5 :72

SUM: 88 E8 F8 5E BD 34 92 A2 :EB

EF00 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 1F :55  
EF08 3E 01 CD 44 25 E1 D1 C9 :07  
EF10 D5 E5 ED 5B 5E 1F 2A 62 :0B  
EF18 1F 3E 01 CD 5A 25 E1 D1 :5C  
EF20 C9 C5 E5 06 80 E0 00 2A :31  
EF28 62 1F 7E B7 20 01 0C 23 :06  
EF30 10 F8 79 E1 C1 C9 C5 E5 :96  
EF38 06 80 2A 62 1F 7E B7 28 :8E  
EF40 06 23 10 F9 37 18 04 3E :C3  
EF48 80 90 B7 E1 C1 C9 D5 E5 :EC  
EF50 ED 5B 62 1F 6F 26 00 19 :77  
EF58 7E 36 00 FE 80 38 F5 E1 :40  
EF60 D1 FE 90 30 02 AF C9 3E :47  
EF68 07 37 C9 C5 0E 10 ED 5B :32  
EF70 60 1F 2A 64 1F 3E 01 CD :38  
EF78 44 25 38 24 06 08 7E FE :4F

SUM: C5 2A 00 3E 98 E9 C9 F6 :ED

EF80 FF 28 1A B7 28 0B D5 ED :ED  
EF88 5B 74 1F CD CD 27 D1 28 :A8  
EF90 0D D5 11 20 00 19 D1 10 :0D  
EF98 E5 13 0D 20 D5 3E AF B7 :9E  
EFA0 C1 C9 C5 0E 10 ED 5B 60 :15  
EFA8 1F 2A 64 1F 3E 01 CD 44 :1C

EFB0 25 38 16 06 08 7E B7 28 :DE  
EFB8 11 FE FF 28 0D D5 11 20 :49  
EFC0 00 19 D1 10 F0 13 0D 20 :2A  
EFC8 E0 3E AF C1 C9 C5 D5 E5 :D6  
EFD0 06 10 13 23 1A BE 20 02 :46  
EFD8 10 F8 E1 D1 C1 C9 00 00 :44  
EFE0 00 00 00 C5 D5 E5 ED 5B :C7  
EFE8 74 1F 01 20 00 ED B0 CD :1E  
EFF0 27 28 3A 5D 1F CD F4 1F :E5  
EFF8 3E 3A CD F4 1F CD 9D 1F :E1

SUM: 31 8D 11 1A D4 95 46 35 :CD

F000 CD 2A 29 ED 4B 72 1F 2A :13  
F008 70 1F ED 5B 6E 1F CD 1E :4F  
F010 28 09 2B CD 1E 28 EB CD :27  
F018 1E 28 E1 D1 C1 C9 3E 3A :FA  
F020 CD F4 1F CD BE 1F C9 F5 :48  
F028 11 A9 28 CB 7F 28 03 3E :95  
F030 08 11 E6 07 6F 26 00 29 :C4  
F038 29 11 A9 28 19 EB CD E5 :C1  
F040 1F F1 CB 77 3E 2A 20 02 :DC  
F048 3E 20 CD F4 1F CD F1 1F :1B  
F050 C9 CD 63 28 C8 FE 41 38 :60  
F058 07 FE 4D 3F 38 02 B7 C9 :4B  
F060 3E 03 C9 FE 54 C8 FE 53 :75  
F068 C8 FE 51 C9 3D FE 0E 38 :61  
F070 13 3C 11 E3 2A F5 CD E8 :17  
F078 1F 3E 24 CD F4 1F F1 CD :1F

SUM: F7 90 8F F6 69 AB 81 F2 :93

F080 C1 1F 18 0E 21 00 2A 87 :D8  
F088 5F 16 00 19 5E 23 56 CD :32  
F090 E8 1F CD C4 1F CD EB 1F :8E  
F098 C9 20 43 6C 75 73 74 65 :59  
F0A0 72 73 20 46 72 65 65 0D :94  
F0A8 00 4E 75 6C 00 42 69 6E :48  
F0B0 00 42 61 73 00 3F 3F 3F :D3  
F0B8 00 41 73 63 00 3F 3F 3F :D4  
F0C0 00 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F :7A  
F0C8 00 44 69 72 00 00 00 00 :1F  
F0D0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
F0D8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
F0E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
F0E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
F0F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00  
F0F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

SUM: 43 3B 39 90 85 C7 6A 10 :0D

F100 C3 F4 1D C3 87 1E C3 1F :1E  
F108 1E C3 69 1E C3 4A 1E C3 :56  
F110 D2 1E C3 E3 27 C3 51 28 :F9  
F118 C3 63 28 00 00 00 00 00 :4E  
F120 41 00 00 00 00 00 00 00 :41  
F128 00 00 E5 2A 2B 22 22 72 :F7  
F130 1F 2A 2D 2B 22 6E 1F 2A :7A  
F138 2B 2B 22 70 1F E1 C9 E5 :96  
F140 2A 72 1F 22 29 2B 2A 6E :C9  
F148 1F 22 2D C2 2A 70 1F 22 :74  
F150 2B 2B E1 C9 D9 E3 D5 C5 :56  
F158 08 F5 DD E5 FD E5 11 66 :18  
F160 29 D5 E5 D9 08 C9 D9 08 :6E  
F168 FD E1 DD E1 F1 C1 D1 E1 :0E  
F170 D9 08 C9 E6 0F C6 90 27 :1C  
F178 CE 40 27 C9 F5 0F 0F 0F :20

SUM: 4A 3F 61 ED 01 67 B4 65 :58

F180 0F CD 73 29 CD D2 1A F1 :22  
F188 CD 73 29 CD D2 1A C9 7C :67  
F190 CD 7C 29 D7 CD 7C 29 C9 :2A  
F198 FE 30 D8 FE 3A 30 03 D6 :47  
F1A0 3E C9 CD D0 29 FE 41 D8 :D6  
F1A8 FE 47 3F D8 D6 37 C9 1A :4C  
F1B0 13 CD 98 29 D8 07 07 07 :8E  
F1B8 07 32 C3 29 1A 13 CD C8 :B7  
F1C0 29 D8 F6 08 C9 CD AF 29 :65  
F1C8 D8 67 CD AF 29 D8 67 C9 :F4  
F1D0 FE 61 D8 FE 7B D0 D6 20 :76  
F1D8 C9 3E 0D C3 09 2B 3E 0E :57  
F1E0 C3 09 2B C5 06 00 ED 78 :27  
F1E8 C1 C9 C5 06 00 ED 79 C1 :7C  
F1F0 C9 2E C9 E5 0F C6 90 27 :32  
F1F8 CE 40 27 C9 F5 0F 0F 0F :20

SUM: D2 19 8C 55 17 49 24 2C :7C

F200 1C 2A 2D 2A 3C 2A 50 2A :7D  
F208 60 2A 6B 2A 79 2A 8E 2A :7A  
F210 9D 2A A9 2A BD 2A CE 2A :79  
F218 CD 2A EA 2A 44 65 76 69 :A2  
F220 63 65 20 49 2F 4F 20 45 :14  
F228 72 72 6F 72 0D 44 65 76 :F1  
F230 69 63 65 20 4F 66 66 6C :D8  
F238 69 6E 65 0D 42 61 64 20 :70  
F240 46 69 6C 65 20 44 65 73 :BC  
F248 63 72 69 70 74 65 72 0D :96  
F250 57 72 69 74 65 20 50 72 :ED  
F258 6F 74 65 63 74 65 64 0D :F5  
F260 42 61 64 20 52 65 63 6F :B0  
F268 72 64 0D 42 61 64 20 46 :B0  
F270 69 6C 65 20 4D 6F 64 65 :DF  
F278 0D 42 61 64 20 41 6C 6C :4D

SUM: 35 84 5E 22 10 E4 4F B3 :2F



```

F280 6F 63 61 74 69 6F 6E 20 :0D
F288 54 61 62 6C 65 0D 46 69 :A4
F290 6C 65 20 6E 6F 74 20 46 :A8
F298 6F 75 6E 64 0D 44 65 76 :E2
F2A0 69 63 65 20 46 75 6C 6C :E4
F2A8 0D 46 69 6C 65 20 41 6C :5A
F2B0 72 65 61 64 79 20 45 78 :F2
F2B8 69 73 74 73 0D 52 65 73 :FA
F2C0 65 72 76 65 64 20 46 65 :E1
F2C8 61 74 75 72 65 0D 46 69 :DD
F2D0 6C 65 20 6E 6F 74 20 4F :B1
F2D8 70 65 6E 0D 53 79 6E 74 :FE
F2E0 61 78 20 45 72 72 6F 72 :03
F2E8 20 0D 42 61 64 20 44 61 :F9
F2F0 74 61 0D 43 6F 6D 70 6C :DD
F2F8 65 74 65 20 21 0D 00 00 :8C
SUM: EB 29 41 70 6C 61 CD D8 :37

```

```

F300 C3 CE 2B C3 D5 2B 00 3E :BD
F308 07 C3 E6 2B C3 8C 2C C3 :19
F310 F9 2C C3 53 2D 00 00 00 :68
F318 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F320 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F328 0D 00 00 00 00 00 00 00 :0D
F330 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F338 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F340 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F348 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F350 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F358 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F360 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F368 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F370 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F378 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: D0 BD D4 41 C5 B7 2C 01 :4B

```

```

F380 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F388 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F390 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F398 01 00 A0 01 01 50 01 02 :F6
F3A0 50 01 03 42 2D DB 02 FD :9D
F3A8 02 A4 02 D0 02 07 D5 D1 :27
F3B0 05 FE 04 35 00 C3 00 B7 :B7
F3B8 05 08 03 75 06 6E 07 6F :6F
F3C0 07 00 00 00 00 00 00 00 :07
F3C8 00 00 00 00 00 00 32 15 :47
F3D0 2B 3E 08 18 05 32 15 2B :00
F3D8 3E 09 F5 3A 5D 1F D6 41 :09
F3E0 E6 03 32 06 2B F1 CD 54 :5E
F3E8 29 F5 3E 02 E7 10 F1 F5 :3B
F3F0 A7 20 04 7A 3C 29 2B F1 :5C
F3F8 F3 ED 73 CA 2B 31 00 2E :A7
SUM: 76 F7 90 5C 07 7F 15 7F :73

```

```

F400 F5 E5 21 A3 2B 87 85 6F :44
F408 7E 23 66 6F 22 1D 2C AF :90
F410 D3 B4 3A C9 2B D3 B5 E1 :1E
F418 F1 3A 15 2B CD 1B 00 F5 :48
F420 AF D3 B4 D3 B5 F1 ED 7B :17
F428 CA 2B F5 FB 3E 02 E7 11 :1D
F430 F1 C9 E3 F5 7E 23 32 57 :BC
F438 2C 7E 23 32 58 2C F1 E3 :57
F440 F5 AF D3 B4 D3 B5 F1 ED :91
F448 73 CC 2B ED 7B CA 2B FB :C2
F450 F5 3E 02 E7 11 F1 CD 00 :EB
F458 00 F5 3E 02 E7 10 F1 F3 :10
F460 ED 7B CC 2B F5 AF D3 B4 :8A
F468 3A C9 2B D3 B5 F1 C9 32 :A2
F470 66 1F C9 ED B0 C9 E7 7E :19
F478 C9 21 48 06 36 01 AF 23 :41
SUM: 80 6D CB 76 E4 BE 69 1C :55

```

```

F480 77 23 77 C9 21 49 06 7E :C8
F488 23 66 6F C9 E5 F5 6F 7E :08
F490 20 30 0A AF 32 16 2B 7D :F9
F498 E7 03 F1 E1 C9 3A 04 19 :DC
F4A0 67 E6 06 FE 04 28 07 7C :00
F4A8 CB 5F 3E 04 28 41 26 00 :FB
F4B0 3A 16 2B A7 28 06 AF 32 :31
F4B8 16 2B 18 37 AF 32 F5 05 :6B
F4C0 3A 0C 06 A7 28 14 7D FE :AA
F4C8 81 38 0F FE A0 38 04 FE :A0
F4D0 E0 38 07 3E FF 32 16 2B :CF
F4D8 18 19 7D FE 7F 28 0B FE :5C
F4E0 7D 28 04 FE 7B 20 0C 3C :8A
F4E8 18 02 3E 60 6F 3E 10 32 :A7
F4F0 F5 05 67 7D E7 03 F1 E1 :9A
F4F8 C9 E5 3A 04 19 67 E6 06 :58
SUM: 29 EB E4 C2 34 9D 0A 3F :D4

```

```

F500 FE 04 7C E1 28 03 CB 5F :B4
F508 C8 1A A7 C8 47 3A 0C 06 :E4
F510 A7 28 0D 78 FE 81 38 08 :13
F518 FE A0 38 1E FE E0 30 1A :1C
F520 FE 60 20 04 3E 7F 18 0E :65
F528 FE 7C 20 04 3E 7F 18 06 :75
F530 FE 7E 20 03 3E 7D 12 13 :7F
F538 18 CF 13 1A A7 28 CA 13 :C0
F540 18 C7 21 00 2E 11 00 00 :3F
F548 01 0E 08 ED B0 3E C9 32 :ED
F550 42 2D C9 C5 06 00 09 C1 :CD
F558 A7 20 2C 4A EB 78 87 87 :AE
F560 80 6F 26 00 44 29 29 29 :D4

```

```

F568 79 FE 3C 38 01 29 EB F3 :F3
F570 AF D3 B4 DB B5 08 AF D3 :50
F578 B4 3E 38 D3 B5 ED B0 AF :FE
SUM: DB AF 47 46 4A 4B 17 D9 :9C

```

```

F580 D3 B4 08 D3 B5 FB C9 78 :53
F588 42 57 4B 1E 00 EB 79 A7 :0D
F590 1A 28 23 FE 81 38 1F FE :39
F598 A0 38 04 FE 00 38 17 C5 :CE
F5A0 D5 E5 E7 08 E1 D1 C1 13 :2F
F5A8 05 C8 1A C5 D5 E5 E7 08 :55
F5B0 E1 D1 C1 2C 18 22 FE 7B :52
F5B8 28 0A FE 7D 28 06 FE 7F :58
F5C0 20 0A 3E 5F 3C F5 3E 10 :46
F5C8 32 F5 05 F1 C5 D5 E5 E7 :83
F5D0 08 E1 D1 C1 AF 32 F5 05 :56
F5D8 2C 13 10 B2 C9 00 00 00 :CA
F5E0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F5E8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F5F0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
F5F8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 38 E6 5E 26 85 30 34 F3 :7E

```

```

F600 C3 32 2C FF FF F5 C5 D5 :AE
F608 E5 4F EB 29 29 29 3A FD :00
F610 06 2B 47 3A 03 00 B8 20 :8D
F618 16 3A 04 00 BC 28 0B 79 :BC
F620 D6 10 4F 38 0A 28 08 24 :CB
F628 18 EF 3E FF 32 03 00 E1 :5A
F630 D1 C1 F1 C3 C3 00 FE 01 :08
F638 20 6D C5 E5 D5 7B E6 0F :7C
F640 4F EB 29 29 29 29 44 3A :5C
F648 06 2B 21 03 00 BE 77 23 :AD
F650 7E 70 20 20 B8 20 1D C7 :EA
F658 84 2C 11 64 00 A7 ED 52 :0B
F660 30 16 41 0E 00 E1 D1 D5 :1C
F668 E5 21 00 10 09 06 01 ED :13
F670 B0 A7 18 2A 79 A7 20 2A :03
F678 D1 D5 7B E6 F0 5F 21 00 :77
SUM: 90 78 F4 1F 0E 87 75 1F :44

```

```

F680 10 3E 10 CD AE 00 38 11 :22
F688 79 C1 D1 D5 E5 00 00 01 :A7
F690 84 67 ED B0 C7 79 2C 18 :0C
F698 05 3E FF 32 03 00 D1 E1 :29
F6A0 C1 C9 D1 E1 C1 3E 01 F5 :31
F6A8 3E FF 32 04 00 F1 CD 54 :85
F6B0 02 AF D3 DE D3 DD 3E 94 :E4
F6B8 32 9D 01 01 DB DB 11 77 :0F
F6C0 2F 18 0E CD 3A 02 3E B4 :6A
F6C8 32 9D 01 01 2F 0E 11 DB :6A
F6D0 D3 21 AB 01 70 23 71 23 :C7
F6D8 72 23 73 ED 5B 9B 02 3A :27
F6E0 9D 02 3D 6F 26 00 19 01 :8B
F6E8 00 05 B7 ED 42 D2 07 02 :CB
F6F0 7B E6 0F 3C 32 9C 02 06 :82
F6F8 04 CB 1A CB 1B 10 FA 7B :54
SUM: 07 69 EE 67 AF 1D 30 CF :90

```

```

F700 32 9B 02 06 09 3A 9A 02 :B4
F708 F6 84 D3 DC 11 10 27 1B :8C
F710 7B B2 20 FB 1B DB D8 07 :1D
F718 38 09 7B B2 20 F6 10 F4 :88
F720 C3 02 02 3E 0B 32 A2 02 :E6
F728 3A A2 02 3D CA 1B 02 32 :34
F730 A2 02 3E DB CD 35 02 DA :98
F738 F7 01 CD 0C 02 2A 9B 02 :9A
F740 22 A0 02 D9 3A 9D 02 57 :CD
F748 2A 9E 02 D9 3E CA CD 24 :96
F750 02 06 06 DB DB 0F 38 D0 :D8
F758 0F 38 F8 DB DB 10 F4 3E :37
F760 D8 CD 35 02 DA F7 01 DB :89
F768 DA D3 D9 2F 57 3A A0 02 :E8
F770 CB 3F BA 28 0C 2F D3 DB :D5
F778 3E 12 CD 35 02 2F CD 18 :69
SUM: 89 EE 16 E4 63 D7 26 81 :52

```

```

F780 76 3A A0 02 CB 3F 2F D3 :5E
F788 D9 38 02 AF 01 3E 01 5F :61
F790 EE 01 2F D3 DD 3A A1 02 :AB
F798 2F D3 DA D9 3E 94 CD 24 :78
F7A0 02 06 00 DB D8 0F 38 27 :29
F7A8 0F 38 F8 DB DB 2F 77 23 :BE
F7B0 10 F1 3A A1 02 3C 32 A1 :ED
F7B8 02 FE 11 CA CA 01 15 C2 :77
F7C0 A1 01 18 06 15 3E 01 32 :46
F7C8 A1 02 3E D8 CD 35 02 DB :98
F7D0 D8 2F B7 C2 28 01 3A A0 :83
F7D8 02 3C 32 A0 02 7A B7 28 :6B
F7E0 09 D9 7B B7 C2 4C 01 C3 :E6
F7E8 81 01 3D 32 9D 02 F5 AF :34
F7F0 D3 CD F1 C1 D1 E1 C9 DB :B7
F7F8 D8 CB 7F 28 05 3E 01 37 :C5
SUM: E0 62 55 90 A1 21 48 5E :8F

```

```

F800 18 EC 3E 02 37 18 E7 3E :B8
F808 05 37 18 E2 CB 6F C8 3A :72
F810 9D 01 FE BA C0 3E 04 E1 :33
F818 37 18 D3 DB D8 CB 7F CA :E9
F820 03 01 18 D9 E5 21 48 02 :45
F828 36 30 CD 35 02 36 38 E1 :B9
F830 D0 E3 E1 18 C2 2F D3 D8 :48

```

```

F838 C5 E5 06 10 21 00 00 2B :0C
F840 7D B4 28 0A DB D8 2F 0F :54
F848 38 F5 E1 C1 B7 C9 10 EC :4B
F850 E1 C1 37 C9 32 9D 02 22 :95
F858 9E 02 ED 53 9B 02 E3 D5 :35
F860 C5 E5 3A 06 2B 11 97 2B :E8
F868 47 87 80 83 5F 1A C7 6F :80
F870 2C 13 6F 26 00 29 29 4F :F5
F878 29 22 E8 00 1A A7 3E C3 :F5
SUM: 54 42 31 3F 67 51 6E 81 :AD

```

```

F880 01 B7 00 28 04 01 CB 3F :EF
F888 3D ED 43 79 01 ED 43 84 :92
F890 01 32 E4 01 13 1A 32 9A :11
F898 02 C9 00 00 00 00 00 00 :CB
F8A0 00 00 00 00 15 01 21 17 :4F
F8A8 2B 01 80 00 CD 6F 04 CD :B9
F8B0 A4 04 38 45 CB 42 28 08 :62
F8B8 D5 11 0E 05 CD 8F 05 D1 :2C
F8C0 CD 13 04 CD 23 03 38 31 :40
F8C8 CB 4A CA 2C 05 20 2A C9 :1D
F8D0 16 02 ED 4B 29 2B 2A 2B :F9
F8D8 2B 18 D1 16 04 21 17 2B :91
F8E0 01 80 00 CD A4 04 38 11 :3F
F8E8 CD 3D 04 38 0C CD 54 03 :76
F8F0 38 07 CB 5A 28 06 CD FE :5D
F8F8 04 CD 17 05 C9 16 08 ED :C1
SUM: C8 BD 59 A2 89 A5 96 69 :AD

```

```

F900 4B 29 2B 2A 2B 2B 18 DB :12
F908 16 08 ED 4B 29 2B 2A 2B :FF
F910 2B CD 6F 04 CD A4 04 38 :18
F918 0E CD 3D 04 38 DB CD A4 :72
F920 03 18 CD 1E 02 C5 E5 7E :30
F928 CD DB 03 CD 81 05 38 18 :4E
F930 23 0B 78 B1 20 F1 2A 6F :01
F938 06 7C CD DB 03 7D CD DB :52
F940 03 CD 65 05 1D 20 04 AF :2A
F948 E1 C1 C9 CD 50 05 10 FB :98
F950 E1 C1 18 D1 1E 02 C5 E5 :55
F958 CD 93 04 38 EB CD 7A 05 :D3
F960 DB E1 E6 40 28 F2 21 00 :1D
F968 00 22 6F 06 E1 C1 C5 E5 :83
F970 CD EC 03 38 D3 77 23 0B :6C
F978 78 B1 20 F4 2A 6F 06 CD :A9
SUM: 17 C7 9B 41 7B 9A 89 13 :6B

```

```

F980 EC 03 38 C4 4F CD EC 03 :F6
F988 38 BE BD 20 06 79 BC 3E :4C
F990 00 28 B5 1D 20 C2 11 33 :20
F998 06 C7 EB 1F CD 9F 05 3E :86
F9A0 FF 37 18 A4 1E 02 C5 E5 :BC
F9A8 CD 93 04 38 9B CD 7A 05 :83
F9B0 DB E1 E6 40 28 F2 CD EC :B5
F9B8 03 38 8D BE 20 D8 23 0B :AC
F9C0 78 B1 20 F2 2A 71 06 CD :A9
F9C8 EC 03 BC 28 C9 CD EC 03 :50
F9D0 BD 20 C3 1D CA 48 03 E1 :B3
F9D8 C1 18 CB C5 06 08 CD 65 :A9
F9E0 05 07 DC 65 05 DA 50 05 :7B
F9E8 10 F7 C1 C9 E5 21 00 08 :9F
F9F0 CD 93 04 38 1C CD 7A 05 :04
F9F8 DB E1 E6 40 28 0A E5 2A :23
SUM: 73 F1 15 94 34 9A 5E E5 :1E

```

```

FA00 6F 06 23 22 6F 06 E1 37 :47
FA08 CB 15 25 20 E3 CD 93 04 :6C
FA10 7D E1 C9 C5 E5 01 F8 2A :F4
FA18 21 14 14 CB A4 20 04 01 :83
FA20 10 27 29 CD 50 05 0B 78 :05
FA28 B1 20 F8 CD 65 05 25 20 :45
FA30 FA CD 50 05 2D 20 FA CD :30
FA38 65 05 E1 C1 C9 E5 2E 14 :FC
FA40 CB 5A 20 02 CB 05 65 CD :49
FA48 93 04 38 21 CD 7A 05 DB :17
FA50 E1 E6 40 28 F1 25 20 EF :54
FA58 65 CD 93 04 38 0F CD 7A :57
FA60 05 DB E1 E6 40 20 DF 25 :0B
FA68 20 EF CD 93 04 E1 C9 C5 :E2
FA70 D5 E5 11 00 00 78 B1 28 :31
FA78 0F 7E C5 06 08 07 30 01 :98
SUM: A5 67 26 00 39 36 A8 03 :4C

```

```

FA80 13 10 FA C1 23 0B 18 ED :11
FA88 EB 22 6F 06 22 71 06 E1 :FC
FA90 D1 C1 C9 DB E1 2F 07 D8 :25
FA98 07 30 F8 DB E1 2F 07 D8 :F9
FAA0 07 38 F8 C9 CD 86 05 DB :33
FAA8 E1 E6 20 28 18 D5 11 18 :25
FAB0 06 CD 9F 05 D1 CD D9 04 :F2
FAB8 CD 81 05 DB DB E1 E6 20 :ED
FAC0 20 F6 CD 4A 05 3E 03 A2 :15
FAC8 28 1E DB E1 E6 10 28 14 :D4
FAD0 D5 11 22 06 CD 9F 05 D1 :50
FAD8 37 3E 08 D3 E3 CD 4A 05 :4F
FAE0 3C D3 E3 C9 3E 0C D3 E3 :BB
FAE8 7A E6 05 CA 1B 05 3A FD :80
FAF0 04 CB 97 18 2B C3 00 C5 :31
FAF8 01 41 00 18 3A FF CD 17 :77
SUM: A0 B7 37 0C F1 70 55 DD :2D

```



```

FB00 05 CD 44 05 3E 00 06 14 :73
FB08 C7 76 2C 3E 04 06 01 C7 :79
FB10 76 2C DB E1 2F 07 C9 3E :9B
FB18 0D D3 E3 3A FD 04 CB 9F :68
FB20 D3 E0 CD 44 05 3A FD 04 :04
FB28 D3 E0 18 18 3E 0E D3 E3 :E5
FB30 CD 33 05 C5 01 EE 14 F5 :C2
FB38 AF 3D 20 FD 0B 78 B1 20 :5D
FB40 F7 F1 C1 C9 C5 01 AE 01 :E7
FB48 18 ED C5 01 8C 0A 18 E7 :60
FB50 F5 3E 0F D3 E3 3E 3B CD :3E
FB58 7C 05 3E 0E D3 E3 3E 34 :F5
FB60 CD 7C 05 F1 C9 F5 3E 0F :4A
FB68 D3 E3 3E 7A CD 7C 05 3E :FA
FB70 0E D3 E3 3E 73 CD 7C 05 :C3
FB78 F1 C9 3E 56 3D C2 7C 05 :CE
SUM: 90 8E 6F 26 0A EB AA F4 :46

```

```

FB80 C9 DB EA 2F 07 C9 DB E8 :50
FB88 E6 E0 F6 13 D3 E8 C9 C7 :1A
FB90 EB 1F CD A9 05 11 18 2B :D9
FB98 CD A9 05 C7 EB 1F C9 C7 :DC
FBA0 EB 1F CD A9 05 C7 EE 1F :59
FBA8 C9 D5 1A FE 0D 28 06 C7 :B8
FBB0 F4 1F 13 18 F5 D1 C9 78 :45
FBB8 32 46 06 CD D1 05 E5 C5 :CB
FBC0 2A 73 06 11 43 2D 01 05 :2A
FBC8 00 ED B0 C1 E1 11 43 2D :C0
FBD0 C9 F5 3A 46 06 18 02 F5 :53
FBD8 AF C5 D5 E5 4F E6 03 21 :87
FBE0 3D 06 11 0A 00 3C 19 3D :F0
FBE8 20 FC 22 73 06 11 05 00 :CD
FEF0 19 7E 23 72 7B 05 7E 23 :0D
FEF8 32 56 05 7E 23 32 5F 05 :C4
SUM: 8B CC D2 68 BF 66 6B 71 :92

```

```

FC00 7E 23 32 6B 05 7E 32 74 :67
FC08 05 E1 D1 C1 F1 C9 57 72 :FB
FC10 69 74 69 6E 67 20 0A 00 :68
FC18 53 65 74 20 20 74 61 70 :B1
FC20 65 0D 57 72 69 74 65 20 :9D
FC28 70 72 6F 74 65 63 74 65 :66
FC30 64 2E 0D 43 68 65 63 6B :7D
FC38 20 73 75 6D 20 65 72 72 :DE
FC40 6F 72 20 21 21 0D 01 32 :83
FC48 34 30 30 00 46 30 29 65 :98
FC50 5E 32 30 30 00 56 3B B1 :
FC58 34 74 73 31 32 30 00 :E4
FC60 94 65 5E CD C6 34 38 30 :86
FC68 30 00 1F 16 0F 31 2A 00 :CF

```

```

FC70 00 00 00 00 00 3E 07 D3 :18
FC78 B4 DB B5 F5 3E 07 D3 B4 :05
SUM: 45 8B 4D AA AF 93 A4 4E :FB
FC80 3E 39 D3 B5 11 00 E8 D5 :CD
FC88 11 00 F0 06 00 3E 8C D3 :A4
FC90 CF 21 00 E0 08 3E 40 0E :64
FC98 10 ED B0 EB E3 EB 0E 08 :7C
FCA0 ED B0 0E 08 09 EB E3 EB :75
FCA8 3D 20 EC 08 3C FE 90 20 :3B
FCB0 DE D1 AF D3 CF 21 00 E8 :09
FCB8 11 00 E0 01 00 08 ED B0 :97
FCC0 21 B0 F7 11 00 E9 01 50 :13
FCC8 00 ED B0 21 0F 07 7E A7 :F9
FCD0 28 16 5F 23 7E 23 E5 06 :4C
FCD8 00 4F 09 E3 FE 10 20 01 :6A
FCE0 04 50 CD F4 06 E1 18 E6 :FA
FCE8 AF 32 16 2B 3E 07 D3 B4 :EE
FCF0 F1 D3 B5 C9 7A B7 3E 08 :B9
FCF8 28 02 3E 10 50 EB 29 29 :05
SUM: 5C 41 E1 9A A9 26 F8 2A :09

```

```

FD00 29 01 00 E0 09 EB 4F 06 :53
FD08 00 78 D3 CF ED B0 C9 5C :DC
FD10 08 00 40 20 10 08 04 02 :86
FD18 00 7B 08 55 AA 55 AA 55 :D6
FD20 AA 55 AA 7D 08 FF FF FF :2B
FD28 FF FF FF FF FF 7F 08 00 :82
FD30 00 7E 24 24 44 46 00 7C :CC
FD38 10 55 AA 55 AA 55 AA 55 :62
FD40 AA 55 AA 55 AA 55 AA 55 :FC
FD48 AA 7E 10 FF FF FF FF FF :33
FD50 FF FF FF FF FF FF FF FF :F8
FD58 FF FF FF 60 10 00 00 00 :6D
FD60 00 00 0E 74 24 24 24 24 :12
FD68 24 24 44 46 00 00 F6 AF :77
FD70 32 C9 07 DD 21 05 B9 3E :FC
FD78 05 D3 B4 DB B5 32 02 08 :58
SUM: 97 AC 57 3E 57 BF F4 F5 :D7

```

```

FD80 DB B5 32 06 08 DB B5 32 :92
FD88 0A 08 7C 07 07 07 E6 07 :90
FD90 32 B8 07 3E 05 D3 B4 AF :6A
FD98 D3 B5 D3 B5 7A 07 07 07 :9F
FDA0 E6 07 F8 20 3C 32 E8 07 :60
FDA8 3D D3 B5 7A CB FA CB F2 :C1
FDB0 CB EA 3E 06 D3 B4 DD 7E :DB
FDB8 00 D3 B5 5A B8 07 3C 32 :EF
FDC0 B8 07 CB FC CB F4 CB AC :BC
FDC8 3E 00 A7 28 05 1A 77 C3 :66

```

```

FDD0 D4 07 7E 12 13 23 0B 78 :24
FDD8 B1 28 22 CB 7A C2 F5 07 :FE
FDE0 C3 E3 07 3E 07 D3 B4 3E :B7
FDE8 20 D3 B5 3C 32 E8 07 CB :D0
FDF0 FA CB F2 CB EA CB 6C CA :6D
FDF8 C8 07 C3 B2 07 3E 05 D3 :61
SUM: F8 7F A9 D2 A7 5A 90 2C :AF
FE00 B4 3E 00 D3 B5 3E 00 D3 :8B
FE08 B5 3E 00 D3 B5 C9 3A 07 :85
FE10 32 B8 07 3E 05 D3 B4 AF :6A
FE18 D3 B5 D3 B5 7A 07 07 07 :9F
FE20 E6 07 F8 20 3C 32 E8 07 :60
FE28 3D D3 B5 7A CB FA CB F2 :C1
FE30 CB EA 3E 06 D3 B4 DD 7E :DB
FE38 00 D3 B5 3A B8 07 3C 32 :EF
FE40 B8 07 CB FC CB F4 CB AC :BC
FE48 3E 00 A7 28 05 1A 77 C3 :66
FE50 D4 07 7E 12 13 23 0B 78 :24
FE58 B1 28 22 CB 7A C2 F5 07 :FE
FE60 C3 E3 07 3E 07 D3 B4 3E :B7
FE68 20 D3 B5 3C 32 E8 07 CB :D0
FE70 FA CB F2 CB EA CB 6C CA :6D
FE78 C8 07 C3 B2 07 3E 05 D3 :61
SUM: 7C 3E FB 6B 02 7F 2F CD :9D

```

```

FE80 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FE88 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FE90 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FE98 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEA0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEA8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEB0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEB8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEC0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEC8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FED0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FED8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEE0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEE8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEF0 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
FEF8 00 00 00 00 00 00 00 00 :00
SUM: 00 00 00 00 00 00 00 00 :00

```

```

FE00 B4 3E 00 D3 B5 3E 00 D3 :8B
FE08 B5 3E 00 D3 B5 C9 :44
SUM: 69 7C 00 A6 6A 07 00 D3 :CF

```

## リスト6 FORMAT & SYSGENダンプリスト

```

3000 3A 04 19 CB 5F 20 12 CB :7E
3008 8F CB D7 32 04 19 E6 01 :67
3010 3E 28 28 02 3E 50 CD 30 :1B
3018 20 CD E2 1F 0C 31 29 20 :74
3020 4C 6F 67 69 63 61 6C 20 :DB
3028 46 6F 72 6D 61 74 0D 32 :A8
3030 29 20 26 20 53 79 73 67 :35
3038 65 6E 0D C3 29 20 45 6E :0F
3040 64 20 6F 66 20 57 6F 72 :B1
3048 6B 0D 0D 49 6E 70 75 74 :95
3050 20 57 6F 72 6B 20 4E 6F :A0
3058 2E 20 00 CD 21 20 FE 33 :8D
3060 20 06 3E 0C CD F4 1F C9 :19
3068 FE 31 38 EF FE 33 30 EB :A2
3070 32 14 33 FE 32 C2 85 31 :21
3078 CD E2 1F 0D 0D 82 72 82 :5E
SUM: 81 01 B9 3B 11 9A 95 32 :E8

```

```

3080 76 82 6E 82 71 82 63 83 :C1
3088 56 83 58 83 65 83 80 83 :9F
3090 66 83 42 83 58 83 4E 82 :59
3098 AA 83 5A 83 62 83 67 82 :D8
30A0 B5 82 C4 82 A0 82 E9 83 :0B
30A8 68 83 89 83 43 83 75 96 :C8
30B0 BC 82 F0 93 FC 97 CD 0D :2E
30B8 44 72 69 76 65 20 4E 61 :C9
30C0 6D 65 20 3D 20 00 CD 21 :3D
30C8 20 FE 61 38 06 FE 7B 30 :66
30D0 02 D6 20 FE 41 38 EF FE :5C
30D8 45 30 EB CD F4 1F 32 5D :CF
30E0 1F CD E2 1F 0D 00 83 56 :E0
30E8 83 58 83 65 83 80 83 74 :BD
30F0 83 40 83 43 83 8B 82 F0 :09
30F8 93 C7 82 DD 82 B1 82 F1 :5F
SUM: 85 99 FE FD C4 E5 84 E8 :2E

```

```

3100 82 C5 82 A2 82 DC 82 B7 :02
3108 0D 00 21 00 90 11 10 00 :DF
3110 3E 02 CD 00 20 DA E1 32 :1A
3118 11 00 90 21 03 33 06 07 :05
3120 0E 00 1A 86 3C B1 4F 13 :FD
3128 23 10 F7 28 52 CD E2 1F :72
3130 0D 0D 83 56 83 58 83 65 :B6
3138 83 80 83 66 83 42 83 58 :8C
3140 83 4E 82 C5 82 CD 82 A0 :89
3148 82 E8 82 DC 82 B9 82 F1 :76

```

```

3150 81 42 0D 83 56 83 58 83 :07
3158 65 83 80 83 66 83 42 83 :99
3160 58 83 4E 82 F0 83 5A 83 :FB
3168 62 83 67 82 B5 82 C4 82 :4B
3170 AD 82 BE 82 B3 82 A2 81 :C7
3178 42 0D 0D 0C 78 30 CD :94
SUM: 33 F4 28 5A A4 9D 3E C9 :F1
3180 16 33 DA E1 32 CD F4 1F :16
3188 CD E2 1F 0D 0D 82 65 82 :51
3190 6E 82 71 82 6C 82 60 82 :33
3198 73 81 95 82 62 78 82 :F9
31A0 72 82 66 82 64 82 6D 82 :B1
31A8 B7 82 E9 83 68 83 89 83 :9C
31B0 43 83 75 96 BC 82 F0 8E :8D
31B8 77 92 E8 0D 44 72 69 76 :93
31C0 65 20 4E 61 6D 65 20 3D :63
31C8 20 00 CD 21 20 FE 61 38 :C5
31D0 07 FE 65 D2 CA 31 D6 20 :2D
31D8 FE 41 DA CA 31 FE 45 D2 :29
31E0 CA 31 32 5D 1F CD F4 1F :89
31E8 CD E2 1F 0D 0D 41 6C 6C :01
31F0 20 52 69 67 68 74 20 3F :7D
31F8 20 20 28 59 2F 4E 29 20 :87
SUM: 08 15 E7 E2 34 AE C5 FF :8C

```

```

3200 20 00 CD 21 20 FE 59 C2 :47
3208 00 30 3E 01 11 00 2E 12 :C0
3210 13 3E 8F 12 13 AF 12 1E :E7
3218 02 2E 13 3A 66 1F D6 03 :DB
3220 4F 06 00 ED B0 3E 8F 23 :E2
3228 13 77 3A 66 1F 4F 3E FF :D5
3230 91 4F 06 00 ED B0 3E 01 :C2
3238 ED 5B 5E 1F 21 00 2E CD :E1
3240 03 20 DA E1 32 21 00 80 :B1
3248 3E FF 77 11 01 80 01 FF :46
3250 0F ED B0 3E 10 ED 5B 60 :A2
3258 1F 21 00 80 CD 03 20 DA :8A
3260 E1 32 3A 14 33 FE 31 20 :E3
3268 12 CD E2 1F 0D 0D 43 6F :AC
3270 6D 70 6C 65 74 65 20 31 :C8
3278 0D 00 C9 CD 69 33 21 00 :60
SUM: F1 5F 9D F5 B4 3D D9 51 :FD

```

```

3280 80 06 00 36 00 23 10 FB :EA
3288 21 00 90 11 03 33 06 11 :0F
3290 0E 00 1A 86 3C B1 4F 23 :0D
3298 13 10 F7 20 19 21 00 91 :05
32A0 11 00 80 01 40 00 ED B0 :6F
32A8 21 00 80 11 11 00 3E 01 :C2
32B0 CD 03 20 DA E1 32 21 00 :FE
32B8 90 11 00 80 01 40 00 ED :4F
32C0 B0 21 00 80 3E 01 11 10 :B1
32C8 00 CD 03 20 DA E1 32 CD :AA
32D0 E2 1F 0D 0D 43 6F 6D 70 :AA
32D8 6C 65 74 65 20 21 0D 00 :F8
32E0 C9 CD EE 1F CD 33 20 CD :90
32E8 E2 1F 52 45 54 52 59 20 :B7
32F0 28 59 2F 4E 29 20 3F 20 :A6
32F8 20 00 CD 21 20 FE 59 CA :4F
SUM: 42 E1 81 3E 70 AF 7F 82 :02

```

```

3300 00 30 C9 01 49 50 4C 50 :2B
3308 52 4F 53 79 73 20 4C 6F :FF
3310 61 64 65 72 00 00 0E 20 :CA
3318 06 07 11 00 08 CD 33 33 :59
3320 D8 10 FA 11 00 09 CD 33 :FC
3328 33 D8 21 00 A0 3E 60 CD :37
3330 00 20 C9 21 00 40 3E 20 :A8
3338 CD 00 20 D8 F3 3E 07 D3 :D0
3340 B4 DB B5 F5 3E 07 D3 B4 :05
3348 79 D3 B5 D5 C5 21 00 40 :FC
3350 11 00 E0 01 00 20 ED B0 :AF
3358 C1 D1 3E 07 D3 B4 F1 D3 :22
3360 B5 21 20 00 19 EB 0C A7 :AD
3368 C9 0E 20 06 07 11 00 08 :1D
3370 CD 88 33 D8 10 FA 11 00 :7B
3378 09 CD 88 33 D8 21 00 A0 :2A
SUM: E4 F5 19 D9 35 15 19 CB :F9

```

```

3380 3E 60 CD 03 20 D8 A7 C9 :D6
3388 F3 3E 07 D3 B4 DB B5 F5 :44
3390 3E 07 D3 B4 79 D3 B5 D5 :A2
3398 C5 21 00 E0 11 D0 40 01 :18
33A0 00 20 ED B0 C1 D1 3E 07 :94
33A8 D3 B4 F1 D3 B5 21 00 40 :61
33B0 3E 20 CD 03 20 21 20 00 :8F
33B8 19 EB 0C C9 :D9
SUM: 5E A5 5E B9 F4 99 AF DB :31

```



# リスト7 MZ-2500"SWORD"ソースリスト

```

1:
2:
3:
4:
5:
6:
7:
8:
9: 0000
10:
11:
12:
13: 0005 INTNUM EQU 5
14: 02F6 INTTBL EQU 300H - INTNUM * 2
15:
16:
17: 0100 31 1800 LD SP,1800H
18: 0103 F3 DI
19: 0104 21 8100 LD HL,8100H
20: 0107 11 1900 LD DE,1900H
21: 010A 01 2000 LD BC,2000H
22: 010D ED B0 LD LR
23: 010F 21 02F6 LD HL,INTTBL
24: 0112 06 05 LD B,INTNUM
25: 0114 DD 21 1A78 LD IX,P1
26: 0118 11 0006 LD DE,P2-P1
27: 011B 7E SYSINI: LD A,(HL)
28: 011C DD 77 02 LD (IX+2),A
29: 011F 23 INC HL
30: 0120 7E LD A,(HL)
31: 0121 DD 77 03 LD (IX+3),A
32: 0124 2B DEC HL
33: 0125 DD 0DDH DB
34: 0126 7D LD A,L
35: 0127 77 LD (HL),A
36: 0128 23 INC HL
37: 0129 DD 0DDH DB
38: 012A 7C LD A,H
39: 012B 77 LD (HL),A
40: 012C 23 INC HL
41: 012D DD 19 ADD IX,DE
42: 012F 10 EA DJNZ SYSINI
43: 0131 FB EI
44: 0132 C3 1900 JP 1900H
45:
46:
47: ORG 1900H
48:
49: FFFF TRUE EQU 0FFFFH
50: 0000 FALSE EQU 0
51:
52:
53: 1900 STACK EQU 1900H
54:
55: FFFF MEMAX EQU 0FFFFH
56:
57:
58:
59: 0000 $MON EQU 00H
60: 0020 $BELL EQU 20H
61: 000E $BRKEY EQU 0EH
62: 000D $IRKEY EQU 0DH
63: 000C $GETL EQU 0CH
64: 0007 $LPRINT EQU 07H
65: 0003 $PRINT EQU 03H
66: 000F $LOC EQU 0FH
67: 0009 $SCRN EQU 09H
68: 000C $WIDTH EQU 0CH
69: 0017 $COUNT EQU 17H
70: 002C $DEVNM EQU 2CH
71: 0042 $DFUNC EQU 42H
72: 0064 $TINIT EQU 64H
73: 0066 $TMOF EQU 66H
74: 0018 $INTOFF EQU 18H
75: 0011 $INTON EQU 11H
76: 0012 $NEWON EQU 12H
77: 0056 $VIEW EQU 56H
78:
79:
80: 000D CR EQU 0DH
81: 000A LF EQU 0AH
82: 001B BRKCOD EQU 1BH
83:
84:
85: 05E2 $CURX EQU 05E2H
86: 05E3 $CURY EQU 05E3H
87: 05E6 $CURXED EQU 05E6H
88: 05E7 $CURYED EQU 05E7H
89: 05E8 $CURCOL EQU 05E8H
90: 060C $KANJI EQU 060CH
91: 0A01 $KBUF EQU 0A01H
92: 05E2 $SPXY EQU $CURX
93: 0570 $MEMTBL EQU 570H
94: 0540 $BLK.PH EQU 540H
95: 05F5 $ATTR EQU 5F5H
96: 059E $IOCSERR EQU 059EH
97:
98:
99: 3000 SOS.LOW.MEM EQU 3000H
100:
101:
102: 2100 DOS.MONI EQU 2100H
103: 22B3 $OPEN EQU 22B3H
104: 22FA $RDEN EQU 22FAH
105: 232D $WRD EQU 232DH
106: 234F $RDD EQU 234FH
107: 237C $GETFCB EQU 237CH
108: 2419 $DIR EQU 2419H
109: 2477 $KILL EQU 2477H
110: 244C $NAME EQU 244CH
111: 2508 $SET EQU 2508H
112: 2526 $RESET EQU 2526H
113: 2544 $DSKRED EQU 2544H
114: 255A $DSKWT EQU 255AH
115: 25AD $RDVSW EQU 25ADH
116: 25C9 $SDVSW EQU 25C9H
117:
118: 27E3 $P.FNAM EQU 27E3H
119: 2851 $DEVCHK EQU 2851H
120: 2863 $TPCHK EQU 2863H
121: 286C $ERROR EQU 286CH
122:
123: 211B MCOM EQU 211BH
124:
125:
126:
127: DRDSB EQU 2B00H
128: DWT5B EQU DRDSB+3
129: DWT5EL EQU DWT5B+3
130: DWT5B EQU DWT5B+3
131: DWT5B EQU DWT5B+3
132: DWT5B EQU DWT5B+3
133: 280F EQU 280FH
134: 2812 EQU 2812H
135: 2815 EQU 2815H
136: 2816 EQU 2816H
137: 2817 EQU 2817H
138: 2817 EQU 2817H
139: 2818 EQU 2818H
140: 2820 EQU 2820H
141: 282B EQU 282BH
142: 282D EQU 282DH
143: 2895 EQU 2895H
144:
145: 00DC EQU 00DCH
146:
147:
148:
149:
150:
151:
152:
153: 1900 18 0C BEGIN: JR BEGIN.0
154:
155: 1902 01 TMOF: DB 1
156: 1903 00 TMOF: DB 0
157:
158: 1904 08 DSPMOD: DB 001000B
159:
160: 1905 00 0A 0B 0C MEMMAP: DB 00H,0AH,0BH,0CH
161: 1909 08 09 0D 0E DB 08H,09H,0DH,0EH
162:
163: 190D SUB_MAP: DB
164: 190D 07 DB 07H
165:
166: 190E BEGIN.0: LD
167: 190E ED 7B 1F6C SP, (.STKAD)
168: 1912 CD 193F INITFUNC
169:
170: 1915 BEGIN.1: LD
171: 1915 ED 7B 1F6C SP, (.STKAD)
172: 191A AF XOR A
173: 191A 32 1F7C LD (.LPSW),A
174: 191D 32 1F7D LD (.DVSW),A
175: 1920 11 192A LD DE,BGNMSG
176: 1923 CD 1812 CALL MSX
177: 1926 2A 1F7E LD HL, (.USR)
178: 1929 E9 JP (HL)
179:
180: 192A 0C BGNMSG: DB 0CH
181: 192B 3C 3C 3C 20 DB "<<< S-OS SWORD >>>"
182: 192F 53 2D 4F 53 DB
183: 1933 20 53 57 4F DB
184: 1937 52 44 20 3E DB
185: 193B 3E 3E DB 0DH,0
186: 193D 0D 00 DB
187:
188:
189:
190:
191:
192:
193:
194:
195: 193F AF XOR A
196: 1940 D3 DC OUT (DM),A
197: 1942 21 19FB LD HL,SVC PATCH
198: 1945 22 0021 LD (21H),HL
199: 1948 21 1900 LD HL,BEGIN
200: 194B 22 059C LD (059CH),HL
201: 194E 22 0592 LD (0592H),HL
202: 1951 DD 21 0570 LD IX,$MEMTBL
203: 1955 11 1905 LD DE, MEMMAP
204: 1958 08 08 LD B,8
205: 195A 1A A, (DE)
206: 195D DD 77 00 LD (IX+0),A
207: 195E DD 77 08 LD (IX+8),A
208: 1961 DD 77 10 LD (IX+16),A
209: 1964 21 0540 LD HL,$BLK.PH
210: 1967 85 ADD A,L
211: 1968 0F LD L,A
212: 1969 CB FE SET 7, (HL)
213: 196B 13 INC DE
214: 196C DD 23 INC IX
215: 196E 10 EA DJNZ INIT1
216: 1970 3A 190D LD A, (SUB_MAP)
217: 1973 21 0540 LD HL,$BLK.PH
218: 1976 85 ADD A,L
219: 1977 0F LD L,A
220: 1978 7E LD A, (HL)
221: 1979 E6 D0 AND 0DH
222: 197B FE C0 CP 0CH
223: 197D 18 10 JR Z, INIT2
224: 197F E5 PUSH HL
225: 1980 3E 01 LD A,1
226: 1982 E7 RST 20H
227: 1983 12 DB $NEWON ; Kill MOUSE & VOICE
228: 1984 E1 POP HL
229: 1985 CB FE SET 7, (HL)
230: 1987 3A 190D LD A, (SUB_MAP)
231: 198A 57 LD D,A
232: 198B AF XOR A
233: 198C CD 2B09 CALL A, _EXTFUNC
234: 198F AF XOR A
235: 1990 37 SCF
236: 1991 E7 RST 20H
237: 1992 64 DB $TINIT
238: 1993 3A 1904 LD A, (DSPMOD)
239: 1996 B7 OR A
240: 1997 E7 RST 20H
241: 1998 64 DB $TINIT
242: 1999 0E 00 LD C,0
243: 199B 3A 1902 LD A, (TMOF_0)
244: 199E E7 RST 20H
245: 199F 06 DB $TMOF
246: 19A0 0E 01 LD C,1
247: 19A2 3A 1903 LD A, (TMOF_1)
248: 19A5 E7 RST 20H
249: 19A6 66 DB $TMOF
250: 19A7 0E 02 LD C,2
251: 19A9 3E 00 LD A,0
252: 19AB E7 RST 20H
253: 19AC 66 DB $TMOF
254: 19AD 3E 01 LD A,1
255: 19AF 32 062E LD HL, (062EH),A ; Fast smooth scroll
256: 19B2 21 1A70 LD HL, GOFFDATA
257: 19B5 A7 AND A
258: 19B6 E7 RST 20H
259: 19B7 56 DB $VIEW
260: 19B8 F3 DI
261: 19B9 3E 8C LD A,8CH
262: 19BB D3 BC OUT (08CH),A
263: 19BD AF XOR A
264: 19BE D3 BD OUT (08DH),A

```

▶PC-1600Kはすごいですね。これでパソコンミニみたいCRTにつなげられたらうことなし。X1も進化はやまずFM音源は非常に強力。ただ、こいつを使いこなすソフトが出るかが問題ですね。

伊藤 貴史 (16) 北海道



```

265: 19C0 D3 BD OUT (0BDH),A
266: 19C2 3E 01 LD A,1
267: 19C4 D3 B4 OUT (0B4H),A
268: 19C6 3E 01 LD A,1
269: 19C8 D3 B5 OUT (0B5H),A
270: 19CA 3E 02 LD A,2
271: 19CC 32 2462 LD (2462H),A : CAPS LOCK ON
272: 19CE 32 2465 LD (2465H),A
273: 19D0 3E 87 LD A,87H
274: 19D2 32 2456 LD (2456H),A : CURSOR CHR. SET
275: 19D4 CD 1C76 CALL WIDCH1
276: 19D6 CD 19E3 CALL MEMINI
277: 19D8 3E 0C LD A,12
278: 19DA CD 2B09 CALL _EXTFUNC
279: 19E2 C9 RET
280:
281: 19E3 F3 MEMINI: DI
282: 19E4 F5 PUSH AF
283: 19E5 E5 PUSH HL
284: 19E6 C5 PUSH BC
285: 19E7 21 1906 LD HL,HEMAP+1
286: 19E8 3E 01 LD A,1
287: 19EA D3 B4 OUT (0B4H),A
288: 19EC 06 07 LD B,7
289: 19EE 7E MEMINI: LD A,(HL)
290: 19F0 D3 B5 OUT (0B5H),A
291: 19F2 23 INC HL
292: 19F4 10 FA DJNZ MEMINI
293: 19F6 C1 POP BC
294: 19F7 E1 POP HL
295: 19F8 F1 POP AF
296: 19F9 FB EI
297: 19FA C9 RET
298:
299:
300: 19FB SVC_PATCH: DI
301: 19FD F3 DI
302: 19FE 08 EX AF,AF'
303: 19FF D9 EXX
304: 19FF E3 EX (SP),HL
305: 19FF 7E LD A,(HL)
306: 1A00 23 INC HL
307: 1A01 32 1A33 LD (SVC_PAT),A
308: 1A04 E3 EX (SP),HL
309: 1A05 A7 AND A
310: 1A06 01 7C81 LD BC,7C81H
311: 1A08 28 03 JR Z,8+5
312: 1A09 01 1A48 LD BC,SVC_ERROR
313: 1A0E 21 0000 LD HL,0
314: 1A11 39 ADD HL,SP
315: 1A12 11 1000 LD DE,STACK
316: 1A15 EB EX DE,HL
317: 1A16 ED 52 HL,DE
318: 1A18 50 42 JR NC,SVC_PAT_0
319:
320: 1A1A 2A 059E LD HL,(10CSERR)
321: 1A1D ED 43 059E LD (10CSERR),BC
322: 1A21 EB EX DE,HL
323: 1A22 2A 1A6E LD HL,(SAVESP)
324: 1A25 D5 PUSH DE
325: 1A26 E5 PUSH HL
326: 1A27 ED 73 1A6E LD (SAVESP),SP
327: 1A2B ED 7B 1F6C SP,(.STKAD)
328:
329: 1A2F SVC_PAT_C: D9
330: 1A30 08 EXX
331: 1A31 FB EI
332: 1A32 DF RST 18H
333:
334: 1A33 SVC_PAT: DS 1
335: 1A34 D1 DI
336: 1A35 D9 EXX
337: 1A36 ED 7B 1A6E LD HL,SP,(SAVESP)
338: 1A3A E1 POP HL
339: 1A3B 22 1A6E LD (SAVESP),HL
340: 1A3E D1 POP DE
341: 1A3F ED 53 059E LD (10CSERR),DE
342: 1A43 06 00 LD B,0
343: 1A45 D9 EXX
344: 1A46 FB EI
345: 1A47 C9 RET
346:
347: 1A48 SVC_ERROR: DI
348: 1A48 F3 DI
349: 1A49 D9 EXX
350: 1A4A ED 7B 1A6E LD HL,SP,(SAVESP)
351: 1A4E E1 POP HL
352: 1A4F D1 POP DE
353: 1A50 ED 53 059E LD (10CSERR),DE
354: 1A54 22 1A6E LD (SAVESP),HL
355: 1A57 06 FF LD B,0FFH
356: 1A59 D9 EXX
357: 1A5A FB EI
358: 1A5B C9 RET
359:
360: 1A5C SVC_PAT_0: LD HL,(10CSERR)
361: 1A5C E5 PUSH HL
362: 1A5F E5 PUSH HL
363: 1A60 2A 1A6E LD HL,(SAVESP)
364: 1A63 E5 PUSH HL
365: 1A64 ED 43 059E LD (10CSERR),BC
366: 1A68 ED 73 1A6E LD (SAVESP),SP
367: 1A6C 18 C1 JR SVC_PAT_C
368:
369: 1A6E SAVESP: DS 2
370:
371: 1A70 GOFFDATA: DW 1,1,0,0
372: 1A70 0001 0001
373: 1A74 0000 0000
374:
375:
376:
377:
378: Interrupt patch
379:
380: Main program
381:
382:
383: 1A78 E5 P1: PUSH HL
384: 1A79 21 0000 LD HL,0
385: 1A7C 18 1C JR PP
386: 1A7E E5 P2: PUSH HL
387: 1A7F 21 0000 LD HL,0
388: 1A82 18 16 JR PP
389: 1A84 E5 P3: PUSH HL
390: 1A85 21 0000 LD HL,0
391: 1A88 18 10 JR PP
392: 1A8A E5 P4: PUSH HL
393: 1A8B 21 0000 LD HL,0
394: 1A8E 18 0A JR PP
395: 1A90 E5 P5: PUSH HL
396: 1A91 21 0000 LD HL,0
397: 1A94 18 04 JR PP
398: 1A96 E5 P6: PUSH HL
399: 1A97 21 0000 LD HL,0

```

```

400: 1A9A 22 1AC6 PP: LD (PJMP),HL
401: 1A9D 22 1ABB LD (PCAL),HL
402: 1AA0 F5 PUSH AF
403: 1AA1 C5 PUSH BC
404: 1AA2 21 0000 LD HL,0
405: 1AA5 39 ADD HL,SP
406: 1AA6 ED 4B 1F6C LD BC,(.STKAD)
407: 1AAA A7 AND A
408: 1AAB ED 42 SBC HL,BC
409: 1AAD 38 13 JR C,PPNORM
410: 1AAE C1 POP BC
411: 1AB0 F1 POP AF
412: 1AB1 E1 POP HL
413: 1AB2 ED 73 1AC8 LD (PPSV),SP
414: 1AB6 ED 7B 1F6C LD SP,(.STKAD)
415: 1ABA CD DB
416: 1ABB PCAL: DS 2
417: 1ABD ED 7B 1AC8 LD SP,(PPSV)
418: 1AC1 C9 RET
419: 1AC2 C1 PPNORM: POP BC
420: 1AC3 F1 POP AF
421: 1AC4 E1 POP HL
422: 1AC5 C3 DB
423: 1AC6 PJMP: DS 2
424:
425: 1AC8 PPSV: DS 2
426:
427:
428:
429:
430:
431:
432:
433: 1ACA 21 1220 VER: LD HL,1220H
434: 1ACD C9 RET
435:
436: 1ACE 3E 06 BOOT: LD A,06H
437: 1AD0 D3 E3 OUT (0E3H),A
438:
439: 1AD2 CD 2954 PRINT: CALL URAPUSH
440: 1AD5 CD 2B0C _PRINT
441: 1AD8 D9 EXX
442: 1AD9 4F LD C,A
443: 1ADA 3A 1F7C LD A,(.LPSW)
444: 1ADD A7 AND A
445: 1ADE 78 LD A,C
446: 1ADF D9 EXX
447: 1AE0 C4 1B3F CALL NZ,LPRNT
448: 1AE3 C9 RET
449:
450: 1AE4 F5 NL: PUSH AF
451: 1AE5 3A 05E2 LD A,($CURX)
452: 1AE8 A7 AND A
453: 1AE9 C4 1AE8 CALL NZ,LTNL
454: 1AEC F1 POP AF
455: 1AED C9 RET
456:
457: 1AEE F5 LTNL: PUSH AF
458: 1AEF 3E 0D LD A,CR
459: 1AF1 CD 1AD2 CALL PRINT
460: 1AF4 F1 POP AF
461: 1AF5 C9 RET
462:
463: 1AF6 C5 PRNTS: PUSH BC
464: 1AF7 47 LD B,A
465: 1AF8 3E 20 LD A,
466: 1AFA CD 1AD2 CALL PRINT
467: 1AFD 78 LD A,B
468: 1AFE C1 POP BC
469: 1AFF C9 RET
470:
471: 1B00 D5 MSG: PUSH DE
472: 1B01 C5 PUSH BC
473: 1B02 47 LD B,A
474: 1B03 1A MSG1: LD A,(DE)
475: 1B04 13 INC DE
476: 1B05 FE 0D CP CR
477: 1B07 28 05 JR Z,MSG2
478: 1B09 CD 1AD2 CALL PRINT
479: 1B0C 18 F5 JR MSG1
480: 1B0E 78 MSG2: LD A,B
481: 1B0F C1 POP BC
482: 1B10 D1 POP DE
483: 1B11 C9 RET
484:
485: 1B12 D5 MSX: PUSH DE
486: 1B13 C5 PUSH BC
487: 1B14 47 LD B,A
488: 1B15 1A MSX1: LD A,(DE)
489: 1B16 13 INC DE
490: 1B17 A7 AND A
491: 1B18 28 05 JR Z,MSX2
492: 1B1A CD 1AD2 CALL PRINT
493: 1B1D 30 F6 JR NC,MSX1
494: 1B1F 78 MSX2: LD A,B
495: 1B20 C1 POP BC
496: 1B21 D1 POP DE
497: 1B22 C9 RET
498:
499: 1B23 E3 MPRNT: EX (SP),HL
500: 1B24 7E MPRNT1: LD A,(HL)
501: 1B25 23 INC HL
502: 1B26 A7 AND A
503: 1B27 28 05 JR Z,MPRNT2
504: 1B29 CD 1AD2 CALL PRINT
505: 1B2C 18 F6 JR MPRNT1
506: 1B2E E3 MPRNT2: EX (SP),HL
507: 1B2F C9 RET
508:
509: 1B30 B3 05E8 TAB: LD B,($CURCOL)
510: 1B33 B8 CP B
511: 1B34 08 RET C
512: 1B35 3A 05E2 TAB1: LD A,($CURX)
513: 1B38 B8 CP B
514: 1B39 C8 RET Z
515: 1B3A CD 1AF6 CALL PRNTS
516: 1B3D 18 F6 JR TAB1
517:
518: 1B3F CD 2954 LPRNT: CALL URAPUSH
519: 1B42 C5 PUSH BC
520: 1B43 4F LD C,A
521: 1B44 FE 0D CP 0DH
522: 1B46 28 02 JR NZ,8+4
523: 1B48 3E 0A LD A,0AH
524: 1B4A C5 PUSH BC
525: 1B4B D5 PUSH DE
526: 1B4C E5 PUSH HL
527: 1B4D E7 RST 20H
528: 1B4E A7 AND A
529: 1B4F D9 EXX
530: 1B50 CB 18 RR B
531: 1B52 E1 POP HL
532: 1B53 D1 POP DE
533: 1B54 C1 POP BC
534: 1B55 78 LD A,C

```



```

535: 1B56 C1 POP BC
536: 1B57 D0 RET NC
537:
538: 1B58 F5 LPTOP: PUSH AF
539: 1B59 AF XOR A
540: 1B5A 32 1F7C LD (.LPSW),A
541: 1B5B F1 POP AF
542: 1B5E C9 RET
543:
544: 1B5F F5 LPTON: PUSH AF
545: 1B60 3E FF LD A,0FFH
546: 1B62 32 1F7C LD (.LPSW),A
547: 1B65 F1 POP AF
548: 1B66 C9 RET
549:
550: 1B67 CD 1B80 GETL: CALL CSRON
551: 1B6A CD 2954 CALL URAPUSH
552: 1B6D E5 CALL HL
553: 1B6E D5 PUSH DE
554: 1B6F E7 RST 20H
555: 1B70 0C DB $GETL
556: 1B71 CD 1B9E CALL CSROFF
557: 1B74 30 0C JR NC,GETL0
558: 1B76 3E 1B LD A,BRKC0D
559: 1B78 12 LD (DE),A
560: 1B79 13 INC DE
561: 1B7A AF XOR A
562: 1B7B 12 LD (DE),A
563: 1B7C 1B DEC DE
564: 1B7D CD 1AE4 CALL NL
565: 1B80 18 05 JR GETL1
566: 1B82 D5 PUSH DE
567: 1B83 CD 2B0F GETL0: CALL GETLCNV
568: 1B86 D1 POP DE
569: 1B87 E1 GETL1: POP HL
570: 1B88 7C LD A,H
571: 1B89 FE 20 CP 20H
572: 1B8B 38 09 JR C,GETL4
573: 1B8D E5 PUSH HL
574: 1B8E 1A GETL3: LD A,(DE)
575: 1B8F 77 LD (HL),A
576: 1B90 13 INC DE
577: 1B91 23 INC HL
578: 1B92 A7 AND A
579: 1B93 20 F9 JR NZ,GETL3
580: 1B95 D1 POP DE
581: 1B96 GETL4: POP HL
582: 1B96 E1 RET
583: 1B97 C9
584:
585: 1B98 CD 1BB0 FLGET: CALL CSRON
586: 1B9B CD 1BC2 CALL INKEY
587:
588: 1B9E CD 2954 CSROFF: CALL URAPUSH
589: 1BA1 C5 PUSH BC
590: 1BA2 D5 PUSH DE
591: 1BA3 E5 PUSH HL
592: 1BA4 F5 PUSH AF
593: 1BA5 0E 02 LD C,2
594: 1BA7 3E 00 LD A,0
595: 1BA9 E7 RST 20H
596: 1BAA 66 DB $TMOD
597: 1BAB F1 POP AF
598: 1BAC E1 POP HL
599: 1BAD D1 POP DE
600: 1BAE C1 POP BC
601: 1BAF C9 RET
602:
603: 1BB0 CD 2954 CSRON: CALL URAPUSH
604: 1BB3 C5 PUSH BC
605: 1BB4 D5 PUSH DE
606: 1BB5 E5 PUSH HL
607: 1BB6 F5 PUSH AF
608: 1BB7 0E 02 LD C,2
609: 1BB9 3E 02 LD A,2
610: 1BBB E7 RST 20H
611: 1BBC 66 DB $TMOD
612: 1BBD F1 POP AF
613: 1BBE E1 POP HL
614: 1BBF D1 POP DE
615: 1BC0 C1 POP BC
616: 1BC1 C9 RET
617:
618: 1BC2 F6 INKEY: DB 0F6H
619: 1BC3 AF GETKY: XOR A
620: 1BC4 CD 2954 CALL URAPUSH
621: 1BC7 C5 PUSH BC
622: 1BC8 E6 01 AND 1
623: 1BCA F6 0E OR 0EH
624: 1BCC E7 RST 20H
625: 1BCD 0D DB $INKEY
626: 1BCE 26 11 JR Z,GETKY1
627: 1BD0 79 LD A,C
628: 1BD1 FE 80 CP 80H
629: 1BD3 78 LD A,B
630: 1BD4 20 0C JR NZ,GETKY3
631: 1BD6 FE 93 CP 93H
632: 1BD8 26 03 JR Z,GETKY2
633: 1BDA FE 03 CP 3
634: 1BDC C0 RET NZ
635: 1BDD 3E 1B GETKY2: LD A,BRKC0D
636: 1BDF 18 01 GETKY3: LD A,BRKC0D
637: 1BE1 AF GETKY1: XOR A
638: 1BE2 11 GETKY3: POP BC
639: 1BE3 A7 AND A
640: 1BE4 C9 RET
641:
642:
643: 1BE5 F3 BRKEY: DI
644: 1BE6 DB E8 IN A,(0EH)
645: 1BE8 32 1BF6 LD (BRKEY1),A
646: 1BEB E6 E0 AND 0E0H
647: 1BED F6 13 OR 13H
648: 1BEF D3 E8 OUT (0EH),A
649: 1BF1 DB EA IN A,(0EAH)
650: 1BF3 E6 80 AND 80H
651: 1BF5 3E DB 3EH
652: 1BF6 DS 1
653: 1BF7 D3 E8 BRKEY1: DS 1
654: 1BF9 FB OUT (0EH),A
655: 1BFA C9 RET
656:
657: 1BFB CD 1BE5 PAUSE: CALL BRKEY
658: 1BFE 28 30 JR Z,PAUSE1
659: 1C00 F3 DI
660: 1C01 DB E8 IN A,(0EH)
661: 1C03 F5 PUSH AF
662: 1C04 E6 E0 AND 0E0H
663: 1C06 F6 03 OR 3
664: 1C08 D3 E8 OUT (0EH),A
665: 1C0A DB EA IN A,(0EAH)
666: 1C0C E6 02 AND 2
667: 1C0E 20 27 JR NZ,PAUSE3
668: 1C10 DB E8 IN A,(0EH)
669: 1C12 F5 PUSH AF
670: 1C13 FB EI

```

```

671: 1C14 E7 RST 20H
672: 1C15 10 DB $INTOFF
673: 1C16 F1 POP AF
674: 1C17 D3 E8 OUT (0EH),A
675: 1C19 DB EA PAUSE: IN A,(0EAH)
676: 1C1B E6 02 AND 2
677: 1C1D 28 FA JR Z,PAUSE0
678: 1C1F F1 POP AF
679: 1C20 E7 RST 20H
680: 1C21 11 DB $INTON
681: 1C22 CD 1BC3 CALL GETKY
682: 1C25 FE 1B CP BRKC0D
683: 1C27 28 07 JR Z,PAUSE1
684: 1C29 CD 1BC2 CALL INKEY
685: 1C2C FE 1B CP BRKC0D
686: 1C2E 20 09 JR NZ,PAUSE2
687: 1C30 E3 PAUSE1: EX (SP),HL
688: 1C31 7E LD A,(HL)
689: 1C32 23 INC HL
690: 1C33 06 LD H,(HL)
691: 1C34 8F LD L,A
692: 1C35 E3 EX (SP),HL
693: 1C36 C9 RET
694: 1C37 F1 PAUSE3: POP AF
695: 1C38 FB EI
696: 1C39 E3 PAUSE2: EX (SP),HL
697: 1C3A 23 INC HL
698: 1C3B 23 INC HL
699: 1C3C E3 EX (SP),HL
700: 1C3D C9 RET
701:
702: 1C3F CD 2954 LOC: CALL URAPUSH
703: 1C41 E5 PUSH HL
704: 1C42 D5 PUSH DE
705: 1C43 C5 PUSH BC
706: 1C44 E7 RST 20H
707: 1C45 8F DB $LOC
708: 1C46 C1 POP BC
709: 1C47 D1 POP DE
710: 1C48 E1 POP HL
711: 1C49 C9 RET
712:
713: 1C4A CD 2954 SCRNI: CALL URAPUSH
714: 1C4B E5 PUSH HL
715: 1C4E D5 PUSH DE
716: 1C4F C5 PUSH BC
717: 1C50 0E 01 LD C,1
718: 1C52 11 1C5C LD DE,SCRNI_1
719: 1C55 E7 RST 20H
720: 1C56 8F DB $SCRNI
721: 1C57 1A LD A,(DE)
722: 1C58 C1 POP BC
723: 1C59 D1 POP DE
724: 1C5A E1 POP HL
725: 1C5B C9 RET
726:
727: 1C5C
728:
729: 1C5D 2A 05E2 CSR: LD HL,($CURX)
730: 1C60 C9 RET
731:
732: 1C61 CD 2954 WIDCH: CALL URAPUSH
733: 1C64 D6 29 SUB 41
734: 1C66 9F SBC A,A
735: 1C67 ED 44 NEG
736: 1C69 47 LD B,A
737: 1C6A 3A 1904 LD A,(DSPMOD)
738: 1C6B CB 07 RES 0
739: 1C6F B4 OR B
740: 1C70 32 1904 LD (DSPMOD),A
741: 1C73 A7 AND A
742: 1C74 E7 DB 20H
743: 1C75 64 DB $TINIT
744: 1C76 3A 05E6 WIDCH1: LD A,($CURXED)
745: 1C79 3C INC A
746: 1C7A 32 1F5C LD (WIDTH),A
747: 1C7D 3A 05E7 LD A,($CURVED)
748: 1C80 3C INC A
749: 1C81 32 1F5B LD (MAXLIN),A
750: 1C84 FE 12 CP 12
751: 1C85 3E 00 LD A,0
752: 1C88 38 0B JR C,WIDCH2
753: 1C8A 3A 1904 LD A,(DSPMOD)
754: 1C8D E6 08 AND 8
755: 1C8F 3E 00 LD A,0
756: 1C91 20 02 JR NZ,WIDCH2
757: 1C93 3E 04 LD A,4
758: 1C95 32 05F5 WIDCH2: LD A,($ATTR),A
759: 1C98 A7 AND A
760: 1C99 C9 RET
761:
762: 1C9A CD 2954 BELL: CALL URAPUSH
763: 1C9D E7 RST 20H
764: 1C9E 20 DB $BELL
765: 1C9F C9 RET
766:
767: 1CA0 CD 1BB0 MON: CALL CSRON
768: 1CA3 E7 RST 20H
769: 1CA4 00 DB $MON
770: 1CA5 C3 1B9E CSROFF
771:
772: 1CA8 C5 POKE: PUSH BC
773: 1CA9 F5 PUSH AF
774: 1CAA 37 SCF
775: 1CAE 18 03 JR MEM1
776: 1CAD C5 PEEK: PUSH BC
777: 1CAE F5 PUSH AF
778: 1CAF A7 AND A
779: 1CAB D5 MEM1: PUSH DE
780: 1CB1 E3 PUSH HL
781: 1CB2 F3 DI
782: 1CB3 47 LD B,A
783: 1CB4 9F SBC A,A
784: 1CB5 4F LD C,A
785: 1CB6 3E 07 LD A,7
786: 1CB8 D3 B4 OUT (0B4H),A
787: 1CBA DB B5 IN A,(0B5H)
788: 1CBC 57 LD D,A
789: 1CBD 3E 07 LD A,7
790: 1CBF D3 B4 OUT (0B4H),A
791: 1CC1 7C LD L,A
792: 1CC2 07 RLCA
793: 1CC3 07 RLCA
794: 1CC4 07 RLCA
795: 1CC5 E6 07 AND 7
796: 1CCF F6 20 OR 20H
797: 1CC9 D3 B5 OUT (0B5H),A
798: 1CCB 7C LD A,H
799: 1CCC F6 E0 OR 0E0H
800: 1CCE 67 LD H,A
801: 1CCF 79 LD A,C
802: 1CD0 B7 OR A
803: 1CD1 28 01 JR Z,MEM2
804: 1CD3 70 LD (HL),B
805: 1CD4 4E C,(HL)

```

THE SENTINEL



```

800: 1CD5 3E 07 LD A,7
801: 1CD7 D3 B4 OUT (0B4H),A
802: 1CD9 7A LD A,D
803: 1CDA D3 B5 OUT (0B5H),A
804: 1CDC E1 POP HL
805: 1CDD D1 POP DE
806: 1CDE F1 POP AF
807: 1CDF 79 LD A,C
808: 1CE0 C1 POP BC
809: 1CE1 FB EI
810: 1CE2 C9 RET
811:
812:
813:
814:
815:
816:
817:
818:
819:
820:
821:
822:
823:
824: 1CE3 CD 1CF9 FILE: CALL FNAME
825: 1CE6 D5 PUSH DE
826: 1CE7 21 1EF4 LD HL,NAMEBF
827: 1CEA ED 5B 1F74 LD DE,(.1BFAD)
828: 1CEE 01 0012 LD BC,18
829: 1CF1 ED B0 LDIR
830: 1CF3 D1 POP DE
831: 1CF4 CD 1DD8 CALL SPCUT
832: 1CF7 B7 OR A
833: 1CF8 C9 RET
834:
835: 1CF9 21 1EF4 FNAME: LD HL,NAMEBF
836: 1CFC 77 LD (HL),A
837: 1CFD 23 INC HL
838: 1CFE 32 291F LD (.FTYPE),A
839: 1D01 CD 1D5F CALL GETDEV
840: 1D04 CD 2915 CALL .DEVCHK
841: 1D07 D8 RET C
842: 1D08 32 1F5D LD (.DSK),A
843: 1D0B 06 0D LD B,13
844: 1D0D CD 1D50 CALL FILE3
845: 1D10 1A LD A,(DE)
846: 1D11 20 03 JR NZ,S+5
847: 1D13 3E 20 LD A,.
848: 1D15 1B DEC DE
849: 1D16 FE 2E CP .
850: 1D18 20 03 JR NZ,S+5
851: 1D1A 3E 20 LD A,.
852: 1D1C 1B DEC DE
853: 1D1D 77 LD (HL),A
854: 1D1E 13 INC DE
855: 1D1F 23 INC HL
856: 1D20 10 EB DJNZ FILE2 + 2
857: 1D22 1A LD A,(DE)
858: 1D23 FE 2E CP .
859: 1D25 20 01 JR NZ,S+3
860: 1D27 13 INC DE
861: 1D28 06 03 FILE2: LD B,3
862: 1D2A CD 1D50 CALL FILE3
863: 1D2D 1A LD A,(DE)
864: 1D2E 20 03 JR NZ,S+5
865: 1D30 3E 20 LD A,.
866: 1D32 1B DEC DE
867: 1D33 77 LD (HL),A
868: 1D34 13 INC DE
869: 1D35 23 INC HL
870: 1D36 10 F2 DJNZ FILE2 + 2
871: 1D38 3E 20 LD A,.
872: 1D3A 3A 1F5D LD A,(.DSK)
873: 1D3D CD 2918 CALL .TPCHK
874: 1D40 C0 RET NZ
875: 1D41 21 1F05 LD HL,NAMEBF + 17
876: 1D44 06 11 LD B,17
877: 1D46 7E LD A,(HL)
878: 1D47 FE 21 CP .
879: 1D49 D0 RET NC
880: 1D4A 30 0D LD (HL),0DH
881: 1D4C 2B DEC HL
882: 1D4D 10 F7 DJNZ FILE22
883: 1D4F C9 RET
884:
885: 1D50 D5 PUSH DE
886: 1D51 CD 1DD8 CALL SPCUT
887: 1D54 1A LD A,(DE)
888: 1D55 D1 POP DE
889: 1D56 FE 3A CP .
890: 1D58 C8 RET Z
891: 1D59 FE 20 CP .
892: 1D5B 30 01 JR NC,S+3
893: 1D5D BF CP A
894: 1D5E C9 RET
895:
896: 1D5F CD 1DD8 GETDEV: CALL SPCUT
897: 1D62 13 INC DE
898: 1D63 1A LD A,(DE)
899: 1D64 1B DEC DE
900: 1D65 FE 3A CP .
901: 1D67 28 04 JR Z,S+6
902: 1D69 CD 2024 CALL .RDVSW
903: 1D6C C9 RET
904: 1D6D 1A LD A,(DE)
905: 1D6E 13 INC DE
906: 1D6F 13 INC DE
907: 1D70 FE 61 CP .
908: 1D72 D8 RET C
909: 1D73 FE 7A CP .
910: 1D75 D0 RET NC
911: 1D76 D6 20 SUB .-A
912: 1D78 C9 RET
913:
914: 1D79 11 2B18 FPRNT: LD DE,NAME
915: 1D7C 06 0D LD B,13
916: 1D7E 1A LD A,(DE)
917: 1D7F FE 20 CP .
918: 1D81 30 03 JR NC,S+5
919: 1D83 3E 20 LD A,.
920: 1D85 1B DEC DE
921: 1D86 FE 2E CP .
922: 1D88 20 02 JR NZ,S+4
923: 1D8A 3E 20 LD A,.
924: 1D8C CD 1AD2 CALL PRINT
925: 1D8F 13 INC DE
926: 1D90 10 EC DJNZ FPRNT + 5
927: 1D92 3E 2E FILPRI: LD A,.
928: 1D94 CD 1AD2 CALL PRINT
929: 1D97 06 03 LD B,3
930: 1D99 1A LD A,(DE)
931: 1D9A FE 20 CP .
932: 1D9C 30 03 JR NC,S+5
933: 1D9E 3E 20 LD A,.
934: 1DA0 1B DEC DE
935: 1DA1 CD 1AD2 CALL PRINT
936: 1DA4 13 INC DE
937: 1DA5 10 F2 DJNZ FILPRI
938: 1DA7 CD 1BFB CALL PAUSE
939: 1DA9 1A DW PAU11
940: 1DAC C9 RET

```

```

941:
942: 1DAD E6 87 FSAME: AND 87H
943: 1DAF 47 LD B,A
944: 1DB0 2A 1F74 LD HL,(.1BFAD)
945: 1DB3 7E LD A,(HL)
946: 1DB4 26 87 AND 87H
947: 1DB6 B8 CP B
948: 1DB7 20 1E JR NZ,FSKIP
949: 1DB9 3A 2920 LD A,(.DFDV)
950: 1DBC F5 PUSH AF
951: 1DBD 3A 1F5D LD A,(.DSK)
952: 1DC4 32 2920 LD (.DFDV),A
953: 1DC3 CD 1CF9 CALL FNAME
954: 1DC6 F1 POP AF
955: 1DC7 32 2920 LD (.DFDV),A
956: 1DCA ED 5B 1F74 LD DE,(.1BFAD)
957: 1DCE 21 1EF4 LD HL,NAMEBF
958: 1DD1 06 10 LD B,16
959: 1DD3 CD 1EAS CALL TCOMP
960: 1DD6 C8 RET Z
961:
962: 1DD7 3E 88 FSKIP: LD A,8
963: 1DD9 37 SCF
964: 1DDA C9 RET
965:
966: 1DD8 1A SPCUT: LD A,(DE)
967: 1DDC FE 20 CP .
968: 1DDE C0 RET NZ
969: 1DDF 13 INC DE
970: 1DE0 18 F9 JR SPCUT
971:
972: 1DE2 DEV.CHK: LD A,(.DSK)
973: 1DE3 3A 1F5D LD .S
974: 1DE5 FE 53 CP .
975: 1DE7 28 08 JR Z,DEV.CHK.2
976: 1DE9 FE 54 CP .
977: 1DE7 28 08 LD A,11
978: 1DED 37 SCF
979: 1DEE C0 RET NZ
980: 1DEF AF XOR A
981: 1DF0 C9 RET
982: 1DF1 DEV.CHK.2: LD A,0FFH
983: 1DF7 OR .
984: 1DF3 C9 RET
985:
986: 1DF4 CD 1DE2 RDI: CALL DEV.CHK
987: 1DF7 D8 RET C
988: 1DF8 3E 05 LD A,5
989: 1DFA CC 2B09 CALL Z_EXTFUNC
990: 1DFD 3E 01 LD A,1
991: 1DFF CD 2B09 CALL _EXTFUNC
992: 1E02 E5 PUSH HL
993: 1E03 2A 2B29 LD HL,(.SIZE)
994: 1E06 22 1F72 LD (.SIZE),HL
995: 1E09 2A 2B29 LD HL,(.EXADR)
996: 1E0C 22 1F6E LD (.EXADR),HL
997: 1E0F 2A 2B2B LD HL,(.DTADR)
998: 1E12 22 1F70 LD (.DTADR),HL
999: 1E15 3E 06 LD A,6
1000: 1E17 CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1001: 1E1A E1 POP HL
1002: 1E1B D0 RET NC
1003: 1E1C 3E 01 LD A,1
1004: 1E1E C9 RET
1005:
1006: 1E1F CD 1DE2 WRI: CALL DEV.CHK
1007: 1E22 D8 RET C
1008: 1E23 3E 05 LD A,5
1009: 1E25 CC 2B09 CALL Z_EXTFUNC
1010: 1E28 E5 PUSH HL
1011: 1E29 2A 1F72 LD HL,(.SIZE)
1012: 1E2C 22 1F72 LD (.SIZE),HL
1013: 1E2F 2A 1F6E LD HL,(.EXADR)
1014: 1E32 22 2B2D LD (.EXADR),HL
1015: 1E35 2A 1F70 LD HL,(.DTADR)
1016: 1E38 22 2B2B LD (.DTADR),HL
1017: 1E3B 3E 03 LD A,3
1018: 1E3D CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1019: 1E40 E6 06 LD A,6
1020: 1E42 CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1021: 1E45 E1 POP HL
1022: 1E46 D0 RET NC
1023: 1E47 3E 01 LD A,1
1024: 1E49 C9 RET
1025:
1026: 1E4A CD 1DE2 TRDD: CALL DEV.CHK
1027: 1E4D D8 RET C
1028: 1E4E 3E 05 LD A,5
1029: 1E50 CC 2B09 CALL Z_EXTFUNC
1030: 1E53 E5 PUSH HL
1031: 1E54 2A 1F70 LD HL,(.DTADR)
1032: 1E57 22 2B2B LD (.DTADR),HL
1033: 1E5A E1 POP HL
1034: 1E5B 3E 02 LD A,2
1035: 1E5D CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1036: 1E5F 3E 06 LD A,6
1037: 1E62 CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1038: 1E65 D0 RET NC
1039: 1E66 3E 01 LD A,1
1040: 1E68 C9 RET
1041:
1042: 1E69 E5 TWRD: PUSH HL
1043: 1E6A 2A 1F70 LD HL,(.DTADR)
1044: 1E6D 22 2B2B LD (.DTADR),HL
1045: 1E70 E1 POP HL
1046: 1E71 CD 1DE2 CALL DEV.CHK
1047: 1E74 3E 05 LD A,5
1048: 1E76 CC 2B09 CALL Z_EXTFUNC
1049: 1E79 3E 04 LD A,4
1050: 1E7B CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1051: 1E7E 3E 06 LD A,6
1052: 1E80 CD 2B09 CALL _EXTFUNC
1053: 1E83 D0 RET NC
1054: 1E84 3E 01 LD A,1
1055: 1E86 C9 RET
1056:
1057: 1E87 CD 1DE2 TROPN: CALL DEV.CHK
1058: 1E8A D8 RET C
1059: 1E8B CD 1DF4 TROPN: CALL RDI
1060: 1E8E D8 RET C
1061: 1E8F 21 1EF4 LD HL,NAMEBF
1062: 1E92 11 2B17 LD DE,.INFBLK
1063: 1E95 06 10 LD B,16
1064: 1E97 1A LD A,(DE)
1065: 1E98 E6 07 AND 7
1066: 1E9A BE CP (HL)
1067: 1E9B 20 29 JR NZ,SKIP?
1068: 1E9D CD 1EAS CALL TCOMP
1069: 1EA0 20 24 JR NZ,SKIP?
1070: 1EA2 C9 RET
1071:
1072: 1EA3 13 TCOMP: INC DE
1073: 1EA4 23 INC HL
1074: 1EA5 7E LD A,(HL)
1075: 1EA6 FE 21 CP .

```



```

1076: IEA8 30 02 JR NC,TCOMP1
1077: IEA8 AF XOR A
1078: IEA8 C9 TCOMP1: A, (HL)
1079: IEAC FE CP
1080: IEAD FE 2E JR NZ,S+4
1081: IEAF 20 02 LD A,
1082: IEB1 3E 20 LD C,A
1083: IEB3 4F LD A,(DE)
1084: IEB4 1A LD A,
1085: IEB5 FE 2E JR NZ,S+4
1086: IEB7 20 02 LD A,
1087: IEB9 3E 20 CP C
1088: IEBB B9 RET NZ
1089: IEBC C0 CP 0DH
1090: IEBD FE 0D RET Z
1091: IEBF C8 INC HL
1092: IEC9 23 INC DE
1093: IEC1 13 DJNZ TCOMP1
1094: IEC2 10 E8 XOR A
1095: IEC4 AF RET
1096: IEC5 C9
1097:
1098: IEC6 21 IEF5 SKIP?: LD HL,NAMEBF+1
1099: IEC9 7E LD A,(HL) : Nul ?
1100: IECA FE 20 CP
1101: IECC C8 RET Z
1102: IEDC FE 0D CP 0DH
1103: IEDF C8 RET Z
1104: IED9 B7 OR A
1105: IED1 C9 RET
1106:
1107: IED2 CD 1DF4 TDIR: CALL RDI
1108: IED5 38 18 JR C,TDIR
1109: IED7 21 2B17 LD HL,INFBLK
1110: IEDA 7E LD A,(HL)
1111: IEDB FE EE CP 0EH
1112: IEDD 20 02 JR NZ,S+4
1113: IEDF 3E 04 LD A,4
1114: IEE1 77 LD (HL),A
1115: IEE2 CD 2012 CALL P.FNAM
1116: IEE5 CD 1AE4 CALL NL
1117: IEE8 3E 07 LD A,7
1118: IE EA CD 2B09 CALL _EXTFUNC :APSS
1119: IEEB 18 E3 JR TDIR
1120:
1121: IEEF FE 01 TDIR: CP 1
1122: IEF1 C8 RET Z
1123: IEF2 37 SCF
1124: IEF3 C9 RET
1125:
1126: IEF4 NAMEBF: DS 18
1127:
1128:
1129: :*****
1130: : Common works
1131: :
1132: :*****
1133: :
1134: ORG 1F5BH
1135:
1136: 1F5B :MAXLIN:
1137: 1F5C 19 DB 25
1138: 1F5D 50 DB 80
1139: 1F5E 41 DB 'A'
1140: 1F5F :FATPOS:
1141: 1F60 000E DW 0EH
1142: 1F61 0010 DB 10H
1143: 1F62 2E00 :DIRPS: DW 2E00H
1144: 1F63 2F00 :FATBP: DW 2F00H
1145: 1F64 :MAXTRK:
1146: 1F65 A0 DB 160
1147: 1F66 :DIRNO: DS 1
1148: 1F67 :WKSIZ: DW 0FFFFH
1149: 1F68 :MEMAX: DW MEMAX
1150: 1F69 1900 :STKAD: DW STACK
1151: 1F6A :EXADDR: DS 2
1152: 1F6B :DTADR: DS 2
1153: 1F6C :SIZE: DS 2
1154: 1F6D :IBFAD: DW INFBLK
1155: 1F6E 0A01 :KBPA: DW KBPA
1156: 1F6F 05E2 :XYADR: DW DSPXY
1157: 1F70 :PRCNT: DW DSPXY
1158: 1F71 00 :LPSW: DB 0
1159: 1F72 00 :DVSW: DB 0
1160: 1F73 1FFA :USR: DW .HOT
1161: 1F74 E1 :GETPC: POP HL
1162: 1F75 :CALL_HL: JP (HL)
1163: 1F76
1164:
1165: :*****
1166: : Common jump tables
1167: :
1168: :*****
1169: ORG 1F8EH
1170:
1171:
1172: 1F8E C3 1CA0 :MON: JP MON
1173: 1F8F C3 29D0 :PEEK: JP PEEK
1174: 1F90 C3 1CAD :PEEK: JP PEEK
1175: 1F91 C3 29DE :POKE: JP POKE
1176: 1F92 C3 1CA8 :POKE: JP POKE
1177: 1F93 C3 1D70 :FRMT: JP FRMT
1178: 1F94 C3 1DAD :FSAME: JP FSAME
1179: 1F95 C3 1CE3 :FILE: JP FILE
1180: 1F96 C3 234F :RDD: JP RDD
1181: 1F97 C3 237C :FCB: JP GETFCB
1182: 1F98 C3 232D :WBD: JP WBD
1183: 1F99 C3 22B5 :WOPEN: JP WOPEN
1184: 1F9A C3 29C5 :HLHEX: JP HLHEX
1185: 1F9B C3 29AF :AHX: JP AHX
1186: 1F9C C3 2998 :HEX: JP HEX
1187: 1F9D C3 2973 :ASC: JP ASC
1188: 1F9E C3 298F :PRTHL: JP PRTHL
1189: 1F9F C3 297C :PRTHX: JP PRTHX
1190: 1FA0 C3 1C9A :BELL: JP BELL
1191: 1FA1 C3 1BF8 :PAUSE: JP PAUSE
1192: 1FA2 C3 1BC2 :INKEY: JP INKEY
1193: 1FA3 C3 1BE5 :BRKEY: JP BRKEY
1194: 1FA4 C3 1BC3 :GETKY: JP GETKY
1195: 1FA5 C3 1B67 :GETL: JP GETL
1196: 1FA6 C3 1B58 :LPTOP: JP LPTOP
1197: 1FA7 C3 1B5F :LPTON: JP LPTON
1198: 1FA8 C3 1B3F :LPRNT: JP LPRNT
1199: 1FA9 C3 1B30 :TAB: JP TAB
1200: 1FAA C3 1B23 :MPRNT: JP MPRNT
1201: 1FAB C3 1B12 :MSX: JP MSX
1202: 1FAC C3 1B00 :MSG: JP MSG
1203: 1FAD C3 1AE4 :NL: JP NL
1204: 1FAE C3 1AE2 :LTWL: JP LTWL
1205: 1FAF C3 1AF6 :PRNTS: JP PRNTS
1206: 1FB0 C3 1AD2 :PRINT: JP PRINT
1207: 1FB1 C3 1ACA :VER: JP VER
1208: 1FB2 C3 2100 :HOT: JP DOS_MONI
1209: 1FB3 C3 1900 :COLD: JP BEGIN :COLD

```

```

1210:
1211:
1212:
1213:
1214: 2000 C3 2B00 .DRDSB: JP DRDSB
1215: 2003 C3 2B03 .DWTSS: JP DWTSS
1216: 2006 C3 2419 .DIR: JP DIR
1217: 2009 C3 32FA .ROPEN: JP ROPEN
1218: 200C C3 2508 .SET: JP SET
1219: 200F C3 2526 .RESET: JP RESET
1220: 2012 C3 24AC .NAME: JP NAME
1221: 2015 C3 2477 .KILL: JP KILL
1222: 2018 C3 1C5D .CSR: JP CSR
1223: 201B C3 1C4A .SCRN: JP SCRN
1224: 201E C3 1C3E .LOC: JP LOC
1225: 2021 C3 1B98 .FLGET: JP FLGET
1226: 2024 C3 25AD .RDVSW: JP RDVSW
1227: 2027 C3 25C9 .SDVSW: JP SDVSW
1228: 202A C3 29E3 .INP: JP INP
1229: 202D C3 29EA .OUT: JP OUT
1230: 2030 C3 1C61 .WIDCH: JP WIDCH
1231: 2033 C3 286C .ERROR: JP ERROR
1232: 2036 C3 1ACE .BOOT: JP BOOT
1233:
1234:
1235:
1236:
1237:
1238:
1239:
1240:
1241:
1242: ORG 2900H
1243:
1244: 2900 C3 1DF4 ..RDI: JP RDI
1245: 2903 ..TROPN: JP TROPN
1246: 2906 C3 1E87 ..WRI: JP WRI
1247: 2909 C3 1E89 ..TWRD: JP TWRD
1248: 290C C3 1E4A ..TRDD: JP TRDD
1249: 290F C3 1ED2 ..TDIR: JP TDIR
1250: 2912 P..FNAM: JP P.FNAM
1251: 2915 ..DEVCHK: JP DEVCHK
1252: 2918 C3 2851 ..TPCHK: JP TPCHK
1253: 291B C3 2863 ..DS: DS 3
1254: 291E ..OPNFG: DS 1
1255: 2920 ..FTYPE: DS 1
1256: 2923 ..DFDV: DB 'A'
1257: 2926 DS 9
1258:
1259:
1260: 292A :..PARSC:
1261: 292B E5 PUSH HL
1262: 292C 2A 2B29 LD HL,(_SIZE)
1263: 292D 22 1F72 LD HL,(_SIZE),HL
1264: 292E 2A 1F6E LD HL,(_EXADR),HL
1265: 292F 22 1F6E LD HL,(_EXADR),HL
1266: 2930 2A 2B2B LD HL,(_DTADR),HL
1267: 2931 22 1F70 LD HL,(_DTADR),HL
1268: 2932 E1 POP HL
1269: 2933 C9 RET
1270:
1271: 293F :..PARCS:
1272: 2940 E5 PUSH HL
1273: 2941 2A 1F72 LD HL,(_SIZE)
1274: 2942 22 2B29 LD HL,(_SIZE),HL
1275: 2943 2A 1F6E LD HL,(_EXADR),HL
1276: 2944 22 2B2B LD HL,(_EXADR),HL
1277: 2945 2A 1F70 LD HL,(_DTADR),HL
1278: 2946 22 2B2B LD HL,(_DTADR),HL
1279: 2947 E1 POP HL
1280: 2948 C9 RET
1281:
1282: 2954 :URAPUSH:
1283: 2955 D9 EXX
1284: 2956 E3 EX (SP),HL
1285: 2957 D5 PUSH DE
1286: 2958 C5 PUSH BC
1287: 2959 08 EX AF,AF
1288: 295A 05 PUSH AF
1289: 295B DD E5 PUSH IX
1290: 295C FD E5 PUSH IY
1291: 295D 1D DE,URAPOP
1292: 295E 15 PUSH DE
1293: 295F 08 PUSH HL
1294: 2960 D9 EXX
1295: 2961 08 EX AF,AF
1296: 2962 C9 RET
1297:
1298: 2966 D9 URAPOP: EXX
1299: 2967 08 EX AF,AF
1300: 2968 FD E1 POP IY
1301: 2969 DD E1 POP IX
1302: 296A F1 POP AF
1303: 296B C1 POP BC
1304: 296C D1 POP DE
1305: 296D F1 POP HL
1306: 296E D9 EXX
1307: 296F 08 EX AF,AF
1308: 2970 C9 RET
1309:
1310: 2973 E6 0F ASC: AND 0FH
1311: 2974 C6 90 ADD A,90H
1312: 2975 27 DAA
1313: 2976 CE 40 ADC A,40H
1314: 2977 27 DAA
1315: 2978 C9 RET
1316:
1317: 297C F5 PRTHX: PUSH AF
1318: 297D 0F RRCA
1319: 297E 0F RRCA
1320: 297F 0F RRCA
1321: 2980 0F RRCA
1322: 2981 CD 2973 CALL ASC
1323: 2982 CD 1AD2 CALL PRINT
1324: 2983 F1 POP AF
1325: 2984 CD 2973 CALL ASC
1326: 2985 CD 1AD2 CALL PRINT
1327: 2986 C9 RET
1328:
1329: 298F 7C PRTHL: LD A,H
1330: 2990 CD 297C CALL PRTHX
1331: 2991 7D LD A,L
1332: 2992 CD 297C CALL PRTHX
1333: 2993 C9 RET

```







```

31C3 61 6D 65 20 3D 20
31C9 00
31CA
31CA CD 21 20
31CD FE 61
31CF 38 07
31D1 FE 65
31D3 D2 CA 31
31D6 D6 24
31D8 FE 41
31DA DA CA 31
31DD FE 45
31DF D2 CA 31
31E2 32 50 1F
31E5 CD F4 1F
31E8 CD E2 1F
31EB 0D 0D
31ED 41 6C 6C 20 52 69 67
31F4 68 74 20 3F 20 20 28
31FB 59 2F 4E 20 20 20
3201 00
3202 CD 21 20
3205 FE 59
3207 C2 00 30
320A
320A 3E 01
320C 11 00 2E
320F 12
3210 13
3211 3E 8F
3212 12
3214 13
3215 AF
3216 12
3217 21 02 2E
321A 13
321B 3A 66 1F
321E D6 03
3220 4F
3221 06 00
3223 ED B0
3225 3E 8F
3227 23
3228 13
3229 77
322A 3A 66 1F
322D 4F
322E 3E FF
3230 91
3231 4F
3232 06 00
3234 ED B0
3236 3E 01
3238 FD 5B 5F 1F
323C 21 00 2E
323F CD 03 20
3242 DA E1 32
3245
3245 21 00 80
3248 3E FF
324A 77
324B 11 01 80
324E 01 FF 0F
3251 ED B0
3253 3E 10
3255 ED 5B 60 1F
3259 21 00 80
325C CD 03 20
325F DA E1 32
3262
3262 3A 14 33
3265 FE 31
3267 20 12
3269 CD E2 1F
326C 0D 0D
326E 43 6F 6D 70 6C 65 74
3275 65 20 21
3278 0D 00
327A C9
327B
327B
327B CD 69 33
327E
327E 21 00 80
3281 06 00
3283
3283 36 00
3285 23
3286 10 FB
3288 21 00 90
328B 11 03 33
328E 06 11
3290 0E 00
3292
3292 1A
3293 86
3294 3C 01
3295 B1
3296 4F
3297 23
3298 13
3299 10 F7
329B 20 19
329D
329D 21 00 91
32A0 11 00 80
32A3 01 40 00
32A6 ED B0
32A8 21 00 80
32AB 11 11 00
32AE 3E 01
32B0 CD 03 20
32B3 DA E1 32
32B6
32B6 21 00 90
32B9 11 00 80
32BC 01 40 00
32BF ED B0
32C1 21 00 80
32C4 3E 01
32C6 11 10 00
32C9 CD 03 20
32CC DA E1 32
32CF
32CF CD E2 1F
32D2 0D 0D
32D4 43 6F 6D 70 6C 65 74
32DB 65 20 21
32DE 0D 00
32E0 C9
32E1
32E1
32E1 CD EE 1F
32E4 CD 33 20

```

```

130 DEFB 0
139 KEYIN2
140 CALL #FLGET
141 CP 'A'
142 JR C,FMAT1
143 CP 'd'+1
144 JP NC,KEYIN2
145 SUB 20H
146 FMAT1 CP 'A'
147 JP C,KEYIN2
148 CP 'd'+1
149 JP NC,KEYIN2
150 LD (#DSK),A
151 CALL #PRINT
152 CALL #MPRNT
153 DEFB 0DH:0DH
154 DEFM 'All Right ? (Y/N)'
155 DEFB 0
156 CALL #FLGET
157 CP 'Y'
158 JP NZ,RETRY
159
160 LD A,1
161 LD DE,#FTBUF
162 LD (DE),A
163 INC DE
164 LD A,8FH
165 LD (DE),A
166 INC DE
167 XOR A
168 LD (DE),A
169 LD HL,#FTBUF+2
170 INC DE
171 LD A,(#MXTRK)
172 SUB 3
173 LD C,A
174 LD R,0
175 LDIR
176 LD A,08FH
177 INC HL
178 INC DE
179 LD (HL),A
180 LD A,(#MXTRK)
181 LD C,A
182 LD A,0FFH
183 SUB C
184 LD C,A
185 LD R,0
186 LDIR
187 LD A,1
188 LD DE,(#FATPOS)
189 LD HL,#FTBUF
190 CALL #WRITE
191 JP C,ERROR
192
193 LD HL,8000H
194 LD A,0FFH
195 LD (HL),A
196 LD DE,8001H
197 LD BC,0FFH
198 LDIR
199 LD A,10H
200 LD DE,(#DIRPOS)
201 LD HL,8000H
202 CALL #WRITE
203 JP C,ERROR
204
205 LD A,(WORKNO)
206 CP '1'
207 JP NZ,SYSGEN
208 CALL #MPRNT
209 DEFB 0DH:0DH
210 DEFM 'Complete !'
211 DEFB 0DH:0
212 RET
213
214 SYSGEN
215 CALL PUTPUT
216 SYSGEN1:
217 LD HL,8000H
218 LD B,0
219 SYSGEN12:
220 LD (HL),0
221 INC HL
222 DJNZ SYSGEN12
223 LD HL,9000H
224 LD DE,WZ2501
225 LD B,17
226 LD C,0
227 SYSGEN2:
228 LD A,(DE)
229 ADD A,(HL)
230 INC A
231 OR C
232 LD C,A
233 INC HL
234 INC DE
235 DJNZ SYSGEN2
236 JR NZ,LEVEL1
237 LEVEL2:
238 LD HL,9100H
239 LD DE,8000H
240 LD BC,40H
241 LDIR
242 LD HL,8000H
243 LD DE,11H
244 LD A,1
245 CALL 2003H
246 JP C,ERROR
247 LEVEL1:
248 LD HL,9000H
249 LD DE,8000H
250 LD BC,40H
251 LDIR
252 LD HL,8000H
253 LD A,1
254 LD DE,10H
255 CALL 2003H
256 JP C,ERROR
257
258
259 SYSGEN4 CALL #MPRNT
260 DEFB 0DH:0DH
261 DEFM 'Complete !'
262 DEFB 0DH:0
263 RET
264
265 ERROR
266 CALL #LTNL
267 CALL #ERROR

```

```

268 CALL #MPRNT
269 DEFM 'RETRY (Y/N) ?'
270 DEFB 0
271 CALL #FLGET
272 CP 'Y'
273 JP Z,RETRY
274 RET
275
276 WZ2501:
277 DEFB 1
278 DEFM 'IPLPROSys Loader'
279
280
281 WORKNO DEFB 0
282 DRNO DEFB 0
283
284 GETGET:
285 LD C,$20
286 LD B,7
287 LD DE,$800
288 GETLOOP:
289 CALL GETBLK
290 RET C
291 DJNZ GETLOOP
292 LD DE,$900
293 CALL GETBLK
294 RET C
295 LD HL,$A000
296 LD A,$00
297 CALL $2000
298 RET
299
300
301
302 : C ... BANK
303
304 : DE ... RECORD NUMBER
305
306 : #DSK ... DRIVE NUMBER
307
308
309 GETBLK:
310 LD HL,$4000
311 LD A,$20
312 CALL $2000
313 RET C
314 DI
315 LD A,7
316 OUT ($B4),A
317 IN A,($B5)
318 PUSH AF
319 LD A,7
320 OUT ($B4),A
321 LD A,C
322 OUT ($B5),A
323 PUSH DE
324 PUSH BC
325 LD HL,$4000
326 LD DE,$E000
327 LD BC,$2000
328 LDIR
329 POP BC
330 POP DE
331 LD A,7
332 OUT ($B4),A
333 POP AF
334 OUT ($B5),A
335 LD HL,$20
336 ADD HL,DE
337 EX DE,HL
338 INC C
339 AND A
340 RET
341
342
343 PUTPUT:
344 LD C,$20
345 LD B,7
346 LD DE,$800
347 PUTLOOP:
348 CALL PUTBLK
349 RET C
350 DJNZ PUTLOOP
351 LD DE,$900
352 CALL PUTBLK
353 RET C
354 LD HL,$A000
355 LD A,$00
356 CALL $2003
357 RET C
358 AND A
359 RET
360
361
362 : C ... BANK
363
364 : DE ... RECORD NUMBER
365
366 : #DSK ... DRIVE NUMBER
367
368
369 PUTBLK:
370 DI
371 LD A,7
372 OUT ($B4),A
373 IN A,($B5)
374 PUSH AF
375 LD A,7
376 OUT ($B4),A
377 LD A,C
378 OUT ($B5),A
379 PUSH DE
380 PUSH BC
381 LD HL,$E000
382 LD DE,$4000
383 LD BC,$2000
384 LDIR
385 POP BC
386 POP DE
387 LD A,7
388 OUT ($B4),A
389 POP AF
390 OUT ($B5),A
391 LD HL,$4000
392 LD A,$20
393 CALL $2003
394 LD HL,$20
395 ADD HL,DE
396 EX DE,HL
397 INC C
398 RET

```



カセットル

130:	2BCE	32 2B15	DRDSB: LD	(A_SAVE),A
131:	2BD1	3E 08	LD	A,8
132:	2BD3	18 05	LD	EXEC0
133:	2BD5	32 2B15	DWTSB: LD	(A_SAVE),A
134:	2BD8	3E 09	LD	A,9
135:	2BDA	F5	EXEC0: PUSH	AF
136:	2BDB	3A 1F5D	LD	A,(.DSX)
137:	2BDE	0E 41	SUB	A
138:	2BE0	E6 03	AND	3
139:	2BE2	32 2B86	LD	(DEVNAME),A
140:	2BE5	F1	POP	AF
141:	2BE6	CD 2954	EXEC: CALL	URAPUSH
142:	2BE9	F5	PUSH	AF
143:	2BEA	3E 02	LD	A,2
144:	2BEC	E7	RST	20H
145:	2BED	10	DB	SINTOFF
146:	2BEE	F1	POP	AF
147:	2BEF	F5	PUSH	AF
148:	2BF0	A7	AND	A
149:	2BF1	20 04	JR	NZ,EXEC_1
150:	2BF3	7A	LD	A,D
151:	2BF4	32 2BC9	LD	(SUBMAP),A
152:	2BF7	F1	EXEC_1: POP	AF
153:	2BF8	F3	DI	A
154:	2BF9	ED 73 2BCA	LD	(SP_SAVE),SP
155:	2BFD	31 2E80	LD	SP,SUBSTK
156:	2C00	F5	PUSH	HL
157:	2C01	E5	PUSH	HL
158:	2C02	21 2BA3	LD	HL,EXEC_TBL
159:	2C05	87	A,ADD	A,A
160:	2C06	85	ADD	A,L
161:	2C07	6F	LD	L,A : LD A,H : ADC 0 : LD H,A
162:	2C08	7E	LD	A,(HL)
163:	2C09	23	INC	HL
164:	2C0A	6E	LD	H,(HL)
165:	2C0B	6F	LD	L,A
166:	2C0C	22 2C1D	LD	(EXEC_2),HL
167:	2C0F	AF	XOR	A
168:	2C10	D3 B4	OUT	(0B4H),A
169:	2C12	3A 2BC9	LD	A,(SUBMAP)
170:	2C15	D3 B5	OUT	(0B5H),A
171:	2C17	F1	POP	HL
172:	2C18	F1	POP	AF
173:	2C19	3A 2B15	LD	A,(A_SAVE)
174:	2C1C	CD	DB	0CDH
175:	2C1D		EXEC_2: DS	2
176:	2C1F	F5	PUSH	AF
177:	2C20	AF	XOR	A
178:	2C21	D3 B4	OUT	(0B4H),A
179:	2C23	D3 B5	OUT	(0B5H),A
180:	2C25	F1	POP	AF
181:	2C26	ED 7B 2BCA	LD	SP,(SP_SAVE)
182:	2C2A	F5	PUSH	AF
183:	2C2B	FB	EI	A
184:	2C2C	3E 02	LD	A,2
185:	2C2E	E7	RST	20H
186:	2C2F	11	DB	SINTON
187:	2C30	F1	POP	AF
188:	2C31	C9	RET	
189:				
190:	2C32		SUB_CALL:	
191:	2C32	E3	EX	(SP),HL
192:	2C33	F5	PUSH	AF
193:	2C34	7E	LD	A,(HL)
194:	2C35	23	INC	HL
195:	2C36	32 2C57	LD	(SUB_L),A
196:	2C39	7E	LD	A,(HL)
197:	2C3A	23	INC	HL
198:	2C3B	32 2C58	LD	(SUB_H),A
199:	2C3E	F1	POP	AF
200:	2C3F	E3	EX	(SP),HL
201:	2C40	F5	PUSH	AF
202:	2C41	AF	XOR	A
203:	2C42	D3 B4	OUT	(0B4H),A
204:	2C44	D3 B5	OUT	(0B5H),A
205:	2C46	F1	POP	AF
206:	2C47	ED 73 2BCC	LD	(SUB_SP),SP
207:	2C4B	ED 7B 2BCC	LD	SP,(SP_SAVE)
208:	2C4F	FB	EI	
209:	2C50	F5	PUSH	AF
210:	2C51	3E 02	LD	A,2
211:	2C53	E7	RST	20H
212:	2C54	11	DB	SINTON
213:	2C55	F1	POP	AF
214:	2C56	CD	DB	0CDH
215:	2C57		SUB_L:	DS
216:	2C58		SUB_H:	DS
217:	2C59	F5	PUSH	AF
218:	2C5A	3E 02	LD	A,2
219:	2C5C	E7	RST	20H
220:	2C5D	10	DB	SINTOFF
221:	2C5E	F1	POP	AF
222:	2C5F	F3	DI	A
223:	2C60	ED 7B 2BCC	LD	SP,(SUB_SP)
224:	2C64	F5	PUSH	AF
225:	2C65			

松沢 登志治 (15) 埼玉県



```

258: 2C88 23          LD      H,HL
259: 2C89 66          LD      L,A
260: 2C8A 8F          RET
261: 2C8B C9
262:
263: 2C8C E5          PRINT: PUSH HL
264: 2C8D F5          PUSH AF
265: 2C8E 8F          LD      L,A
266: 2C8F FE 20       CP      20
267: 2C91 50 0A       JR      NC,PRN0
268: 2C93 AF          XOR      A
269: 2C94 32 2B16     LD      (KFLAG),A
270: 2C97 7D          LD      A,L
271: 2C98 E7          RST      20H
272: 2C99 03          DB      SPRINT
273: 2C9A F1          POP      AF
274: 2C9B E1          POP      HL
275: 2C9C C9          RET
276:
277: 2C9D 3A 1904     PRN0: LD      A,(.DMOD)
278: 2CA0 67          LD      H,A
279: 2CA1 E6 06       AND      6
280: 2CA3 FE 04       CP      4
281: 2CA5 28 07       JR      Z,PRN11
282: 2CA7 7C          LD      A,H
283: 2CA8 CB 5F       BIT      5,A
284:
285: 2CAA 3E 04       PRN1: LD      A,4
286: 2CAC 28 41       JR      Z,PRN6
287: 2CAE 26 00       PRN11: LD      H,0
288: 2CB0 3A 2B16     LD      A,(KFLAG)
289: 2CB3 A7          AND      A
290: 2CB4 28 06       JR      Z,PRN2
291:
292: 2CB6 AF          XOR      A
293: 2CB7 32 2B16     LD      (KFLAG),A
294: 2CBA 18 37       JR      PRN7
295:
296: 2CBC AF          XOR      A
297: 2CBD 32 05F5     PRN2: LD      (SATTR),A
298: 2CC0 3A 060C     LD      A,(SKANJI)
299: 2CC3 A7          AND      A
300: 2CC4 28 14       JR      Z,PRN4
301:
302: 2CC6 7D          LD      A,L
303: 2CC7 FE 81       CP      81H
304: 2CC9 38 0F       JR      C,PRN4
305:
306: 2CCB FE A0       CP      0A0H
307: 2CCD 38 04       JR      C,PRN3
308: 2CCF FE E0       CP      0E0H
309: 2CD1 38 07       JR      C,PRN4
310: 2CD3 3E FF       PRN3: LD      A,0FFH
311: 2CD5 32 2B16     LD      (KFLAG),A
312: 2CD8 18 19       JR      PRN7
313:
314: 2CDA 7D          LD      A,L
315: 2CDB FE 7F       CP      7FH
316: 2CDD 28 05       JR      Z,PRN47
317: 2CDF FE 7D       CP      7DH
318: 2CE1 28 04       JR      Z,PRN48
319: 2CE3 FE 7B       CP      7BH
320: 2CE5 20 0C       JR      NZ,PRN7
321: 2CE7 3C          PRN48: INC      PRN5
322: 2CE8 18 02       PRN5: LD      A,50H
323: 2CEA 3E 60       PRN47: LD      L,A
324: 2CEC 6F          PRN5: LD      A,10H
325: 2CED 3E 10       LD      (SATTR),A
326: 2CEF 32 05F5     PRN6: LD      H,A
327: 2CF2 67          PRN7: LD      A,L
328: 2CF3 7D          LD      A,L
329: 2CF4 E7          RST      20H
330: 2CF5 03          DB      SPRINT
331: 2CF6 F1          POP      AF
332: 2CF7 E1          POP      HL
333: 2CF8 C9          RET
334:
335:
336: 2CF9
337: 2CFA E5          GETLCNV: PUSH HL
338: 2CFB 3A 1904     LD      A,(.DMOD)
339: 2CFD 67          LD      H,A
340: 2CFE E6 06       AND      6
341: 2D00 FE 04       CP      4
342: 2D02 7C          LD      A,H
343: 2D03 11          POP      HL
344: 2D04 28 03       JR      Z,_GETLC1
345: 2D06 CB 5F       BIT      5,A
346: 2D08 C8          RET      Z
347: 2D09
348: 2D0A 1A          _GETLC1: LD      A,(DE)
349: 2D0B A7          LD      A,8
350: 2D0C C8          RET      Z
351: 2D0E 47          LD      B,A
352: 2D10 3A 060C     LD      A,(SKANJI)
353: 2D12 A7          AND      A
354: 2D14 28 0D       JR      Z,GETLC
355: 2D16 78          LD      A,B
356: 2D18 FE A0       CP      0A0H
357: 2D1A 38 1E       JR      C,GETLC
358: 2D1C FE E0       CP      0E0H
359: 2D1E 30 1A       JR      NC,GETLK
360: 2D20 FE 60       GETLC: CP      60H
361: 2D22 20 04       JR      NZ,GETLC1
362: 2D24 3E 7F       LD      A,7FH
363: 2D26 18 0E       JR      GETLC3
364: 2D28 FE 7C       CP      7CH
365: 2D2A 20 04       JR      NZ,GETLC2
366: 2D2C 3E 7B       LD      A,7BH
367: 2D2E 18 06       GETLC2: CP      GETLC3
368: 2D30 FE 7E       GETLC3: CP      7EH
369: 2D32 20 03       JR      NZ,GETLC4
370: 2D34 3E 7D       LD      A,7DH
371: 2D36 12          GETLC4: LD      (DE),A
372: 2D38 13          GETLC4: INC      DE
373: 2D3A 18 CF       JR      _GETLC1
374: 2D3C 13          GETLK: INC      DE
375: 2D3E 1A          LD      A,(DE)
376: 2D40 A7          AND      A
377: 2D42 28 CA       JR      Z,_GETLC1
378: 2D44 13          INC      DE
379: 2D46 18 C7       JR      _GETLC1
380: 2D48
381: 2D4A
382: 2D4C
383: 2D4E
384: 2D50
385: 2D52
386: 2D54
387: 2D56
388: 2D58
389: 2D5A
390: 2D5C

```

```

391: 2D5F 87          LD      H,HL
392: 2D61 C9          RET
393:
394:
395:
396:
397:
398:
399:
400:
401: 2D53 C5          LD      B,0
402: 2D54 06 00       ADD     HL,BC
403: 2D56 09          POP     BC
404: 2D57 C1          AND     A
405: 2D58 A7          JR      NZ,LNP16
406: 2D59 20 2C       LD      C,D
407: 2D5B 4A          EX     DE,HL
408: 2D5C EB          LD      A,B
409: 2D5D 78          ADD     A,A
410: 2D5E 87          ADD     A,A
411: 2D5F 87          ADD     A,B
412: 2D60 80          LD      L,A
413: 2D61 6F          LD      H,0
414: 2D62 26 00       LD      B,0
415: 2D64 44          ADD     HL,HL
416: 2D65 29          ADD     HL,HL
417: 2D66 29          ADD     HL,HL
418: 2D67 29          LD      A,C
419: 2D68 79          CP      60
420: 2D69 FE 3C       JR      C,s+3
421: 2D6B 38 01       ADD     HL,HL
422: 2D6D 29          EX     DE,HL
423: 2D6E EB          DI
424: 2D6F F3          XOR     A
425: 2D70 AF          OUT     (0B4H),A
426: 2D71 D3 B4       IN      A,(0B5H)
427: 2D73 DB B5       XOR     AF,AF
428: 2D75 08          XOR     A
429: 2D76 AF          OUT     (0B4H),A
430: 2D77 D3 B4       LD      A,38H
431: 2D79 3E 38       OUT     (0B5H),A
432: 2D7B D3 B5       LDIR
433: 2D7D ED 80       XOR     A
434: 2D7F AF          OUT     (0B4H),A
435: 2D80 D3 B4       EX     AF,AF
436: 2D82 08          OUT     (0B5H),A
437: 2D83 D3 B5       EI
438: 2D85 FB          RET
439: 2D86 C9
440:
441: 2D87 78          LNP16: LD      A,B
442: 2D88 42          LD      B,D
443: 2D89 57          LD      D,A
444: 2D8A 4B          LD      C,E
445: 2D8B 1E 00       LD      E,0
446: 2D8D EB          EX     DE,HL
447:
448:
449:
450: 2D8E 79          LPL: LD      A,C
451: 2D8F A7          AND     A
452: 2D90 1A          LD      A,(DE)
453: 2D91 28 23       JR      Z,LPNK
454: 2D93 FE 81       CP      81H
455: 2D95 38 1F       JR      C,LPNK
456: 2D97 FE A0       CP      0A0H
457: 2D99 38 04       JR      C,LPK
458: 2D9B FE 0E       CP      0E0H
459: 2D9D 38 17       JR      C,LPNK
460: 2D9F C5          LPK: PUSH     BC
461: 2DA0 D5          PUSH     DE
462: 2DA1 E5          PUSH     HL
463: 2DA2 E7          RST      20H
464: 2DA3 88          DB      8
465: 2DA4 E1          POP      HL
466: 2DA5 D1          POP      DE
467: 2DA6 C1          POP      BC
468: 2DA7 13          INC      DE
469: 2DA8 05          DEC      B
470: 2DA9 C8          RET      Z
471: 2DAA 1A          LD      A,(DE)
472: 2DAB C5          PUSH     BC
473: 2DAC D5          PUSH     DE
474: 2DAD E5          PUSH     HL
475: 2DAE E7          RST      20H
476: 2DAF 08          DB      8
477: 2DB0 E1          POP      HL
478: 2DB1 D1          POP      DE
479: 2DB2 C1          POP      BC
480: 2DB3 2C          INC      L
481: 2DB4 18 22       JR      LPE
482: 2DB6 FE 7B       LPNK: CP      7BH
483: 2DB8 28 0A       JR      Z,LPNK1
484: 2DBA FE 7D       CP      7DH
485: 2DBC 28 06       JR      Z,LPNK1
486: 2DBE FE 7F       CP      7FH
487: 2DC0 20 0A       JR      NZ,LPNK3
488: 2DC2 3E 5F       LD      A,5FH
489: 2DC4 3C          LPNK1: INC      A
490: 2DC5 F5          PUSH     AF
491: 2DC6 3E 10       LD      A,10H
492: 2DC8 32 05F5     LD      (SATTR),A
493: 2DCB F1          POP      AF
494: 2DCC C5          LPNK3: PUSH     BC
495: 2DCE E5          PUSH     DE
496: 2DCF E7          PUSH     HL
497: 2DD0 08          RST      20H
498: 2DD1 E1          DB      8
499: 2DD2 D1          POP      HL
500: 2DD3 C1          POP      DE
501: 2DD4 C1          POP      BC
502: 2DD5 32 05F5     LD      A
503: 2DD6 2C          LD      (SATTR),A
504: 2DD8 2C          INC      L
505: 2DD9 13          INC      DE
506: 2DDA 10 B2       DINZ    LPL
507: 2DDC C9          RET
508:
509:
510: 2E00
511:
512: 2DDD
513:
514: 2E00
515:
516:
517:
518:
519:
520: 0000
521:
522: 0000 C3 2C32
523:
524:

```

THE SENTINEL

▶ X1は本当に素晴らしいマシンですね。これにFM音源を標準装備してアナログRGBに対応すればいいことなします。私は断言します。乱世に虹をつかむことができるのはX1であると。  
横田 紀明 (19) 山口県



```

525:
526:
527:
528:
529:
530:
531:
532:
533:
534:
535:
536:
537:
538:
539:
540:
541: 0003 FF TRKDRV: DB 0FFH ; Last Record
542: 0004 FF TRKTRK: DB 0FFH
543:
544:
545: 0005 F5 DWRTR: PUSH AF
546: 0006 C5 PUSH BC
547: 0007 D5 PUSH DE
548: 0008 E5 PUSH HL
549: 0009 4F LD C,A
550: 000A E8 EX DE,HL
551: 000B 29 ADD HL,HL
552: 000C 29 ADD HL,HL
553: 000D 29 ADD HL,HL
554: 000E 29 ADD HL,HL
555: 000F 3A 2B06 LD A,(DEVNAME)
556: 0010 47 LD B,A
557: 0011 3A 0003 LD A,(TRKDRV)
558: 0012 B8 CP B
559: 0013 20 16 JR NZ,TWTR3
560: 0014 3A 0004 TWTR0: LD A,(TRKTRK)
561: 0015 BC CP H
562: 0016 28 0B LD Z,TWTR2
563: 0017 79 LD A,C
564: 0018 D8 10 SUB 10H
565: 0019 4F LD C,A
566: 0020 38 0A JR C,TWTR3
567: 0021 28 08 LD Z,TWTR3
568: 0022 2A INC H
569: 0023 18 EF JR TWTR0
570: 0024 3E FF TWTR2: LD A,0FFH
571: 0025 32 0003 LD (TRKDRV),A
572: 0026 E1 TWTR3: POP HL
573: 0027 D1 POP DE
574: 0028 C1 POP BC
575: 0029 33 00C3 POP AF
576: 0030 D1 JP DWRTR
577:
578:
579: 0036 FE 01 TRKRD: CP J
580: 0037 20 0D JR NZ,TRRDC1
581: 0038 C5 PUSH BC
582: 0039 E5 PUSH HL
583: 003A D5 PUSH DE
584: 003B 7B LD A,E
585: 003C E5 0F AND 0FH
586: 003D 4F LD C,A
587: 003E E8 EX DE,HL
588: 003F 29 ADD HL,HL
589: 0040 29 ADD HL,HL
590: 0041 29 ADD HL,HL
591: 0042 29 ADD HL,HL
592: 0043 44 LD B,H
593: 0044 3A 2B06 LD A,(DEVNAME)
594: 0045 21 0003 LD HL,TRKDRV
595: 0046 BE CP (HL)
596: 0047 77 (HL),A
597: 0048 23 INC HL
598: 0049 7E LD A,(HL)
599: 0050 70 LD (HL),B
600: 0051 20 20 JR NZ,TRREAD
601: 0052 B8 CP B
602: 0053 20 1D JR NZ,TRREAD
603: 0054 C7 RST 0
604: 0055 2C84 DW TMRRD
605: 0056 11 0004 LD DE,100
606: 0057 A7 AND A
607: 0058 ED 52 SBC HL,DE
608: 0059 30 16 JR NC,TREAD0
609: 0060 41 LD B,C
610: 0061 0E 00 LD C,0
611: 0062 E1 POP HL
612: 0063 D1 POP DE
613: 0064 D5 PUSH DE
614: 0065 E5 PUSH ES
615: 0066 21 1000 LD HL,TRKBUF
616: 0067 09 ADD HL,BC
617: 0068 06 01 LD B,1
618: 0069 ED B0 LDIR
619: 0070 A7 AND A
620: 0071 18 2A JR TREAD2
621:
622: 0074 79 TREAD: LD A,C
623: 0075 A7 AND A
624: 0076 20 2A JR NZ,TRRDC0
625:
626: 0078 D1 TREAD0: POP DE
627: 0079 D5 PUSH DE
628: 007A 7B LD A,E
629: 007B E6 F0 AND 0F0H
630: 007C 5F LD E,A
631: 007D 21 1000 LD HL,TRKBUF
632: 007E 3E 18 LD A,10H
633: 007F CD 00AE CALL DRD
634: 0080 38 11 LD C,TREAD1
635: 0081 79 JR A,C
636: 0082 C5 POP BC
637: 0083 D1 POP DE
638: 0084 D5 PUSH DE
639: 0085 C5 PUSH BC
640: 0086 01 0100 LD BC,100H
641: 0087 84 ADD A,H
642: 0088 87 LD H,A
643: 0089 ED B0 LDIR
644: 008A C7 RST 0
645: 008B 2C79 DW TIMER0
646: 008C 18 05 JR TREAD2
647:
648: 0089 3E FF TREAD1: LD A,0FFH
649: 0090 32 0003 LD (TRKDRV),A
650:
651: 0092 D1 TREAD2: POP DE
652: 0093 E1 POP HL
653: 0094 C1 POP BC
654: 0095 00 RET
655:
656: 00A2 D1 TRRDC0: POP DE
657: 00A3 E1 POP HL
658: 00A4 C1 POP BC
659: 00A5 3E 01 LD A,1

```

```

660: 00A7 F5 TRRDC1: PUSH AF
661: 00A8 3E FF LD A,0FFH
662: 00A9 32 0004 LD (TRKTRK),A
663: 00AA F1 POP AF
664:
665:
666:
667:
668:
669:
670:
671:
672:
673:
674: 00AE CD 0254 DRD: CALL SET
675: 00B1 AF XOR A
676: 00B2 D3 DE OUT (DDS),A
677: 00B3 D3 DD OUT (HS),A
678: 00B4 3E 94 LD A,94H
679: 00B5 32 019D LD (SQRW+2),A
680: 00B6 01 D8DB LD BC,0DBDH
681: 00B7 11 2F77 LD DE,2F77H
682: 00C1 18 0E JR RWSET
683:
684: 00C3 CD 0254 DWRTR: CALL SET
685: 00C6 3E B4 LD A,0B4H
686: 00C8 32 019D LD (SQRW+2),A
687: 00CB 01 7E2F LD BC,7E2FH
688: 00CE 11 D3DB LD DE,0D3DBH
689:
690: 00D1 21 01AB RWSET: LD HL,SQRW2
691: 00D4 70 LD (HL),B
692: 00D5 23 INC HL
693: 00D6 71 LD (HL),C
694: 00D7 23 INC HL
695: 00D8 72 LD (HL),D
696: 00D9 23 INC HL
697: 00DA 73 LD (HL),E
698:
699: 00DB ED 5B 029B RADJ: LD DE,(TRCK)
700: 00DF 3A 029D LD A,(CNTR)
701: 00E2 3D DEC A
702: 00E3 0F LD L,A
703: 00E4 20 00 LD H,0
704: 00E6 19 ADD HL,DE
705: 00E7 01 0500 PATCH0: LD BC,500H
706: 00EA B7 OR A
707: 00EB ED 42 SBC HL,BC
708: 00ED D2 0207 JP A,E
709: 00FA 7B LD A,E
710: 00F1 E6 0F AND 0FH
711: 00F3 3C INC A
712: 00F4 32 029C LD (SCTR),A
713: 00F7 06 04 LD B,4
714: 00F8 CB 1A RADJ1: RR D
715: 00FB CB 1B RR E
716: 00FD 10 FA DJNZ RADJ1
717: 00FF 7B LD A,E
718: 0100 32 029B LD (TRCK),A
719:
720: 0103 06 09 MT: LD A,(DEVNO)
721: 0105 3A 029A LD A,(DEVNO)
722: 0108 F6 84 OR 84H
723: 010A D3 DC OUT (DM),A
724: 010C 11 2710 LD DE,10000
725: 010F 1B DEC DE
726: 0110 7B LD A,E
727: 0111 B2 OR D
728: 0112 20 FB JR NZ,WT1
729: 0114 1B DEC DE
730: 0115 DB D8 IN A,(CR)
731: 0117 07 RLCA
732: 0118 38 09 JR C,STRT
733: 011A 7B LD A,E
734: 011B B2 OR D
735: 011C 20 F6 JR NZ,WT2
736: 011E 10 F4 DJNZ WT2
737: 0120 C3 0202 JP DVOL
738:
739: 0123 3E 0B START: LD A,11
740: 0125 32 02A2 LD (RTRY),A
741: 0128 3A 02A2 STRT: LD A,(RTRY)
742: 012B 3D DEC A
743: 012C CA 021B JP Z,RDYCHK
744:
745: 012F 32 02A2 LD (RTRY),A
746: 0132 3E D8 LD A,0D8H
747: 0134 CD 0235 CALL CMD1
748: 0137 DA 01F7 JP C,ERROR
749: 013A CD 024C CALL WRR07
750: 013D 2A 029B LD HL,(TRCK)
751: 0140 22 02A0 LD (INTRCK),HL
752: 0143 D9 EXX
753: 0144 3A 029D LD A,(CNTR)
754: 0147 57 LD D,A
755: 0148 2A 029E LD HL,(STADR)
756: 014B D9 EXX
757:
758: 014C 3E C4 TRKSQ: LD A,0C4H
759: 014E CD 0224 CALL CMD
760: 0151 06 06 LD B,6
761: 0153 DB D8 TRKSQ1: IN A,(CR)
762: 0155 0F RRCA
763: 0158 38 D0 JR C,STRT
764: 0159 0F RRCA
765: 0159 38 F8 JR C,TRKSQ1
766: 015B DB D8 IN A,(DR)
767: 015D 10 F4 DJNZ TRKSQ1
768: 015F 3E D8 LD A,0D8H
769: 0161 CD 0235 CALL CMD1
770: 0164 DA 01F7 JP C,ERROR
771: 0167 DB DA IN A,(SR)
772: 0169 D3 D9 OUT (TR),A
773: 016B 2F CPL
774: 016C 57 LD D,A
775: 016D 3A 02A0 PATCH1: SRL A
776: 0170 CB 3F AND A
777: 0172 BA CP D
778: 0175 2F RPL Z,HEADS
779: 0176 D3 D8 OUT (DR),A
780: 0178 3E 12 LD A,12H
781: 017A CD 0235 CALL CMD1
782: 017D 30 CD JR NC,TRKSQ
783: 017F 18 76 JP ERROR
784:
785: 0181 3A 02A0 HEADS: LD A,(INTRCK)
786: 0184 CB 3F PATCH2: SRL A
787: 0186 2F CPL
788: 0187 D3 D9 OUT (TR),A
789: 0189 38 02 JR C,HEADS1
790: 018B AF XOR A
791: 018C 01 LD B,1
792: 018D 3E 01 HEADS1: LD A,1

```

▶感動復活のOh!CZ。いつかは戻って来ると思っていた。そういえば近頃疑問に思うことがあります。なぜ最近のX1の周辺機器にはX1のロゴがないのだろうか。今年の秋にはX1でないX1が発売されるのだろうか。

渡辺 未来雄 (17) 埼玉県



```

794: 0187 5F          LD      E,A
795: 0190 EE 01       XOR     I
796: 0192 2F          CPL
797: 0193 D3 DD       OUT     (R5),A
798: 0195 3A 02A1     LD      A,(NSECT)
799: 0198 2F          CPL
800: 0199 D3 DA       OUT     (SR),A
801:
802: 019B D9          SQRW:  EXX
803: 019C 3E 94       LD      A,94H
804: 019E CD 0224     CALL   CMD
805: 01A1 06 00       SQRW1: LD      B,0
806: 01A3 DB D8       IN      A,(CR)
807: 01A5 0F          IN      RC,A
808: 01A6 38 27       JR      C,SQRW5
809: 01A8 0F          JR      RC,A
810: 01A9 38 F8       JR      C,SQRW1+2
811: 01AB DB DB       SQRW2: IN      A,(DR)
812: 01AD 2F          CPL
813: 01AE 77          LD      (HL),A
814: 01AF 23          INC     HL
815: 01B0 10 F1       DJNZ   SQRW1+2
816: 01B2 3A 02A1     LD      A,(NSECT)
817: 01B5 3C          INC     A
818: 01B6 32 02A1     LD      (NSECT),A
819: 01B9 FE 11       CP      17
820: 01BB CA 01C4     JP      Z,SQRW3
821: 01BE 15          DEC     D
822: 01BF C2 01A1     JP      NZ,SQRW1
823: 01C2 18 06       JR      SQRW4
824: 01C4 15          SQRW3: DEC     D
825: 01C5 3E 01       LD      A,1
826: 01C7 32 02A1     LD      (NSECT),A
827: 01CA 3E D8       SQRW4: LD      A,0D8H
828: 01CC CD 0235     CALL   CMD1
829: 01CF DB D8       SQRW5: IN      A,(CR)
830: 01D1 2F          CPL
831: 01D2 B7          OR      A
832: 01D3 C2 0128     JP      NZ,STRT
833: 01D6 3A 02A0     SQRW6: LD      A,(NTRCK)
834: 01D9 3C          INC     A
835: 01DA 32 02A0     LD      (NTRCK),A
836: 01DD 7A A,D       LD      A,D
837: 01DE B7          OR      A
838: 01DF 28 00       JR      Z,ENDOPRW
839: 01E1 D9          EXX
840: 01E2 7B          LD      A,E
841: 01E3 B7          OR      A
842: 01E4 C2 014C     PATCH3: LD      A,NZ,TRKSQ
843: 01E7 C3 0181     JP      HEADS
844:
845: 01EA          ENDOPRW: DEC     A
846: 01EB 32 029D     LD      (CNTR),A
847: 01ED 35          DKOUT: PUSH   AF
848: 01EE 05          AF
849: 01EF AF          XOR     A
850: 01F0 D3 DC       OUT     (DM),A
851: 01F2 F1          POP     AF
852: 01F3 C1          POP     BC
853: 01F4 D1          POP     DE
854: 01F5 E1          POP     HL
855: 01F6 C0          RET
856:
857: 01F7 DB D8       ERROR: IN      A,(CR)
858: 01F9 CB 7F       BIT     7,A
859: 01FB 28 05       JR      Z,DVOL
860: 01FD 3E 01       DEVIO: LD      A,1
861: 01FF 37          SCF
862: 0200 18 EC       JR      DKOUT
863: 0202 3E 02       DVOL: LD      A,2
864: 0204 37          SCF
865: 0205 18 E7       JR      DKOUT
866: 0207 3E 05       BADRC: LD      A,5
867: 0209 37          SCF
868: 020A 18 E2       JR      DKOUT
869:
870: 020C CB 6F       WRPRO: BIT     5,A
871: 020E C8          RET
872: 020F 3A 019D     LD      A,(SQRW+2)
873: 0212 FE B4       CP      0B4H
874: 0214 C0          RET
875: 0215 3E 04       LD      A,4
876: 0217 E1          POP     HL
877: 0218 37          SCF
878: 0219 18 D3       JR      DKOUT
879:
880: 021B DB D8       RDYCHK: IN      A,(CR)
881: 021D CB 7F       BIT     7,A
882: 021F CA 0183     JF      Z,NT
883: 0222 18 D9       JR      DEVIO
884:
885: 0224 F5          CMD:  PUSH   HL
886: 0225 21 0248     LD      HL,BUSY
887: 0228 38 30       LD      (HL),30H
888: 022A CD 0235     CALL   CMD1
889: 022D 36 38       LD      (HL),38H
890: 022F E1          POP     HL
891: 0230 D0          RET     NC
892: 0231 E3          CMDER: EX      (SP),HL
893: 0232 E1          POP     HL
894: 0233 18 C2       JR      ERROR
895:
896: 0235 2F          CMD1:  CPL
897: 0236 D3 D8       OUT     (CR),A
898: 0238 C5          PUSH   BC
899: 0239 E5          PUSH   HL
900: 023A 06 10       LD      B,10H
901: 023C 21 0000     CMD2:  LD      HL,0
902: 023F 2B          DEC     HL
903: 0240 7D          LD      A,L
904: 0241 B4          OR      H
905: 0242 28 0A       JR      Z,CMD3
906: 0244 DB D8       IN      A,(CR)
907: 0246 2F          CPL
908: 0247 0F          JR      RC,A
909: 0248 38 F5       BUSY:  JR      C,CMD2+3
910: 024A E1          POP     HL
911: 024B C1          POP     BC
912: 024C B7          OR      A
913: 024D C9          RET
914:
915: 024E 10 EC       CMD3:  DJNZ   CMD2
916: 0250 E1          POP     HL
917: 0251 C1          POP     BC
918: 0252 37          SCF
919: 0253 C0          RET
920:
921: 0254 32 020D     SET:  LD      (CNTR),A
922: 0257 22 02E2     LD      (STADR),HL
923: 025A ED 53 02B8  LD      (TRCK),DE
924: 025E E3          EX      (SP),HL
925: 025F D5          PUSH   DE
926: 0260 C5          PUSH   BC
927: 0261 E5          PUSH   HL
928: 0262 3A 2B06     LD      A,(DEVNAME)
929: 0265 11 2B97     LD      DE,DISKTBL
930: 0268 47          LD      B,A
931: 0269 87          ADD     A,A
932: 026A 80          ADD     A,B
933: 026B 83          ADD     A,E
934: 026C 5F          LD      E,A
935: 026D 1A          LD      A,(DE)
936: 026E C7          RST     0
937: 026F 2C6F       DW     SETMXTRK
938: 0271 13          INC     DE
939: 0272 6F          LD      L,A
940: 0273 26 00       LD      H,0
941: 0275 29          ADD     HL,HL
942: 0276 29          ADD     HL,HL
943: 0277 29          ADD     HL,HL
944: 0278 29          ADD     HL,HL
945: 0279 22 00E8     LD      (PATCH0+1),HL
946: 027C 1A          LD      A,(DE)
947: 027D A7          AND     A
948: 027E 3E C3       LD      A,0C3H
949: 0280 01 00B7     LD      RC,0B7H
950: 0283 28 04       JR      Z,SET1
951: 0285 01 3FCB     LD      BC,3FCBH
952: 0288 3D          DEC     A
953: 0289 ED 43 0170  SET1:  LD      (PATCH1),BC
954: 028D ED 43 0184  LD      (PATCH2),BC
955: 0291 32 01E4     LD      (PATCH3),A
956: 0294 13          INC     DE
957: 0295 1A          LD      A,(DE)
958: 0296 32 029A     LD      (DEVNO),A
959: 0299 C9          RET
960:
961: 029A          DEVNO: DS      1
962: 029B          TRCK:  DS      1
963: 029C          SCTR:  DS      1
964: 029D          CKTR:  DS      1
965: 029E          STADR: DS      2
966: 02A0          NTRCK: DS      1
967: 02A1          NSECT: DS      1
968: 02A2          RTRV:  DS      1
969: 02A3          ERSTAT: DS      1
970:
971: 02A4 16 01       WR1:  LD      D,1
972: 02A6 21 2B17     LD      HL,INFBLK
973: 02A9 01 0080     LD      BC,INFSIZ
974: 02AC CD 046F     WR11: CALL   CKSUM
975: 02AF CD 04A4     CALL   MOTOR
976: 02B2 38 45       JR      C,STPRET
977: 02B4 CB 42       BIT     0,D
978: 02B6 28 08       JR      Z,WR12
979: 02B8 D5          PUSH   DE
980: 02B9 11 000E     LD      DE,WRIMES
981: 02BC CD 058F     CALL   DSP_NAME
982: 02BF 01          POP     DE
983: 02C0 CD 0413     WR12: CALL   WRITE_GAP
984: 02C3 CD 0323     CALL   WTAPE
985: 02C6 38 31       JR      C,STPRET
986: 02C8 CB 4A       BIT     1,D
987: 02CA C4 052C     CALL   NZ,TSPE
988: 02CD 20 2A       JR      NZ,STPRET
989: 02CF C9          RET
990:
991: 02D0 16 02       WRD:  LD      D,2
992: 02D2 ED 4B 2B29  LD      BC,(SIZE)
993: 02D5 2A 2B2B     LD      HL,(DTADR)
994: 02D8 18 D1       JR      NR11
995:
996: 02DB 16 04       RD1:  LD      D,4
997: 02DD 21 2B17     LD      HL,INFBLK
998: 02E0 01 0080     LD      BC,INFSIZ
999: 02E3 CD 04A4     RD1:  CALL   CKSUM
1000: 02E6 38 11       JR      C,STPRET
1001: 02E8 CD 043D     CALL   TMARK
1002: 02EB 38 0C       JR      C,STPRET
1003: 02ED CD 035A     CALL   RTAPE
1004: 02F0 38 07       JR      C,STPRET
1005: 02F2 CB 5A       RD2:  BIT     3,D
1006: 02F4 28 06       JR      Z,STPRET+3
1007: 02F6 CD 04FE     CALL   SERSP
1008: 02F9 CD 0517     STPRET: CALL   NSTOP
1009: 02FC C9          RET
1010:
1011: 02FD 16 08       RDD:  LD      D,8
1012: 02FF ED 4B 2B29  LD      BC,(SIZE)
1013: 0302 2A 2B2B     LD      HL,(DTADR)
1014: 0305 18 DB       JR      RD1
1015:
1016: 0308 16 05       VERIFY: LD      D,5
1017: 030A ED 4B 2B29  LD      BC,(SIZE)
1018: 030D 2A 2B2B     LD      HL,(DTADR)
1019: 0310 CD 046F     CALL   CKSUM
1020: 0313 CD 04A4     CALL   MOTOR
1021: 0316 38 E0       JR      C,STPRET
1022: 0318 CD 043D     CALL   TMARK
1023: 031B 38 DB       JR      C,STPRET
1024: 031E CD 03A4     CALL   TVERV
1025: 0321 18 CD       JR      RD2-2
1026:
1027: 0323 1E 02       WTAPE: LD      E,2
1028: 0325 C5          PUSH   BC
1029: 0326 E5          PUSH   HL
1030: 0327 7E          LD      A,(HL)
1031: 0328 CD 03DB     CALL   WRITE_BYTE
1032: 032B CD 0581     CALL   BRK
1033: 032E 38 18       JR      C,BRK_RET
1034:
1035: 0330          WRITE_TAPE_1: INC     HL
1036: 0331 0B          DEC     RC
1037: 0332 78          LD      A,B
1038: 0333 B1          OR      C
1039: 0334 28 F1       JR      NZ,WRITE_TAPE_1
1040: 0337 2A 006F     LD      HL,(SUM_DATA)
1041: 0339 7C          LD      A,H
1042: 033A CD 03DB     CALL   WRITE_BYTE
1043: 033D 7D          LD      A,L
1044: 033E CD 03DB     CALL   WRITE_BYTE
1045: 0340 CD 0565     CALL   LONG_MARK
1046: 0343 1D          DEC     E
1047: 0345 20 04       JR      NZ,WRITE_TAPE_4
1048: 0347 AF          XOR     A
1049:
1050: 0348          BRK_RET: POP     HL
1051: 0349          POP     BC
1052: 034A C9          RET
1053:
1054: 034B          WRITE_TAPE_4: CALL   SHORT_MARK
1055: 034D 10 FB       LD      D,0FH
1056: 034F E1          DJNZ   D
1057: 0350

```

1. だが今アナログRGB対応機が出るのを恐れつつturbo IIがほしくてたまらない状況です。  
 Z's STAFFの発売で当面は現状のままであろうと推測しております。しかしこの"Z"の  
 文字を見たときはドキッとしました。思わずギリシャ文字に見えてしまいます。

桐山 忍 (17) 千葉県



```

1064: 0351 C1 F BC
1065: 0352 18 D1 JI W1 = 2
1066:
1067:
1068: 0354 1E 02 RTAPE: LD E,2
1069: 0356 C5 PUSH BC
1070: 0357 E5 PUSH HL
1071: 0358
1072: 0358 CD 0493 READ_TAPE_1: CALL EDGE_CHECK
1073: 035B 38 EB JR C,BRK_RET
1074: 035D CD 057A CALL DELAY_R
1075: 0360 DB E1 IN A,(0E1H)
1076: 0362 E6 40 AND 40H
1077: 0364 28 F2 JR Z,READ_TAPE_1
1078: 0366 21 0000 LD HL,0
1079: 0369 22 066F LD (SUM_DATA),HL
1080: 036C E1 POP HL
1081: 036D C1 POP BC
1082: 036E C5 PUSH BC
1083: 036F E5 PUSH HL
1084: 0370
1085: 0370 CD 03EC READ_TAPE_2: CALL READ_BYTE
1086: 0373 38 D3 JR C,BRK_RET
1087: 0375 77 LD (HL),A
1088: 0376 23 INC HL
1089: 0377 0B DEC BC
1090: 0378 78 LD A,B
1091: 0379 B1 OR C
1092: 037A 20 F4 JR NZ,READ_TAPE_2
1093: 037C 2A 066F LD H,(SUM_DATA)
1094: 037F CD 03EC CALL R_AD_BYTE
1095: 0382 38 C4 JR C,BRK_RET
1096: 0384 4F LD A,A
1097: 0385 CD 03EC CALL READ_BYTE
1098: 0388 38 BE JR C,BRK_RET
1099: 038A BD CP L
1100: 038B 20 06 JR NZ,READ_TAPE_3
1101: 038D 79 LD A,C
1102: 038E BC CP H
1103: 038F 3E 00 LD A,0
1104: 0391 28 B5 JR Z,BRK_RET
1105: 0393
1106: 0393 1D READ_TAPE_3: DEC E
1107: 0395 20 C2 JR NZ,READ_TAPE_1
1108: 0396
1109: 0396 11 0633 TAPE_READ_ERROR: LD DE,SUM_ERR_WES
1110: 0399 C7 RST 0
1111: 039A 1FEB DW NL
1112: 039C CD 059F CALL NLMSG
1113: 039F 3E FF LD A,0FFH
1114: 03A1 37 SCF
1115: 03A2 18 A4 JR BRK_RET
1116:
1117:
1118: 03A4 1E 02 TVRFY: LD E,2
1119: 03A6 C5 PUSH BC
1120: 03A7 E5 PUSH HL
1121: 03A8
1122: 03A8 CD 0493 VERIFY_1: CALL EDGE_CHECK
1123: 03AB 38 9B JR C,BRK_RET
1124: 03AD CD 057A CALL DELAY_R
1125: 03B0 DB E1 IN A,(0E1H)
1126: 03B2 E6 40 AND 40H
1127: 03B4 28 F2 JR Z,VERIFY_1
1128: 03B6
1129: 03B6 CD 03EC VERIFY_2: CALL READ_BYTE
1130: 03B9 38 8D JR C,BRK_RET
1131: 03BB 3E 00 LD (HL),A
1132: 03BC 20 D8 JR NZ,TAPE_READ_ERROR
1133: 03BE 23 INC HL
1134: 03BF 0B DEC BC
1135: 03C0 78 LD A,B
1136: 03C1 B1 OR C
1137: 03C2 20 F2 JR NZ,VERIFY_2
1138: 03C4 2A 0671 LD HL,(C,SUM)
1139: 03C7 CD 03EC CALL READ_BYTE
1140: 03CA BC CP H
1141: 03CB 20 C9 JR NZ,TAPE_READ_ERROR
1142: 03CD CD 03EC CALL READ_BYTE
1143: 03D0 BD CP L
1144: 03D1 20 C3 JR NZ,TAPE_READ_ERROR
1145: 03D3 1D DEC E
1146: 03D4 CA 0348 JP Z,BRK_RET
1147: 03D7 E1 POP HL
1148: 03D8 C1 POP BC
1149: 03D9 18 CB JR TVRFY+2
1150:
1151:
1152: 03DB WRITE_BYTE: LD BC
1153: 03DB C5 PUSH BC
1154: 03DB 08 00 LD B,8
1155: 03DE CD 0565 CALL LONG_MARK
1156: 03E1
1157: 03E1 07 WRITE_BYTE_1: LD A,B
1158: 03E2 DC 0565 CALL C_LONG_MARK
1159: 03E5 D4 0550 CALL NC_SHORT_MARK
1160: 03E8 10 F7 DJNZ WRITE_BYTE_1
1161: 03EA C1 POP BC
1162: 03EB C9 RET
1163:
1164: 03EC READ_BYTE: LD HL,800H
1165: 03EC E5 PUSH HL
1166: 03ED 21 0000 READ_BYTE_1: CALL EDGE_CHECK
1167: 03F0 CD 0493 CALL C_READ_BYTE_3
1168: 03F3 38 1C JR C,READ_BYTE_3
1169: 03F5 CD 057A CALL DELAY_R
1170: 03F8 DB E1 IN A,(0E1H)
1171: 03F8 DB E1 IN A,(0E1H)
1172: 03FA E6 40 AND 40H
1173: 03FC 28 0A JR Z,READ_BYTE_2
1174: 03FE E5 PUSH HL
1175: 03FF 2A 066F LD HL,(SUM_DATA)
1176: 0402 23 INC HL
1177: 0403 22 066F LD (SUM_DATA),HL
1178: 0406 C1 POP HL
1179: 0407 37 SCF
1180: 0408
1181: 0408 CB 15 READ_BYTE_2: LD L
1182: 040A 25 DEC H
1183: 040B 20 E3 JR NZ,READ_BYTE_1
1184: 040D CD 0493 CALL EDGE_CHECK
1185: 0410 7D LD A,L
1186: 0411 READ_BYTE_3: LD HL
1187: 0411 E1 POP HL
1188: 0412 C9 RET
1189:
1190: 0413 WRITE_GAP: LD BC
1191: 0413 C5 PUSH BC
1192: 0414 E5 PUSH HL
1193: 0415 01 2AF8 LD BC,2AF8H
1194: 0418 21 1414 LD HL,1414H
1195: 0419 CB 4A LD D
1196: 041D 20 04 JR NZ,WRITE_GAP_1
1197: 041F 01 2710 LD BC,2710H

```

```

1198: 0422 29 ADD HL,HL
1199: 0423
1200: 0423 CD 0550 CALL SHORT_MARK
1201: 0426 0B DP BC
1202: 0427 78 LD A,B
1203: 0428 B1 OR C
1204: 0429 20 F8 JR NZ,WRITE_GAP_1
1205: 042B
1206: 042B CD 0565 WRITE_GAP_2: CALL LONG_MARK
1207: 042E 25 H
1208: 042F 20 FA JR NZ,WRITE_GAP_2
1209: 0431
1210: 0431 CD 0550 WRITE_GAP_3: CALL SHORT_MARK
1211: 0434 2D L
1212: 0435 20 FA JR NZ,WRITE_GAP_3
1213: 0437 CD 0565 CALL LONG_MARK
1214: 043A E1 POP HL
1215: 043B C1 POP BC
1216: 043C C9 RET
1217:
1218:
1219: 043D E5 TMARK: PUSH HL
1220: 043E 2E 14 LD L,14H
1221: 0440 CB 5A BIT 3,D
1222: 0442 20 E2 JR NZ,TEST_MARK_1
1223: 0444 CB 05 RLC L
1224: 0446
1225: 0446 LD TEST_MARK_1: L
1226: 0447 65 H,L
1227: 0447 CD 0493 TEST_MARK_2: CALL EDGE_CHECK
1228: 044A 38 21 JR C,TEST_MARK_4
1229: 044C CD 057A CALL DELAY_R
1230: 044F DB E1 IN A,(0E1H)
1231: 0451 40H AND 40H
1232: 0453 28 F1 JR Z,TEST_MARK_1
1233: 0455 25 DEC H
1234: 0456 20 EF JR NZ,TEST_MARK_2
1235: 0458 65 LD H,L
1236: 0459
1237: 0459 CD 0493 TEST_MARK_3: CALL EDGE_CHECK
1238: 045C 38 0F JR C,TEST_MARK_4
1239: 045E CD 057A CALL DELAY_R
1240: 0461 DB E1 IN A,(0E1H)
1241: 0463 E6 40 AND 40H
1242: 0465 20 DF JR NZ,TEST_MARK_1
1243: 0467 25 DEC H
1244: 0468 20 EF JR NZ,TEST_MARK_3
1245: 046A CD 0493 CALL EDGE_CHECK
1246: 046D
1247: 046D E1 TEST_MARK_4: POP HL
1248: 046E C9 RET
1249:
1250:
1251: 046F C5 CKSUM: PUSH BC
1252: 0470 D5 PUSH DE
1253: 0471 E5 PUSH HL
1254: 0472 11 0000 LD DE,0
1255: 0475
1256: 0475 78 LD A,B
1257: 0476 B1 OR C
1258: 0477 28 0F JR Z,CHECK_SUM_3
1259: 0479 7E LD A,(HL)
1260: 047A C5 PUSH BC
1261: 047B 06 88 LD B,8
1262: 047D
1263: 047D 07 CHECK_SUM_2: LD A,C
1264: 047E 30 01 JR NC,S+3
1265: 0480 13 INC DE
1266: 0481 10 FA DJNZ CHECK_SUM_2
1267: 0483 C1 POP BC
1268: 0484 23 INC HL
1269: 0485 0B DEC BC
1270: 0486 18 ED JR CHECK_SUM_1
1271: 0488
1272: 0488 EB CHECK_SUM_3: LD HL
1273: 0489 22 066F LD (SUM_DATA),HL
1274: 048C 22 0671 LD (C,SUM),HL
1275: 048F E1 POP HL
1276: 0490 D1 POP DE
1277: 0491 C1 POP BC
1278: 0492 C9 RET
1279:
1280:
1281:
1282: 0493 EDGE_CHECK: LD A,(0E1H)
1283: 0493 DB E1 IN A,(0E1H)
1284: 0495 2F CPL A
1285: 0496 07 LD A,B
1286: 0497 D8 RET C
1287: 0498 07 LD A,B
1288: 0499 30 F8 JR NC,EDGE_CHECK
1289: 049B
1290: 049B DB E1 EDGE_CHECK_1: LD A,(0E1H)
1291: 049D 2F CPL A
1292: 049E 07 LD A,B
1293: 049F D8 RET C
1294: 04A0 07 LD A,B
1295: 04A1 38 F8 JR C,EDGE_CHECK_1
1296:
1297: 04A3 C9 RET
1298:
1299:
1300: 04A4 CD 0588 MOTOR: CALL KSET
1301: 04A7 DB E1 IN A,(0E1H)
1302: 04A9 E6 20 AND 20H
1303: 04AB 28 18 JR Z,MOT2
1304: 04AD D5 PUSH DE
1305: 04AE 11 0618 LD DE,SETMES
1306: 04B1 CD 059F CALL NLMSG
1307: 04B4 01 POP DE
1308: 04B5 CD 04D9 CALL OPEN
1309: 04B8 CD 0581 CALL BRK
1310: 04BB D8 RET C
1311: 04BC DB E1 IN A,(0E1H)
1312: 04BE E6 20 AND 20H
1313: 04C0 20 F6 JR NZ,MOT1
1314: 04C2 CD 054A CALL DELIM
1315: 04C5 3E 03 LD A,3
1316: 04C7 A2 AND D
1317: 04C8 28 1E JR Z,PLAY
1318: 04CA DB E1 IN A,(0E1H)
1319: 04CC E6 10 AND 10H
1320: 04CE 28 14 JR Z,MOTWG
1321: 04D0 D5 PUSH DE
1322: 04D1 11 0622 LD DE,NPMES
1323: 04D4 CD 059F CALL NLMSG
1324: 04D7 D1 POP DE
1325: 04D8 37 SCF
1326:
1327: 04D9 3E 08 OPEN: LD A,8
1328: 04DB D3 E3 OUT (0E3H),A
1329: 04DD CD 054A CALL DELIM
1330: 04E0 3C INC A
1331: 04E1 D3 E3 OUT (0E3H),A

```



```

1332: 04E3 C9 RFI
1333:
1334: 04E4 3E 0C MWTWC: LD A,0CH
1335: 04E6 D3 E3 OUT (0E3H),A
1336: 04E8 7A LD A,D
1337: 04E9 E6 05 AND 5
1338: 04EB C4 051B CALL NZ,MPLAY
1339: 04EE 3A 04FD LD A,(CNODE)
1340: 04F1 CB 07 RES 2,A
1341: 04F3 18 2B JR BLK4
1342: 04F5 DS 2
1343:
1344: 04F7 C5 DEL50M: PUSH BC
1345: 04F8 01 0041 LD BC,65
1346: 04FB 18 3A JR DIM 49*1.4
1347:
1348: 04FD FF CMODE: DB 0FFH
1349:
1350: 04FE CD 0517 SERSP: CALL MSTOP
1351: 0501 CD 0544 CALL DEL6
1352: 0504 3E 00 LD A,0
1353: 0506 06 14 LD R,14H
1354: 0508 C7 RST 0
1355: 0509 2C76 DW SVC_CMT
1356: 050B 3E 04 LD A,4
1357: 050D 06 01 LD B,1
1358: 050F C7 RST 0
1359: 0510 2C76 DW SVC_CMT
1360: 0512 DB E1 IN A,(0EH)
1361: 0514 2F CPL
1362: 0515 07 RLCA
1363: 0516 C9 RET
1364:
1365: 0517 3E 0D MSTOP: LD A,0DH
1366: 0519 D3 E3 OUT (0E3H),A
1367: 051B 3A 04FD MPLAY: LD A,(CNODE)
1368: 051E CB 0F RES 3,A
1369: 0520 D3 E0 OUT (0EH),A
1370: 0522 CD 0544 BLK4: LD DEL6
1371: 0525 3A 04FD BLK3: LD A,(CNODE)
1372: 0528 D3 E0 OUT (0EH),A
1373: 052A 18 18 JR DEL6
1374:
1375: 052C 3E 0E TSPE: LD A,0EH
1376: 052E D3 E3 OUT (0E3H),A
1377: 0530 CD 0533 CALL DELT
1378:
1379: 0533 C5 DELT: PUSH BC
1380: 0534 01 14EE LD BC,5358:3883
1381: 0537 F5 DIM: PUSH AF
1382: 0538 AF XOR A
1383: 0539 3D DEC A
1384: 053A 20 FD JR NZ,*-1
1385: 053C 0B DEC BC
1386: 053D 78 LD A,B
1387: 053E B1 OR C
1388: 053F 20 F7 JR NZ,DIM+1
1389: 0541 F1 POP AF
1390: 0542 C1 POP BC
1391: 0543 C9 RET
1392:
1393: 0544 C5 DEL6: PUSH BC
1394: 0545 01 01AE LD BC,430 :291*1.4
1395: 0548 18 ED JR DIM
1396:
1397: 054A C5 DELIM: PUSH BC
1398: 054B 01 0A8C LD BC,2700 :1942*1.4
1399: 054E 18 E7 JR DIM
1400:
1401: 0550 SHORT_MARK:
1402: 0550 F5 PUSH AF
1403: 0551 3E 0F LD A,0FH
1404: 0553 D3 E3 OUT (0E3H),A
1405: 0555 3E 3B LD A,59
1406: 0556 EQU *-1
1407: 0557 CD 057C CALL DELAY
1408: 055A 3E 0E LD A,0EH
1409: 055B D3 E3 OUT (0E3H),A
1410: 055E 3E 34 LD A,52
1411: 055F EQU *-57+16*A
1412: 0560 CD 057C DELAY_2 EQU *-1
1413: 0563 F1 CALL DELAY
1414: 0564 C9 POP AF
1415:
1416: 0565 LONG_MARK:
1417: 0565 F5 PUSH AF
1418: 0566 3E 0F LD A,0FH
1419: 0568 D3 E3 OUT (0E3H),A
1420: 056A 3E 7A LD A,122
1421: 056B EQU *-1
1422: 056C CD 057C DELAY_4 EQU *-1
1423: 056F 3E 0E LD A,0EH
1424: 0571 D3 E3 OUT (0E3H),A
1425: 0573 3E 73 LD A,115
1426: 0574 EQU *-1
1427: 0575 CD 057C DELAY_5 EQU *-1
1428: 0578 F1 CALL DELAY
1429: 0579 C9 POP AF
1430:
1431: 057A DELAY_R:
1432: 057A 3E 58 LD A,88
1433: 057B EQU *-1
1434: 057C 3D DEC A
1435: 057D C2 057C DELAY_1 EQU *-16*A+10
1436: 0580 C9 JP NZ,DELAY
1437:
1438: 0581 DB EA BRK: IN A,(0EAH)
1439: 0583 2F CPL
1440: 0584 07 RLCA
1441: 0585 C9 RET
1442:
1443: 0586 DB E8 KBTSET: IN A,(0E8H)
1444: 0588 E6 00 AND 0FH
1445: 058A F6 13 OR 13H
1446: 058C D3 E8 OUT (0E8H),A
1447: 058E C9 RET
1448:
1449: 058F DSP_NAME:
1450: 058F C7 RST 0
1451: 0590 1FEB DW NL
1452: 0592 CD 05A9 CALL MSG
1453: 0595 11 2B18 LD DE,_NAME
1454: 0598 CD 05A9 CALL MSG
1455: 059B C7 RST 0
1456: 059C 1FEB DW NL
1457: 059E C9 RET
1458:
1459: 059F C7 NLMSG: RST 0
1460: 05A0 1FEB DW NL
1461: 05A2 CD 05A9 CALL MSG
1462: 05A5 C7 RST 0
1463: 05A6 1FEE DW LTNL
1464: 05A8 C9 RET
1465:
1466: 05A9 D5 MSG: PUSH DE

```

```

1467: 05AA 1A LD A,(DE)
1468: 05AB FE 0D CP 0DH
1469: 05AD 28 06 JR Z,MSG1
1470: 05AF C7 RST 0
1471: 05B0 1FF4 DW PRINT
1472: 05B2 13 INC DE
1473: 05B3 18 FS JR MSG+1
1474: 05B5 D1 POP DE
1475: 05B6 C9 RET
1476:
1477:
1478:
1479:
1480:
1481:
1482:
1483:
1484:
1485:
1486:
1487:
1488:
1489:
1490:
1491:
1492:
1493:
1494: 05B7 SETBPS:
1495: 05B7 78 LD A,B
1496: 05B8 32 0646 LD (BPS.DATA),A
1497: 05B8 CD 05D1 CALL MZ20
1498: 05BE E5 PUSH HL
1499: 05BF C5 PUSH BC
1500: 05C0 2A 0673 LD HL,(BPSSTR)
1501: 05C3 11 2D43 LD DE,STRBUF
1502: 05C6 01 0005 LD BC,5
1503: 05C9 ED B0 LDIR
1504: 05CB C1 POP BC
1505: 05CC E1 POP HL
1506: 05CD 11 2D43 LD DE,STRBUF
1507: 05D0 C9 RET
1508:
1509:
1510:
1511: 05D1 FS MZ20: PUSH AF
1512: 05D2 3A 0646 LD A,(BPS.DATA)
1513: 05D5 18 02 JR SET.BPS_
1514:
1515: 05D7 FS MZ24: PUSH AF
1516: 05D8 AF XOR A
1517: 05D9 C5 SET.BPS_1:
1518: 05DA D5 PUSH BC
1519: 05DB E5 PUSH DE
1520: 05DC 4F PUSH HL
1521: 05DE 03 LD C,A
1522: 05DF 21 063D AND 3
1523: 05E2 11 000A LD HL,DELAY_DATA-BPS_DATA_SIZE
1524: 05E2 11 000A LD DE,BPS_DATA_SIZE
1525: 05E5 3C INC A
1526: 05E6 HL,DE SET.BPS_1:
1527: 05E6 ADD A
1528: 05E7 3D DEC A
1529: 05E8 20 FC JR NZ,SET.BPS_1
1530: 05EA 22 0673 LD HL,(BPSSTR),HL
1531: 05ED 11 0005 LD DE,5
1532: 05F0 19 ADD HL,DE
1533: 05F1 7E LD A,(HL)
1534: 05F2 23 INC HL
1535: 05F3 32 057B LD (DELAY_1),A
1536: 05F6 7E LD A,(HL)
1537: 05F7 23 INC HL
1538: 05F8 32 0558 LD (DELAY_2),A
1539: 05FB 7E LD A,(HL)
1540: 05FC 23 INC HL
1541: 05FD 32 055F LD (DELAY_3),A
1542: 0600 7E LD A,(HL)
1543: 0601 23 INC HL
1544: 0602 32 056B LD (DELAY_4),A
1545: 0605 7E LD A,(HL)
1546: 0606 32 0574 LD (DELAY_5),A
1547: 0609 E1 POP HL
1548: 060A D1 POP DE
1549: 060B C1 POP BC
1550: 060C F1 POP AF
1551: 060D C9 RET
1552:
1553:
1554:
1555: 060E WRIMES: DB 'Writing ',0DH
1556: 060E 57 72 69 74 DB 09 6E 07 20
1557: 0612 20 0D SETMES: DB 'Set tape',0DH
1558: 0618 53 65 74 20 DB 20 74 61 70
1559: 061C 65 0D WPRMES: DB 'Write protected.',0DH
1560: 0622 57 72 69 74 DB 65 20 70 72
1561: 0626 6F 74 65 03 DB 6F 74 65 03
1562: 062E 74 65 64 2E DB 0D
1563: 0633 43 68 65 83 SUM_ERR_MES: DB 'Check sum error !!',0DH
1564: 0637 68 20 73 75 DB 68 20 73 75
1565: 063B 6D 20 65 72 DB 6D 20 65 72
1566: 063F 72 6F 72 20 DB 21 21 0D
1567: 0643 21 21 0D
1568:
1569:
1570:
1571:
1572:
1573:
1574:
1575:
1576: 0646 BPS_DATA: DB 1
1577: 0646 01
1578:
1579:
1580: 0647 DELAY_DATA: DB '2400',0,70,48,41,101,94
1581: 0647 32 34 30 30 DB 09 46 30 29
1582: 064F 65 5E DB 65 5E
1583: 060A BPS_DATA_SIZE EQU *-DELAY_DATA
1584: 0651 32 30 30 30 DB '2000',0,86,59,52,122,115
1585: 0655 09 56 3B 34 DB 31 32 30 30
1586: 0659 7A 73 DB 00 94 65 5E
1587: 065B 31 32 30 30 DB 4800,0,31,22,15,49,42
1588: 065F 00 94 65 5E DB 31 38 30 30
1589: 0663 CD C6 DB 00 1F 16 0F
1590: 0665 31 38 30 30 DB 31 2A
1591: 0669 00 1F 16 0F
1592: 066D 31 2A
1593:
1594: 066F SUM_DATA: DB 2
1595: 066F DB 2
1596: 0671 C_SUM: DB 2
1597:
1598: 0673 BPSSTR: DB 2
1599:
1600:

```



```

1601: *****
1602:
1603:
1604: Character PCG set
1605:
1606:
1607: *****
1608:
1609:
1610:
1611: 0675 CGENINIT:
1612: 0675 3E 07 LD A,7
1613: 0677 03 B4 OUT (0B4H),A
1614: 0679 DB B5 IX A,(0B5H)
1615: 067B F5 PUSH AF
1616: 067C 3E 07 LD A,7
1617: 067E 03 B4 OUT (0B4H),A
1618: 0680 3E 39 LD A,39H
1619: 0682 03 B5 OUT (0B5H),A
1620:
1621: 0684 11 E800 LD DE,0E800H
1622: 0687 05 PUSH DE
1623: 0688 11 F000 LD DE,0F000H
1624: 068B 06 00 LD B,0
1625: 068D 3E 8C LD A,8CH
1626: 068F 03 CF SPCG0: OUT (0CFH),A
1627: 0691 21 E900 LD HL,0E900H
1628: 0694 08 EX AF,AF
1629: 0695 3E 40 LD A,40H
1630: 0697 0E 10 SPCG1: LD C,10
1631: 0699 ED B0 LDIR
1632: 069B EB EX DE,HL
1633: 069C E3 EX (SP),HL
1634: 069D EB EX DE,HL
1635: 069E 0E 08 LD C,8
1636: 06A0 ED B0 LDIR
1637: 06A2 0E 08 LD C,8
1638: 06A4 09 ADD HL,BC
1639: 06A5 EB EX DE,HL
1640: 06A6 E3 EX (SP),HL
1641: 06A7 EB EX DE,HL
1642: 06A8 3D DEC A
1643: 06A9 20 EC JR NZ,SPCG1
1644: 06AB 08 EX AF,AF
1645: 06AC 3C INC A
1646: 06AD FE 90 CP 90H
1647: 06AF 20 DE JR NZ,SPCG0
1648: 06B1 D1 POP DE
1649:
1650: 06B2 AF XOR A
1651: 06B3 03 CF OUT (0CFH),A
1652:
1653: 06B5 21 E800 LD HL,0E800H
1654: 06B8 11 E000 LD DE,0E000H
1655: 06BB 01 0800 LD BC,0800H
1656: 06BD ED B0 LDIR
1657: 06C0 21 F7B0 LD HL,0F000H + 10*7BH
1658: 06C3 11 E900 LD DE,0E900H + 8*20H
1659: 06C6 01 0850 LD BC,10*05H
1660: 06C9 ED B0 LDIR
1661:
1662: 06CB 21 070F LD HL,CGFONT
1663: 06CE 7E LD A,(HL)
1664: 06CF A7 AND A
1665: 06D0 28 16 JR Z,CGENS
1666: 06D2 5F LD E,A
1667: 06D3 23 INC HL
1668: 06D4 7E LD A,(HL)
1669: 06D5 23 INC HL
1670: 06D6 E5 PUSH HL
1671: 06D7 06 00 LD B,0
1672: 06D9 4F LD C,A
1673: 06DA 09 ADD HL,BC
1674: 06DB E3 EX (SP),HL
1675: 06DC FE 10 CP 10
1676: 06DE 20 01 JR NZ,CGEN4
1677: 06E0 04 INC B
1678: 06E1 50 LD D,B
1679: 06E2 CD 06F4 CGEN4: CALL SETPCG
1680: 06E5 E1 POP HL
1681: 06E6 18 E6 JR CGEN3
1682:
1683: 06E8 AF XOR A
1684: 06E9 32 2B16 CGEN5: LD A,(HLAC),A
1685:
1686: 06EC 3E 07 LD A,7
1687: 06EE 03 B4 OUT (0B4H),A
1688: 06F0 F1 POP AF
1689: 06F1 03 B5 OUT (0B5H),A
1690: 06F3 C9 RET
1691:
1692:
1693:
1694:
1695:
1696:
1697: ;HL .. DATA (This bank)
1698:
1699: ;B .. PCG CODE
1700: ;DE .. CHARACTER NUMBER
1701:
1702:
1703:
1704: 06F4 7A SETPCG: LD A,D
1705: 06F5 B7 OR A
1706: 06F6 3E 08 LD A,8
1707: 06F8 28 02 JR Z,SETPCG1
1708: 06FA 3E 10 LD A,10
1709: 06FC 50 SETPCG1: LD D,B
1710: 06FD EB EX DE,HL
1711: 06FE 29 ADD HL,HL
1712: 06FF 20 ADD HL,HL
1713: 0700 29 ADD HL,HL
1714: 0701 01 E000 LD BC,0E000H
1715: 0704 09 ADD HL,BC
1716: 0705 EB EX DE,HL
1717: 0706 4F LD C,A
1718: 0707 06 00 LD B,0
1719: 0709 7A LD A,B
1720: 070A 03 CF OUT (CFH),A
1721: 070C ED B0 LDIR
1722: 070E C9 RET
1723:
1724:
1725: 070F 5C 08 00 40 CGFONT: DB 5CH, 8, 000H,040H,020H,010H
1726: 0713 20 10 DB 000H,004H,002H,000H
1727: 0715 08 04 02 00 DB 7BH, 8, 055H,0AAH,055H,0AAH
1728: 0719 7B 55 AA DB 055H,0AAH,055H,0AAH
1729: 071D 55 AA DB 7DH, 8, 0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
1730: 071F 55 AA 55 AA DB 0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
1731: 0723 7D 08 FF FF DB 7FH, 8, 000H,000H,07EH,024H
1732: 0727 FF FF DB
1733: 0729 FF FF FF FF DB
1734: 072D 7F 08 00 00 DB

```

```

1735: 0731 7E 24
1736: 0733 24 44 46 00 DR 024H,044H,046H,000H
1737:
1738:
1739: 0737 7C 10 55 AA DB 7CH, 16, 055H,0AAH,055H,0AAH
1740: 073B 55 AA
1741: 073D 55 AA 55 AA DB 055H,0AAH,055H,0AAH
1742: 0741 55 AA 55 AA DB 055H,0AAH,055H,0AAH
1743: 0745 55 AA 55 AA DB 055H,0AAH,055H,0AAH
1744: 0749 7E 10 FF FF DB 7EH, 16, 0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
1745: 074D FF FF
1746: 074F FF FF FF FF DB 0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
1747: 0753 FF FF FF FF DB 0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
1748: 0757 FF FF FF FF DB 0FFH,0FFH,0FFH,0FFH
1749: 075B 60 10 00 00 DB 60H, 16, 000H,000H,000H,000H
1750: 075F 00 00
1751: 0763 00 0E 74 24 DB 000H,00EH,074H,024H
1752: 0767 24 24 24 24 DB 024H,044H,046H,000H
1753:
1754: 076D 00 DB 00H
1755:
1756:
1757: 1905 MEMMAP EQU 1905H
1758:
1759: 076E F6 PEEK.: DB 0F6H
1760: 076F AF POKE.: XOR A
1761: 0770 32 07C9 LD (MEM0),A
1762: 0773 0D 21 B905 LD IX, MEMMAP + 0A000H
1763: 0777 3E 05 LD A,5
1764: 0779 03 B4 OUT (0B4H),A
1765: 077B DB B5 IN A,(0B5H)
1766: 077D 32 0802 LD (SAVMAP5),A
1767: 077F DB B5 IN A,(0B5H)
1768: 0781 32 0806 LD (SAVMAP6),A
1769: 0785 DB B5 IN A,(0B5H)
1770: 0787 32 080A LD (SAVMAP7),A
1771: 078A 7C LD A,H
1772: 078B 07 RLCA
1773: 078C 07 RLCA
1774: 078D 07 RLCA
1775: 078E E6 07 AND 7
1776: 0790 32 0788 LD (MEM0),A
1777: 0793 3E 05 LD A,5
1778: 0795 03 B4 OUT (0B4H),A
1779: 0797 07 XOR A
1780: 0799 03 B5 OUT (0B5H),A
1781: 079A 03 B5 OUT (0B5H),A
1782: 079C 7A LD A,D
1783: 079D 07 RLCA
1784: 079E 07 RLCA
1785: 079F 07 RLCA
1786: 07A0 E6 07 AND 7
1787: 07A2 F6 20 OR 20H
1788: 07A4 3C INC A
1789: 07A5 32 07E8 LD (WORKP),A
1790: 07A8 3D DEC A
1791: 07AB 03 B5 OUT (0B5H),A
1792: 07AD 7A LD A,D
1793: 07AC CB FA SET 7,D
1794: 07AE CB F2 SET 6,D
1795: 07B0 CB EA SET 5,D
1796:
1797:
1798: 07B2 3E 06 MEMINC: LD A,6
1799: 07B4 03 B4 OUT (0B4H),A
1800: 07B6 DD 7E 00 LD A,(IX+0)
1801: 07B8 EQU 5-1
1802: 07B9 03 B5 OUT (0B5H),A
1803: 07BB 3A 07B8 LD A,(MEM0)
1804: 07BD 3C INC A
1805: 07BF 32 07B8 LD (MEM0),A
1806: 07C2 CB FC SET 7,H
1807: 07C4 CB F4 SET 6,H
1808: 07C6 CB AC RES 5,H
1809:
1810: 07C8 3E 00 MEM1: LD A,0
1811:
1812: 07C9 MEMRW EQU 5-1
1813:
1814: 07CA A7 AND A
1815: 07CB 28 05 JR Z,POKE..
1816:
1817: 07CD 1A PEEK.: LD A,(DE)
1818: 07CE 77 LD (HL),A
1819: 07CF C3 07D4 JP MEM4
1820:
1821: 07D2 7E POKE.: LD A,(HL)
1822: 07D3 12 LD (DE),A
1823:
1824: 07D4 13 MEM4: INC DE
1825: 07D5 23 INC HL
1826: 07D6 0B DEC BC
1827: 07D7 78 LD A,B
1828: 07D8 B1 OR C
1829: 07D9 28 22 JR Z,MEMEND
1830: 07DB CB 7A BIT 7,D
1831: 07DD C2 07F5 JP NZ,MEM2
1832: 07E0 C3 07E3 JP WRKINC
1833:
1834:
1835: 07E3 3E 07 WRKINC: LD A,7
1836: 07E5 03 B4 OUT (0B4H),A
1837: 07E7 3E 20 LD A,20H
1838: 07E9 EQU 5-1
1839: 07EB 03 B5 OUT (0B5H),A
1840: 07ED 3C INC A
1841: 07EF 32 07E8 LD (WORKP),A
1842: 07F0 CB FA SET 7,D
1843: 07F1 CB F2 SET 6,D
1844: 07F3 CB EA SET 5,D
1845:
1846: 07F5 CB 6C MEM2: BIT 5,H
1847: 07F7 CA 07C8 JP Z,MEM1
1848: 07FA C3 07B2 JP MEMINC
1849:
1850:
1851: 07FD 3E 05 MEMEND: LD A,5
1852: 07FF 03 B4 OUT (0B4H),A
1853: 0801 3E 00 LD A,0
1854: 0802 EQU 5-1
1855: 0803 03 B5 OUT (0B5H),A
1856: 0805 3E 00 LD A,0
1857: 0806 EQU 5-1
1858: 0807 03 B5 OUT (0B5H),A
1859: 0808 3E 00 LD A,0
1860: 080A EQU 5-1
1861: 080B 03 B5 OUT (0B5H),A
1862: 080D C9 RET
1863:
1864:
1865:
1866: 080E SUBEND: ,DEPHASE
1867:
1868: END

```



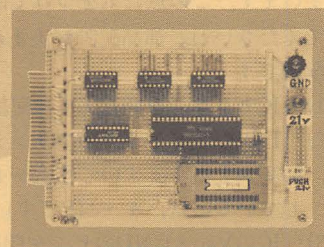
# 1500/700 USERS' BULLETIN No. 8

## 128KビットROMライタの製作

●MZ-1500の周辺アプリを考える会●

Nakagaki Takeshi

中垣 武司



広がるMZ-1500アプリワールド！ 読者の皆様、2カ月間のご無沙汰でした。今回は128Kビット用ROMライタの製作紹介です。

### それでは製作実習の時間です

今回の必要部品はIC 5個、EP-ROM (128Kビット)、抵抗 2個、ICソケット 1個にSW 1個、セラミックコンデンサが4個、電

注1) 電圧変換器 安定化電源21V用が入手できない場合は24V用を代用します。しかしこの場合にはトランジスタ(2SC1162:100円)、ツェナーダイオード(18V耐圧のもの:30~50円)、電解コンデンサ(470μF、耐圧50V:100円)抵抗(2, 3, 100kΩ:各10円)、半固定抵抗(1kΩ:100円)などの部品を用意して、電圧を24Vから21Vへと変換するための簡単な電圧変換器を別に作製しなければなりません。以下にそのコンバータの変換動作原理と回路図を示しておきますので、このROMライタの製作時には必ず準備して取りかかるとにしてください。

それでは回路図を参照しながら説明することになります。入力端子に安定化電源から出力された24Vの電圧は、 $V_{R1}$ (可変抵抗)を境にして分圧された電圧が発生し、トランジスタのベースに入力されます。このときの電圧 $V_B$ は次の式で求めることができます。

$$V_B = V_{ZD} + (V_{IN} - V_{ZD}) \times \frac{R_2 + V_{RX}}{R_1 + R_2 + V_{R1}}$$

$$= 18 + (24 - 18) \times \frac{3K + V_{RX}}{2K + 3K + 1K}$$

$V_{R1}$ : 可変抵抗の最大抵抗値

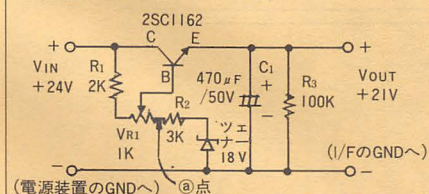
$V_{RX}$ : ③点とトランジスタベース間の抵抗値

$V_{ZD}$ : ツェナー電圧

このとき $V_{RX} = 0\Omega$ の場合 $V_B = 21V$

$V_{RX} = 1K\Omega$ の場合 $V_B = 22V$

となり、したがって $V_B$ の電圧は21~22Vとなります。これよりさらにトランジスタのエミッタからはベース入力 $V_B$ より0.6~0.7V低い電圧が出力され、この出力電圧が $V_{OUT}$ となります。ここでテストを $V_{OUT}$ の+、-の両端子にあてて端子間の電圧が21Vになるように $V_{R1}$ (可変抵抗)を調整してやればよいのです。



源用端子2個を使います。なるべくICソケットは、ROMが簡単に出入りできるものを選んでください。そしてもうひとつ「安定化電源」が必要です。これは読者の皆さんから非難を受けそうですが、その理由はEP-ROMにデータを書き込む際に21Vが必要だからです。しかし、MZ-1500アプリを考える会では、予算が最初のころに紹介したMCR、BCRなどに飛んでいってしまったので古い電源を使うことに決まり、ようやく残りの部品を買いに行ったのであります。しかし、ここで古い部品をかき集めて作ってしまったのが失敗のもと。このROMライタを作り終えたあとで、現在21Vの安定化電源はほとんど入手不可能だということを知ったのです。そこで大慌てで市販の24Vの安定電源を購入し、それを21Vに変換する電圧変換器を作製することになってしまいました。そのコンバータの製作は注1

### ●表1 I/Oスロット端子配置

	部品面		ハンダ面
1	Vcc	2	Vcc
3	D <sub>2</sub>	4	D <sub>3</sub>
5	D <sub>1</sub>	6	D <sub>4</sub>
7	D <sub>0</sub>	8	D <sub>5</sub>
9	GND	10	D <sub>6</sub>
11	A <sub>15</sub>	12	D <sub>7</sub>
13	A <sub>14</sub>	14	BUSφ
15	A <sub>13</sub>	16	MI
17	A <sub>12</sub>	18	WR
19	A <sub>11</sub>	20	RD
21	A <sub>10</sub>	22	IORQ
23	A <sub>9</sub>	24	MREQ
25	A <sub>8</sub>	26	GND
27	A <sub>7</sub>	28	HALT
29	A <sub>6</sub>	30	IEI
31	A <sub>5</sub>	32	IEO
33	A <sub>4</sub>	34	RESET
35	A <sub>3</sub>	36	EX-RESET
37	A <sub>2</sub>	38	INT/P
39	A <sub>1</sub>	40	EXWAIT
41	A <sub>0</sub>	42	NMI
43	GND	44	GND

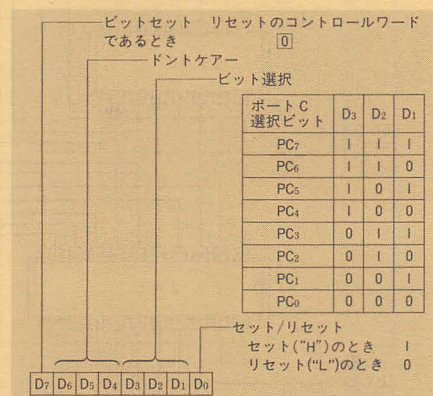
に説明しておきますが、私の勉強不足で皆さんほんとうにごめんなさい。

それでは、製作にあたっての注意事項を述べます。このROMライタはMZ-1500内蔵スロットを使うようになっています。まずはスロットに合う基板を探し、ピッタリ合う場合はいいのですが、合わないときは自分で少し加工してください。私の場合もユニバーサル基板のプリンシャー部分(スロットにささる基板のコネクタ部分)を加工しています。基板が決まればつぎに部品

### ●表2 部品表

No.	品名	個数×参考価格円
1	IC 74LS04	1×40
2	IC 74LS30	1×40
3	IC 74LS32	1×50
4	IC 74LS245	1×170
5	IC 8255A (PPI)	1×300
6	セラミックコンデンサ(0.1μF)	4×10
7	28PシュリンクDIPソケット	1×100
8	電源用端子	2×50
9	安定化電源(21Vまたは24V)	1×10,000
10	EP-ROM (27128)	1×1,000
11	ユニバーサル基板	1×3,000~4,000

### ●図1 8255Aビットセット/リセット ポートCセット/リセットコントロールワード



ビットセット/リセット (DATA BOOK参照)

ポートCが出力(OUTPUT)ポートとして使用される場合、CPUからのコントロールワードによって8ビットのうちの任意の1ビットをセット("H")あるいはリセット("L")することができます。このビットセット/リセットの実行方法は、モードセットの場合と同じですが、コントロールワードが異なります。

この機能は、モード1、モード2のときのINTEのセット/リセットにも使用します。



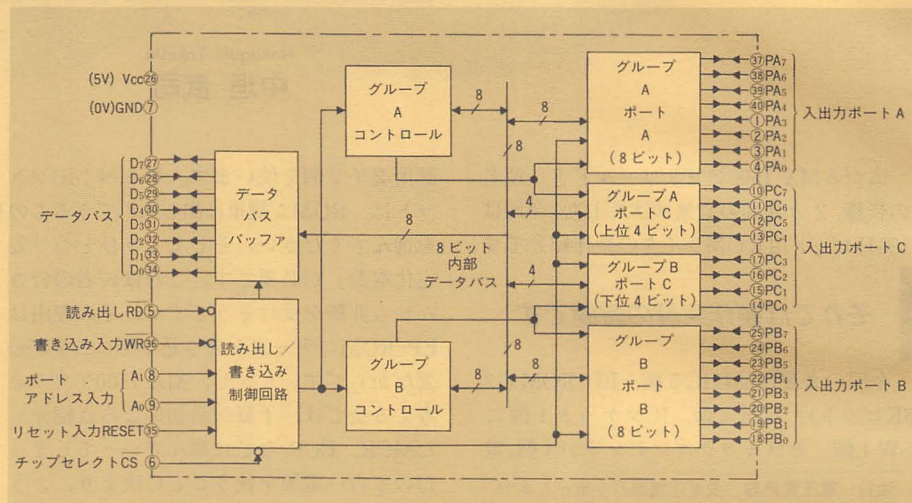
配置です。ここで気をつけなければならないのが基板の長さです。長さによって異なりますが、EP-ROMのソケットが拡張スロットの中に全部入ってしまう場合があります、簡単にROMの出し入れができなくなってしまいます。この点に気をつけて部品配置してくださいね。部品配置が決まれば、次は配線です。

- 1) ICピン番号を間違えずに配線すること。
- 2) I/O にさすところのプリンシャーは、50ピンもありますので注意が必要（使用しているのは、1～44Pです）。
- 3) ICのVccとGNDのピンを間違えないこと。
- 4) 配線ができあがれば、あとはテスターで回路図どおり配線されているか調べてください。これで第1段階は完了です。ここで一息。お次はハードウェアの説明。高速書き込みは行っていないので、少少時間がかかりますが、これはがまんしてください。これは大部分をBASICで処理を行っているからです。

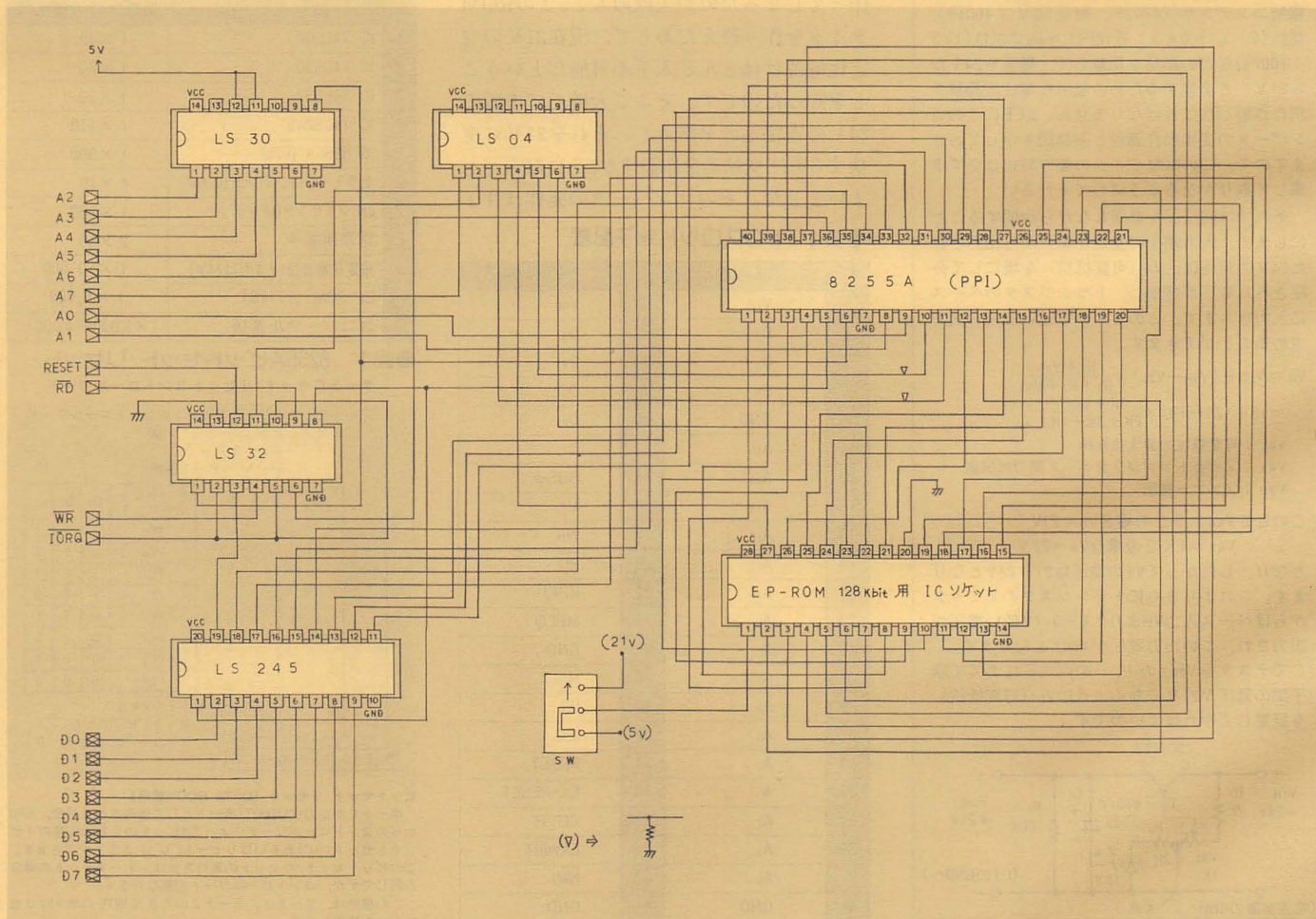
EP-ROMをプログラムするために必要な

信号線は基本的なもので、アドレス線はA<sub>0</sub>～A<sub>7</sub>、データ線はD<sub>0</sub>～D<sub>7</sub>、それにRD、WR、IORQとRESETです。あとは電源21V、5V、GNDがあります。5VとGNDはI/F内で処理ができるのですが、21Vは安定化電源より取ってください。ROMライタの制御には、ひとつで3度おいしい石、8255

●図2 8255Aブロック図



●図3 128KビットROMライタ配線図





ひとつの動きは、各ビットの“H”“L”の設定。この場合はPGM,  $\overline{OE}$ の“H”“L”を設定するのに使用しています。8255Aについては、2カ月前のOh!MZ 6月号(P.101)を参考にしてください(図1参照)。EP-ROMのアドレスラインは、直接8255Aに入ります。PGM,  $\overline{OE}$ のラインに使っている抵抗は、

#### ●図4 プログラム1メモリマップ

\$0000	
\$C000	上位 ADDRESS
\$C001	下位 ADDRESS
\$C004	DATA
\$C500	WRITEのマシン語プログラム
\$C700	READのマシン語プログラム
\$FFFF	

8255Aをイニシャライズしたときに、かってに“H”“L”にならないための処理です。8255Aのイニシャライズの設定およびPGM,  $\overline{OE}$ の設定によってEP-ROMのデータの読み書きができます。

### プログラム1を入力しよう

このプログラムでは、READとWRITEの2種類の処理を行っています。最初にMZ-1500のBASICを起動して、マシン語とBASICのプログラムを入力してください。そしてRUN実行後QDにセーブしたマシン語プログラム1-1, 1-2をロードします。するとモードセットの画面が現れ、1か2の

キーを選択します。1はREAD, 2はWRITEです。

まずはWRITEの説明からです。

2のキーを押すとまた次の画面が現れるので画面の指示に従って操作を行ってください。その次にADDRESS, DATAと表示されている画面が出てきます。ここでようやくアドレス、データが打ち込めるようになります。キーボードを叩くとアドレスに4桁、データに2桁入ります。アドレスの範囲は\$0000~\$3FFF までですので注意してください。

アドレスおよびデータを一度入力すると訂正ができないので、その点も注意して入力してください。

#### プログラム1-1 EPREAD1

```
C700 3E 82 D3 7F 3A 01 C0 D3 :E0
C708 7C 3A 00 C0 D3 7E 3E 0C :11
C710 D3 7F 3E 0F D3 7F DB 7D :49
C718 32 04 C0 3E 0E D3 7E C9 :5C
C720 00 :00
-----
SUM: BF 3F D1 8C EE D1 57 25 :96
```

#### プログラム1-2 EPWRITE1

```
C500 3E 80 D3 7F 3E 0C D3 7F :AC
C508 3E 0E D3 7F 3A 01 C0 D3 :6C
C510 7C 3A 00 C0 D3 7E 3A 04 :05
C518 C0 D3 7D 3E 0D D3 7F CD :7A
C520 27 C5 3E 0C D3 7F C9 F5 :46
C528 C5 01 00 40 0D 20 FD 10 :40
C530 FB C1 F1 C9 00 :76
-----
SUM: 9F 22 52 11 38 FD 12 28 :93
```

#### プログラム1-3 BASICリスト

```
10 LIMIT $BFFF:LOAD "EPREAD1":LOAD "EPWRITE1"
20 PRINT " "
30 CURSOR 4,1:PRINT "P-ROM WRITER MZ-1500"
40 CURSOR 10,5:PRINT "MODE SET"
50 CURSOR 10,10:PRINT " READ....(1)"
60 CURSOR 10,14:PRINT " WRITE....(2)"
70 CURSOR 12,21:PRINT "PUSH KEY 1 OR 2"
80 GET K$:IF K$=" " THEN 80
90 IF K$="1" THEN 510
100 IF K$="2" THEN 120
110 GOTO 20
120 PRINT " "
130 CURSOR 12,3:PRINT " WRITE"
140 CURSOR 5,7:PRINT "1.....SET EP-ROM(128KB.1..T) ."
150 CURSOR 5,11:PRINT "2.....SW-OFF 21V"
160 CURSOR 5,15:PRINT "3.....PUSH ANY KEY"
170 GET X$:IF X$=" " THEN 170
180 PRINT " "
190 CURSOR 5,6:PRINT "ADDRESS(HEX)"
200 CURSOR 22,6:PRINT "DATA"
210 GOSUB 910
220 DD$=""
230 FOR N=1 TO 2
240 CURSOR 23+N,8:PRINT " ";
250 GET D$:IF D$="" GOTO 250
260 IF ASC(D$)<$30 OR ASC(D$)>$46 GOTO 250
270 IF ASC(D$)>$39 AND ASC(D$)<$41 GOTO 300
280 DD$=DD$+D$
290 CURSOR 24,8: PRINT DD$
300 NEXT N
310 A$=LEFT$(AD$,2)
320 A$=RIGHT$(AD$,2)
330 B$=LEFT$(DD$,2)
340 TPADD=VAL(" "+A$)
350 LSADD=VAL(" "+A$)
360 DETA=VAL(" "+B$)
370 POKE SC000,TPADD
380 POKE SC001,LSADD
390 POKE SC004,DETA
400 USR(SC500)
410 C=VAL(" "+AD$)
420 C1=C+1
430 IF C1>16384 THEN 870
440 AD$=HEX$(C1):I=LEN(AD$)
450 IF I=1 THEN AD$="000"+AD$:GOTO 480
460 IF I=2 THEN AD$="00"+AD$:GOTO 480
470 IF I=3 THEN AD$="0"+AD$:GOTO 480
480 CURSOR 8,8
490 PRINT AD$
500 GOTO 220
510
520 PRINT " "
```

```
530 CURSOR 12,3:PRINT " READ"
540 CURSOR 5,7:PRINT "1.....SET MASTER EP-ROM(128KB.1T) "
550 CURSOR 5,11:PRINT "2.....SW-OFF 21V"
560 CURSOR 5,15:PRINT "3.....PUSH ANY KEY"
570 GET Y$:IF Y$=" " THEN 570
580 PRINT " "
590 CURSOR 3,6:PRINT "ADDRESS(HEX)"
600 CURSOR 22,6:PRINT "DATA"
610 CURSOR 10,18:PRINT "ADDRESS UP....."
620 CURSOR 10,22:PRINT "ADDRESS DOWN....."
630 GOSUB 910
640 A$=LEFT$(AD$,2)
650 A$=RIGHT$(AD$,2)
660 TPADD=VAL(" "+A$)
670 LSADD=VAL(" "+A$)
680 POKE SC000,TPADD
690 POKE SC001,LSADD
700 USR(SC700)
710 DD=PEEK(SC004)
720 IF LEN(HEX$(DD))-1 THEN HES="0"+HEX$(DD) ELSE HES=HEX$(DD)
730 CURSOR 24,8:PRINT HES
740 N=VAL(" "+AD$)
750 GET Z$:IF Z$=" " THEN 750
760 IF Z$=" " THEN N1=N+1:GOTO 790
770 IF Z$=" " THEN N1=N-1:GOTO 790
780 GOTO 750
790 IF N1>16384 THEN 870
800 IF N1<0 THEN 870
810 AD$=HEX$(N1):I=LEN(AD$)
820 IF I=1 THEN AD$="000"+AD$:GOTO 850
830 IF I=2 THEN AD$="00"+AD$:GOTO 850
840 IF I=3 THEN AD$="0"+AD$:GOTO 850
850 CURSOR 8,8:PRINT AD$
860 GOTO 640
870 PRINT " "
880 CURSOR 15,10:PRINT "E N D"
890 WAIT 10000
900 END
910
920 ADDRESS SET
930
940 AD$=""
950 CURSOR 8,8
960 FOR I=1 TO 4
970 GET AS:IF AS="" GOTO 970
980 IF ASC(AS)<$30 OR ASC(AS)>$46 GOTO 970
990 IF ASC(AS)>$39 AND ASC(AS)<$41 GOTO 970
1000 IF I<>1 GOTO 1020
1010 IF ASC(AS)<$30 OR ASC(AS)>$33 GOTO 970
1020 AD$=AD$+AS
1030 PRINT AS:
1040 NEXT I
1050 RETURN
```



データを読んだり書いたりするEP-ROMの処理はマシン語で行っています。入力 of 処理が終わると、アドレスに「+1」を行って、それを16進数に直して画面表示しています。以上の処理が終わりになるまで何回も実行します。行番号910~1050まではアドレスを決めています。行番号220~400までは、データを決めてアドレスを上位、下位に分けてユーザーROM エリアの任意のアドレスに、指定したデータを書き込

でいます。行番号410~500までは、INPUTしたアドレスに「+1」を行っています。プログラムを書き込んだEP-ROM をソケットから抜くときは、必ず21VをOFFにしてから行ってください。

READでは、モードセットの画面でキーの1を押します。次の画面で1~2の動作を行い、3で PUSH ANY KEY を行うと、ADDRESS、DATAの表示する画面が現れます。そこでアドレスをINPUTしてください。するとそのアドレスのデータが表示されます。キーの+と-でアドレスのUP、DOWNができます。少し指が疲れるかもしれませんが、指を鍛えるつもりでやってみてください。アドレスのUP、DOWNの処理は行番号の740~860で行っています。

## プログラム2へのご招待

ここでは、READ、WRITE、VERIFYを行っています。128Kビット全部の内容をまとめてコピーするため、ユーザー RAM エリアをフルに使用します。まずBASICを起動させAUTO RUNを実行後、「NEW ON 2」を入力してください。BASICのプログラムをRUN実行後、続いてマシン語プログラムの2-1、2-2をロードします。するとメニュー画面が現れるのでREAD、WRITE、VERIFYの選択を行ってください。この3種類ともアドレスを上位、下位に分けているプログラムの処理は、行番号の860~930で行っています。

それではこのそれぞれのコマンドについ

●図5 プログラム2メモリマップ

\$0000	
\$B800	
	DATAエリア
\$F7FF	
\$F800	DATA
\$F900	上位 ADDRESS
\$F901	下位 ADDRESS
\$FA00	
\$FB00	READのマシン語プログラム
	WRITEのマシン語プログラム
\$FFFF	

### プログラム2-1 EPREAD2

```
FA00 3E 02 32 45 11 F3 CD 54 :DC
FA08 FA FB D0 F5 FE 28 28 42 :4A
FA10 CD B1 FC 3A 30 11 FE 04 :F7
FA18 20 1D 3A 41 11 B7 28 17 :BF
FA20 AF :AF
-----
SUM: D4 CB 38 B5 50 E3 1B B1 :8B
```

### プログラム2-2 EPWRITE2

```
FB00 CD C6 FC 4F 3A 3D 11 21 :87
FB08 3E 11 BE 20 20 3C 32 3D :F8
FB10 11 77 3A 31 11 A9 1F D0 :9C
FB18 CD BC FD 4F CD BC FD 47 :A2
FB20 CD BC FD 0B 78 B1 20 F8 :D2
FB28 CD 8E FD 18 CD 34 18 E8 :71
FB30 3E 28 37 C9 3A :A0
-----
SUM: C1 7C 22 DB B7 C3 97 55 :A0
```

### プログラム2-3 BASICリスト

```
10 LIMIT $A7FF:LOAD"EPREAD2":LOAD"EPWRITE2"
20 GOSUB 940
30 GET K$:IF K$="" THEN 40
40 IF K$="1" THEN 80
50 IF K$="2" THEN 330
60 IF K$="3" THEN 580
70 GOTO 30
80 PRINT" "
90 CURSOR 4,4:PRINT" SET MASTER EP-ROM(128K.BIT).
100 CURSOR 4,10:PRINT" SW-OFF 21V"
110 CURSOR 4,16:PRINT" START.....PUSH ANY KEY"
120 GET K1$:IF K1$="" THEN 120
130 PRINT" "
140 CURSOR 10,8:PRINT" ADDRESS DATA"
150 FOR I=0 TO $3FFF
160 GOSUB 860
170 USR($FA00)
180 DD=PEEK$(SF801)
190 POKE$1+$B800,DD
200 DD=HEX$(DD)
210 CURSOR 14,10:PRINT AD$;CURSOR 24,10:PRINT DD$
220 NEXT I
230 PRINT" "
240 CURSOR 11,5:PRINT" < READ END! > "
250 CURSOR 9,10:PRINT" * TO START....S-KEY"
260 CURSOR 9,14:PRINT" * TO MENU....M-KEY"
270 CURSOR 16,19:PRINT" PUSH S OR M"
280 GET K2$:IF K2$="" THEN 280
290 PRINT" "
300 IF K2$="S" THEN 80
310 IF K2$="M" THEN 20
320 GOTO 230
330 PRINT" "
340 CURSOR 4,4:PRINT" SET BLANK EP-ROM(128K.BIT).
350 CURSOR 4,10:PRINT" SW-ON 21V"
360 CURSOR 4,16:PRINT" STRAT.....PUSH ANY KEY"
370 GET K3$:IF K3$="" THEN 370
380 PRINT" "
390 CURSOR 10,8:PRINT" ADDRESS DATA"
400 FOR I=0 TO $3FFF
410 GOSUB 860
420 DD=PEEK$(I+$B800)
430 POKE$SF801,DD
440 USR($FB00)
450 IF LEN(HEX$(DD))=1 THEN HEX$="0"+HEX$(DD) ELSE HEX$=HEX$(DD)
460 CURSOR 14,10:PRINT AD$;CURSOR 24,10:PRINT HEX$
470 NEXT I
480 PRINT" "
490 CURSOR 11,5:PRINT" < WRITE END! > "
500 CURSOR 9,10:PRINT" * TO START....S-KEY"
```

```
510 CURSOR 9,14:PRINT" * TO MENU....M-KEY"
520 CURSOR 16,19:PRINT" PUSH S OR M"
530 GET K4$:IF K4$="" THEN 530
540 PRINT" "
550 IF K4$="S" THEN 330
560 IF K4$="M" THEN 20
570 GOTO 480
580 PRINT" "
590 CURSOR 8,5:PRINT" < VERIFY > "
600 CURSOR 10,8:PRINT" ADDRESS DATA"
610 FOR I=0 TO $3FFF
620 GOSUB 860
630 USR($FA00)
640 DD=PEEK$(SF801)
650 DD$=HEX$(DD)
660 DE=PEEK$(I+$B800)
670 IF DD<>DE THEN 750
680 CURSOR 14,10:PRINT AD$;CURSOR 24,10:PRINT DD$
690 NEXT I
700 PRINT" "CURSOR 10,7:PRINT" < VERIFY OK ! > "
710 CURSOR 12,18:PRINT" -- PUSH ANY KEY --"
720 GET K5$:IF K5$="" THEN 720
730 GOTO 20
740 "
750 PRINT" "CURSOR 10,3:PRINT" < VERIFY ERROR > "
760 CURSOR 10,8:PRINT" * ERROR ADDRESS"
770 CURSOR 10,11:PRINT" * ROM DATA"
780 CURSOR 10,14:PRINT" * RAM DATA"
790 CURSOR 30,8:PRINT AD$
800 CURSOR 32,11:PRINT DD$
810 CURSOR 32,14:PRINT HEX$(DE)
820 CURSOR 11,20:PRINT" -- PUSH ANY KEY --"
830 GET K6$:IF K6$="" THEN 830
840 GOTO 20
850 END
860 AD$=HEX$(I):AD=LEN(AD$)
870 ON AD GOTO 880,890,900,910
880 AD$="0"+AD$
890 AD$="0"+AD$
900 AD$="0"+AD$
910 POKE$F900,VAL("$"+LEFT$(AD$,2))
920 POKE$F901,VAL("$"+RIGHT$(AD$,2))
930 RETURN
940 PRINT" "CURSOR 4,2:PRINT" < P-ROM WRITER MZ-1500 > "
950 CURSOR 10,6:PRINT" -- M E N U --"
960 CURSOR 6,10:PRINT" * READ.....1-KEY"
970 CURSOR 6,13:PRINT" * WRITE.....2-KEY"
980 CURSOR 6,16:PRINT" * VERIFY....3-KEY"
990 CURSOR 10,23:PRINT" PUSH 1 OR 2 OR 3OR"
1000 RETURN
```



て説明することにしましょう。まずは READ からです。

メニュー画面で、1のキーを押してください。全部コピーですから、アドレスの\$0000から\$3FFFまでを一挙に読み込んで、ROMの内容をRAMエリアに入れていきます。次の画面では、画面の表示に従い動作を行ってください。PUSH ANY KEYでスタートします。ROMのデータを一度RAMエリアに入れて、そのデータをRAMエリアの違った番地に移し換えていきます。この処理は、FOR~NEXTのループを使用して、\$0000~\$3FFFまでをグルグル回っています。以上の処理が終わると、READ ENDの画面が現れます。そこでSキーを押すともう一度READの画面に戻り、Mキーでメニュー画面に戻ります。

次はWRITEです。

READのときと同じで、画面の指示通り操作してください。READで読み込んだデータを、RAMエリアからPEEK命令を使って呼んできます。そのデータをBLANK EP-ROMに\$0000~\$3FFFまで書き込んでいきます。WRITEが終わるとWRITE ENDの画面が現れ、SかMのキーを押すと、スタート画面かメニュー画面に代わります。最後はVERIFYです。

このとき21VのスイッチはOFFにしてください。ここではREADでRAMエリアに読み込ませたデータと、WRITEでEP-ROMに書き込んだデータを比較しています。

このチェックが\$0000~\$3FFFまで行われます。OKであればVERIFY OKの画面へ、もし途中でERRORにかかれば、VERIFY ERRORの画面へ戻ります。ERROR画面では、そのアドレスとRAMエリアのデータおよび書き込まれているEP-ROMのデータが表示され、PUSH ANY KEYでメニュー画面に戻ります。仕上げのチェックを忘れずに。

EP-ROMに、データが書き込んであるかないかを調べるプログラムです。

RUNする前に21VのスイッチはOFFにしてください。そしてプログラム3をRUNさせて、プログラム2-1、2-2をロードさせます。BLANK EP-ROMは、すべてFFのデータが入っています。EP-ROMのデータを一度RAMエリアに読み込ませ、そのデータと\$FFをチェックします。それでOKならば、BLANK CHECK OK!の画面へ、エラーが出た場合はBLANK CHECK ERRORの画面にいきます。この画面では、エラーの出たアドレスとデータを表示するようになっています。

以上で全プログラムの説明はおしまいです。ついでにEP-ROMの読み書きの各タイミングの説明をつけ加えておきましょう。

#### 1) WRITEの場合

PGM, OEの信号線を“H”にします。CEはハードで“L”に処理を行っています。アドレス、データを書き込む前にPGMを“L”に設定、PGMが“L”になっている間(45ms

以上)にアドレスおよびデータが書き込まれます。PGMが“H”になると書き込みが終了です。このときのVppは21Vです。

#### 2) READの場合

PGM, OEの信号線を“H”にします。CEは“L”です。アドレス、データを読み出してくる前にOEを“L”に設定します。OEが“L”になっている間に、EP-ROMから読み出しが行われるのです。OEが“H”になると、読み出しが終わります。この場合のVppは5Vです。

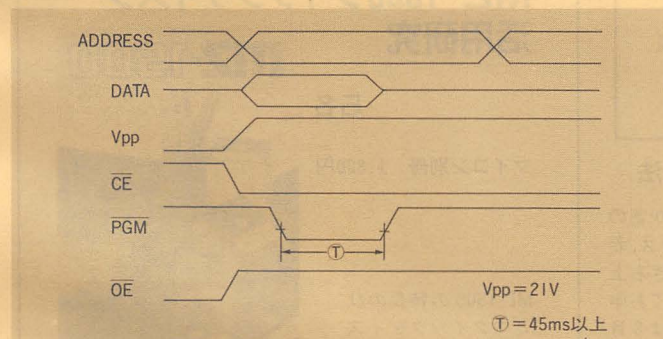
最後にプログラム2を利用すればこんなこともできるので紹介しておきます。試してみてください。

まずBASICを起動後、NEW ON 2を行いそれからプログラムをRUN、メニュー画面が出たら、SHIFT+BREAKを行います。次にBYEを入力するとモニタに移ります。

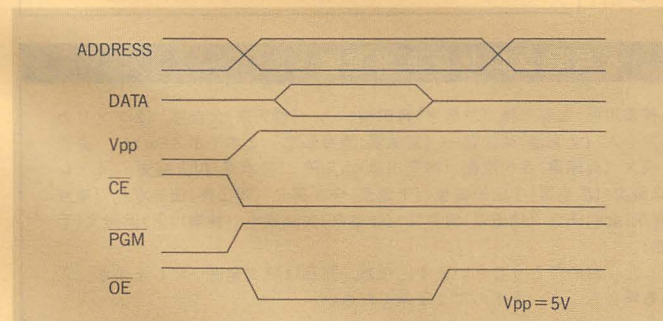
このプログラムで、ROMの内容が入る番地は\$B800~\$F7FFまでです。この領域を利用すれば、DコマンドやMコマンドを使ってデータが入力できます。プログラム1のように、いちいちひとつずつデータを打ち込まなくても済みます。それにマスターROMの内容を一部分変更したい場合は、一度マスターROMをREADしてからモニタに移し、変更したい所を簡単に直すこともできるのでたいへん便利です。そしてRコマンドでもとに戻ります。

そのほかにも工夫したいでもっと使いやすくなる方法はいくつかあると思います。そこから先は皆さんにおまかせしますので大いに活用してみてください。提供はトラさんでした。それではまた。

#### ●図6 WRITEのタイミング図



#### ●図7 READのタイミング図



#### プログラム3 BASICリスト

```
10 LIMIT $A7FF:LOAD"EPREAD2":LOAD"EPWRITE2"
20 PRINT" "
30 CURSOR 8,3:PRINT" < BLANK CHECK >"
40 CURSOR 10,9:PRINT" ADDRESS DATA"
50 WAIT 1000
60 FOR I=0 TO $3FFF
70 AD$=HEX$(I):AD=LEN(AD$)
80 ON AD GOTO 90,100,110,120
90 AD$="0"+AD$
100 AD$="0"+AD$
110 AD$="0"+AD$
120 POKE$F900,VAL("$"+LEFT$(AD$,2))
130 POKE$F901,VAL("$"+RIGHT$(AD$,2))
140 USR($FA00)
150 DD=PEEK$(F801)
160 IF DD<>$FF THEN 240
170 DD$=HEX$(DD)
180 CURSOR 14,10:PRINT AD$,CURSOR 24,10:PRINT DD$
190 NEXT I
200 PRINT" ":CURSOR 10,7:PRINT" < BLANK CHECK OK! >"
210 CURSOR 12,18:PRINT"-- PUSH ANY KEY --"
220 GET K6$:IF K6$="" THEN 220
230 GOTO 20
240 PRINT" ":CURSOR 8,3:PRINT" < BLANK CHECK ERROR >"
250 CURSOR 10,9:PRINT" ADDRESS DATA"
260 CURSOR 14,10:PRINT AD$,CURSOR 24,10:PRINT DD$
270 CURSOR 12,18:PRINT"-- PUSH ANY KEY --"
280 GET K7$:IF K7$="" THEN 280
290 GOTO 20
```



# 愛読者プレゼント

1 ユニバース ☎0862(44)1176

## Sound Gal

MZ-2500用 3名

3.5D版 7,800円

MZ-2500ユーザー待望  
のミュージックツール。簡単な操  
作で、誰にでもFMサウンドが楽しめるのが魅力。



2 テクノソフト  
☎0956(33)5555

## ばってんタヌキの 大冒険

X1/X1turbo用 2名

T版 4,800円



先月に続いて今月は、X1/X1turbo用の  
テープ版をプレゼント。こちらはバッ  
テンよけもMZ-1500版といっしょだよ。

3 光栄 ☎044(61)6861

## 三国志

X1/X1turbo用 3名

5D版2枚組 14,800円



シミュレーションゲームの超本格派として THE SOFTOUCH でも絶賛の三国  
志を3名の方にプレゼント。  
気合いを入れて挑戦しよう。

6 学習研究社 ☎03(366)3274

## MZ-1500プログラム集 パソコングラフィックス

### 美の世界

佐藤幸悦著 2,000円

グラフィック  
機能を生かし  
たプログ  
ラムを満載。



## プレゼントの応募方法

とじ込みのアンケートはがきの  
該当項目をすべてご記入のうえ、希  
望のプレゼント番号をはがき右上  
のスペースにひとつ記入してお申  
し込みください。締め切りは8月  
15日の到着分までとします。なお、  
当選者の発表は10月号で行います。

4 工学社  
☎03(375)5784

## MZ-1500 活用研究

5名

I/O別冊 2,500円

定評のある機種別活用研究シリーズ。MZ-1500の  
ハードに強くなるよう。



5 電波新聞社 ☎03(445)6111

## MZ-1500クイックディスク 活用研究

5名

マイコン別冊 1,800円

MZ-1500の特長のひ  
とつクイックディス  
クを使いこなしたい  
人に。



## 6月号プレゼント当選者

①メルヘンヴェール a. (神奈川県)工藤義勝 (群馬県)角田裕一 b. (群馬県)加部隆 ②アメリカ  
ントラック (和歌山県)高家心人 (北海道)菊池賢一 (宮城県)酒井弘志 ③ポイボスPart1 (東京  
都)小室昭仁 (大阪府)小野晴久 (兵庫県)西村直樹 (神奈川県)山川隆 (熊本県)川上裕史 ④テレ  
ホンカード (東京都)五味徹次 (広島県)小田原育也 (千葉県)今井英介 (岡山県)田寺孝光 (東京  
都)金村誠 ⑤下敷 (滋賀県)北村研介 (埼玉県)青戸洋 (岐阜県)矢嶋鉄也 (神奈川県)浜俊文(千  
葉県)斎藤和男 (以上敬称略)。

以上の方々が当選されました。おめでとうございます。なお、賞品は順次発送いたしますが、入  
荷の状況によって多少遅れる場合もございますのでご了承ください。



# ペンギン情報コーナー

## ●NEW PRODUCT

### 文節変換漢字処理機能付きポケコン PC-1360K シャープ

シャープからすでに発売され、グラフや図形処理が可能で好評を得ていたポケットコンピュータPC-1350の上位機種として、この7月より文節変換の日本語処理機能を持ったPC-1360K(36,800円)と、カナ文字タイプのPC-1360(29,800円)の発売が開始された。

このPC-1360/1360KはPC-1260/1401/1450/1350各シリーズと上位コンパチで、なかでもPC-1360Kはポケコンとして初めて標準で文節変換漢字処理機能を搭載している。そしてJIS第1水準(漢字2965字)+JIS第2水準(人名漢字13字)の合計3502文字をローマ字カナ変換で入力することができ、文節辞書4万語、固有名詞辞書1万語を装備しているためにこのサイズとしてはかなり実用的なものとなっている。この漢字入力やプログラムなどのデータの大容量化に伴い、本体自身のメモリは2KバイトだがRAMカード方式を採用しているために、付属の8KバイトRAMカードのほかに2K、4K、8K、16K、32K(CE-2H32M:9月発売予定)の各RAMカード用スロットを2個内蔵し、最大64Kバイトまで拡張が可能となっている。

また、シリアルインタフェースを内蔵しているためにパソコンと接続することができ、データの入出力が簡単に行えるほか、プログラム編集機能を強化したBASIC(1360Kは漢字BASIC)を搭載しており、24桁×4行(漢字表示は9桁×2行)の液晶表示とともにこれまでのものよりさらに使い

やすくなっている。

このPC-1360Kの発売と同時に、本格的な統計機能と表計算機能を備えたビジネスポケコンPC-1425(26,800円)も発売され、先に発売のポータブルコンピュータPC-1600Kとともに、ポケットワークステーションとして今後の活躍がこれからもっとも期待できそうな新製品のラインナップの登場といえよう。

〈問い合わせ先〉

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

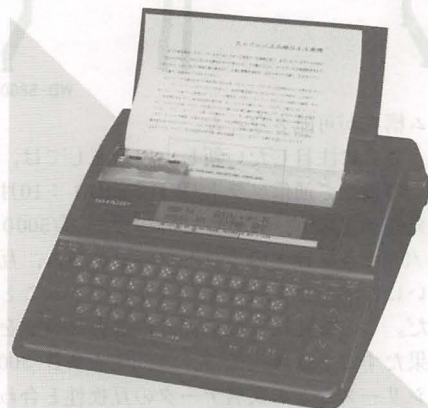
### FDD内蔵型ミニ書院 WD-300シリーズ発売 シャープ

コンパクトなボディに高機能で人気のパーソナル日本語ワープロ、「ミニ書院」シリーズに3.5インチフロッピーディスクを内蔵し、さらにテレビに接続して文書作成ができるTVインタフェース付きの新しい仲間、WD-300シリーズが登場した。

この7月から発売が開始されたWD-300シリーズは、FDD内蔵型のWD-300F/305F(18,000円)と、FDD収納接続可能型のWD-300/305(84,800円)2機種4タイプで、これまでシャープのポータブルワープロに望まれていたFDD搭載、家庭用テレビでの編集作業、そして上位シリーズ(WD-590/600/610/5000S/5800)とのデータの互換性などのコンセプトがこれら新製品によって実現されており、操作性、機能性、価格面などを考え合わせるとかなり期待ができそうだ。

そのなかでも、3.5インチFDDにはA4サイズで約200ページ分の文書が記憶でき、そのまま上位機種で使用できるのは魅力で、さらに家庭用テレビを使って24桁6行の画面で編集作業ができる(現在ではビデオ端子付きのみ、それ以外のテレビについては9月発売予定のRFコンバータを使えば使用可)ということは、家で作成した文書フロッピーがそのまま職場や学校で活用でき、単なるホームユース専用機としての用途に留まることなく、その用途はかなり広範囲なものとなる。

そのほかにも従来のこのクラスの機種と比較して機能アップされたものに、10万語



WD-300

の辞書やB4縦型サイズにも印字できる熱転写プリンタによるハガキ印字、原稿用紙印字などの多彩な印字機能のほかに、英、独、仏、スペイン語も書ける欧文作成機能やJIS第2水準、ゴシック体用モジュール(オプション:各15,000円)などがあり、実用面での機能の充実が図られている。

### WD-5800登場

またシャープでは、8月20日よりA4文書1ページをそのままディスプレイ上に表示できる本格的ビジネスワープロWD-5800(970,000円プリンタ別)の発売を開始する。

このWD-5800は操作性の面では、入力された文書を素早く処理するための連文節変換機能を標準装備しており、オプションには句読点による一括自動かな漢字変換入力ソフト(WD-580S2:20,000円)も用意されているほか、表集計簡易言語「書院カルク」も装備し、11種類のグラフ作成機能も持っている。また縦型15インチのディスプレイ上にはA4文書1ページ分をそのまま表示でき、縦書き文字、半角、倍角、4倍角文字も表示できるようになっている。さらに大量の業務文書処理するための大容量20Mバイトハードディスクも内蔵されている。オフィスでの一般業務には実力を発揮できそうだ。

この高機能な本体に対応するため、オプションのプリンタは種類が豊富で、24ドット熱転写プリンタ(WD-200TP:88,000円)から40ドットレーザープリンタ(WD-580P:8月発売予定)まで9種類も用意されているため、それぞれの用途に合わせたシステ



PC-1360K





WD-5800

ム構成が可能となった。

さらに注目したい新しい用途としては、この機種で通信ソフト(WD-580D 1:10月発売予定)を使ってWD-2000シリーズ/5000/5800各機種とのネットワークを組み、互いに作成した文書のやり取りができることだ。この機能は今後OAでの強力な役割を果たすことは確実で、先に紹介したWD-300シリーズなどの文書データの互換性と合わせて、今後オフィスでのホストマシンとし

1986-08  
機械翻訳'86

私は2年間ほど英会話スクールに通っているのだが、残念ながらまったく上達の気配がない。

やはり上達しない原因は耳から聞いた英語を頭のなかで日本語に翻訳して、それに対するこちらの応答を日本語で考えて、これを英語に翻訳してからようやく口に出して話すというプロセスをとっているからだろう。聞いた英語に対する答を頭のなかのイメージ(第3言語的なもの)で直観的に考えて、英語で返答できるようになればいいわけで、頭のなかでいちいち日本語に翻訳するという無駄な作業を除けば楽に会話ができそう。とはいえこれは至難の技。私が体得できるまでにはかなりの時間と労力が必要みたい。

## 日本電子化辞書研究所とは

そんなわけで、今月号では機械翻訳最前線をレポートしてみる。不思議とこの1カ

で活躍が望めそうだ。

<問い合わせ先>

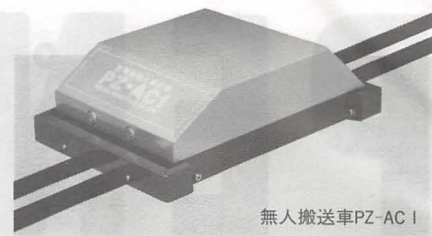
シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

## メカトロレーニングシステム 教育用無人搬送車PZ-AC1 太平洋工業

太平洋工業(株)では、このたび磁気、超音波、光センサなどの各センサ回路とCPUボード(ワンボードマイコンPZ-S2)の使用法、DCモータの回転数制御法などを実際に操作しながら学べるメカトロ教育機器「パシフィック教育用無人搬送車」(PZ-AC1:100,000円)を発売開始した。

この無人搬送車には無軌道式搬送車のすべてが学習できる次のような機能が装備されており、各種学校や企業内での研究、実用化テストなど広範囲な利用が考えられる実習用機材といえよう。

- 1) 右左折、Uターン、停止などのプログラム走行を実現する
- 2) 9コースまでの走行ルート設定、確認、訂正がワンタッチ操作で行える
- 3) 走行プログラムの完全保存が可能
- 4) 2輪独立駆動制御を持ちクイックターンが行える
- 5) 超音波センサによる障害物検出で自動停止を行う



無人搬送車PZ-AC1

- 6) 衝撃検出センサ付きバンパの採用により障害物との接触により緊急停止を行う
- 7) 床面に黒と白のテープを貼るだけで走行ルートの設定、変更が可能なガイドテープ+位置マーカ方式を採用し、分岐、合流も自在に設定できる。

これら多彩な機能を持ったこのような実習用機材の発達が、これからのFA時代をリードする製品群の実用化に生かされることを望みたい。

<問い合わせ先>

太平洋工業(株) ☎0584(81)5300

## ビデオフロッピー映像検索システム CVIS(シービス)登場 タイムウェア

写真をテレビ画面で再生するビデオフロッピーシステムとパソコンを使って最大6000枚の映像情報をデータベース化するソフト“シービス”が発表された。対象となるシステムの基本構成はX1turbo(またはX1)を核としてテレビフォトプレイヤー(フジックスP4S)1~3台をインタフェイスで

に人工知能(AI)を生かした未来型のシステムの開発を狙っている。

少し解説すると、現在市場に出回っている機械翻訳システムはワープロ変換にプラスアルファの機能を持たせ、和文を英文に“変換”するシステムだ。

これに対し、日本電子化辞書研究所で狙っている新しい翻訳システムはPROLOG言語の環境下で、各単語がそれぞれ後方に意味を持ったオブジェクトとして存在する翻訳体系だ。つまり現状では「車」は「car」に変換されるだけだが、新システムでは、その定義をもあわせ持った一種の辞書として構成される。さらに現状では難しい「it」の処理についても新システムでは、これが文中で何を指しているかまで後方のデータとして持つことができる。最終的には入力した文章の「意味」まで考えて自然言語処理をし、この産物として別の言語で表現することになる。

これが可能なのは人工知能型言語PROL

月の間に機械翻訳関連の新聞記事が相次ぎ材料には困らない。

まずは今年度から通産省が機械翻訳の完成に向けて本格的に乗り

だしていることが見逃せない。

この実動部隊となるのが4月に日本電気、富士通、日立製作所、三菱電機、松下電器産業、シャープ、沖電気工業、東芝の民間企業8社が通産省系の出資機関である基盤技術促進センターと共同出資して設立した「日本電子化辞書研究所」。いままでICOT(新世代コンピュータ技術開発機構)や各企業で研究してきた機械翻訳の技術を結集、「日本の財産」として開発しようという目的だ。

計画によると、同社では今年度から9年間かけて、推論機能を搭載した40万語の辞書からなる日英間翻訳システムを開発する。ICOT製PROLOGマシンを使い、ふんだん



接続したもの。

シービスは大きく分けてデータベース編集プログラムと検索系プログラムの2系統のプログラムで構成され、データベース編集プログラムはメニュー画面との対話によって誰にでも簡単にツリー構造のデータベースを構築できるよう配慮されており、スーパーインポーズを利用して映像にコメントをつけたり表示時間の設定も可能である。検索系プログラムでも検索はすべてメニュー選択によって行われ、自動上位メニューリターンや総合目次へのダイレクトリターンなど便利な機能を搭載している。

また、1枚のフロッピーに複数のデータベースが混在できたり、特注仕様によってフォトプレイヤーを127台(映像6000枚)までサポート、レーザーディスクも利用できる。

個人使用によるアルバム整理から映像データベース、視聴覚教育、店頭でのショッピングガイドなど広範な分野への利用が期待される。予価49,800円で7月末発売予定。〈問い合わせ先〉

㈱タイムウェア ☎03(495)0547

## ●INFORMATION

### 小・中学校のための X1 CAIシステム

小・中学校の一斉授業におけるCAIとして、X1を利用したものが注目されている。このX1CAIシステムは、生徒ひとりに1台

のパソコンを用い、教師用コンピュータとネットワークを組むものだ。これは、筑波大学学術情報処理センター中山和彦教授の指導により、昭和52年度から竹園東小学校(筑波研究学園都市)で実践された「マイコンクラスルームCAI」の思想を継承したもので、さらに新しい機能を盛り込んで発展させたものとなっている。

「マイコンクラスルームCAI」については、本誌でも2年前の昭和59年7月号にて紹介しているが、このようなCAI授業においては、各学校の性格に合わせた教材(CAIシステムに組み込むコースウェア)の開発が必要ということであった。そこで、このX1CAIシステムでは、竹園東小学校での実践の成果を生かし、コンピュータを知らない教師でも容易に教材を作成できる教材作成支援システム(オーサリングシステム)が用意されている。

教師は学習者に対して、何をどういう順序で、どのように教えるか、そして学習者の反応をどう判断するかという学習制御データを記述・編集する。これにより、生徒は1人ひとりの理解状況に応じた個別学習が可能となるわけである。

システムは、教師用にX1turboとプリンタ、ハードディスクが1台、そして生徒には人数分のX1turboが割り当てられる。また、小学校向きとしては本誌でも紹介した1本指キーボードが、中学校では、新しく発売されたランダムアクセスカセットレコーダCZ-

8RL1Sが採用されている。

さらに、ビデオ機器を併用すれば、独特のネットワークシステムによって、CAI授業と、X1の映像処理機能を生かした視聴覚教育の集中管理が可能である。

〈問い合わせ先〉

シャープエンジニアリング㈱ ☎06(621)1221

### 体感ハイドライド ATTACK'86 IN NAGOYA

日頃、部屋の中でディスプレイに向かってRPGゲームを楽しんでいるゲーマーたちに、今度は屋外でRPGゲームの「ハイドライド」を実際に体験してもらおうという楽しい催し、「ATTACK'86 IN NAGOYA」が㈱ティーアンドイーソフトの主催で、夏休み期間中の8月22日(金)愛知県の愛知少年公園(愛知郡長久手町)で開催される。

この企画は同社のヒット商品であるRPGゲームを、そのまま広い公園内で実体験シミュレーションゲーム(オリエンテーリング)として遊んでしまおうというもので、ゲームは各チェックポイントを通過することの生命力、腕力、経験値の各パラメータをもとに進行される。ゲーム終了後には優秀成績者の表彰式や新作ソフトの発表会も開かれる。参加費用は無料で募集人員は100名(参加以外に一般見学も可)、応募締め切りは7月末までとなっている。

〈問い合わせ先〉

㈱ティーアンドイーソフト ☎052(773)7770

OGならではの、プログラムもデータもメモリ内で同一視して処理できる特徴が生きてくる。

計画では昭和61~63年度を第1期とし、基本型の準備をし、64~66年度の第2期にシステムソフトと辞書を開発、67~69年度の第3期に完成、実用製品化を目指す。完成したソフトは参加各社が自社製品に採用したり、他社にライセンス販売することになる。9年後という気の長い話だが、新技術のPROLOG辞書を使って、自然言語処理の集大成を目指すのだから、そのくらいの期間が必要だろう。最先端のエレクトロニクス、ソフトウェア分野での話だけに原子力やロケット工学と違って「絵に描いたモチ」では終わらないだろう。

### 安くなりそうな翻訳ソフト

話は変わって、現状でのパソコン用翻訳ソフトだが、いくつか新しいところが出てき

そうな雰囲気だ。

パソコン用機械翻訳ソフトといえばブラビス・インターナショナル社の「マイクロパックJ/E」が草分けであり代表格。このほど印刷機能や辞書管理機能を追加するなどの機能強化をし、価格は従来どおりの63万円で発売した。

この63万円、安いと思う人もいるし、個人では手が出ない。高い、と断言する人もおり評価はまちまち。

さて、そうしたおり、広告代理店のキャンペーン社が「ERA10」という英語-日本語翻訳ソフトを発表した。

価格はブラビス社製品の3分の1にあたる25万円。私は実際に使ったことはないが、デモ展示の画面を見た限りではそうそうお粗末な商品でもなかった。基本的にはワンセンテンスごとを英日翻訳し、人間が手作業で修正しながら翻訳していくもので、「翻訳支援ソフト」といったほうが正しいかもしれない。いずれにせよ、低価格化が進んで

いけば現在のワープロソフトと同じような道のりをたどり、そのうち急に“ポータブル翻訳機”が出てくるのも早晚のような気がする。

### キャリアネットワーク

ブラビス社はこのほど同時通訳最大手のサイマル・インターナショナル社ほかと共同で新会社「キャリアネットワーク」社を設立、パソコン通信を使った翻訳サービスに進出した。とりあえず会員制で在宅者を対象にした英語教育をオンラインでやり、次の展開としては一般企業が外注している文書翻訳業務を同社で受注、会員にあっせんする計画だ。

この取り合わせは興味をそそられる。ブラビス社の機械翻訳技術とサイマル社の人間による翻訳技術。組み合わせると新しい翻訳のノウハウが誕生しそうな可能性を秘めている。(K.T)



スター精密から発売されたX1/X1turbo用24ピン漢字プリンタAR-2400は、高いパフォーマンスを持っている。基本性能は素晴らしいが、特に注目されるのはオプションカートリッジによるマルチフォントの充実ぶりだ。以下にその詳解を述べよう。

最近では、パソコンでの日本語処理がますますさかんになってきています。そのような状況にあって、パソコンの周辺機器としての漢字プリンタの占める割合というものが1、2年前と比べて、非常に大きくなってきているといえるでしょう。

特に最近では、安く手軽に買える熱転写式の漢字プリンタに人気が集まっているようですが、大量の印字を高速にしかも安く行うにはドットインパクト方式のほうが優れているようです。というわけで、今回はX1/X1turbo、PC-98/88/80、MSX/2に対応した136桁24ピンドットマトリクス漢字プリンタ、スター精密社のAR-2400(188,000円)をレポートしてみましょう(同社からはほかにもX1用に低価格68,800円の熱転写漢字プリンタTR-24xが発売されています)。

このプリンタの最大の特徴は、漢字やその他の文字のフォントを、オプションのカートリッジによりさまざまに変えることができる点です。そのほか、いろいろな機能を備えたこのプリンタは、今までにない画期的なプリンタになっています。それでは、それらの機能について、詳しく見ていくことにしましょう。

### マルチフォント機能

まずは、このプリンタの売り物であるマルチフォントについて調べてみました。本体の右下に、文字フォントを入れるためのスロットがなんと2つ付いています。ここに、文字フォントカートリッジを入れれば、自分の好きな書体で文字が打ち出せるというしくみです。漢字の文字フォントカートリッジは、

印字リスト(縮小率60%)

標準的な明朝体で～す。よろしく  
男は度胸の太ゴシック体でござす。  
優しい細ゴシック体ですのよ。

わっ

# 日本語処理に実力を発揮 AR-2400

- 1) 明朝体 (標準装備)
  - 2) 細ゴシック体 (オプション)
  - 3) 太ゴシック体 ( " )
- の3種類で、そのほかに英数字だけのフォントとして、

- 1) クーリエ
  - 2) オラトー
  - 3) レターゴシック
  - 4) プレステージイタリック
  - 5) クーリエイタリック
- (以上5つはすべてオプション)

の5種類です。これらを駆使して、手のこんだ文章などが手軽に作れるのは非常に面白いと思います。また、スロットが2つあるので好きなフォントを2つ差し込んでおいて、全面的パネルスイッチでスピーディに字体を選ぶことができるのは、特筆すべきことでしょう。

### パネルスイッチによる操作

今までのプリンタの場合は、プリンタの持ついろいろな機能を発揮させるためには、ソフトで対応させるのが普通でした。たとえばBASICなどでは、LPRINTなどを使って制御コードを送るようにしなければならなかったわけです。ところがこのプリンタでは、ある程度の制御は前面のパネルスイッチでできるようになっています。

以下に主な制御を挙げてみました。

#### 1. 印字桁数の選択

パイカモード(136桁)、エリートモード(163桁)、縮小文字(244桁)、プロポーショナルモード(136桁以上)のいずれかを選択できます。

#### 2. 左右のマージン設定

スイッチを押していると印字ヘッドが移動して、放すとそこにマージンがセットされるという方式です。実際にセットした紙の上でヘッドを動かすので、非常に簡単にマージンを設定できます。

#### 3. 印字モード

高密度、高速度モードを単独で、あるいは静音モードと組み合わせて指定することができます。ちなみにこの静音モードは従来の機種に比べてかなり静かになっています。

#### 4. パネルスイッチ優先モード

コンピュータより送られてくるコントロールコードを無視して、パネルスイッチによる選択を優先させる機能。印字桁数、書体、印字モードの3つを単独、あるいは組み合わせで指定することができます。

そのほか改行、改頁なども当然できます。これらのスイッチを使えばわずらわしい制御コードからある程度解放されるだけでなく、ワープロなどから送られるコードを無視して自分の好きなような文字を出すこともできるようになります。

### ソフトモード切り換え

これまでもオプションのカートリッジで各パソコンに対応させるプリンタというのにはありましたが、このプリンタはそのような面倒なことをしなくとも、なんと本体に8つものソフトモードを実装しています。その内容は次のような3系統、8モードとなっています。

#### 1) PC系

モード1, 2, 3 (NM系)

モード4 (PC-PR201H系)

びっくりした～？

こんなに細い文字も、

つぶれた文字も、

自由自在でござす。

この大きさが2×2倍なのですわ。



# 3種の漢字書体選択が可能 X1/X1turbo対応24ピンマルチフォント漢字プリンタ



モード5 (PC-8822系)

2) X1系

モード6 (CZ-8PN1/8PK3系)

3) MSX系

モード7, 8

となっています。ここで注目すべきなのは、モード4のPC-PR201でしょう。X1用のソフトでは、新しいプリンタであるCZ-8PK3をサポートしていないものもありますが、モード4にすればほとんどのソフトがサポートされることになるので安心です。

さて、どうしてPCのNM系とMSX系のモードは複数になっているのでしょうか。これが実はくせ者で、外字とバッファ容量のどちらを優先させるかを指定できるのです。外字が少ない場合は、バッファ容量優先にして使うと、モード3で最大19.1KBバイトのバッファを使用できます。これは全角文字およそ1万字にあたりますから、ワープロで印字をするときにプリンタに印字をさせておいて、すぐ編集に移るなどということが出来ます。ちなみにX1系のモード6でも14.1KBバイトのバッファがあるので十分すぎるほどです。

このプリンタには、これらのほかにもいろいろな機能がありますが、その中から面白いものをいくつかここで取り上げます。

1) m×n倍文字

縦横とも、最大漢字で8倍までの拡大文字を印字することができます。縦と横の倍率は同じである必要がなく、いろいろな形の文字が打ち出せます。

2) 装飾文字

イタリック(2種類)、網掛け(2種類)、ふちどり印字、反転印字などができます。

3) 国際文字

ドイツ、フランスなど各国で特別に使われる文字に対応して、8カ国(日本を含む)の文字を使えます。これは地味ながら注目すべき機能です。

さてこのプリンタでは、トラクタユニットが紙に印字する前、つまり紙を送り出すように付いています。このため、トラクタユニットはプリンタの上ではなく、本体の内部に入ってしまったスタイルも非常にすっきりしています。トラクタユニットは紙を切ってしまうと、どうしてもユニットに



漢字カートリッジ

装着する分の紙が無駄になるのですが、このプリンタはこの配置のおかげでそういうこともなくなっています。また、単票用紙をセットする際も、紙を置いたのちにスイッチひとつで紙を所定の位置まで自動的に送り込んでくれます。この使いやすさは高く評価できるでしょう。

最後に、マニュアルについてひと言。一般的にプリンタのマニュアルというものはかなりわかりにくいという評判なのですが、残念ながらこのプリンタのマニュアルもその例にもれません。最初に各機能の説明とサンプルプログラムがあり、この部分と制御コードの説明を分けているところまでは好感が持てるのですが、目次に細かく各項目ごとにページが載っていない(ページは章ごとにしか付いていない)ので、自分の調べたいところがどこにあるのかがわかりにくくなっています。この点はもう少し工夫してほしかったと思います。

このAR-2400のような136桁のプリンタは個人で使うよりはむしろオフィスなどで使うものだと思っていましたが、このプリンタはそんな堅苦しい使い方をしたのではありません。このプリンタの特徴をひと言でいい表すと「遊べるプリンタ」といえそうです。マルチフォント、多彩な印字機能、装飾文字、スイッチで操作できる印字モード、書体など、1日遊んでいても飽きません。あるスタッフは、このプリンタを使って3種類の字体を混在させた原稿を仕上げていました。

## AR-2400オプション価格表

オートシートフィーダ(100枚)	
シングルピンオートシートフィーダ	37,000円
ダブルピン拡張セット	27,000円
漢字カートリッジ(JIS第1, 第2内蔵)	
太ゴシック体/細ゴシック体	各18,000円
フォントカートリッジ(英数字)	
レターゴシック/クーリエ/オラトール/クーリエイタリック/プレステージイタリック	各6,000円

ただ問題なのは、漢字のオプションカートリッジが少々高い値段(各18,000円)であるという点です。マルチフォントはこのプリンタの最大の特徴なので、もう少し思い切った低価格にするか、いつそのことみんな標準実装にしてしまうのはどうでしょうか。なにを勝手なことをと思われるかもしれませんが、そうでもしないことには「3種の漢字選択」というキャッチフレーズがかすんでしまうように思えます。

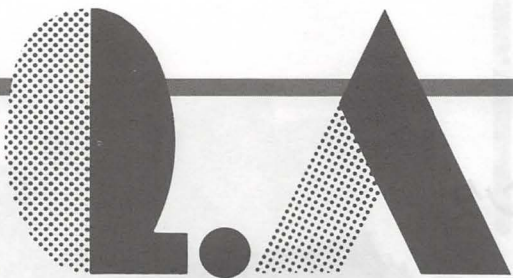
以上のような問題点はいくつかあるものの、このプリンタは、性能、機能ともに最優秀の部類に入ると思います。特に印字速度(最速で1秒に漢字111字)、バッファ容量などの点ではこのクラスではトップの性能を誇っていますから、予算があれば買っても決して損はしないでしょう。個人的な意見ですが、このような良いプリンタは、ぜひ、80桁版を出して世の中に普及させてほしいものです。

最後になりましたが、字体カートリッジ以外のオプション類も豊富に発売されていますのでここに紹介しておきます。スター精密社から、シングルピン・オートフィーダ、ダブルピン拡張セット、シリアルインタフェイス(RS-232C)、パラレルインタフェイス(セントロニクス)などが発売になっています。価格といっしょに別表にまとめておきますので参考にしてください。また、新しい機能を持ったこのようなプリンタに出会いたいものです。

(工藤 誠)

インタフェイスボード	
16KBパラレルバッファボード	20,000円
シリアル(RS-232C)ボード	20,000円
512KBパラレルバッファボード	近日発売予定
インクリボン インクリボンカセット	2,000円
サブカセット	1,300円
プリンタケーブル PC/MSX用	4,900円
X1用	5,000円
ドットヘッドユニット	30,000円





# Oh!MZ 質問箱

**Q** MZ-2500のPCGエディタで8×8ドットのフォントをコード番号0000から定義し、BASICに戻ってCGEN1で表示しようとしたが何も表示されません。0000より後ろにずらしてやってみるとうまくいきました。どうしてですか？ 京都府 大崎 良規

**A** BASICマニュアルのPCGのところには、「8×8ドットで256個のPCGが使える、単色にする」と何個になり、外字として使うには〜と書かれています。ここだけ読むと、CGEN1を実行すればCHR\$(0)~CHR\$(255)がそっくりPCGに変わり、画面に表示できるような印象を受けますね。

ところが実際には大崎さんの質問のようにCHR\$(0)~CHR\$(31)はPCGを表示してくれません。質問中、後ろにずらしたとあるのはPCG番号0020以降に定義なさったのでしょうか。これなら通常のPRINT文で表示させることができます。

つまり、何も表示されないのはコントロールコードを実行しているからです。試しに

```
CGEN1:PRINT CHR$(7):CGEN0
```

を実行してみてください。ピープ音が鳴るでしょう。ですからコントロールコードを実行せずに画面に表示するモードにしなければならぬわけです。

この方法はあろうことがOPENの説明箇所に書いてあります。

```
OPEN "O", #1, "CRT1:CG"
```

として画面をオープンしたら、

```
PRINT #1, CHR$(n)
```

でn番のキャラクタを画面に表示することができます。コントロールコードCHR\$(0)~CHR\$(31)もちろん表示できません。実行が終わったらCLOSEするのを忘れないでください。

CGEN1を実行後、上の方法を使うと00h~1FhのPCGも表示できるようになります。

BASICのマニュアルをさらに調べてみたのですが、文字表示機能のところにも画面をOPENして出力すればコントロールキャラクタを表示できるとは書いてありません。大崎さんもきっと途方に暮れたのではないかと思います。当然書いてあるだろうと思われるところに書いてないので、なんのためのマニュアルなのかと首をかしげたくります。アドベンチャーをやっているのではないのですから、使いやすいマニュアルを作るよう、メーカーにはもっと気を使ってもらいたいものです。

**Q** MZ-2500を使っているのですが、「1字変換」ではどうしても第2水準の漢字が出ません。オーナーズマニュアルを読んでも、出せるとも出せないとも書いてありません。僕のMZはおかしいのでしょうか。もしおかしくないなら「魑魅魍魎」(ちみもうりょう)を漢字コードを使わずに簡単に入力する方法を教えてください。埼玉県 比良 敬志郎

**A** オーナーズマニュアルの漢字コード表をご覧ください。第1水準の漢字はきれいに音読みで五十音順に並んでいますが、第2水準のほうは部首の画数順に並んでおり読みにはまったく関係ありませんね。第1水準の漢字は読みによって、第2水準の漢字は部首で探すようにと考えられているのだと思います。

このため読みで探す1字変換は第1水準の漢字しかサポートしていません。比良さんは辞書ROMをお持ちのようですから、文節変換をお使いになってはいかがでしょうか。こっちは第2水準の漢字でも大丈夫です。ただし、あくまで文節変換ですから熟語か訓読みでなければ探せません。

結局「魑魅魍魎」はJISコードで入力するのがいちばん早そうです。部首で探せる分だけ第1水準より便利だと思うのですがいかがですか。漢字変換モードに入り、JISコード入力モードにして、7235□4C25□7233□7234□で入力できます。

ここで、一般的なJIS第2水準の漢字を入力する方法をお教えします。MZ-2500のオーナーズマニュアルは部首ごとに欄が分かれているのでまだ探しやすいほうなのですが、中にはダンプリストのような調子で漢字がズラリと並んでいるものがあります。この漢字列をシラミつぶしに調べていくわけですが、部首ごとにまとまっていますので、それぞれに色を付けておけば範囲がわかり探しやすくなるでしょう。部首の画数を小さく隣に書いておくとさらに便利です。

目あての漢字が見つかったらその行の左端を見ます。ここには、3つの数字が書いてあると思います。それぞれが区点、JIS、シフトJISのコードです(順不同)。この数字は行の左端の漢字のコードですから、お目あての漢字まで「0,1,2,...」と数えていき先の数に加えます。この答えが目的の漢字のコードです。

MZ-2500はJISコードでもシフトJISコードでも受け付けてくれますが、X1turboではJISだけというぐあいに機種によって入力できるコードが制限されていますので、自分の機種に合うコードを選択してください。

もし第2水準の漢字の中に特に頻繁に使う漢字があるのでしたら、ファンクションキーに登録してしまうことをお勧めします。

(泉 大介)

## リスト1 ファンクションキー入力チェック

```
100 LOW=ASC("q");HIGH=ASC("z")
110 K0=ASC(INKEY$(0)):K2=ASC(INKEY$(2))
120 IF (K2 AND &H80)<>0 THEN 110 : 'テンキーか?
130 IF (K0<LOW) OR (K0>HIGH) THEN 110 : 'q t z ノ アイタカ?
140 PRINT"FUNC-";K0-LOW+1
150 GOTO 110
```



**Q** INKEY\$やINPUT\$でファンクションキーが押されたことを知ることはできませんか。「ON KEY GOSUB ~」ではラベルが使えないなどの制約がありますし、「キー割り込み」のために使うことが基本なので、通常の入力と同じようには扱いにくいのです。ファンクションキーにはキャラクタコードが割り当てられていませんし、INKEY\$(2)では識別不能。INKEY\$(0)ではなぜか“q”~“z”になってしまい、INKEY\$(1) INKEY\$, INPUT\$では定義された文字列が入力されます。プログラムの先頭で何か文字列を定義しておいて、INPUT\$でそれを識別するという手はありますが、どうも消極的で使う気になれません。

大阪府 田窪 伸兒

**A** ほとんど解答に近づいているのに、何かおかしい思い込みをしているようですね。質問中「ファンクションキーにはキャラクタコードが割り当てられていません」とありますが、実はファンクションキーにもちゃんとコードが割り当てられているのです。田窪さんも見つけた“q”~“z”がそうです。それでは普通の英数字の“q”~“z”が押された場合とどう区別するかというと、それにはINKEY\$(2)を使います。BASICのマニュアルの説明ではINKEY\$(2)の各ビットの意味は、

- ビット7 0=テンキー
- ビット6 0=キーの入力があった
- ビット5 0=リポートが働いている
- ビット4 0=GRAPHキー
- ビット3 0=CAPS LOCKキー
- ビット2 0=カナキー

ビット1 0=SHIFTキー  
ビット0 0=CTRLキー  
となっていますが、実はビット7の「テンキー」にはファンクションキーも含まれているのです。正確にいうとファンクションキーだけではなくカセットコントロールキーや、ROLL UP, ROLL DOWN, HELP, COPYなどの「メインキー以外のキー」はすべてテンキーなのです。

そこで、ファンクションキーが押されたかどうかを検知するには、

- 1) INKEY\$(2)の第7ビットが0か?
  - 2) INKEY\$(0)が“q”~“z”の間か?
- を見ればよいことになります。こうすればメインキーの“q”~“z”が押された場合は、INKEY\$(2)の第7ビットが1ですからファンクションキーと区別できます。リスト1がサンプルプログラムです。参考してください。なお、いちばん簡単な方法はやはり質問中にもあるようにプログラムの先頭で文字列を定義しておくことです。

**Q** X1turboBASICでは[SHIFT]+[XFER]で日本語入力モードに入りますが、プログラム中で必要に応じて自動的にこのモードに入ったり、抜けたりするようコントロールする方法がないものでしょうか。

栃木県 柏木 譲治

**A** あまり知られていないことのようにですが、可能です。まずはBASICマニュアルの付録の「コードの体系」のところを開いてください。注意深く見ると、「ただし、次に示すコードはKEY0ステートメント中でコントロールコードとして使えます。

F1<sub>H</sub>~F4<sub>H</sub>: 日本語入力モード中、ファンクションキーの1~10と同じ機能を持つ。

FE<sub>H</sub>: [XFER]のみを押すのと同じ。  
FF<sub>H</sub>: [CTRL]+[XFER]と同じ、と書いてあります。これを使うことにより、自動的に日本語入力モードに入ることができます。INPUT文などで多くの漢字(全角文字)を使うときなどには便利でしょう。同じことはNEW BASIC(CZ-8FB01/8CB01 ver.2.0)でも可能です。NEW BASICでは、

F1<sub>H</sub>~F5<sub>H</sub>: 日本語入力モード中、[GRAPH]+[1]~[GRAPH]+[5]と同じ機能を持つ。

24(CTRL-X): 日本語入力に入る。

19(CTRL-S): 変換となっています。

リスト2はINPUTの前に日本語入力モードに入るプログラム、リスト3は自動的に変換までやってしまうプログラムです。リスト2では100, 150行を注釈にして、110, 160行の“”を取るとNEW BASIC用になります。turboとは違ってINPUT文でしか日本語入力モードに入れないし、出られないのでよいね?が表示されてしまいます。またリスト3はturboBASICでしか実行できません。NEW BASICではKEY0文中のアルファベットの太文字と小文字が逆転してしまいます。なお、MZ-2500に同様の機能はないようです。

(高野 庸一)

#### リスト2 日本語入力モードに入る(X1turbo/NEW BASIC)

```
100 XIN=&HFF:XF=&HFE : 'turbo BASIC
110 'XIN=24 :XF=19 : 'NEW BASIC
120 '
130 KEY0,CHR$(XIN) : '日本語モード
140 A$="":INPUT A$
150 KEY0,CHR$(XIN,13):D$=INKEY$(1):'ぬける(turbo)
160 'KEY0,CHR$(XIN,13):INPUT D$ : 'ぬける(NEW BASIC)
170 IF A$<>" THEN PRINT A$:GOTO 130
180 END
```

#### リスト3 自動変換(X1turbo)

```
100 XIN=&HFF:XF=&HFE : 'turbo BASIC
110 '
120 KEY0,CHR$(XIN)+ "NEKO"+CHR$(XF,13)
130 A$="":INPUT A$
140 KEY0,CHR$(XIN,13):D$=INKEY$(1):'ぬける(turbo)
150 END
```

#### 質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力をあげてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに回答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けますが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので、電話番号も明記してくださいね。

宛先: 〒102 東京都千代田区四番町2-1

(株)日本ソフトバンク

「Oh!MZ質問箱」係



# FILES Oh!MZ

このインデックスは、タイトル、注記——著者名、誌名、月号、ページで構成されています。今月は、新登場のX1Gに話題が集中しているようです。

## 参考書籍

I/O 工学社  
ASCII アスキー  
テクノポリス 徳間書店  
Pio 工学社  
POPCOM 小学館  
マイコン 電波新聞社  
マイコンBASIC Magazine 電波新聞社  
LOGIN アスキー



本書は技術ばかりではなく、デザイン戦略やトップの経営判断なども含めた、シャープの頭脳について書かれた本です。シャープの先進技術というところもピンとこない人が多いようですが、この本を読めばこの企業がただの家電メーカーではないことがわかります。たとえば電卓ですが、これほどまでに普及するようになったのはシャープ（とカシオ）の技術力そのものなのです。ほかのメーカーが電卓市場から撤退してしまったということを考えてみても、電卓に注ぎ込まれた技術力の高さを証明しているといえるでしょう。また、最近話題になっている立体ビデオディスクなどもシャープの長年培われた高い液晶技術の現れです。同社の先進技術はこのような表面的なものばかりではなく、CD、LDにかかせない半導体レーザーの75%のシェアを持っているということや、宇宙開発事業団に納入され、人工衛星に使われている太陽電池など、意外なところに見られます。パソコンについての記述は少なく、また、問題点の指摘などの辛味がないのが残念ですが、一般的に宣伝の苦手といわれるシャープという企業の本当の姿を知るには適当な本といえるでしょう。

SHARP 先進技術頭脳集団

今給黎久（いまきいれ ひさし）著 オーエス出版社  
B6判 272ページ 1200円 03(295)1658

## 一般

- ▶ Multipurpose Display—失敗しないディスプレイ選び  
多機能ディスプレイをパーソナルコンピュータで使う。——編集部, ASCII, 7月号, 173-191pp.
- ▶ パソコン制御入門  
Z80についての解説。——Kenny Baggs, I/O, 7月号, 340-341pp.
- ▶ 「パソコン通信」通信(2)  
いろんなBBSや電子メールの体験をルポして、“パソコン通信とは何だ?”ということを追求める。——編集部, POPCOM, 7月号, 140-141pp.
- ▶ ファミコン VS パソコン (MZ-1500)  
ファミコンとパソコンの相違点、今後の展望はどうなるか、という点について比較する。——ホームコンピュータ研究会, マイコン, 7月号, 212-219pp.

## MZ-80K/C/1200/700/1500

MZ-80K/C/1200/700/1500

- ▶ KEMUNPA  
99個の秘密がある城へCLEARを求めて行くのだった。——米川敏之, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 116-118pp.
- MZ-80K/C/1200
- ▶ ベースボール  
ワン・キーで遊べるベースボールです。——復活のバルディオス, Pio, 7月号, 42-43pp.
- ▶ デビルズ・カントリー  
なんとかして悪魔の国から逃げだせ。——AHO Mk.2, Pio, 7月号, 131-133pp.
- ▶ MAZE HOUSE  
ダイヤモンドを捜し出すアドベンチャーゲームです。——AHO Mk.2, Pio, 7月号, 42p.
- MZ-700/1500
- ▶ MAGNETIC BALL  
追っかけに気をつけながら、ボールを取れ。——河崎誠一, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 121p.
- ▶ CAST  
すべてのリストを取ってください。——700隠居生活2代目会長, Pio, 7月号, 122-130pp.
- ▶ カッビー  
インペに捕まらないようにしてください。——小笹龍一, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 119-120pp.
- MZ-1500
- ▶ BMW  
金ののべ棒やウイスキーを拾うのです。——KAZ♡NAO, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 122-123pp.
- ▶ 忍カタン改造法 ドルアーガの塔  
アイテム持って、60面を突破しよう。——友測真孝, テクノポリス, 7月号, 96p.
- ▶ スネーク・ワールド  
サソリとヘビが君を狙う。——風林火山・風, Pio, 7月号, 80-83pp.
- ▶ SKY DIVER「大武君」  
着陸までの時間を競うスカイダイビングゲームです。——野田敏之, Pio, 7月号, 42-43pp.

## MZ-80B/2000/2200/2500

MZ-80B/2000/2200/2500

- ▶ チャガ チャガ  
チャガチャガに爆弾を投げつけろ。——亀田健司, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 124-125pp.
- MZ-2000/2200/2500
- ▶ サブマリン  
潜水艦を撃沈させろ。——MBIC会員のLXI, Pio, 7月号, 85-87pp.
- ▶ コスモトラベル1999  
巨星にぶつからずに白いスターゲートへ突入しろ。——げんむせんきLEDA, Pio, 7月号, 44-45pp.
- ▶ チェイサー  
番犬をかわして、ネコのあなたはネズミを全部捕まえろ! ——小尾太志, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 126-128pp.
- MZ-2200/2500
- ▶ ファラボラ・ボール  
登場キャラが“SHIP”と“BALL”だけという、シンプルなゲームです。——内海淳一, マイコンBASIC Magazine, 7月号, 129-130pp.
- MZ-2200
- ▶ ガッツでC.G C-GRACE  
C-GRACE 共通データ2本を紹介する。——白崎博生・ちま, テクノポリス, 7月号, 128-135pp.
- MZ-2500



## ▶なんでも Q&A シャープMZシリーズ編

プログラムのコピー方法、カラーディスプレイ、辞書ROMボードの機能、グラフィック画面の座標指定などについて。——シャープ、マイコン、7月号、204-205pp.

## ▶MZ-2500用ハードディスクHD-25

MZ-2500のハードディスクが発売された。——編集部、マイコン、7月号、187p.

## ▶JEPILS

ごくありふれたシューティングゲームです。——河野誠、マイコンBASIC Magazine、7月号、131-132pp.

## ▶MZ-2500用パソコン通信ホストシステム TOWN BBS

全国どこでもやりたいときにすぐBBSホストが運営できるソフトだ。——編集部、マイコン、7月号、188p.

## ▶PUN! PUN!

ジャンプするブンを操って宝石を集めろ。——T.F. Pio, 7月号、46p.

## ▶MZ-2500でGP-500を使い漢字を出力する

BASIC、TELEPHONSOFTEの改造で、GP-500プリンタを使用可能にする。——藤山隆将、I/O、7月号、291p.

# X1/C/D/F/G/turbo/II

## X1シリーズ

## ▶なんでも Q&A シャープX1/turbo/IIシリーズ編

デバイス名、ファイル名の入力エラー、ワードパワー、FM音源カード、ターボネットワーク、CZ-8PCIのカラーハードコピーなどについて。——シャープ、マイコン、7月号、201-203pp.

## ▶わーサブマリン

駆逐艦の艦長である君は、見事にサブマリンを撃沈できるか。——山上太希夫、POPCOM、7月号、226-231pp.

## ▶円丈のジョーダンソフト

過激なトレーニングソフトで頭の体操をどうぞ。——三遊亭円丈、POPCOM、7月号、142-146pp.

## ▶忍カンタン改造法 ハイドライド

ジムくんいきなり力持ち! ——山田武史、テクノポリス、7月号、94-95pp.

## ▶ブロックン

ボールアクションの難解パズルです。——高家磨佐人、マイコンBASIC Magazine、7月号、143-148pp.

## ▶ガッツでC.G.C-GRACE

C-GRACE共通データ2本を紹介する。——白崎博生・ちま、テクノポリス、7月号、128-135pp.

## ▶TECHNO・FORUM7 低価格のAVパソコンXIG新たに誕生

ディスクのない方はぜひどうぞ、のXIG登場! ——編集部、テクノポリス、7月号、112p.

## ▶ザ・必勝法 Zガンダム

無敵モードと面クリアができるのだ。——編集部、テクノポリス、7月号、103p.

## ▶リベンジ

ちょいとおしゃれなロールプレイだぞ。——小保伸五、LOGIN、7月号、250-253・315-329pp.

## ▶ログイン版ドラゴンスレイヤー第4回

マップデザインコンテスト2作発表。——武重励司・山辺賢一、LOGIN、7月号、158-161・291-298pp.

## ▶キャラクターアニメーション

PCG機能を搭載した超便利ツールの登場。——編集部、LOGIN、7月号、136-137・280-286pp.

## ▶X1用逆スクロール・マシン語ルーチン

逆スクロールルーチンのプログラムです。——こんにちわ作者の竹丸です、Pio、7月号、87p.

## ▶スペース・ウォーX1

慣性の働く戦闘衛星で敵を破壊せよ (dB-BASICコンパイラ)。——松原隆行、Pio、7月号、76-79pp.

## XIG

## ▶シャープXIGシリーズ新登場

コンピュータ画面をビデオ録画できるマルチビジュアル端子を搭載したハイコストパフォーマンス・パーソナルコンピュータXIG。——高橋雄一、マイコン、7月号、206-211pp.

## ▶パソコン最新情報 パソコンテレビXIG新登場

テレビもビデオもお友だち! 驚異のコストパフォーマンス機。——編集部、マイコン、7月号、289p.

## ▶Big New Products XIG

X1シリーズの上位コンパチブル機種「XIG」が発売される。——編集部、I/O、7月号、207p.

## ▶ASCII EXPRESS XIG

X1シリーズに低価格ニューマシン「XIG」登場。——編集部、ASCII、7月号、103p.

## X1turbo

## ▶ターボ用チェンジ、メモリ

X1turbo専用、BIOS ROMルーチンを利用したチェンジメモリの発表。——安部伝、I/O、7月号、268-269pp.

# ポケコン

## PC-1245/1250/1260/1350

## ▶ポケコンマシン語入門講座

論理テスト、比較、シフトの各命令解説を行う。——編集部O、POPCOM、7月号、204-205pp.

## PC-1245/1251/1255

## ▶チェックサム・プログラム

正確に打ち込めるようになる。——編集部、Pio、7月号、164p.

## PC-1245/1250/1251/1255

## ▶ダウトII

侵略から逃れるために、ワーブする砲台が作られた。——伊藤直広、Pio、7月号、146-147pp.

## PC-1245/1251

## ▶与作

ひたすら木を切り倒すゲームなのです。——石川康弘、マイコンBASIC Magazine、7月号、171p.

## PC-1245

## ▶FILE HEAD LOADER

ファイル名を表示する。——近成人、POPCOM、7月号、206p.

## PC-1250/1251/1255

## ▶リロケータブル逆アセンブラ

すべてのRAM/ROMを逆アセンブル可能。——HALO C.C., I/O、7月号、240-242pp.

## PC-1251

## ▶RAMOG

怪盗MOTHは金塊を発見できるか。——MOTH、Pio、7月号、148-151pp.

## PC-1261

## ▶クリスタル・タワー

ロールプレイングゲームです。——斉藤智典、Pio、7月号、152-155pp.

## ▶PC-1261用モニタ

モニタプログラムです。——本間貴之、POPCOM、7月号、206-207pp.

## PC-1350

## ▶オイチョカブ2

究極のオイチョカブを心ゆくまでお楽しみください。——DEZ、POPCOM、7月号、207-208pp.

## ▶BASICプログラムの転送

プログラムを本体RAMからRAMカードへ転送する。——永井憲、POPCOM、7月号、206p.

## ▶PC-1350のパワースイッチテストの方法

パワースイッチテストについて。——R、POPCOM、7月号、205p.

## ▶TYモニタ

マシン語出力用ツールです。——TY、Pio、7月号、171p.

## PC-1440

## ▶タイムトリップ2

戦車を破壊しましょう。——ニョント、Pio、7月号、170p.

## ▶モニタと内部解析

CAP-X搭載のPC-1440のモニタと内部について解説する。——桐沢英明、Pio、7月号、167-168pp.

## ▶逆アセンブラ PDAS

内部ルーチンを使わない逆アセンブラです。——津田雅史、Pio、7月号、169p.

## PC-1450

## ▶ハーベスト・タイム1450

イノシシさんに当たらぬよう、ブドウを収穫しましょう。——Light Nights、Pio、7月号、160-161pp.

## PC-1500

## ▶コマンド

コマンドを移動させて敵基地を破壊してください。——皆川徹、マイコンBASIC Magazine、7月号、172-173pp.

## PC-1600K

## ▶ポケットディスクのついたPC-1600Kの特徴と利用実例

2インチのディスクや6色プリンタを装備してコンパクトで機動性の高いパソコンに変身したPC-1600Kの特長と利用実例を紹介。——矢矧晴一郎、マイコン、7月号、329-335pp.

## ▶Tele StarにアクセスできるPC-1600K

いままでの常識を超えたポータブルコンピュータの登場。RS-232Cを標準装備する。——編集部、Pio、7月号、30p.

## ▶NEW PRODUCTS PC-1600K

高性能ポータブルコンピュータ「PC-1600K」新発売。——編集部、LOGIN、7月号、197p.

## ▶TYモニタ

280用のリロケータブルモニタの紹介です。——エンジン・ルームT.Y., I/O、7月号、273p.

## ▶TEST ROOM PC-1600K

第1水準漢字ROMを標準装備し、単漢字変換をサポートするPC-1600Kのパフォーマンスをレポートする。——編集部、ASCII、7月号、146-148pp.



◆あの特別企画はなんだ！ とうとうOh! MZも崩れてきたか。ほかのマイコン関係誌にはファミコンに汚染されてしまったものや市販ソフトの批評しかしてないようなものもあるが、6月号のような特企をするようではそんな雑誌と同類になってしまうぞ。あの2年前を思い出すのだ。Oh! MZはカたくてよいのだ。S-OSのような「味」のあることだけしていればよいのだ。女の子のイラストも掲載禁止。正しい日本語の使い方をしていないものは「没」「クビ」。本質だけでカたく進むのだ！

田中 浩一 (17) 神奈川県

3, 4年前を思い出すと……。

◆X1Gが出た！ 横幅39cmの掟を破ったために見た目がズングリムックリになってしまったのは当然の報いであろう。しかるにturbo IIが11万円、model30さえ12万円で売られている昨今、いまさらX1である。ジョイカードが付いただけで売ろうとしても某如意棒の二の舞であろう。シャープはつまらない意地を張らずにさっさと3.5インチディスクを採用し、X1は小さくポータブルに、turboは多機能スーパーマシンへと機能分化を図るべきである。そしてやがてはturboの端末にポータブルX1がつながるのが理想であろう。しかしX1ごときがなぜあんなに大きな箱に入らねばならないのか？ わが愛機X1Cを裸にするたび悩むのである。

上杉 成己 (18) 東京都

ポータブルX1ではいいですね。

◆やった！ とうとうX1用のFM音源ボードが出る。しかもステレオ8音、スピーカとミュージックツールも付く。しかしスピーカはFM-7のようなのはいやだ。それとあのZ's STAFFの移植版が出る。しかしこれはturbo用。X1にもマウスが付いたのでX1版も出してください、シャープさん。

石川 造成 (17) 愛知県

小さなスピーカですって低音はちょっと苦しいようです。

◆やっぱりX1の半年法則は消えなかった。X1Gですか。パソコンサンデーで見ただけですが、スゴいんでしょうね。でも僕としてはFM音源のほうがうれしい。

村上 弘幸 (18) 京都府

従来機もきちんとサポートしてくれるのがシャープさんのいいところですね。

◆見ましたか報道特集。ファミコンを開発したのは以前シャープにいた人だそうです。なるほどと思わずにはいられなかった私でした。それにしてもわざわざ88と比べなくてもいいのにね。

龍尾 謙二 (19) 岐阜県

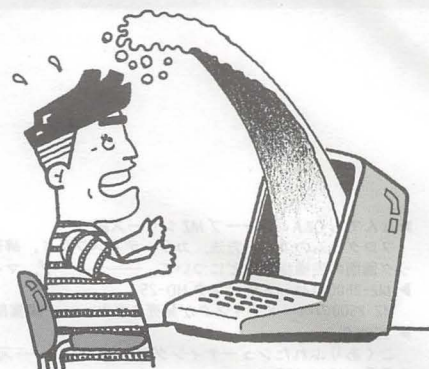
まったくです。

◆今、わが座間高マイコン部では「RPGを作るんでい」とがんばってます。そのRPGの参考にしようという部長が持ってきた「D&D」(ダンジョン&ドラゴンズ)というゲームにみんな熱中しています。部長は毎日ダンジョンを作ってきてく

れるので楽しいのですが、部活をやっていると「〇やけニャ〇〇ちゃん」が見れなくて、ああどうしようかと悩んでいます。井上 武司 (16) 神奈川県  
ボードゲームに負けないくらいのもを作ってみては？

◆6月号の橋居君、名工大入学おめでとう。名工大にはその筋の人が結構います。生協のパソコンコーナーのあたりをウロウロしていると大勢見つかります。その筋質問箱に出た人もいるんだゾイ！ MZユーザーなら生協でポケコン講習会をやっているお兄さんに「ボクが橋居だ！」と名のつてください。MZ-1500/2000/2200/2500のユーザーのお兄さん方お待ちしてまっせ。

久野 展宏 (22) 愛知県



## FROM READERS TO THE EDITOR

STUDIO MZは皆さんのアンケートハガキに書かれたメッセージを中心に構成されています。今月から「こんなゲーム

を待っている」をテーマにお便りを募集します。もちろん本誌へのご要望やイラストなども大歓迎です。

そのうち名工大がその筋のメッカになるかもしれないですね。

◆パソコン歴2年の私はようやくBASICにも慣れ、今自作のRPGを制作中です。部活でコンピュータ班の班長をやっているのですが、今年優秀な後輩が入ってきたのです。彼はハードもできて今度自分でなにか作るといってます。いったい私の立場はどうなるの。これからもOh! MZを読んで立派な後輩に負けないようにしようと思っていますのでこれからよい記事を書いてください。

平野 英之 (16) 神奈川県

部活のほうもがんばってください。

◆僕らの学校では6月28, 29日に文化祭があるのですが、一応僕が箱を置いてパソコン同好会でもCGやら複数のパソコンでの合奏(メインはFM音源付きのFM-7となってしまう)などの準備で忙しいのです。僕もOh! MZの読者としてSWORDで鍛えたマシン語で少しは速いプログラムを作ろうと思うのですが、……自信がない。

西平 亮 (16) 広島県

成果はいかがだったでしょうか。もちろん大成功かな？

◆MZ-1500は泣いているのである。売りもののひとつRAMFILEを使ったソフトがありますか？ 皆無に等しいのはなぜでしょう。実用ソフトにはあるかもしれないが(それにしても少なすぎる)ゲームソフトに至ってはどこを探してもないだろう。売りものが見捨てられているようでは発展は望めない。各ソフトハウスおよびメーカーに問う。MZ-1500を見捨てないでくれ！ さらにユーザーに問う。RAMFILE使ってますか？

岡江 義英 (17) 福島県

本当にもったいない話です。

◆近所の本屋さんではエロ本コーナーにマイコン雑誌を置いています。これは教育上よくないと思いませんか。栗須 千里 (27) 大阪府

まったくなを考えているのでしょね。

◆Oh! FM 6月号の「音づくりのコツ教えます！」という特集はなかなかよかった。ぜひこれからはOh! MZでもFM音源の特集を！

国和 徳之 (17) 埼玉県

Oh! FM音源つーくらいのもんで、入門者には絶対おすすめてです。

◆MZ-2500V2というのが出るとか出ないとか聞きました。2500用ハードディスクを開発中(?)とかとも聞きました。果たして真相は？

岩本 博昭 (20) 大阪府

さあて？ どんなもんでしょうか。

◆アイルランドのゴブリンのうちでいちばん恐ろしいものは“pooka”というそうです。もしかすると“fygar”もどこかのゴブリンなのでしょうか？ 知ってる人はぜひ教えてください。

井上 宗春 (19) 群馬県

知ってる方、教えてあげてください。

◆どうしてSQUAREのALPHAはX1turbo専用なんだ。どうしてPC-8801やFM-7のできるのにX1ではなぜできないんだ。88SR専用とかならわからないでもないが、それにしてもいったいどうして？

東 直樹 (16) 石川県

私も理由が知りたい！

◆今まで本体内に居座っていた16ビットボードにケースを付けて外に放り出してやったので、やっとI/Oユニットが本体内に引っ込みました。MZ-80Bは2000よりI/Oポートが内側に引っ込んでいるので16ビットボードを付けるスペースがないのです。無理にキーボードの下に付けたらI/Oユニットがホコリをかぶる運命になります。あとは線を25本ほどつなぐだけなのですが、ハンダごての先が太くなってあちこちブリッジしまわって困りものです。それにしてもこんなアホなことをするのはほかにはおらんやろうなあ。

重松 浩幸 (20) 愛媛県

80Bで16ビットカードとはすごいですね。

◆Oh! MZ 2月号148ページのイラストを描いた山崎潤一様。ポイボスPART Iはどこで手に入れたんですか？ 今ではもう生産中止になっているんです。悲しい。

大道 亮 (14) 埼玉県

惜しいことです。MZ-700では唯一(?)のRPGなのですが。

◆LOUDNESSのニューアルバムが発売になったのでさっそくCDを買った。前作「サンダー・イン・ジ・イースト」より小ぢんまりしている感じで、



ガリガリのH.M.でなくなっているけどおすすめの1枚です。ところで「サンダー……」の1曲目「クレイジーナイツ」では、曲中で「M!Z!A!」と叫んでいる。やはりMZがええということであろう。 柴田 昌彦 (16) 大阪府

うーむ、なるほど。

◆6月号の牧田さん。君はあまい。私は「言わせてくれなくちゃだワ」です。すでに妖精作戦の宣伝をしてしまっているのだ。話は変わって、この前2500版のウィザードリィのことでフォアチューンに電話をかけたら、プログラムはすでにできているがアメリカ側と交渉中とか何とかのお話でした。編集室および読者の皆様、いったいこれはどういうことなのでしょう。小林 伸幸 (16) 石川県

早く日の目を見るときいのですが。

◆6月号の132ページで「2×2のピクセルに8色を割り当てると表現できる色は330色」となっていたがあれは違う。4ドットあるのだからRGBの各色で0, 1, 2, 3, 4の5段階の階調となり、5×5×5=125色だ!!

牧野 一彦 (20) 北海道  
理論上はそうですがディスプレイの発色の関係で330色になるのだそうです。白黒白黒の灰色と青黄青黄の灰色は微妙に違うということでしょう。

◆6月号のリレーボードで自動CMカットプログラムを作り、魔法のアイドルバステル・ユーミを録画しています。AパートとBパートの間のCMはカラーイメージボードでフェードアウトを見つけないというX1ならではのスグレモノです。自分でCMカットするよりきれいに撮れるのでうれながら感心しています。 藤山 哲人 (19) 神奈川県

ビデオマニアにとっては夢の実現ですね。

◆6月8日に菊池桃子の握手会に行ってきました。とても可愛くて握手するときアガってしまい、なにも話せませんでした。いろいろと考えていたのに。 長内 隆則 (17) 北海道

うーん、これもひとつの青春だなあ。

◆今まで静岡で読んでいたOh! MZが福岡にもあったのでビックリした。 田中 浩一 (18) 福岡県  
あ、あのねえ。

◆物理室の机に「X1turbo II」とロゴを書いたらほかのクラスのやつがPC-88シリーズについていろいろ書き、X1をけなしていったらしい。なにからPC-88シリーズユーザーがグサツとくるキメ文句はないだろうか。 渡辺 茂 (15) 茨城県

88もNECからNECホームエレクトロニクスに里子に出された身、いたわってあげましょう。

◆突然ですが創元推理文庫の「星を継ぐもの」(ジェイズ・P・ホーガン)はすばらしい。この作者は元コンピュータ技師なのでそちら方面の知識も豊富でまた扱いが見事です。また彼の「未来の二つの顔」は人工知能の話が「LAGLANGE L-2」とそっくりで実に興味深いです。

宮本 康司 (17) 京都府  
フーム、さっそく読んでみよう。

◆通信が話題になっていますが星新一氏の「声の網」を読むことをおすすめします。氏はS.S.の名手として知られていますがこれは長(中)編の小説です。昭和45年の作品ですが氏の先見性に驚かされることと思います。 初谷 透 (20) 埼玉県  
Speculative というのもSFの特徴ですね。

◆ハニー、コンニチハ! こちらはテレコムネッ

◆チクショー! PC-88にもS-OS“SWORD”なんか作ってやったら、また自慢されるじゃねーか!

井戸 浩登 (24) 愛知県

◆PC-88版の“SWORD”はX1ユーザーにとってどのような利点があるのでしょうか。88版はある程度恵まれているけどそれに比べてX1, MZは欠点が多い。だから88シリーズに手を出さずX1, MZを押してください。お願いします。

岡田 滋成 (15) 千葉県

◆あの一、88版のS-OSは少し無謀すぎたのではないのでしょうか。次に挙げる問題点をどうやって解決するのでしょうか。①PCユーザーはOh! PCとOh! MZの2冊を買わなければならない。②Oh! MZが売り切れになって真のMZユーザーが買い損じる。③Oh! MZ編集部員の身の保障(Oh! PC編集部員のテロ行為)。以上のことをもう一度よく検討してみてください。どうか。

中村 英雄 (17) 山口県

◆X1をお情けでOh! MZの仲間に入れてやっと思ったらいつの間にかその恩も忘れて幅をきかせ、今では誌面の半分以上を占めてしまった。と思っていると今度はいきなり“SWORD”を振りかざしてPCの乱入である。MZユーザー唯一の安住の地も失われてしまうのだろうか。しかしケンカはよくない。世界はひとり人類は皆兄弟である。

横田 紀明 (19) 山口県

◆PC-8801版S-OS“SWORD”はMZユーザーにとって特に必要なものとは思えません。PC-8801版のソフトをMZユーザーに変換する方法を掲載してください。 渡辺 信幸 (37) 神奈川県

◆なぜOh! MZに88のS-OSが載らなきゃならんのだ! 俺は88やFMが大きらいである。本当にOh! MZのお人よしには困ったものだ。

加納 正則 (16) 岐阜県

トMISAというBBSのボードシスオバID#2いちごちゃんです。ボード名は「ICHIGO HOUSE」一度遊びにきてください。通信プロトコルは全二重300bps, 8ビットパリティなし, 運用時間はPM7:00~AM9:00。電話番号08559(5)2026です。

上田 幸恵 (32) 島根県

くれぐれもまちがい電話には気をつけて。

◆読者・編集者所得倍増計画——Oh! MZはすごい雑誌だ。どのくらいすごいかというと、普通の雑誌は1年もすれば古雑誌になってしまうが、Oh! MZは骨董品と化してしまうのだ。ここで「ぼくらの掲示板」の買いますのコーナーを見ていただきたい。約1年前のOh! MZの相場は1000円である。1年間で2倍の価値に跳ね上がってしまうのだ。そこに目をつけてOh! MZをひと月に2冊以上買っておくのだ。そうすると買ったあなたは来年には倍の値段で売ることができるし、売ってもらった人も新品同様の本を手にすることができる。当然、発行部数も倍以上になるから編集者の収入も倍以上になる。公定歩合も引き下げられることだし、預金をしたり土地や金に手を出すよりずっともうかりませ。皆様も利率が100%以上にもなるOh! MZに投資してみてもいいかでしょうか。これからは土地成金ならぬ「Oh! MZ成金」なんかが出てきたりして。それから編集室の方々へ。このハガキのおかげで今月号からは普段の倍以上売れることは必至です。どうか発行部数も倍以上にし

◆PC-88をコケにするだけしといて“SWORD”を発表するところなんか、実にOh! MZらしくていいと思います。 中磯 直 (16) 富山県

◆ついにやりましたねー、S-OS88版。さすがOh! MZといったところですが、でもひとつ気になるのはS-OS88版が“特別付録”ということ。あれは6月号のメインでしょ。このおかげで売り上げが何%か伸びてはすすよ。という私も売り上げを伸ばしたPCユーザーのひとりです。

伊藤 宙 (17) 神奈川県

◆PC-88版S-OSが加わり、Oh! MZを買うはめになってしまった。なんてすばらしいんだ。これで友人からmagi FORTHを奪い取れる。う、うれしい! プログラムを組むのはめんどくさい。アプリケーションはすべて友人から奪うことにしようと思う。私はPC-88mk II only なさ! 88最高!

奥村 邦広 (17) 京都府

◆いやー、いままでX1やMZのユーザーがLISPなどを使うのを見てうらやましかったが、これからはPCでも使えるぞ! 金岡 克典 (16) 東京都

◆やー、やりましたね88版。こーなったらイッキに80版, 60版, MSX版, PASOPIA版, FP版, ついでにFM+Z80カードまでいってほしい。ファミコンにZ80カードをのけてS-OSマシンに、なんて企画どうですか? 大谷 雄史 (17) 大阪府  
◆88ユーザーに88用“SWORD”を見せて、2人の88ユーザーをS-OSの世界に陥れることに成功した。ついでにMZ, X1のよさもわかってもらった。さーて次はFMユーザーだ。

菊池 晶裕 (15) 神奈川県

◆いやー、88で“SWORD”をねー。でも俺のまわりで88持つてゐる奴はみんな興味も持たんでゲームばっかし(人のことはいえないが)。でもすごいですよOh! MZは。 矢島 英史 (15) 熊本県

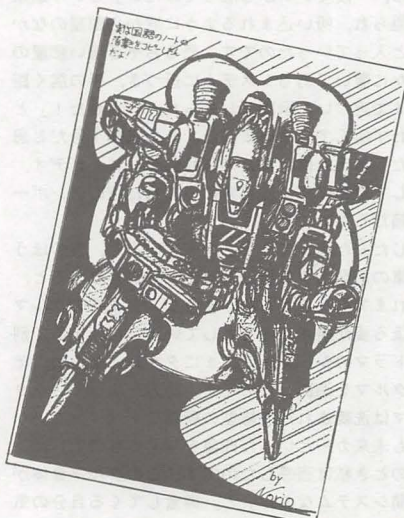
ておいてください。打倒! 少年ジャンプ!

外戸 宏 (20) 長野県

いやはやまりました。  
◆わが家では仕事の留守中にXIFが妻と息子にビシッパシッとイタめつけられている。早く帰っていたわってやろうXIFよ。

岸上 芳晴 (27) 愛知県

パソコンに愛の手を。



田村 憲生 (17) 鳥取県



◆パソコンを使う場合、当然ながら両足はフリーなわけで足用の入力装置を考えてみました。「ローラースケート型足マウス」全方向へ進めるようになっている。「ゲタ型トラックボール」歯の間にボールが入っている。商品名は「タマゲタ」。「サンダル型スキャナ」本人にもよくわからないが商品名は「スキヤンダル」なんていうのだ。

磯村 賢治 (17) 長野県

あまり行儀よくはないみたいですね。

◆初めて買いました。書店で立ち読みして一度は家に帰ったんですが、どうにもならなくなってまた書店へ行って買ってしまいました。

金田 毅也 (16) 富山県

おめでとう。これで君もひとつ大人になったんだよ。ところでなにを買ったんだろう？

◆見合いをして付き合い始めたら、turboと遊ぶ時間が少なくなってしまった。パソコンも難しいが女性もわからない。でも、可愛いところは同じだと早く書けるようになっていいなあ。

竹口 嘉生 (28) 長崎県

はいはい、がんばってください。

◆最近どんなゲームよりもBASICが面白くなった。早く使いこなせるようになりたい。

前田 育男 (13) 新潟県

がんばれ！君ももうすぐその筋だ。

◆世にSuperMZなるものがあるが、うちにあるMZはハイパー化して「Hyper MZ」になった。RUNさせるときRキーをバシバシ叩かないと表示してくれない。やっぱりハイパーショットが必要かな？

西野 浩司 (20) 滋賀県

おやおや、壊さないでくださいよ。

◆最近母が「アップリン」とかいうアップルパイみたいなものを地元のパン屋で買ってきた。ラベルを見たら横ジマの入ったリングだった。「おもしろいなー」と思ってたよーく見ると、なんと「Apple is a trade mark of Apple Computer, inc」と書いてあったので僕はおもいきり感動してしまった。

小井田 伸雄 (13) 岩手県

Appleの新型は食べられるコンピュータ？

◆ポリアンナを見ているとやさしい心になれる。ポリアンナを見ているともう忘れてしまった遠い昔の思い出が甦ってくる。ポリアンナを見ている

山崎 潤一 (17) 福島県



と生きていることがうれしくなってくる。ポリアンナを見ていると、とにかくポリアンナは最高だ。

五藤 章博 (16) 徳島県

はっはっはっ、私なんかビデオ撮りはもちろん毎月「ひとみ」も買ってますよ。

◆私はTEMPLEのお坊さんの動きを見切りました。要は集中力の問題です。じっと坊さんを見つめていればだんだん動きが遅くなります。ならなかったら[SHIFT]+[I]を押しながらNHKを見なければいいのです。わっはっは。

河路 弘司 (15) 神奈川県

うーむ、言葉の意味はよくわからぬがとにかくすごい自信だ。

◆Oh! シリーズの機種だけしかS-OSに対応しないのはおかしい。今のコンピュータだって半分はマイナー機なんだ。マイナー機に光を！FP-1100にS-OSを移植したら発表させてくれますか？私は信じてたい。

下野 俊典 (18) 山口県

Z80に貴族なし！S-OSの翼の下すべてのマシンは同胞となるのです。

◆S-OS最初はBIOSを2重にコールするのが気に入らず、また80K系のマシンはアセンブラやデバッグ、言語も揃っていたので興味なかったんですが最近の盛り上がりようは80年頃のI/OやASCIIみたいでとても楽しいですね。ポツポツと入れてみようかと思いますが、こうなるとディスクがほしくなってきました。共通ハードもこれからカードが増えそうなのでマザーボードを考えてみてください。

帳山 亮一 (25) 石川県

そのうちS-OSマシンなんてできたりして。

◆僕のMSX (RAM32KB) でS-OSを走らせるよう32Kバイト拡張RAMカードを作っています(市販品はやたらと高い)。それができたらMSX版「SWORD」を作りにかかりますので必ず完成させて送ります。つきましては#VERの7 (PASOPIAの次) にでもMSXを入れてください。MSXユーザー100万人といわれるが、このレベルまで達するのはいったい何%くらいいるだろうか。林 秀明 (16) 岐阜県 完成をお待ちしています。がんばってください。

◆S-OSに似合う言語はやはり未知の言語しかない！まったく新しい言語を読者の声を取り入れて作ってしまうのだ。僕としてはコンピュータと会話をするような感じでプログラムできるようなのがいいなあ。名前はMANKAI, I.IWAI SPECIALにでもしてください。それから「パソコンは猫で

## 決死のスクープ

### これぞ満開システムだっだっ！

4月号のSTUDIO MZ (P.182-183) において、あの「満開システム」をスクープしSTUDIO MZのフォーカスフライデーと自負していた私は、その後編集室からもっと詳しいレポートをとの指令を受け、前回のスクープ現場であるオンボロアパートへと足を運んだのでした。

そのアパートが近づくにつれ胸が高鳴るのを覚え、大きく深呼吸をしたあと、そっとアパートの裏に回り込んだのでした。小さな花壇の隅を抜け東から2番目の部屋に近づいたとき、偶然にもその部屋の窓は10センチほど開いていたのです。息を殺して部屋のなかを覗いてみるとそこには人影はなく、薄暗く静まりかえった部屋の中央に置かれたディスプレイには、なぜか前回見たと同じように祝氏の顔が映し出されていたのでした。そしてその横には唐草模様のパソコンらしきものが置いてあったのです。

それを見た瞬間、私の鼓動は早鐘のように胸を打ち、「一度でいいから触ってみたい」という欲求に駆られ、吸い込まれるように窓から部屋のなかへと入っていったのです。恐る恐る暗い部屋のなかに置いてあるシステムに近づき、手の届く距離まで近づいた瞬間、「しまった、やられた！」と思わず叫んでしまいました。その満開1号だと思ったシステムは、ただの高品位テレビとビデオ、そして唐草模様の風呂敷に包まれた空のダンボール箱だったのでした。

じだんだん踏んでくやしがついていると、表のほうで車の急発進する音。あわてて外に飛び出ると、これまで見たこともないようなスタイルのクルマの後姿が遠ざかろうとしていました。まるで刑事ドラマのシーンそのままにタクシーを止め、そのクルマを追跡したのです。前方を走っていくクルマは洗練された流線型の斬新なデザインでいかにも未来カーといった印象を与えるものでした。そのとき私は直感したのです。「このクルマ自体が満開システムなのだ」と。興奮してくる自分の気

持ちを抑え、視線はただクルマを食い入るように追っているばかりでした。1時間も走ったでしょうが、前方を走るクルマは工場の跡地に入っていきます。入口のところでタクシーを止め、私は工場のかへへと入っていきました。

広々とした工場のなかに目指すクルマはひっそりと止まっていた。ゆっくりと近づいてみるとその運転席にはすでに人影はなく、ドアに紙きれがはってありました。そこには「そんなに見たけりゃ勝手にせい！」と書いてあったのです。車のドアを開けてなかを覗いても、普通の車の運転席とはなんら変わったところはありません。そこでシートに座ってみようと思いついたとたん、突然シートが180度回転し目の前に私の求めていた満開システムが現れたのです。

そこには、人間工学に基づいて造られたと思われる理想的なキーボードが配置され、その奥にはあの「満開天」が、そして地、人、義、礼、知がこれでもかといわんばかりに並んでいたのです。

これらすべてのシステムはイエローとパープルのチェックという斬新なカラーリングで、そのスタイルといえば私の想像を超え筆舌に尽くしがたいものでした。その時点で私のなかにはすでに不安や疑心暗鬼といった感情はなくなっており、ようやく目的地にたどりついたという安心感と好奇心で、なにも考えずにキーへと指は伸びていたのです。

するとどうでしょう。自動的にスイッチが入りディスプレイには祝氏の顔が映し出され、突然にしゃべり始めたのです。

「おまえに見せてやるのはここまですだだ！このシステムはまだ未完成なのである。これから先が見たければビールと特上寿司、それにギョーザも忘れるな！では、あたたたっっ！」

その言葉が終わらないうちに、私の目の前がバツと白く光り、意識が遠くなっていきました。ふと気がつくと、私は病院のベッドの上に横たわっていたのです。

私の見たものは本当に満開システムだったのでしょか。 新津 研一 (16) 長野県



ある」プログラムは北斗の拳ゲームに早変わりします。あた！秘孔のAを突いた！あべし！

今川 彰 (17) 広島県

うーん、果たしてどんな言語になることやら。

◆最近Oh! MZはZ80オンリーですね。MZ-5500は仲間はずれなのです。つらい、さみしいと泣いていても進歩がないので、S-OSのアプリケーションをMZ-5500に移植しています。すでにPROLOGはCP/M86版が完成し、magi FORTHもMS-DOS版が動き始めました。これもソースリスト公開だからできる！ Oh! MZに感謝！

新尾 嘉教 (24) 山口県

すごいですね。次はLISPかな？

◆MZ-6500用のTurbo Pascalで書いたCIOSドライバがありまして、特にグラフィック関係のCIOSをほぼサポートしました。ウインドウなどは楽にオープンできます。よろしければ発表してMZ-6500ユーザーの慰めになりたいものです。

麻生 博 (21) 東京都

ぜひ投稿してみてください！

◆私の理想のマシン——それはHAL-9000です。あの人間的な話し方そして従順で純粋なところ、そして2010年のラストのチャンドラ博士との会話はカンドーだった。阿部 信博 (18) 北海道

◆最近またX1の「ZZ」を要求する声が高くなりました。しかしどの意見も旧機を大幅に改造せねばならないものばかりです。僕は4096色はいりません。かわりにG-CRTCまたはACRTCを付けて、コプロセッサに68008をつけるというのはどうでしょう。これならI/Oポートでいいでしょう？

内藤 陽一 (19) 愛知県

◆私は思った。今の新製品は色やG-RAMアクセス等の機能を強化しようとしているが、はっきりいって私はそれよりもスプライトに重点を置いたほうがよいと。スプライトは3枚重ねで8色の色が使え、横方向に8枚ないしは16枚並べられ、それに加えハードウェアスクロール。ファミコンの多機能化したものをパソコンに、というわけだ。ゲームで勝ってるのはテグザーだけだもん。

那須 宣亮 (15) 和歌山県

◆コンピュータに触らない人は「素人がいじるとコワれるのではないか？」という不安を持っていることが多い。そこで今度の新製品は水をかけようが圧力ナベで煮込もうがビクともせず、停電、落雷、火事その他あらゆる環境のもとで使用可能。万一壊れたとしても根性で立ち直るくらいの生命力が欲しいものである。うーん、これは売れる。

本多 泰啓 (16) 和歌山県

◆某TVアニメの「レイ」のように知能をもったコンピュータが理想だ。ゲームをしたいといえば、メモリチェンジしBBSにアクセスしたければ勝手にやってくれる。そしてなんと、しりとりまでやってくれるというすばらしいコンピュータだ。ただし知能をもつため気分が悪ければ勝手にスイッチを切るし「フォロン」という名の潜伏コンピュータが隠れていたりする。こんなのがあと30年もすれば出てくることだろう。

益田 秀夫 (17) 広島県

## ぼくらの掲示板

### 仲間

- ★「COMMUNITY」ではコンピュータや音楽に興味がありやる気のある方を募集します。機種は問いませんがMZ-1200/700やPASOPIAにCMU-800を付けている人大歓迎。60円切手同封のうえ連絡を。☎230 神奈川県横浜市鶴見区上末吉2-14-15 荒井方 渡辺高嗣 (19)
- ★Super MZを所有していらっしゃる方で佐賀県に住んでおられる方を募っております。情報交換いたしましょう。まずはハガキで。☎841 佐賀県鳥栖市浅井町15-2 飯田国明 (21)
- ★MZ-2500ユーザーの方、プログラム作りでわからないことや情報を交換しませんか。Super MZを大いに活用しましょう。☎959-12 新潟県燕市南1-13-24 長谷川敏彦 (31)
- ★「JUGEMU X1」ではX1系ユーザーの会員を募集しています。毎月1度会報を発行しています。60円切手同封で連絡してください。☎125 東京都葛飾区青戸3-32-5 平井寿一 (15)
- ★MZ-1500ユーザーの方、情報交換しましょう。連絡はハガキで。たくさんの方待っています。☎194-01 東京都町田市真光寺町936-8 深山博志 (15)
- ★盛岡市内のMZ-2000/2200ユーザーでZ80のわかる方、大きなプログラムを作ってみませんか。また情報交換してくれる方お手紙ください。☎020-01 岩手県盛岡市館向町22-23 槐荘 小林正幸 (19)

### 売ります

- ★MZ-2200用QDドライブとI/Fを1.5万～2万円で。連絡はハガキで。☎221 横浜市神奈川区新子安1-1-2 NHK 新子安寮 中原亨
- ★カラー漢字熱転写プリンタMZ-IP17+X1用ケ

- 掲載ご希望の方は、官製ハガキに項目(売る・求む・氏名・年齢・連絡方法……)を明記してお申し込みください。
- ソフトの売買、交換については、いっさい掲載できません。
- 取り引きについては当編集室では責任を負いかねます。
- 応募者多数の場合、掲載できない場合があります。

- ーブル+カートリッジ2個を3万2千円で。MZ-1500用RAM ファイルを2,500円で。連絡はハガキで。☎606 京都府京都市左京区岩倉忠在地町176 第二岩倉寮16号 池田健一
- ★MZ-2000用フロッピーインタフェイスを1万円で。連絡はハガキで。☎106 東京都港区麻布2-6-19 由井亨
- ★パーソナルテロップバー+嬉楽画+マニュアル+箱を1万5千円で。連絡は往復ハガキで。☎346 埼玉県久喜市北1-5-33 岡野三樹雄
- ★CZ-8PK2, マニュアル, ケーブル, 箱付きを4万円で。連絡は往復ハガキで。☎676 兵庫県高砂市今市2-13-18-101 小島正美
- ★MZ-2200用フロッピー-MZ-1F07を7万円(+F DOSは8万円), 漢字ROM+漢字Disk BASICを2万5千円, カラーディスプレイMZ-1D15を2万円, プリントインタフェイス+ケーブルを8千円で。連絡は往復ハガキで。☎693-03 島根県出雲市乙立町2406 落合康一
- ★プリンタCZ-8PD2S(未使用)を3万8千円で。☎640 和歌山県和歌山市東布経丁1-3 池田政孝

### 買います

- ★MZ-2000用プリンタMZ-IP07, 17, 04を適価にて(I/F, ケーブル)。連絡は往復ハガキで。☎328-03 栃木県栃木市大塚町757 島田修
- ★MZ-1500用漢字ROM, 辞書ROMを定価の半額くらいで。連絡は往復ハガキで。☎581 大阪府八尾市安中町5-5-39 石石政雄
- ★HAL 研のPCG-700を1万円(送料別)で。連絡は往復ハガキで。☎098-17 北海道紋別郡雄武町新日の出町 千寺丸聡
- ★82年7月号を2万円(送料込)切り抜き不可。創刊号との交換も可。☎545 大阪府大阪市阿倍野区阪南町5-4-25 柴田昌彦
- ★83年7～12月号を各千円で(送料込)切り抜き

- 不可。連絡はハガキで。☎125 東京都葛飾区青戸3-9-1-210 佐々木徹
- ★84年4月号を千円で。700の記事が読めればよい。連絡はハガキで。☎936 富山県滑川市田中新町62-2 高木方 黒崎亨
- ★84年10～85年6月号を各千円または9冊1万円。切り抜き不可, 連絡は往復ハガキで。☎861-04 熊本県鹿本郡菊鹿町上内田1759 古家秀之
- ★85年1月号を千円(送料込)切り抜き不可。連絡は往復ハガキで。☎790 愛媛県松山市今在家町264-7 河端邦春
- ★85年1月号を千円(送料込)で。切り抜き不可。連絡は往復ハガキで。☎114 東京都北区堀船3-7-2-506 道下忍
- ★85年1月号を千円(送料込)読めればキズ, ヨゴレ可。連絡は往復ハガキで。☎370-21 群馬県多野郡吉井町池1555 新井修一
- ★85年1～8月号を各千円(送料込)で。連絡はハガキで。☎980 仙台市堤通雨宮町5-7 ハイム光陽201号 春日浩光
- ★85年6月号を千円(送料別)。連絡はハガキで。☎949-03 新潟県西頸城郡青海町大字田海13-2 清和寮内 石川栄一
- ★85年6～10月号を各千円(送料込)で。切り抜き不可。連絡はハガキで。☎520 滋賀県大津市竜ヶ丘23-18 北村研介
- ★85年6～11月号を各1,200円(送料込)で。連絡は往復ハガキで。☎920-03 石川県金沢市みどり1-180-D6棟103号 坪田吉和
- ★86年1月号を1,200円(送料込)で。切り抜き不可。連絡はハガキで。☎220-01 神奈川県津久井郡城山町川尻1872 永井克宣

お詫び 7月号の「仲間」のコーナーにおいて、X1クラブ・SACの問い合わせ先に誤りがありました。申しわけありませんでした。下記のとおり訂正させていただきます。  
(誤) 坪方方 SAC → (正) 坪上方 → SAC



## 編集室から

### DRIVE ON

今月は年間モニタの方々のメーカーに対する主張を中心にまとめてみました。高機能マシンを望む声がある一方で、充実したサポートを重視する声の多いことが印象的でした。なお今回をもって第1期モニタ期間は終了です。1年間モニタとして協力して下さった皆さまありがとうございました。

●「シャープさんありがとう」僕はまずこういたい。先日マイコンショウに行ったとき、あの夢にまで見たFM音源ボードがあるのを見つけました。いままでもFM、PCユーザーにバカにされ耐えに耐え抜いた末、やっと発表の日がきたのです。ステレオタイプ、スピーカ付きであの価格というのがとても気に入りました。本当にありがとうございます。

中村 明浩 (14) X1C 東京都  
●私の大好きなX1turboを生み出したシャープが私は好きだ。すばらしいアイデアで他社の先を行くシャープではあるが、宣伝面にももっとアイデアを出しあって大阪に本社をもつ企業として商魂たくましくやってほしい。クリーンコンピュータ思想のもと、先代のX1にもNEW BASICなど心にくだいサポートをしたユーザーへのアフターサービスをこれからも期待する。

桑川 幸一 (30) X1turbo, X1D 栃木県  
●依然としておられないMZシリーズのオプション化はいいかげんにやめてください。ど

うせなら値段が高くてよいから各種ボードを標準装備してほしい。だいたいオプションではソフト体系も安定しないし、せっかくの技術を生かしきれません。

梅基 彰史 (15) MZ-2000 茨城県  
●数多いモデルチェンジ、一貫性のないハード展開などは各メーカーの共通した問題点であるが、私はシャープがもっと伸びるために次のことをいいたい。ハードはよいがそれをサポートするソフトが弱い。長期的に考え、機種を絞り、当初は赤字でもよいから(ソフトハウスへの協賛金を増すなどして)ソフトをたくさん出す。X1でもゲームソフトは多いが独習本や実用ソフトはまだ少ない。MZ系は一貫性を持った機種展開をせよ。中途半端な対応ではMZ-2500も幻の名機に終わってしまう。宇都宮 英樹 (40) X1C 愛知県  
●このところパソコンの売り上げが落ちていて聞かれています。なかでもシャープのパソコンはそれが激しいとか。ツインファミコンやX1Gを出すのもよいですが、最初は評判がよくてもいつの間にかソフトもロクに発売されないうちに消えてゆくシャープの悪しき伝統を打破していくにはソフトの絶対量しかないと思います。メーカーからも十分にソフトハウスをバックアップしてソフトの量を増してください。PCなんぞ中身はまったくのノートランなんですから、いつまでもでかいツラをさせとくわけにはいきません。

畑 順治 (14) MZ-1500 神奈川県  
●MZとCZを一本化すべし。MZ-2500を見るに両者の設計思想の違いはほとんどなくなってきていると思う。となれば一本化しないのは百害あって一利なし。本体や周辺機器がなぜあんなに高いのか不思議でならない。旧機種のサポートをやめるのはフェアでないと思う。  
小泉 浩 (18) MZ-2200 愛知県  
●むやみやたらとバージョンアップするのはやめてほしい。「他社が出すからうちも」では迷惑かぶるのはユーザーです。いちいちアメリカの某社を持ち出すのもいやだが、日本のメーカーも何かポリシーを持って製品開発をしてほしい。それと新製品を出したからといって旧機種のサポートを忘れないでほしい。特に周辺機器についてはしっかりとサポートしてほしい。

地主 雅信 (26) MZ-731 宮城県  
●パソコンはここ数年で急減な成長を見せた

と思います。この1年間も各社次々とモデルチェンジをしてきました。確かにグラフィックがよくなったりサウンドも新機種ではFM音源が当然となり、漢字が使えるりと機能面では改善されていますが何か違うと思うんです。メーカーが本当にすべきことはモデルチェンジが悪いというわけではありませんが、基本的に変わらないパソコンを6種も7種も出さずに、その分をほかの開発にあてるほうが有効だと思うのではありませんか。

安藤 太一 (17) X1C 京都府  
●私がモニタをやってきたこの1年間にパソコン界は大きく揺れ動いたと思います。そのひとつにユーザーがようやく「コンピュータ、ソフトがなければただの箱」という理論に目覚め、メーカーやその周辺も対応して動き始めたことです。そのよい例がX1ユーザーをX1turboショックから救ったNEW BASIC、MZ-80シリーズ幸福への道と誘ったS-OS。最高級のハードを持っていないがソフトが出遅れ大幅に値下げして売られているSuperMZ、ゲームだけで売れたファミコンだったわけです。パソコンで何が出来るかという問いに私はまだ答えることができません。しかし人間の手足、頭の助けをするひとつの機械と間接的に答えることはできます。私の理想のパソコンとはもっと誰もが気軽に生活に密着したものです。いつか必ずそんなものができる楽しみにしています。

渡辺 裕之 (17) MZ-2000 神奈川県  
●モニタになって1年、この1年は長いようで短くあっという間に過ぎていったように思われます。ほかの雑誌を見る限りあまり発展していないようなパソコン界、しかしOh!MZを見ると時代の流れとともに発展してゆくパソコン界が見えてきます。S-OSを見てみると毎月内容が充実しソフトも増えハード版まで出てきて、脅威ともいえるSuperMZの登場、X1Gの登場、裏の世界を覗くのに絶好だった「Again Watch」、Oh!MZだけは、いやOh!MZだけが発展していったように思えます。私にはコンピュータは趣味ではなく何かひとつの道のような気がします。これからパソコン界でどんなことが起こるかもしれません。だけどそれに押されないようにがんばってください。長い間どうもありがとうございました。

島田 康晴 (17) X1turbo, MZ-721 石川県

## ごめんなさいのコーナー

### 5月号 E-MATE

7月号で掲載した文字サーチルーチンの追加変更点に誤りがありたいへんご迷惑をおかけいたしました。以下が正しい変更方法です。

変更 30C3:21 A5 3F → CD 90 30

追加 3090:2A 09 30 2B 36 0D 21  
A5 3F C9

### 7月号 カラーイメージボード徹底分析(3)

リスト8はX1/X1turbo用の誤りです。また、

リスト7、8の使用方で、サンプルDはサンプル①、②でした。これらはすでにリスト7、8に追加されていますので、実際にはサンプル①、②は不要です。

### 7月号 FM音源ミュージックシステム

リスト1のミュージックトランスレータ、リスト2のミュージックプレイヤーのダンプリストが1バイトずつ余分に出力されており、

プリンタモードより始まる、ミュージックプレイヤーで音楽演奏ができないなどの症状が発生しています。以下のように修正してください。

リスト1 BE7A 30 → 00

リスト2 CC40 41 → 00

また本文では解説されていますが、表4中にMコマンドが抜けていました。追加してください。

バグに関するお問い合わせは  
☎03-263-2230

月～金曜日16:00～18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報のみに限らせていただきます。入力法、操作法などはマニュアルをよくお読みください。また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。



## グラフィックからFMサウンドまで投稿大募集です！

先月号で、高速グラフィックパッケージの特集を予告しましたが、今月号には掲載できませんでした。ごめんなさい。来月号には、さらにパワーアップして掲載の予定です。

▶共通I/OポートのおかげでFM音源ボードとミュージックエディタが全機種にサポートされました。さてここで芸術の秋をにらみつ、ミュージックプログラム&データを大募集いたします。

言語やゲームに見向きもせず、日々作曲に励む音楽ひと筋の方から、よしよし、今度のゲームのBGMはこれだ、というプログラム&作曲のマルチ派の方まで、広く募集します。音楽作品はオリジナル、アレンジを問いませんが、未発表のものに限ります。

MZ-2500用のミュージックツール、X1用のFM音源ボードとそのツールを使ったものでも構いません。音楽データだけでなく、ちょっとしたアイデアで効果音などを利用するユ

ニークなプログラムなども大歓迎です。長短問いませんのでどしどし作品をお寄せください。

▶さらに、芸術の秋を目指して、CGも募集いたします。X1にZ's STAFFも出たことですし、これぞという力作をお待ちしています。MZ-2500で256色を生かした絵というのも嬉しいですね。CGに興味のあるユーザーの方々、一発どうですか？

▶今月の五目並べはいかがでしたか？ 真面目に五目並べを研究したことのない私は負け続け。頭に来て電源を切ってしまいました。Oと@で白黒の石をあらわすこの方法はそのままオセロゲームにも使えそうです。

S-OS関係の投稿は、何もMZ、X1ユーザーだけに制限されているわけではありません。PC-88、SMC-777ユーザーの方も大歓迎！文字しか表示できない分はアイデアで勝負して、楽しいプログラムをお送りください。ジャンルは問いません。S-OS“MACE”発表当時から期待されているテキストアドベンチャーゲームは、1年を経た今になっても発表されていません。この処女地に第1歩を印すフロンティア精神溢れる作品を心持ちにしています。さっとヒーローになれませ。

### 投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ（マシン語の場合）に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ（ディスク）を添えてお送りください。また、プログラムは最低2回はセーブしてください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほか回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

### あて先

〒102 東京都千代田区四番町2-1  
日本ソフトバンク出版部  
Oh! MZ「テニマ」係

## SHIFT BREAK

▶「虚空の眼」が出た。久しく手に入らなかった多元宇宙ものSFの古典的作品である。ディックお得意の不条理世界が次々と繰り広げられる様には毎度のことながら驚かされる。冒頭は若干「発狂した宇宙」似だが、この分野でディックの上に出る者はない。そんなわけで、バティとジミーのマグカップに足を向けて寝られなくなった私である。(T.T.)

▶北海道1週間・香港4日間・愛媛5日間・伊豆3日間・青森4日間、これが私の6～7月の予定である。すでに北海道は行ったあとだが、岩見沢でサイフをスラれてしまった！ 現金2万3千円・千歳から東京の航空券1枚・生協の組合員証・貸しレコード&ビデオの会員証5枚・ホテルの無料宿泊券2枚・領収書多数……、落としものは届けましょう。(ま)

▶別冊宝島『精神病を知る本』、『ユング心理学の世界』ディックの『ヴァリス』、流澤龍彦のエッセイとたて続けに読んだら頭がおかしくなり、酒を飲むたびにおかしいことを口走ってみんなのひんしゅくをかっていらしい。誰かぼくの社会復帰のために、目のさめるような美女を連れてくるか、中日ドラゴンズを優勝させてやってください。(K.Y.)

▶うわぁーい♡ 夏だ！ 海だ！ 山だ！ ペンションだ！ 旅券の手配も済ませたし、旅行の荷物もできあがり。テニスに乗馬にハイキング。ヨットにサーフィン、スキダイビング。楽しい楽しい休暇だ♡ うわぁーい！ 夏だ、海だ、山だ、ペンションだぁーい。え？ バグだ？ 原稿？ 書き直し？

あ〜あ……。(IMT)

▶試験と原稿の怒濤であった今月は、潜在的パラノイアの私をして、白紙に対する恐怖を抱かしめ、さらに、某漫画の言うところの白いワニが、焦げた右脳の中で仮面舞踏会を行い、今の私はさながら発作を起こした玉姫様の如く、血液を逆流させながらコーラを一気する。気がつくと、そこはあたり一面の夜明けだった。(Y)

▶1部と入替戦には惜しくも破れましたが、我が東京大学運動会水泳部は、関東学生水球2部リーグにおいて、見事優勝の栄誉に輝きました。僕はレギュラーにはなれませんでした。最終学年ということで、1試合だけ出場させてもらいました。8月号が出るころには引退ですが、あと少し、競泳の試合も頑張りたいと思います。(KY0)

▶ネタがない。月に一度の編集後記だというのにね。そこで昔のことを書いてしまおう。1年ほど前、市ヶ谷駅を歩いていると、「わっ」と柱の陰からいきなり出て来た女の人に驚かされた。僕の後ろを歩いていた彼氏を驚かせるつもりだったようだけど、「あーっ、間違えた」のひとことだけでサッサと通り過ぎるなんて、あんまりだと思いませんか？(KO)

▶今編集部の某氏がインディワープを物色しているのですが、協議の結果PC-5000こそ究極という結論。しかし中古店でも売ってない。思えばPC-5000は出るのが早すぎた。3.5インチ2DD、640×200の液晶CRT、プリンタ内蔵(外部プリンタ用端子付)、MS-DOS標準で日本語機能満載の新製品PC-5100を24万円で買ったぞー！(M)

▶休日といえどもモミモミ(マッサージ椅子)に座り、本や雑誌をバラバラ……だった私ですが、夏らしくなってきたし、巨人の調子もいいし、近所の公

園へキャッチボールに出かけよう！ とモミモミから立ち上がり、キャッチボールすること15分。バッティングセンターで30本。気づいたときには、モミモミを最強にして、ナイターを見ていました。(Mya)

▶今月のOh!FMに載ってる「バトルロイヤル」というゲームはなかなか燃える。戦闘機で射ち合いをするだけのゲームだが、なんと8人で遊べるのだ。ひとつのキーボードに8本の手が群がっているさまは壮観だ。人対人の戦いだけについてい熱がこもる。うーん、思わずFMのゲームレビューをしてしまった。Oh!FMには祝先生の右手も載ってるぞ。(U)

▶先月は仕事に追われ、ビデオに撮っておいいた「刑事コジャック」の2時間の特別番組を、毎日夜中に少しずつ見ながらすぐ眠ってしまうために、コジャックが犯人を捕まえるまで8日間もかかってしまった。そして今月はなんと、2週間前の「ザ・ベストテン」のまだ5位までしか見ていないという、ビデオが100倍楽しめる生活を送ってしまいました。(N)

▶机の上にF君から借りたCDを置いていたら、それを見つけたM氏、「こんなものを聴くんじゃない。耳がくさる」などと言う。果ては日本の政治風土から国民性まで結びつけて、「根は同じところにある。日本の将来は暗い」なんていって説得しようとする。要するに彼は「おニャン子」が嫌いだということを書いたかったらしい。(a)

▶休みの日となれば、やれベトナム料理だの、インドネシア料理だのとエスニックブームに便乗したがる私だが、編集室ではカップメンの買い置きが使命となりつつある。「食べた人は同等の品を補充すること」と呼びかけられるが、気がつくともんなコインに化けていたりする。まったくなんのための非常食か？ ひもじい夜は長いのだ。(T)



## microOdyssey

街を歩けばニューメディアに当たる。というわけでもないが、どこかしこも、街ゆくひとにニューメディアの時代を先取りしたと思わせる(?)演出でいっぱいである。とりわけ、ワサワサと繰り出されるディスプレイ(モニター・TV)の数はすごい。いまや、PARCOの100チャンネルテレビや六本木のWAVEの例をだすまでもなく、デパート、ファッションビルのエントランスなど、ところによっては駅の構内にまで、さまざまなディスプレイ装置が設置されている。

このようなディスプレイ装置が並べたてられるのは、ニューメディアという言葉のイメージをディスプレイに象徴させることによって、最先端の感覚を視覚や聴覚に演出するためといっ

てよいだろう。人々は、その存在を意識しながらも、ごく自然に通りに過ぎていく。ところが悲しいことに、通りに面したディスプレイ装置に誰かが足を止めてこれを見はじめたりすると、次々と立ちどまって群れとなってしまうことがある。これが力道山対木村の試合ならともかく、スターウォーズのLDに群衆ができるのはちょっと情けない。この状況においては、人々にニューメディアのイメージなどではなく、見ているのはただの古いビデオにすぎない。もちろん、これがナンデモ安いビッグな量販店の前ならしかたがない。そういう店が売りたいのはニューメディアなどではなくビデオデッキであるからだ。

さて、ニューメディアのイメージ作りは、21ピンのアナログRGB端子付き2000文字対応というほとんど普通のテレビをニューメディア対応テレビと呼んだことに始まった。

テレビは窓のようなものだとか誰かが言った。また、環境ビデオという言葉も生まれた。家の中でも、見るともなしにビデオをかけっぱなしにするひとが増えている。思えばその昔、カプエバーなるものが話題になったころ、店内にはプロモーションビデオなどを流すモニターが、きまってる高い位置に設置されていたが、ここでもビデオに見るひとはほとんどいなかった。知人の店でビデオを導入したとき、高いところだと首が疲れるといっ

て見やすい高さに置いていた。私は「お客がゆっくりとビデオなんか見だしたらしらけてしまうよ」と文句をつけたものである。ああいったものはさりげなく気にかけるのがよい。街中においても、そういった場所に好んで行くのはINだが、実際に見てしまうのはOUTである。

われわれは、いかなる形態の情報に対しても、それがディスプレイをとおして送られてくるかぎり、さほどの抵抗はないだろう。だが、そのとらえかたは確実に変化してくるに違いない。ニューメディア時代の到来が意味するものは、光ファイバーやケーブルテレビなどの普及のことではなく、ひとと情報との接し方の変化ではないだろうか。

自宅のテレビで買い物をしたってつまらないなんて、いまから嘆くことはない。情報形態の多様化は価値観をも多様化させることになるだろう。押し寄せる情報にツメタイ視線を送るのも、受け手にとってINな態度と言ってしまう

(T)

# 1986年 9月号 8月18日(月)発売

MZ-2000/2200/2500, X1/X1 turbo & 88

## 特集 高速グラフィックパッケージ

### 全機種共通システム S-OS版BASIC

### X1/X1turbo FM音源ボード詳解

## バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(233)3312 書泉ブックマートB1 03(294)0011 書泉グランデ5F 03(295)0011
	//	八重洲 03(281)1811
	新宿	紀伊国屋書店本店 03(354)0131
	渋谷	東急ハンズ寿楽洞7F 03(464)4604
	池袋	西武百貨店マイコン売場9F 西武ブックセンター11F 03(981)0111
	町田	東急ハンズ寿楽洞 0427(28)2782
神奈川	横浜	有隣堂ルミネ店 045(453)0811 横浜書店 045(241)5445
	//	
神奈川	藤沢	有隣堂藤沢店 0466(26)1411
	厚木	有隣堂厚木店 0462(23)4111
	平塚	文教堂四の宮店 0463(54)2880
千葉	柏	新星堂カルチェ5 0471(64)8551
	船橋	西武ブックセンター10F 0474(25)0111
大阪	都島区	駿々堂橋店 06(353)2413
	北区	旭屋書店本店4F 06(313)1191
埼玉	川越	黒田書店 0492(25)3138
	川口	岩淵書店 0482(52)2190
茨城	水戸	川又書店駅前店 0292(31)0102
京都	中京区	オーム社書店 075(221)0280
長野	飯田	平安堂飯田店 0265(24)4545
北海道	室蘭市	室蘭工業大学生協 0143(44)6060

## 定期購読のお知らせ

定期購読の申し込みをお受けしています。本誌が手に入りにくい地区にお住まいの方、毎月購読していただいている方、入手確実な定期購読への加入をお勧めします。詳しくは、本誌とじ込みの振替用紙をご覧ください。バックナンバー在庫状況

1986年 3, 4, 5, 6, 7

以上の在庫がございます。

バックナンバーのご注文はお近くの書店からできますが、どうしても入手しにくい場合、

直接弊社へ現金書留にてご注文ください。なお、郵送料は冊数によって異なりますので、前もってご連絡ください。お問い合わせは、出版営業 ☎03-261-4095 宛をお願いします。

### 海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPS㈱にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本IPS株式会社

〒101 東京都千代田区神田小川町3-5

☎03(291)2632

## Oh!MZ 8月号

■1986年 8月1日発行 定価480円 ■発行人 孫 正義 ■編集人 岡部雅穂

■発売元 (株)日本ソフトバンク

■出版事業部 〒102 東京都千代田区四番町2-1

☎03(261)4095 FAX 03(262)8397

編集室 ☎03(239)4156

出版営業 ☎03(261)4095

広告営業 ☎03(255)9677

■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690(代)

TELEX 東京 232-4614JSBTJ FAX 03(263)3660(代)

■大阪支店 〒542 大阪市南区難波千日前5-19 河原センタービル 3F

☎06(644)0191(代) FAX 06(644)0160

■印刷 凸版印刷株式会社

©1986 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-8 本誌からの無断転載を禁じます。



株式会社日本ソフトバンク発行の

# Oh! シリーズ

月刊

## Oh! PC

8月号  
500円

好評発売中!



### 特集:PC Summer Collection

- 第1部 文字で遊ぶ: テストラン、マルチボード  
A&ROMBO2/漢字・遊ティリティ  
第2部 グラフィックスで遊ぶ: Play the CG  
PC-9800でレーザーディスクをコントロール  
しよう/3Dプラネタリウム

- ▶ソフトを評論する 新一太郎
- ▶テストランレポート EPSON AP-80K  
PC-9801UV2
- ▶バイト&ワードの風によって

月刊

## Oh! FM

8月号  
480円

好評発売中!



### 特集:今年もやってきました夏休み!

- ▶8人同時に遊ぶ「Battle Royal in the SKY」
- ▶FM-7で4096色表示の拡張パレット?
- ▶FM77AVにマルチウィンドウを?
- ▶国語Modula-2/09など

- 新連載=やさしくBASIC
- 新連載=OS-9入門
- 新連載=OS-9データベースシステムを作成する
- FM-11 7コンパチ化作戦

季刊

## Oh! HIT BIT

第10号  
480円

好評発売中!



### 特集:もっと熱く、もっと燃えろ ぼくらのMSX!

小林・清水少年のマイコンショウ見聞録  
MSX工場探検記 ほか

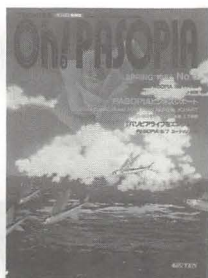
- MSX雑学ゼミナール
- MSX-LOGO
- HiT BiT工作入門
- OS プログラミング入門
- リンクパッケージ集
- コンピュータグラフィックス考

季刊

## Oh! PASOPIA

第8号  
480円

好評発売中!



### 特集: PASOPIAビジネスレポート

- ▼マシン解説PASOPIA1600モデル5S/J-5030
- ▼Lattice C/MSC/Super PIPS/Micro REPO  
/d-CHART
- ▼パソコン活用事例/パソコン通信/人工知能
- 特集 パソピアライフをエンジョイ!
- ▼PASOPIA/5/7ユーティリティ集
- ▼ゲームソリティア/アドベンチャーゲームを作ろう





# 泣くも笑うも

確かに、就職は難しい。ましてコンピュータ・ソフトウェア関連は情報が入手しにくい、内容が難しそう、どうせもう決まっているのだろう……と難しく考えがち。本当はコンピュータの分野に就職したいのに、とあきらめぎみの人にも、絶対コンピュータとがんばってる人にも役立つ就職読本がある。日本ソフトバンクの「SUCCESS'86」だ。

すでに配本になっている6月号に続いて、決定版8月号が配本になる。企業情報プラス、就職活動に役立つノウハウが満載。あせるばかりが能ではない。「SUCCESS'86」をじっくり読んで、効率的で効果的な就職活動をする

# SUCCESS'86



# 貴方次第だ。

るのも、成功のコツ。もちろん8月は会社訪問も解禁となる。掲載企業すべての会社説明会の場所や日程が告知してあるのでムダなく計画的に活動できる、というわけだ。

しかもダイレクトメールが付いているから、ハガキでもっと多くの情報を取り寄せることもできる。

スピード編集によるホットな直前情報がいっぱい「SUCCESS'86」8月号。これ一冊持って会社訪問すれば成功は貴方のもの。泣くも笑うも貴方次第。コンピュータ・ソフトウェア関連企業への就職情報誌「SUCCESS'86」を読んで貴方も笑う人の仲間入り。

**SUCCESS'86 を無料で贈呈します。**

御希望の方は電話で直接お申し込みください。

●SUCCESS'86 6月号 好評配本中!

**TEL (03)235-9754**  
**SUCCESS HOT LINE**

SUCCESS掲載に関するお問合わせは

**TEL (03)235-9379**

**SOFT  
BANK**

**(株)日本ソフトバンク**

新規事業企画室分室

〒162 東京都新宿区市ヶ谷左内町一番地山本ビル





# ズバリ お買得ディスプレイ&TV



●シャープCU-14H2  
(14インチ)(4050)  
定価¥99,800⇒  
**特価¥55,000**



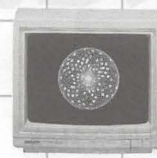
●シャープCZ-855D  
定価¥119,800⇒**大特価**



●シャープMZ-1D04  
(12インチグリーン)(2000)  
**特価¥15,000**



●シャープMZ-1D22 2500用モニター  
(14インチ)(4050)  
定価¥108,000  
**特価¥69,800**



●シャープGU-14A2  
(カラー4050/アナログデジタルRGB)  
定価¥99,800⇒  
**特価¥69,800**



●シャープCZ-802D  
(2000)(14インチ)  
定価¥128,000⇒  
**特価¥55,000**



●シャープMZ-1D10  
(4050)  
定価¥41,800  
**特価¥28,000**



●カラーモニター  
(MZ・CZシリーズ使用可)  
(4050)  
**特価¥45,000**



●ゼネラルDM-405  
(最大4096対応)(14インチ)  
(アナログ21P、MSX使用可8PRGB両用)  
定価¥67,800⇒**特価¥38,500**



●NEC PC-TV451  
(15インチ)(4050)  
定価¥168,800  
**特価¥128,000**



●シャープCZ-811D  
(14インチ)(2000)  
定価¥89,800⇒  
**大特価**



●東芝ディスプレイTV14V20F  
(RGBビデオ端子付)  
定価¥99,800⇒  
**特価¥49,800**



●NEC PC-60M43  
定価¥65,800⇒  
**特価¥46,800**



●シャープグリーンモニターMD-12P1  
(4050)  
定価¥39,800  
**特価¥28,000**

## 限定! X1turboモデル40(本体)を¥98,000で!

あなたのパソコンを下取りしたあとの価格です。(ミニフロッピー2台分の価格です。)

本誌発売時には、下記価格表より、さらにお求めやすい価格に変更されている場合があります。

### 下取りセール実施中!!

スーパーMZ及びX1ターボIIをお買い上げの方、今お持ちのパソコンを下取り致します。

### MZ-5500シリーズ特価ソフト

- MS DOS (2Z013) …… ¥25,000⇒¥15,000
- BASIC3 (2Z017) …… ¥20,000⇒¥17,000
- ワープロユーカラ …… ¥28,000⇒¥10,000
- 日本語ワープロ (MZ-2Z025) …… ¥49,000⇒¥26,000
- 統合化ソフトToday (MZ2Z014) …… ¥68,000⇒¥35,000

### MZ-5500シリーズ周辺機器

- 拡張ポート (MZ-1U05) …… ¥12,000⇒大特価¥9,200
- 増設ビデオRAM (MZ-1R09) …… ¥35,000⇒¥25,000
- 漢字ROM (MZ-1R10) …… ¥30,000⇒¥18,000
- 増設RAM (MZ-1R11) …… ¥80,000⇒¥40,000
- 辞書ROM (MZ-1R14) …… ¥40,000⇒¥26,000
- 増設RAM (MZ-1R16) …… ¥30,000⇒¥26,000
- ユーカラ …… ¥10,000
- MZ-2200+1T02 …… ¥39,800

- MZ-1500+ソフト3本 …… ¥39,800
- シャープX1(CZ-803C) …… ¥39,800
- X1Fモデル10+14インチカラーモニター  
(NEC-PC-KD251K) …… ¥74,800

### プリンター

- シャープCZ-81P(X1C用カラープロッタ)  
…………… ¥34,800⇒¥13,800
- シャープMZ-1P09 (MZ-1500用ケーブル付)  
…………… ¥47,600⇒¥20,000
- シャープMZ-1P02 …… ¥138,000⇒¥59,000
- シャープMZ-1P03(136桁漢字) …… 大特価¥160,000
- シャープMZ-1P07 …… ¥95,000⇒¥79,500
- シャープMZ-1P14 (MZ-1500用ドットプリンター)  
…………… ¥54,800⇒¥39,800
- シャープMZ-1P17 (ケーブル付) …… ¥79,800⇒¥69,800
- シャープMZ-80P4B (136桁) …… ズバリ¥79,500
- シャープCZ-8PD2ドットプリンター  
…………… ¥79,800⇒大特価!
- シャープCZ-8PK3 …… ¥189,000⇒大特価!
- NEC PC-6223プロッター …… ¥79,000⇒¥39,800

- 日立MP-1041ドットプリンター …… ¥169,800⇒¥85,000
- 日立MP-53 (漢字プリンター16インチ) ……  
…………… ¥315,000⇒¥158,000

### 拡張機器他

- シャープCZ-81EP …… ¥29,800⇒¥23,800
- シャープ拡張I/OポートMZ-1U01 (MZ-2000用)  
…………… ¥37,000⇒¥27,800
- シャープMZ-2200用キーボード …… ¥10,000
- シャープMZ-3500用キーボード …… ¥10,000
- シャープMZ-8BG …… ¥39,000⇒¥19,800
- シャープMZ-8BGK …… ¥39,000⇒¥22,000
- シャープ漢字ROMボードMZ-1R13  
…………… ¥41,800⇒¥35,500
- シャープグラフィックRAM MZ-1R02×2  
…………… ¥16,000⇒¥11,200
- シャープMZ-1R01+1R02×2 …… ¥55,000⇒¥20,000
- シャープCZ-8BK …… ¥19,800⇒¥16,800
- シャープMZ-1E24 232Cカード …… ¥19,800⇒¥16,800
- シャープ1E29・232Cカード (ケーブル付) …… ¥15,200



# X1G 新登場!

## 記念特価セール実施中!



**パソコンテレビ**  
**X1G**  
新登場!

### 本体

- CZ-820 (X1Gモデル10) ..... ¥69,800
- CZ-822 (X1Gモデル30) ..... ¥119,800
- ステレオFM音源ボード
- CZ-8BS1 ..... ¥24,800
- モデムユニット
- CZ-8TM1 ..... ¥29,800

### 熱転写カラープリンター

- CZ-8PC1 ..... ¥69,800

### ドットプリンター

- CZ-8PD3 ..... ¥59,800

- シャープ1R12 MZ-2000/2200 700/1500バックアップRAM ..... ¥35,000⇒¥12,000
- シャープCZ-8BK3 (第2水準漢字ROM) ..... ¥13,800⇒¥11,800
- シャープCZ-8BK4 (第2水準漢字ROM) ..... ¥6,800⇒¥5,700

### 本体

- NEC PC-9801VM2 ..... ¥415,000⇒¥330,000
- NEC PC-6601SR ..... ¥150,000⇒¥49,800
- NEC PC-8801-07 (サンダーフェース) ¥21,000⇒¥15,000
- NEC PC-9864 (サンダーフェース) ..... ¥78,000⇒¥35,000

### フロッピーディスク

- シャープCZ-502F (5"2D×2) ..... 新発売!
- シャープCZ-502F (5"2HD×2) ..... 新発売!
- シャープCZ-500H (10M) ..... ¥348,000⇒大特価!
- シャープMZ-1F10 (10M) ..... ¥468,000⇒¥360,000
- NEC PC-9831-4W ..... ¥198,000⇒¥138,000
- NEC PC-6601FD1 (増設用) ..... ¥39,800⇒¥25,000
- ティアック (増設用) PC-8801mkII SR 他 ..... ¥28,000

### その他

- シャープモデムホンMZ-1X19 ..... ¥98,000⇒¥64,800
- シャープモデムMZ1X22 ..... ¥21,800⇒¥18,600
- シャープ5Z013 (通信ソフトMZ-1500用) ..... ¥5,500
- シャープ2Z052 (通信ソフトMZ-2200用) ..... ¥7,700
- シャープMZ-2Z004 (FDOS) ..... ¥50,000⇒¥42,500
- シャープMZ-LOGO ..... ¥9,800⇒¥4,500
- ニデコ・カラーボードNH MZD2 (MZ80K/C用) ..... ¥69,800⇒¥7,000
- MZ-80B FDOS ..... ¥50,000⇒¥15,000

### 16ビットボードキット

- MZ-1 M01+漢字ROM ..... ¥20,000

### パソコン通信開設!

回線番号 0426-45-6006 24時間オープン、アクセス可 御自由にお楽しみ下さい。(パワードなし)

**全国  
通信  
販売**

北海道から沖縄まで

信用をモットーに、よりよい品をより安く、迅速にお届けします。

- ★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。
- ★当店では中古品は扱っておりません。
- ★ご注文は在庫を確認の上、現金書留または銀行振込でお申込下さい。
- ★全商品、クレジットでも扱っております。
- ★お申込みの際は必ず電話番号を明記して下さい。
- ★商品、品切れの際はご容赦下さい。

**アイビット電子(株)**

営業所: 〒192東京都八王子市北野町560-5

☎0426-45-3001~3

☎03-545-0022 FAX.0426-44-6002

- 営業時間: 10:00~19:00
- 電話受付: 20:00迄可
- 定休日: 日曜日



# ユーザーの要望に応えさらに機能UPして登場!!

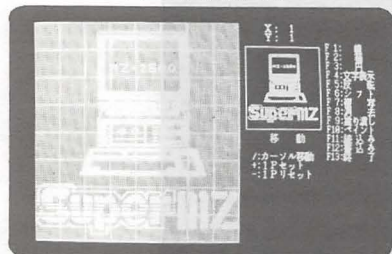
イラスト・カラー印刷・辞書ROM・文書通信対応 日本語ワードプロセッサ

## NeoWORD Super

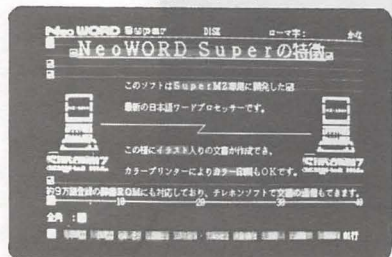
新発売!

価格 ¥28,000

イラスト作成画面



文書編集画面



### MZ-1P17での印字見本

対応プリンターはSHARP、EPSON、ブラザー、セイコー、スター、NEC製多数

### NeoWORD Superの特徴

このソフトはSuper MZ専用開発した最新の日本語ワードプロセッサです。



この様にイラスト入りの文書が作成でき、カラープリンターによりカラー印刷もOKです。



約9万語登録の辞書ROMにも対応しており、テレホンソフトで文書の通信もできます。

### 仕 様 一 覧

文書サイズ	最大48文字×64行	編 集 機 能	タブ設定・解除●禁則処理●中央寄せ●右寄せ●ひらがな→カタカナ変換●罫線(2種類)●下線(7種類)●網掛け(7種類)●訂正ライン(3種類)●文字列移動・複写●文字列挿入・削除・消去●文章の連結●文章の改行●10行毎スクロール●レイアウト表示●イラスト挿入●文字のコピー●使用辞書の選択(ワンタッチ切替)●罫線保護
画面表示	40文字×15行		●文章編集画面より直接印刷●用紙サイズ指定●文字間隔・行間隔指定●横書き・縦書き印刷●印刷部数指定●紙送り指定●1文字単位のカラー印刷●対応プリンター多数
辞書機能	実用本位の約3万6千語登録済み(約1万語追加登録可能) 文書編集画面より辞書登録●学習機能の選択(ワンタッチ切替)	印 刷 機 能	●文章編集画面より直接印刷●用紙サイズ指定●文字間隔・行間隔指定●横書き・縦書き印刷●印刷部数指定●紙送り指定●1文字単位のカラー印刷●対応プリンター多数
文字種類	4倍角・縦倍角・横倍角・全角(JIS第一水準・第二水準漢字非漢字6,888文字) 半角・1/4角(カタカナ・英字・記号221文字、1/4角は上つき下つき)	文 書 管 理	作成日時記録●文書名一覧●文書名変更●文書削除●文書コピー●1テキストに約64文書保存可能
入力モード	ローマ字●ひらがな●カタカナ●英大文字●グラフィック●JISコード●一括入力可能	そ の 他	イラスト作成・保存●外字登録(94文字)●編集画面の色指定●プリンター設定●書式設定●文書ディスクフォーマット●辞書ROMでの漢字変換●文書通信対応●マスターディスクのバックアップ
漢字変換	重文節変換●文節変換●熟語変換●単漢字変換●再変換		

「Neo WORD 2500」をお買求めで御希望の方には交換サービス(5,000円、但しユーザー登録をされている方のみで期間は昭和61年8月31日まで)を実施中です。ユーザー登録をされていない方は早くユーザー登録カードをお出し下さい。又、住所変更されている方は新住所をご連絡下さい。折り返し案内書をお送りします。

### 大好評発売中ソフト御案内

機種名	ソフト名	対応プリンター	価 格	注 意	特 徴
MZ-2000	日本語ワープロ 簡 漢	MZ-1P17 (注1) MZ-1P07(A)	9,800円 (解かりやすい マニュアル付)	MZ-2000の場合はグラフィックRAM 12、3が必要です。 [MZ-2000/2200用BASIC(MZ-1漢漢、Z001)を漢字BASICに拡張します。 ワープロではできないことが可能です。]	漢 字 R O M 不 要 漢 字 プ リ ン タ ー 不 要 フ ロ ッ ピ ー デ ィ ス ク 不 要
MZ-2200	ユーティリティソフト 漢 漢	MZ-80P6			新 聞 紙 面 の 漢 字 カ バ ー 率 99%
X1シリーズ	日本語ワープロ 簡漢(ドットプリンター版)	CZ-8PD2、CZ-800P、CZ-8PK2、 CZ-80PK、その他エプソン製X1モード をもつプリンター(注2)		X1の場合はグラフィックRAMが必要です。	JIS第一水準漢字・非漢字OK (注3)
	日本語ワープロ 簡漢(漢字プリンター版)	CZ-8PK2 CZ-80PK			多 彩 な 編 集 ・ 印 刷 機 能
MZ-1500	日本語ワープロ 簡漢1500	MZ-1P14 MZ-1P08 GP-500Z	19,800円 (辞書FD、マニュアル付)	QD(クイックディスク)版です。	オ ー ル マ シ ン 語 に よ る 高 速 処 理
X1turboシリーズ	日本語ワープロ NEO-WORD	SHARP、SEIKOSHA EPSON、ブラザー工業 製多数		5インチFD版です。	一括入力、重文節変換、再変換ができる本格ワープロです。辞書は実用本位の3万語で、NEO-WORDだけでなくBASICでも使用できます。

(注1)モード7で御使用下さい。(注2)エプソン製プリンターの場合、プリンターケーブルはエプソン純正品(＃8226)で御使用下さい。

(注3)X1シリーズの漢字プリンター版及び漢漢のみ適用です。

ソフト開発  
総発売元

新電子システム株式会社

〒830 福岡県久留米市通東町3-4  
TEL (0942)39-2404

開発スタッフ募集中!  
(勤務地:久留米)  
詳しくはお問い合わせ下さい。

※通信販売を御希望の方は、ソフト名・使用プリンターを明記の上、現金書留又は、郵便為替で当社までお申し込み下さい。(送料サービス)





## MZ-2500

## 『スーパー財務/テレビ元帳』¥128,000

今8ビット機で、16ビット機に遜色なくビジネスに使えるのは、MZ-2500だけです。

### いま、「スーパー財務/テレビ元帳」は面白い!

このソフトは、日本会計研究学会々長、早稲田大学教授  
商学博士 染谷恭次郎先生のご推薦を頂いております。

「全国のシャープOAショールームでご覧になれます。」

- ①1枚のディスクに1年分の仕訳が入ります。(但し、年間6,000件以上は2枚)
- ②仕訳データは日付順に入力する必要はありません。
- ③入力直後に、どの月の試算表でも全く待たずにすぐ出ます。
- ④元帳も、1ヶ月分でも1年分でもソートなしで直ちに日付順で出ます。
- ⑤科目コードは覚える必要はありません。すぐに分る新方式です。(パラパラ入力)
- ⑥カナのキー配列を50音(アイウエオ)にすることも出来ます。
- ⑦パスワードは198個設定出来ます。番号を忘れても、すぐ出せます。
- ⑧摘要は辞書ROMで、人名、地名、文節変換でワープロ並で入れられます。

今、オフコン、パソコン用の会計ソフトで、この機能に優るモノはありません。最近事実反する誇大広告が多いので、信用されない方は試して頂く方法もあります。

適合機種	あらゆる業種、法人、個人、特殊法人、組合、団体	画面出力	テレビ元帳、テレビ試算表、テレビB/S、P/L、 テレビ仕訳日記、テレビ予算実績対比、 テレビ資金繰実績、当月、通期利益表
勘定科目	全部自由設定、簡易科目名漢字入力、カナ漢字変換	印刷出力	総勘定元帳、補助簿、試算表、貸借対照表、 損益計算書、仕訳日記帳、資金繰実績表、 予算実績対比表、その他
補助科目	任意の科目に任意の数の補助科目設定可	オプションソフト	特殊法人決算書、部門別利益計算書、工事台帳、 手形管理、固定資産台帳(予定)
勘定科目数	補助科目を含めて600個まで	機器構成	MZ-2500 FD×2、128KB増設RAM MZ-1D22(CRT)又は同等品、辞書ROM MZ-1P18(漢字プリンター)又は1P10A、1P11A、 (NEC) (EPSON) PR101、201、NM9300、9400、9900、VP80K、130K
仕訳件数	1枚のディスクに6,000件、最大12ヶ月分に自動配分	提供メディア	3.5インチ2DDフロッピーディスク×2
金額	1件、合計共99億円まで。(オプション999億円)	附属品	サンプルデータ、予備ソフト、ガイドブック
摘要	漢字12字、カナ24字、パスワードプラス機能 <small>パスワード198個</small>		
マスターファイル	自動月次残高算出機能付ランダムファイル		
データファイル	超高速日付順検索付ランダムファイル		
使用言語	SUPER BASIC+機械語		
演算速度	毎秒25万回検索		
プリンタースピード	プリンターの限界速度で連続ノンストップ		
プリンター用紙	全部普通のストックフォーム、元帳は専用用紙もあり		

スーパーシリーズビジネスソフトは、「スーパー給与」「スーパー販売/テレビ台帳」「スーパー仕入/テレビ台帳」等続々発表の予定です。また熱心な自作派ビジネスマンのためにノウハウ公開の新Qシリーズはオールランダムファイルで発表の予定です。またMZ-80B、MZ-2000、2200用の「スーパー財務/テレビ元帳」(カナ)や「スーパー在庫管理」(カナ)やQシリーズ、テープソフトなど引き続きサポート中です。詳しくは「SHARP MZ APPLICATION LIBRARY」をごらん下さい。弊社はMZ-80K、80B、2000、2200のビジネスソフトを未だにサポートしている唯一の会社です。MZのことは何でもお問い合わせ下さい。

資料のご請求は、ソフトの種類を具体的に指定の上、なるべく切手200円同封して下さい。

MZ-2500 ハード一式 特価提供 システム販売もあります。(指導も致します)

★全国のシャープOAショールームでご覧になれます。

「スーパーMZ」には「スーパーシリーズ」です。

総合カタログMZ版(No.3) なるべく〒200同封

★ユーザー直接のご注文を歓迎します(用紙等進呈)即納

Dシリーズソフトのユーザーはスーパーシリーズは特別価格

★業者の方はSBCソフトウエア(株)へお問合せ下さい。

〈ご注意〉当社ソフトのレンタル、コピー販売、用紙の複製、商標の無断使用はバチが当たります。

※ご注意:テレビ元帳は当社の創作語で商標登録申請済です。(無断使用に重ねて警告します)



〒560 大阪府豊中市上野西3-2-25 TEL06(849)6982 FAX06(849)6744

株式会社 **ラウンドシステム研究所**

郵便振替口座/銀行口座 三和銀行豊中支店(普) 313000  
大阪5-95182 三菱銀行豊中支店(普) 4323108



## BASIC HOUSE 5 特別企画特価セール

## 全国通信販売開始

●電話1本でOK ●もちろんクレジットも大歓迎(6~60回)

## ■SUPER MZ、MZ-2500用128KB増設メモリ



●SHARP製128KB増設メモリ  
(MZ-1R26 定価¥35,000)のものと同コンパチ  
型番: KGB128KMz ¥12,800

## ■X1 turbo用5インチ2HD/2DD両用ドライブ

●2HD(1.2MB)、2DD(640KB)を1台のドライブで自動切替え  
●BASICファイルコンバータ付 例: PC98シリーズX1ターボ  
●MS-DOSファイルコンバータオプション

型番: KFD-2HD/2DD-2(2ドライブ) 大特価¥99,800

## ■X1 turbo用BASICファイルコンバータ

●N88 BASIC(PC-9801シリーズ、PC-8801シリーズ)とX1 turbo BASICの相互ファイルコンバータ ●ファイルの一覧、転送、タイプ、ダンプ、削除

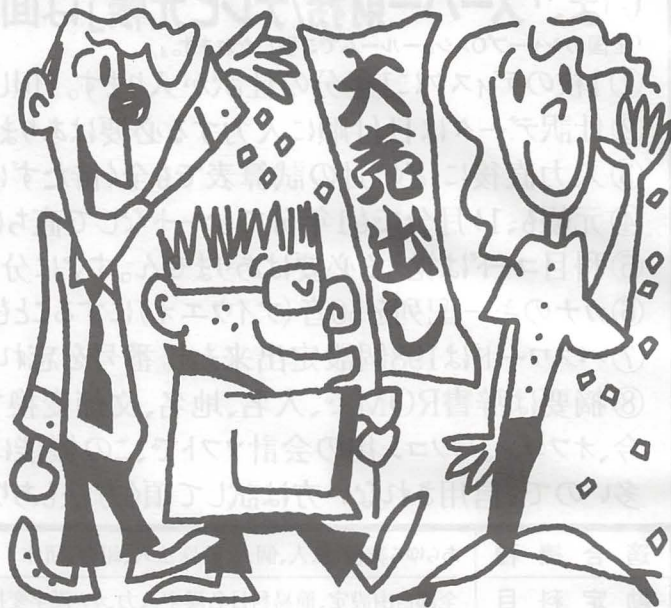
●サポートデバイス: 5"2D、2DD、2HD、8"2D、HD、EMM

型番: B6-3301 特価¥4,800 送料¥200

## ■X1 turbo用68000ボード CP/M68K

※CP/M68Kはデジタルリサーチ社の登録商標です。

近日発売予定



## turbo シリーズ 本格的各種インターフェースボード 大巾値下げ!!

## ■ハードディスクインターフェースボード(X1ターボ用)

X1ターボで10MBのハードディスクを使用するインターフェースボード  
NEC、アイテム、ロジテックその他PC98用10MHD

型番: KGB-HDIF 定価¥16,000/ケーブル 定価¥8,000

## ■絶縁型パラレル入出力ボード(X1、X1ターボ、PC98用)

入力数: 8入力ポート/出力数: 8出力ポート/入出力: フォトアイソレーション/入力電圧: 5V~18V/出力: オープンコレクター

型番: KGB-PIO(X1)、KGB-PIO(98) 定価¥42,000 送料¥500

## ■アナログ・デジタル変換ボード(X1、X1ターボ、PC98用)

16ch12Bit分解能/入力インピーダンス2MΩ/サンプルホールド付/変換速度25μs/入力電圧4種類

型番: KGB-AD12(X1)、KGB-AD12(98) 定価¥118,000 送料¥500

## ■デジタル・アナログ変換ボード(X1、

4ch12Bit分解能/電圧出力: 10V(標準)/ラッチ回路付

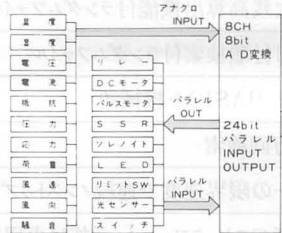
型番: KGB-DA4(X1)、KGB-DA4(98) 定価¥98,000 送料¥500

超低価格でホビーから本格応用まで可能!!



MZ-2500 OK  
PC88SR、FR、MR OK  
大巾値下げ!!

貴殿の考えているシステムが可能かどうか無料でコンサルティングします。



PC-8001 *	型番 KGB-PC1
PC-8001mk II	定価¥15,500
PC-8801	送料¥500
PC-8801mk II	
各パソコンの専用I/O BOX	
スロットへ必要です	
MZ-700 *	型番 KGB-MZ1
MZ-1500	定価¥15,500
MZ-80B	送料¥500
MZ-2000	
MZ-2200	

## Super MZ

新発売

## 各種ベーシックテキストコンバータ

PC-8801シリーズ	MZ-2500	B7-2501
PC-8001シリーズ	MZ-2500	B7-2502
PC-6001シリーズ	MZ-2500	B7-2503
FM7シリーズ	MZ-2500	B7-2504
MSXシリーズ	MZ-2500	B7-2505
日立S1レベラシリーズ	MZ-2500	B7-2506

各種3.5インチ版 送料込み ¥3,000

\*3本以上お買い上げの方に当社オリジナル3.5インチFDケース(5枚入り)サービス中!!

## 各種BASICテキストコンバータ 絶賛発売中!

PC-8001	CZ-800	B6-1483
PC-8801	CZ-800	B6-1493
MZ-80B・2000	CZ-800	B6-1413
MZ-80K C-1200	CZ-800	B6-1433
PC-6001	CZ-800	B6-1473

MZ-700

PC-8001 MZ-700 B5-1483

PC-8801 MZ-700 B5-1493

PC-6001 MZ-700 B5-1473

定価¥3,000 送料¥200

世界初!! 驚異の大ヒット  
システムソフトウェアコンバータ

MZ-2000BASIC	B6-2213
機種: X1、X1C、X1ターボ	定価¥3,800
LOGO and PASCAL	B6-2217
機種: X1、X1C	定価¥4,200
システムプログラム and マシンランゲージ	B6-2218
機種: X1、X1C	定価¥4,200
N-BASIC	B6-2220
機種: X1、X1C	定価¥4,800
Z80逆アセンブラ(X1ディスクアセンブラ)	B6-2109
機種: X1、X1C、X1D	定価¥4,200
Z80逆アセンブラQD版(MZ-1500ディスクアセンブラ)	B4-2101
機種: MZ-1500	定価¥4,800

ウワサの商品 衝撃の大ヒット  
ファミコンクリエイター

メモリーカートリッジ ¥29,800

X1シリーズインターフェースカード ¥9,800

ファミコンクリエイターX1用ソフト5"2D ¥9,800

セット価格 ¥49,400

特価企画セール **¥29,800** (全国均一送料 ¥500)

※個人使用をお願い致します。

マイコン  
ショップ

BASIC HOUSE

お申し込み お問い合わせ

☎0286-33-1994



〒320 宇都宮市桜3丁目2-17  
3F (株)計測技研 FAX 0286-34-1264  
4F AD CORPORATION



# Micro Port

タイミングが重要な株式投資に、短時間で株価分析を行なう「株価分析システム」。



最新バージョン・アップ完成！  
チャート表示のスピードが一段とアップ。  
もちろん、漢字表示が可能。

株価分析システム(MZ-2500対応・高速漢字版)は、全国のシャープOAショールームにてご覧になれます。

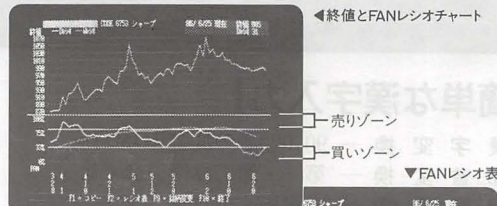
売りゾーン、買いゾーンが一目瞭然。個別FAN分析。

時間に制約される株価分析を、素早く処理するシステム。

売買のタイミングが非常に難しい株式投資。そのため、情報の分析は確実なものでなくてはならず、しかも限られた時間内に処理しなければなりません。そこで、8ビットの最高速機で16ビットをもしのぐ、MZ-2500を利用して株価分析を行なう「株価分析システム」が今、注目を集めています。

売買タイミングが一目で分かる、カラーチャート。

当社独自のFAN分析をメインに、株価分析を行なうこのシステムは、日足レシオ・週足レシオ・バランスレシオの3つの指数で、売買の時期をチャート表示します。チャートは売りゾーン、買いゾーンが色分けされ、見やすくなっていますので一目瞭然。しかも、従来のソフトの約5倍(当社比)の素早さですから、他とは比べものにならない程の短時間で処理します。初めての方だけではなく、プロの投資家にも幅広くお使いいただける株価分析ソフトです。



## 仕様

■登録項目/コードNo.、銘柄名、4本値、出来高、増資の有無■登録数/1枚のデータフロッピーで60銘柄、各銘柄120日分、データフロッピーを増すことで登録数無限■入力方法/①同一日多数銘柄、②同一銘柄多数日の2通り。表形式入力でもなでも簡単入力できます。■分析項目/個別総合分析、個別FAN分析、日足(長期)、日足(短期)、週足、新値三本足、カギ足、ローソク日足+分析、篠原レシオ、カイ離率、サイコロジカルライン、出来高、ボリュームレシオ、FANレシオ、逆ウォッチ曲線。

## 株価分析システム(Ver.D)

フロッピーディスク版/3.5インチ「4枚組」 ¥150,000

※株価分析システムは、MZ-2000・2200/X1シリーズ用も販売致しております。

oh! mzの読者に、マイクロポートが自信を持って贈る！  
Ver.D miniキャンペーン 開催

### ●株価分析システム【試用版】

『株価分析システムmini』を発売。 ¥19,800

期間中に限り、ローソク日足・出来高・FANレシオの3種の分析ができる試用版を、お手頃な価格で販売いたします。ただし、実施は8月1日より10月31日まで。

### ●分析サービス

3銘柄のデータを毎週日曜日に速達で発送し、4ヵ月間お送りします。  
1口 ¥20,000/4ヵ月(詳細はお問い合わせください。)

### かしこいソフトいろいろ

#### 暗記博士

●SHARP ΔV7シリーズ & turbo (ディスク版/5インチ) ¥8,800 (カセット版) ¥3,800

●SHARP MZ-1500 (クイックディスク版※RAMファイル要) ¥3,800

※カセット版はX1Dでは使用できません。 ※漢字使用は、カラー高解像モニタ及び、漢字ROMが必要です。(PC-8801シリーズのみ)

#### 販売促進顧客管理

●SHARP ΔV7シリーズ (フロッピーディスク版/3インチ・5インチ) ※2ドライブ要 ¥29,800

#### マイ家計簿

●SHARP ΔV7シリーズ (カセット版) ¥4,800

※カセット版はX1Dでは使用できません。

●SHARP MZ-2500用21ピンコード ¥3,200 (送料含む) も取り揃えてあります。

パソコン株価分析のパートナー

## マイクロポート

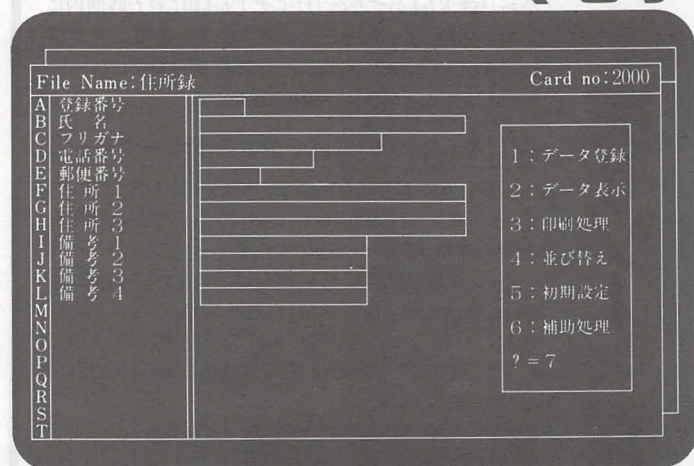
〒657 神戸市灘区船寺通5丁目3-8 ☎(078)801-5181 FAX(078)801-5182



# 使いやすさと豊富な印刷処理

mz-2500用

汎用情報管理システム(電子カードKF-3) 定価44,800円



## 【豊富な印刷機能】

- ◆一覧表印刷 — 項目の順序や文字数を自由に設定でき罫線なしに指定できます。
- ◆シール印刷 — 横5列まで印刷でき同一シールを指定枚数、印刷する。
- ◆葉書・封筒 — 縦書き、横書き指定が出来ます。
- ◆宛名用敬語 — 様、殿、行、御中、先生の5種類の中から指定できる。
- ◆カード印刷 — カード書式で指定した内容に基きデータを縦書き横書き出来ます。  
オリジナルカード、××急便、○急便などの専用伝票への印刷もOK。
- ◆簡易ワープロ — 横79文字縦40行の文書を作成しB5、A4用紙に印刷する。

## 【項目仕様】

- ◆項目数20項目
- ◆項目種類 — 文字・数字・計算
- ◆表示形式 — 左寄せ・右寄せ・金額
- ◆文字数 — 1~32文字(数字、計算は16桁以内)
- ◆小数点指定 — 数字、計算項目のみ 0~8まで
- ◆自動計算式 — 四則演算・項目演算・関数演算
- ◆カード枚数 — 4000、2000、1300、1000、800枚

## 【機種構成】

MZ-2500	FD 2台必要
MZ-1R26	増設RAM
MZ-1R27	増設V-RAM
MZ-1R28	辞書ROM
MZ-1D22	ディスプレイ 400ラインモード用
プリンタ	ユーザ側で指定および仕様登録可能

## 【簡単な漢字入力】

- ◆漢字変換 — 90,000語の辞書ROM対応
- ◆部首変換 — 第一・第二水準完全対応
- ◆記号変換 — 一覧表より選択
- ◆ユーザー辞書 — 10,000語追加可能(短縮入力で簡単操作)
- ◆郵便番号辞書 — 3桁入力で全国の都道府県市郡2200の地名対応
- ◆短文処理 — カード間、項目間のデータ複写が32文字以内で可能

**ワープロ NEW mini** MZ-80B・MZ-2000/2200 **557turbo**  
価格59,800円  
ワープロminiをお持ちの方は差額にて交換

### 【簡単な漢字変換】

文節変換や一括変換ができます。

### 【便利な部首検索】

JIS第一水準、第二水準文字完全対応しております。

### 【豊富な辞書】

登録済の漢字は、30,000語。10,000語追加登録

### 【高性能な計算機能】

高性能な15桁計算

### 【文字種類】

第一水準2965文字・非漢字・第二水準3384文字・外字80文字 第二水準文字は、システム内に内蔵

### 【POP機能】

ワープロで作成した文章をテレビ画面に表示することができます。

### 【ビデオ編集機能】

ワープロで作成した文章をビデオテープにタイトルや各画面のコメントをビデオ録画できビデオ教材、ビデオレポート、ビデオPOPが簡単に作成できます。

### 【機器構成】

本体	品番	漢字ROM	グラフィック	プリンタ
MZ-200, 2200 MZ-80B ★	V6.1DG V5.1DG	MZ-1R13 MZ-1R13 (PIO-3055)	MZ-1R01+02 MZ-80BG	MZ-80BP5 EPSON MZ-80P6 MZ-1P10 MZ-1P07 MZ-1P11
557 ★	V9.1DG	CZ-8KR	CZ-8GR	CZ-800P CZ-8PN1 CZ-8PD2 MZ-1P10A CZ-80PK MZ-1P11A CZ-8PK2 MZ-1P17 ESC/P09 ESC/P24
557D ★	V9.1-3DG	CZ-8KR	CZ-8GR	
557turbo ★	V10.1DG			

\*DISKのMZ-80BF、MZ-1F07やCZ-501F、CZ-801F、CZ-300Fが必要

\*DISKは、2ドライブ必要でMZ-80Bのみ70トラック仕様

## 【オールマシン語による超高速漢字住所録】

検索速度: 1000名中、1人検索時間最高50秒以内  
並び替え: 1000名並び替え時間 5分前後 150名並び替え時間 10秒前後  
項目: 氏名、フリガナ、電話番号、住所1、住所2、住所3  
郵便番号、備考1、備考2、備考3、備考4  
熟語: 1200語(県名、市名 700語登録済)学習機能付 外字: 95文字  
宛名印刷: シングルシール、ダブルシール、ハガキ印刷  
検索条件: 2重条件検索方法  
検索条件: 無条件、同じ、大きい、小さい、含む、含まない  
住所一覧: 表示、印字は項目を自由に設定することが出来ます。(ディスク版)

機種	TYPE	人数	熟語	部首	第二水準	品番	価格	プリンタ
MZ-1500 ★	QD	100	なし	あり	不可能	V8.3Q	15,000	MZ-1P08 MZ-1P14
MZ-80B MZ-2000, 2200	DISK DISK TAPE QD	1000 1000 150 150	あり あり あり あり	なし なし なし なし	不可能 不可能 不可能 不可能	V5.3D V6.3D V6.3T V6.3Q	33,000 33,000 15,000 15,000	GP-500Z MZ-80P6 MZ-1P07
MZ-2000, 2200 ★	DISK	1000	あり	あり	内蔵	V6.3DK	43,000	MZ-1P10
557D	DISK	1000	あり	なし	不可能	V9.3-3D	33,000	CZ-800P
557	DISK	1000	あり	なし	不可能	V9.3D	33,000	CZ-8PD2
557	TAPE	150	あり	なし	不可能	V9.3T	15,000	CZ-80PK
557turbo	DISK	1000	あり	なし	不可能	V10.3D	33,000	CZ-8PK2
557turbo	TAPE	150	あり	なし	不可能	V10.3T	15,000	EPSON

エレクトロハウス株式会社 **スガヤ**

〒416 静岡県富士市長通104-3 TEL (0545)61-1417代 FAX (0545)64-7206

お求めは全国マイコンショップまたは当社宛に現金書留に機種名及びプログラム名を書いてお送り下さい。

営業時間 AM9:00~PM7:00

振込口座 清水銀行富士支店 (当座)5683



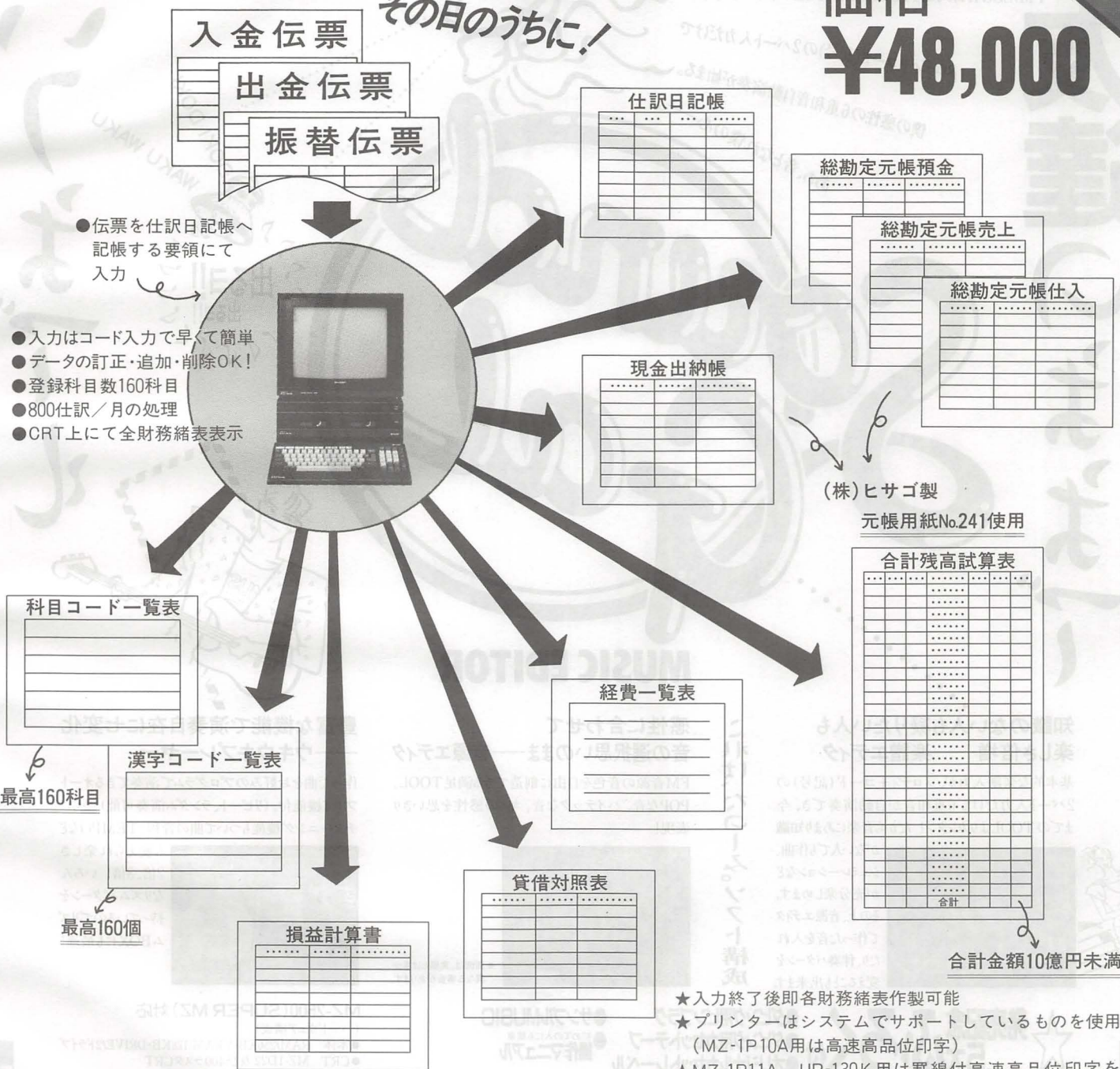
SHARP **▲turbo** MZ-2500用

# UK-Turbo 財務管理システム

漢字版  
**新発売**

その日の処理は  
その日のうちに!

価格  
**¥48,000**



- ★入力終了後即各財務諸表作製可能
- ★プリンターはシステムでサポートしているものを使用  
(MZ-1P10A用は高速高品位印字)
- ★MZ-1P11A、UP-130K用は野線付高速高品位印字を  
55,000円にて別に用意しています。

天草パソコンセンター  
**ウラカワ電器店**

熊本県本渡市亀場町亀川1693-1  
電話 0969-23-2813

お求めは

お近くのパソコンショップ又は  
シャープ製品取扱店へ  
※直販の場合は送料サービス



**6月末  
発売!!**

バージョンアップ中のため、  
発売日が遅れて、皆様に  
御迷惑をおかけして  
おります。

僕たちの期待にこたえてついに登場!!

MZ-2500搭載のボイスレコーダに自動ダビング機能を生かした

FM/SSG音源対応MUSIC EDITOR"サウンドギャル"

メロディ+コード(記号)の2パート入力だけで  
僕の感性的6重和音自動演奏が始まる。

ああ、音となれ僕の心。

ああ、音となれ僕の心。

いつも返ってくることは、いつまでも〇〇のままで—  
どうしていいのかわかるの気持ち。

こんな悩みも今日まで



友達  
の  
よ  
よ  
ぶ

# Sound Gal

**MUSIC EDITOR**

知識のない人も凝りたい人も  
楽しさ倍増——楽譜エディタ

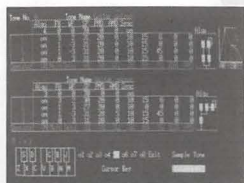
基本的な楽譜入力、メロディ+コード(記号)の  
2パート入力だけで6重和音が自動演奏でき、今  
までのTOOLよりカンタン! だから音楽にあまり知識

がない人でも作曲、  
シュミレーションなど  
が充分楽しめます。  
その上、音源エディタ  
で作った音を入れ  
たり、伴奏パターンを  
変えることも出来ます。

これは、なつる。ソフト構成

感性に合わせて  
音の選択思いのまま——音源エディタ

FM音源の音色を自由に創造できる満足TOOL。  
POPな音、ハイテクな音、キミの感性を思いやり  
表現!



\*画面は、実際とは多少  
異なる場合があります。

豊富な機能で演奏自在に七変化  
——ウキウキプレーヤー

作った曲をお好みのプログラムで演奏できるオート  
プレイ機能付。(リピート、ランダム演奏可能) さらに  
チューニング機能もついて曲の音程、TEMPOなど

も変えられ楽しさ  
2倍、3倍! いろん  
なリズムパターンを  
持っているのでリズ  
ムBOXにも最適!



MZ-2500(SUPER MZ)対応

(ハードウェア構成)

●本体 RAM/256KB・VRAM/128KB・DRIVE/2ドライブ  
●CRT MZ-1D22 及び400ラスタCRT

3.5インチフロッピーディスク 定価7,800円



発売記念  
5大ふるく付

●ダビング用インプラグ  
●ダビング用カセットテープ  
●オリジナルカセットレーベル

●サンプルMUSIC  
●初めての人も簡単に  
操作マニュアル

▶LODE RUNNERは米BRODER BUND社の登録商標です。

**Championship  
Lode Runner™**

MZ-1500QD版  
チャンピオンシップロードランナー

絶賛発売中!! 定価5,000円

SUPER SOFTWARE LAB.



**UNIVERSE**

〒700 岡山市下中野519-1 TEL (0862) 44-1176 (年中無休) PM1:00~PM7:00

●通信販売ご希望の方は現金書留にて上記ユニバース宛ご注文ください。(送料サービス)



NEW!

## スーパー修理屋さん

for MZ-2500

大好評の修理屋さんシリーズに驚くほど高性能なスーパーMZ用が加わりました。

新しく取り入れた機械語のサブ・プログラムの機能によりセクターの呼び出しなどは殆ど瞬間的に行なわれ、データの入力もまるでワープロを使っているような心地良さで書き込めます。

画面に表示されたセクターの前後には255バイトのパッファが付いているので、作ったプログラムをうっかり消してしまう事が無くなりました。

その他、セクター単位にデータの検索・転送・文字列の複写など、欲しい機能の総てを備えています。

loader BASIC-M25  
3.5"FD  
¥12,000

## H.S-コントローラー

for MZ-2000/MZ-2200

MZ-2500(2000モード)

56Kバイトまでのテープ版IPL起動のソフトがキーの一押しでディスクに引き上げられます。

また、MZ-1Z001(テープBASIC)や、MZ-1Z002(カラーテープBASIC)などを使う時せつかくのディスク・ドライブも役に立ちませんが、H.S-コントローラーに目的のソフトと共に入れてしまえば今日からディスク感覚でソフトが走ります。

マスター・ディスクから3枚までサブ・マスターが作れ、自由にテープ⇄ディスクやマスター⇄サブ・マスターへのソフトの転送が行えます。尚、プロテクトは無理ですが2分割されているソフトはまとめる作業をすれば扱えます。

loader IPL  
5¼"FD・3.5"FD(3.5"FDは受注生産)  
各¥9,600

## H.S-4200

for MZ-2000/MZ-2200

1枚のディスクの全内容(70トラック)をカセット・テープに12分程で転送しますので、貴重なソフトやデータのバック・アップが作れます。カセット・テープに入るデータには、自由に名前とパスワードが付けられるので秘密が守られます。

尚、プロテクトされているディスクは扱えません。

loader DISK BASIC  
5¼"FD  
¥7,400

キレモノソフトでらくらく

NEW!

## EXTRA HYPER+α

for X1(要G-RAM)/X1C/X1D/X1F  
X1turbo

専用DATA DISKが何枚でも作れるDATA DISK GENERATOR  
との2枚組、とてもお買い得品です。

loader IPL  
5¼"FD・3"FD  
各¥14,000

version 2

## EXTRA HYPER

for X1(要G-RAM)/X1C/X1D/X1F  
X1turbo

今まで不可能に近かったIPL起動のテープ版ゲーム・ソフトをディスクへ引き上げる作業が、キーの一押しだけの簡単な操作で自動的に行えます。

現在でも140種ものソフトに対応していますが、これから発売されるものにはバージョン・アップでサポートして行きます。

EXTRA HYPERはシステム・ディスクとデータ・ディスクの2枚からなり、引き上げたソフトはデータ・ディスクに収容されます。

1枚のディスクには5本から17本のソフトが入りますが、もつとほしい時はデータ・ディスクだけを1枚2,000円で買い足すこともできます。

loader IPL  
5¼"FD・3"FD  
各¥10,000

## 修理屋さん

for X1/X1C/X1D/X1F

MZ-2000/MZ-2200

外部増設RAMやディスクなどのセクターを直接画面にダンプして1バイト単位で書き替えられるので、KILLしたファイルの復活などにとっても便利です。また、メッセージなどを直接キー・ボードより入力する事もできます。

縦横チエツク・サムや総チエツク・サムも付いているので雑誌などに掲載されている機械語プログラムの打込みにとっても便利です。もちろんプリンターへの出力もできます。

loader DISK Hu-BASIC  
5¼"FD・3"FD(MZ用は5¼"FDのみ)  
各¥4,600

お近くのマイコン・ショップでお求め、又はご注文ください。

当社直接の場合は営業部へ現金書留か郵便振替(東京6-123648 株式会社ブルー・スカイ)又は銀行振込み(第一勧業銀行自由が丘支店普通1099629)をお願いします。

振替や振込みの場合は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種名・メディア名をハガキでお知らせください。商品送料は不用です。

BLUE SKY Co.

株式会社 BLUE SKY

本社 〒411 静岡県三島市加茂16-4

営業部 〒152 東京都目黒区緑が丘2-17-17 電話 03-724-7980



X1-CP/M, X1ターボCP/M対応  
Z80アセンブラ開発セット

CP/M-80用Z80アセンブラ

**MR-ASM** (エムアールアスム)  
**MR-ID** (マリッド)

セット価格12,800円

MR-ASM (エムアールアスム) は漢字CP/Mにも対応したZ80ニーモニックのアプソリュートアセンブラ。CP/M-80上で走行し、操作方法はCP/MのASMコマンドと同じですが、シンボルファイルの出力が可能になっています。また、他の外国製アセンブラとは異なり、シフトJISコード形式の漢字に完全対応しています。

MR-ID (マリッド) は漢字CP/Mに対応したZ80ニーモニックのシンボリックデバッガーです。MR-ASMなどの出力するシンボルファイルを読み込み、シンボル (ラベル) によりアドレスを参照する事ができます。DDT、ZSIDに上位コンパチブルです。

通信販売でのご注文は、機種名・ディスクタイプを明記の上、現金書留か郵便小為替で下記にお願いします。(送料当社負担)  
有名パソコンショップでもお求めになれます。

〈問い合わせ、ご注文先〉 有限会社アーマツ



〒227 横浜市緑区荏田町473-5  
TEL 045-911-7427 (10:00am-6:00pm)



6:00pmより10:00amまで左記電話番号でBBSを開局しています。商品情報、Q&Aなどのサービスを行っておりますので、ご利用ください。

(調歩同期全2重、300ボー、8ビット、ノーパリティ、ストップビット1、Xコントロールあり、シフトJIS漢字、最初はIDコードXXXXでアクセスしてください)

## X1・X1 Turbo シリーズ用 DISK UTILITY

キャッツ

セイバー

# CATS SAVER

Ver1.0 (要G-RAM・1ドライブ以上  
バージョンアップサポート付)

サポートプログラムを利用する事により64キロバイトを超える  
プログラムや複数に分割されたプログラムを取り扱う事もできます。

好評発売中! 3インチ・5インチ版共 ¥9,800

CATS SAVERはX1シリーズのIPLソフト あるいはX1付属のBASIC(CZ-8CB01)を利用するプログラムをディスクで取り扱うためのソフトです。一度にセーブできるサイズは64キロバイト、つまり一本にまとまっているソフトなら何でもセーブすることが出来ます。CATS SAVERを使ってテープ等で供給されるプログラムをディスクにセーブした場合、一枚のディスクに最大40個のソフトを収録でき、セーブされたソフトを走らせる際、ロード時間は6秒以内と高速です。

特  
徴

- ディスクメニュー方式で、プログラムの確認・起動がワンタッチで行えます。操作は簡単、メッセージ方式ですべてパソコン側が指示します。
- テープを読み込んでディスクへのセーブは一回の操作でOK。スタート番号等を調べる必要はありません。
- 64キロバイトのプログラムでも自由にディスク→テープ・ディスク→ディスク間でファイルの転送ができます。
- ディスクエディタが付属しておりますので、プログラムをディスクにセーブすると解析や改造がわかりやすくなります。
- リセットで走らせることのできるIPL起動のマスターディスクを好みのプログラムで簡単に作ることができます。

初心者の方にもキャッツセイバーを有効に利用して  
頂けますようサポートプログラムを用意しております。  
現在No.1 ~ No.4まで御用意しております。



COMPUTER SOFTWARE HOUSE  
**CATS EYE** CO.

お求めは全国の名マイコンショップでどうぞ。通信販売も受け承ります。送料いずれも500円、お申込みが5,000円以上の方は、送料当社負担。(現金書留にてお申込み下さい。)

〒537 大阪市東成郵便局私書箱77号 TEL. 06(971)5410



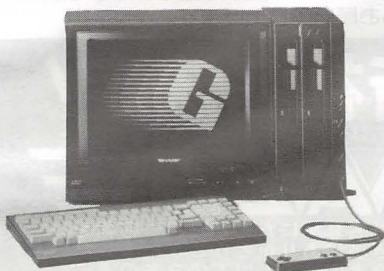
# BIG サマ-セル開催中

ボーナス一括・月々¥3,000均等払などお支払い方法はいろいろ。

先着3000名様にデジタルウォッチプレゼント 詳しくは各店まで

## パソコンテレビ△V/Fツクモに上陸

マルチビジュアル端子搭載で鮮やかな画面がダイレクトにビデオ録画可能。  
その他標準装備のジョイカードや優れたオプションでパワーアップ!



### XIGスペシャルセット

- CZ-822C.....¥118,000
- CZ-820D.....¥79,800
- MD-2D(10枚).....¥17,000
- ジョイスティック.....¥3,800
- オリジナルソフト(3種) サービス
- 合計定価¥218,600

## ツクモ大特価

FM音源ボード(CZ-8BS1 定価¥23,800)をつけてもつとグレードアップしよう!

すでにお持ちのユーザーには周辺機器をバックアップ

### ●デジタルテロップ CZ-8DT

定価 ¥89,800

78%OFF

ツクモ特価¥19,800

### MZ-2500メモリーボード

- TS-V25(増設V-RAMカード) 特価¥9,000
- TS-M25(増設RAMカード) 特価¥8,200
- TS-VM25(増設V-RAM&RAMカード) 特価¥16,800

### 12インチ2000文字グリーンCRT

一流メーカー品 定価 ¥32,800

61%OFF

ツクモ特価¥12,800

## TSUKUMO-NETWORK 会員募集中!!

### ●24ドット熱転写漢字プリンター

CZ-8PC1 定価 ¥69,800

B5縦からB4縦サイズのほかハガキもOK。多機能でコンパクト  
うれしいニューフェイス!

大特価販売中!



### ●80桁ドットプリンター

CZ-8PD2

定価 ¥79,800

ツクモ特価¥29,800

### ★台数限定△V/Fセット

- CZ-811C.....¥89,800
- 14インチTV付2000文字モニター.....¥94,800

合計定価¥184,600 ツクモ特価¥89,800

### ●モデムユニット CZ-8TM1 ¥29,800

### ●EPSON SR30 300ボー 全二重 ¥19,800



秋葉原電気まつり

賞金総額6,000万円!

1等10万円

いよいよ8/3まで

5,000円以上お買い上げの方に抽選券進呈 東京各店のみ

## ツクモオリジナル拡張用ドライブ

### TS-FD

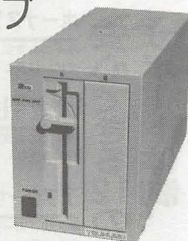
5インチ1ドライブ  
320KB電源内蔵

ツクモ特価¥39,800 送料別 ¥1,000

●XIシリーズ● 純正I/F(¥14,800)と別売ケーブル(TS-MXCA ¥5,000)で5インチディスクシステムがあなたのものに。XIDならケーブルだけでOK!

お申し込みの際は、何ドライブ目でご使用をお知らせ下さい。

●MZ-2500● ケーブル(TS-MXCA)だけでMZ-2000の5インチソフトやX1のランゲージシリーズが使用可能。



### TS-FDD

5インチ1ドライブ2DD電源内蔵

ツクモ特価¥49,800 送料別 ¥1,000

●MZ-2500ならケーブル(TS-MXCA ¥5,000)で640KB、X1turboならやはりケーブル(TS-MXCA)で640KB又は1MBの大容量ディスクに!

好評!

## XIFわんぱくセット

- CZ-811C.....¥89,800
- 14インチ2000文字モニター.....¥64,800
- Joyメカ2型(ジョイスティック).....¥4,800
- オリジナルソフト(3本).....¥9,800

合計定価 ¥169,200

ツクモ特価¥84,800

\*クレジット例月々¥9,380×10回など

## 徳得 システムラック

MZ-1S04

特価¥14,800



## ツインファミコン 取扱中!

AN-500

定価 ¥32,000

各店へお問い合わせ下さい!

## 「マイコンのツクモ」はここからはじまった—ニューセンター店

お問い合わせは ☎03-251-0987 〒101 東京都千代田区外神田1-16-10 ohIMZ係

●ツクモトレードシステムは...  
下取り、買い取りよりずっとお得。不要のマイコンを預けるだけで売った価格の80%が手元に  
戻る完全委託方式です。商品を持参できない方はツクモニューセンター店にお送り下さい。

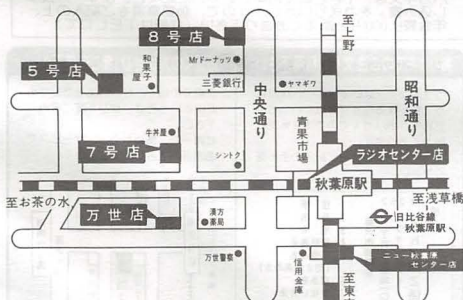
●下取りの方法は...  
下取り品をニューセンター店へお持ち込み(又は発送)して下さい。チェック後差額をお支払い下さい。地方発送(送料別)や差額クレジットもOK! とりたての中古情報をご希望の方は70円切手同封の上、ニューセンター店にお申し込み下さい。週刊トレード情報は毎週火曜日発行です。

### 今月の特選中古品

- MZ-2200(テレコ付).....¥29,800
- SMC-777(カラーベレット付).....¥39,800
- CZ-803CS.....¥30,000
- CZ-804C.....¥40,000
- グリーモニター.....¥9,000
- CZ-811CE.....¥45,000
- CZ-801D(新品).....¥44,800
- CZ-802D(新品).....¥49,800
- MZ-1500.....¥30,000
- 2000文字カラーCRT.....¥23,000
- CZ-8PN1.....¥58,000

(S 61.6.15現在)

## お問い合わせは下記各店へ。



ニューセンター店 ☎03-251-0987

5号店 ☎03-251-0531

7号店 ☎03-253-4199

営業時間: AM.10:00~PM.7:00(平日)

AM.9:30~PM.6:30(日・祭日)

定休日: 毎週木曜日・第3水曜日 7月中は無休

★掲載商品は限定特価品につき、売り切れの際はご容赦下さい。



ツクモ電機株式会社

## 即決ツクモ全国クレジットOK!!

- 現金特別価格でツクモクレジットが利用できます。残金のみに金利がかかります。
- 60回払いまでできます。但し、1回のお支払い額は3000円以上。
- その場でお持ち帰りできるクレジットもあります。
- 印鑑、身分証明書(免許証など)が必要。
- 通信販売ご希望の方は各店へお電話でお申し込み下さい。







SHARP

もっと楽しく、もっとビジュアルに！  
パソコンテレビ

新登場



パソコンテレビ X1G

1 モデル10ベーシックシステム

X1G-10 (CZ-820CE/B) ￥69,800  
CU-14GE/B ￥49,800  
定価合計 ￥119,600

ウェムラ大特価

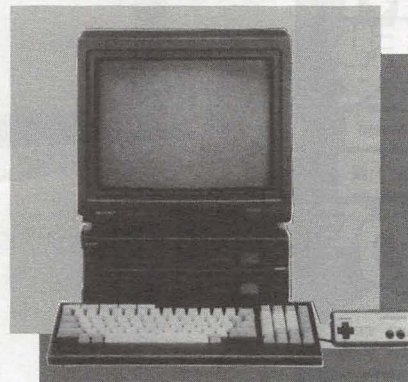
12,700円×6回	※30,000円×1回
5,900円×12回	※20,000円×2回
3,200円×24回	※10,000円×4回
3,400円×36回	※なし

2 モデル30ベーシックシステム

X1G/30 (CZ-822CE/B) ￥118,000  
CZ-820DE/B ￥79,800  
ブランクディスク(5'2D×10枚) ￥17,000  
クリーニングディスク ￥3,000  
定価合計 ￥217,800

ウェムラ大特価

15,000円×10回	※30,000円×1回
12,000円×12回	※20,000円×2回
6,500円×24回	※10,000円×4回
5,600円×36回	※なし



●高値下取りコーナー

X1G/30の場合

X1 (GRAM)+CRT +140,000円  
X1C+CRT +135,000円

X1-F/20+CRT +100,000円  
X1-D+CRT +140,000円



3 スーパーMZ実用セット

MZ-2521/30 198,000円  
14インチカラー CRT 108,000円  
MZ-1P17 カラープリンター 79,800円  
MZ-1C35 プリンターケーブル 6,800円  
フロッピーディスク 3.5'2DD×10枚 17,500円  
クリーニングディスク 3,000円  
定価合計 413,100円

285,000円

7,500円×24回	ボーナス40,000円×4回
5,700円×36回	25,000円×6回
4,500円×48回	20,000円×8回
6,600円×60回	ボーナスなし

4 スーパーMZモデル30

MZ-2521/30 198,000円  
14インチカラー CRT 108,000円  
フロッピーディスク 3.5'2DD×10枚 17,500円  
クリーニングディスク 3,000円  
定価合計 326,500円

218,000円

6,000円×24回	ボーナス30,000円×4回
4,300円×36回	20,000円×6回
3,500円×48回	15,000円×8回
5,100円×60回	ボーナスなし

5 スーパーMZ通信セット

MZ-2521 (本体) 198,000円  
MZ-1D22 (CRT) 108,000円  
MZ-1P17 (プリンター) 79,800円  
CZ-8TM1 (モデム) 29,800円  
定価合計 415,600円

324,000円

22,700円×12回	ボーナス40,000円×2回
10,600円×24回	30,000円×4回
7,500円×36回	20,000円×6回
8,600円×48回	ボーナスなし

6 X1-turbo II

CZ-856CE 178,000円  
14インチカラー CRT 119,800円  
フロッピーディスク 5'2D×10枚 17,000円  
クリーニングディスク 3,000円  
定価合計 317,800円

215,000円

5,700円×24回	ボーナス30,000円×4回
4,100円×36回	20,000円×6回
3,400円×48回	15,000円×8回
5,000円×60回	ボーナスなし

7 X1-turbo II ビジタイザーセット

ウェムラオリジナル  
(BV スペシャル)

CZ-856C (E/B) (本体) 178,000円  
CZ-856D (E/B) (ディスプレイ) 118,000円  
MZ-1P17+1C35(カラープリンター+コード) 86,600円  
CZ-8BV1 (ビジタイザーボード) 39,800円  
\*音楽用ターボ\* マウス付 17,800円  
ブランクディスク(5'2D×10枚) 17,000円  
クリーニングディスク 3,000円  
定価合計 460,200円

345,000円

11,600円×24回	ボーナス30,000円×4回
8,200円×36回	20,000円×6回
6,600円×48回	15,000円×8回
7,700円×60回	ボーナスなし

8 X1-turbo II ワープロセット

CZ-856CE 178,000円  
14インチカラー CRT 119,800円  
MZ-1P17 (プリンター) 79,800円  
MZ-1C48 (ケーブル) 6,800円  
ソフト JET X1 35,800円  
フロッピーディスク 5'2D×10枚 17,000円  
クリーニングディスク 3,000円  
定価合計 440,200円

320,000円

9,100円×24回	ボーナス40,000円×4回
6,800円×36回	25,000円×6回
5,400円×48回	20,000円×8回
7,300円×60回	ボーナスなし



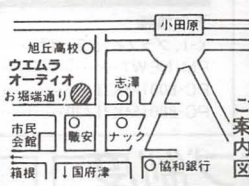
★初回金に端数がプラスされます。

高値下取りコーナー

スーパーMZモデル30の場合 (MZ-1D22付)	X1 (CRT付) +¥173,000 X1C (CRT付) +¥170,000 MZ-80B +¥215,000 MZ-2000 +¥213,000 MZ-2200 +¥208,000
X1-turbo IIの場合 (CZ-855D付)	X1 (CRT付) +¥168,000 X1C (CRT付) +¥165,000 MZ-80B +¥210,000 MZ-2000 +¥208,000 MZ-2200 +¥203,000

上記以外にも各機種下取り交換いたします。

中古品  
コーナー



XI + CZ-800D.....→¥ 82,000  
XIC + CZ-801D.....→¥ 83,000  
XID + CZ-802D.....→¥ 88,000  
XICs + CZ-801D.....→¥ 85,000  
XICk + CZ-801D.....→¥ 91,000

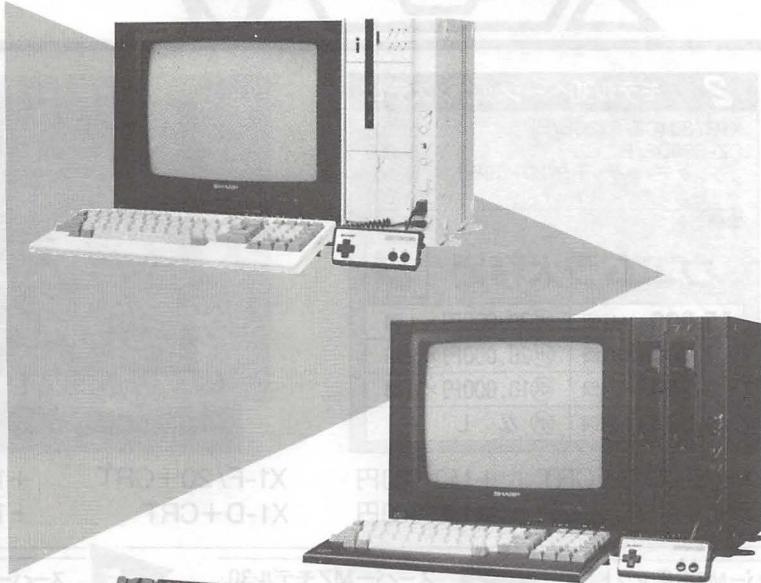
小田原マイコンプラザ  
ウェムラ オーディオ

〒250 神奈川県小田原市城内2 21  
TEL(0465)23-3591代 FAX(0465)23-4195



ついにビデオまで巻き込んだ! X-1G

パソコンテレビ X-1G

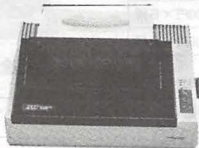


CZ-8PC1

☆ご注文NO. B-24  
"カラー漢字24ドット熱転写プリンタ"  
CZ-8PC1+ケーブル ¥69,800  
現金特別価格 ¥69,800  
①¥3,800×18回 ②¥5,500×12回



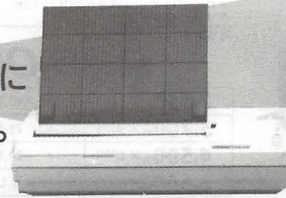
☆ご注文NO. B-25  
"24ドット熱転写漢字プリンタ"  
TR-24X+プリンタケーブル ¥73,250  
現金特別価格 ¥49,800  
①¥3,200×18回 ②¥4,600×12回



☆ご注文NO. B-30  
"シリアルドットマトリクスプリンタ"  
52%OFF ¥41,800引  
CZ-8PD2S+ケーブル ¥79,800  
現金特別価格 ¥38,000  
①¥3,500×12回 ②¥6,700×6回

X-turbo II

名機X-1が  
こんなに身近に  
楽しくなった。



☆ご注文NO. A-50  
"ターボが知的にパワーアップ"  
SHARP CZ-856C ¥178,000  
SHARP CZ-855D ¥119,800  
合計標準価格 ¥297,800  
①¥4,000×36回(ボーナス)¥17,000×6回  
②¥7,000×24回(ボーナス)¥16,000×4回  
③¥9,700×24回(ボーナス)無し

☆ご注文NO. A-51  
"X-1 turbo II ワープロ特別セット"  
28%OFF ¥115,850引  
SHARP CZ-856C ¥178,000  
SHARP CZ-855D ¥119,800  
STAR TR-24+ケーブル ¥73,250  
サムシンググッド 即戦力 ¥39,800  
合計標準価格 ¥410,850  
現金特別価格 ¥295,000  
①¥5,000×36回(ボーナス)¥30,000×6回  
②¥8,000×24回(ボーナス)¥38,000×4回  
③¥10,000×36回(ボーナス)無し

どこよりもお得な  
高額下取りセール実施中!

X1ターボIIセットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付.....+	¥189,000
FM NEW7.....+	¥186,000
PC-8001MK II.....+	¥193,000
PC-8801MK II/30.....+	¥145,000

X1Gモデル10セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付.....+	¥105,000
FM NEW7.....+	¥102,000
PC-8001MK II.....+	¥109,000
PC-8801.....+	¥101,000

X1Gモデル20セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1、グラフィックラム付.....+	¥146,000
FM NEW7.....+	¥143,000
PC-8001MK II.....+	¥150,000
PC-8801MK II/30.....+	¥102,000



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に会員特別価格でご購入になれます。  
会員専用ホットライン ☎03(797)1230



ショールームOPEN!!

○レンタル・リース用PC-9801展示中/  
○ビジネスソフトのデモ実施中/





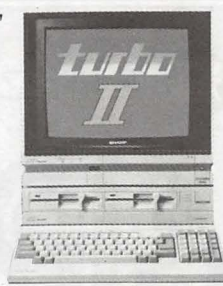
X-1シリーズ  
特選極上品特価コーナー

パソコンテレビ V F

CZ-811C (X-1Fモデル10)  
¥89,800⇒¥38,000 新品同様

CZ-811D (14インチ、2000字RGBTV)  
¥89,800⇒¥48,000 新品同様

X-1Fモデル10セット  
(本体+CZ-811D-TVディスプレイ)  
新品同様特別セット価格  
¥179,600⇒¥85,000



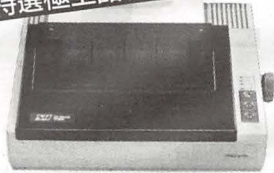
turbo II

CZ-856C (X-1ターボII)  
¥178,000⇒¥125,000 特上品

CZ-855D (15インチ、4050字RGBTV)  
¥119,800⇒¥85,000 特上品

X-1ターボIIセット  
(本体+CZ-855D-TVディスプレイ)  
特上品特別セット価格  
¥297,800⇒¥208,000

特選極上品特価コーナー



CZ-8PD2 (10インチドットプリンタ) (14インチ、4050字デジタルカラー)  
¥79,800⇒¥38,000 新品同様 ¥99,800⇒¥55,000 新品同様

CU-14H2

(14インチ、4050字アナログカラー) ¥99,800⇒¥59,800 新品同様

CU-14A2

(14インチ、4050字アナログカラー) ¥99,800⇒¥59,800 新品同様

CU-14D1

(14インチ、2000/4000字デジタルカラー) ¥108,000⇒¥55,000 新品同様

SHARP  
本体

MZ-721 (データレコーダ内蔵) ..... ¥ 89,800⇒¥ 18,000  
MZ-731 (データレコーダ・カラーフロッタ内蔵) ..... ¥ 128,000⇒¥ 25,000  
MZ-2000 (グリーンディスプレイ・データレコーダ内蔵) ..... ¥ 218,000⇒¥ 32,000  
MZ-2000 (GRAM、1、2、3ページ内蔵) ..... ¥ 265,000⇒¥ 45,000  
X-1 (CZ800C、GRAM付、マニアタイプ) ..... ¥ 187,000⇒¥ 35,000  
X-1C (CZ801C) ..... ¥ 119,800⇒¥ 32,000  
X-1D (CZ802C) ..... ¥ 198,000⇒¥ 38,000  
X-1Cs (CZ803C) ..... ¥ 119,800⇒¥ 32,000  
X-1Ck (CZ804C) ..... ¥ 139,000⇒¥ 38,000  
X-1ターボモデル30 (CZ-852C) ..... ¥ 278,000⇒¥ 88,000  
PC-5000 (16ビットポータブルコンピュータ) ..... ¥ 350,000⇒¥ 52,000

ディスプレイ

I2M15B (12インチ、2000字グリーン) ..... ¥ 29,800⇒¥ 12,000  
I4M111C (14インチ、1000字カラー) ..... ¥ 67,800⇒¥ 15,000  
I4M522C (14インチ、4050字カラー) ..... ¥ 99,800⇒¥ 52,000  
MZ-ID11 (MZ-5500用12インチ、4050字カラー) ..... ¥ 113,000⇒¥ 48,000  
CZ-850D (15インチ、4050字RGBTV) ..... ¥ 129,800⇒¥ 65,000

プリンタ

CZ-81P (10インチカラーフロッタプリンタ) ..... ¥ 34,800⇒¥ 14,000  
CZ-80PK (漢字プリンタ) ..... ¥ 123,800⇒¥ 32,000  
CZ-800P (ドットプリンタ) ..... ¥ 142,800⇒¥ 35,000  
CZ-8PP2 (カラーフロッタプリンタ) ..... ¥ 54,800⇒¥ 28,000  
MZ-1P04 (カラーインクジェットプリンタ) ..... ¥ 228,000⇒¥ 68,000  
MZ-1P06 (漢字プリンタ) ..... ¥ 234,000⇒¥ 75,000

その他

CZ-300F (X-1用3.5インチFD 1ドライブ) ..... ¥ 79,800⇒¥ 28,000  
MZ-1S05 (ディスプレイスタンド) ..... ¥ 7,000⇒¥ 4,000

MZ-IT02 (MZ-2200用データレコーダ) ..... ¥ 19,800⇒¥ 8,000  
MZ-IR13 (MZ2000用漢字ROM) ..... ¥ 41,800⇒¥ 16,000  
CZ-8RB (ROM・BASICカード) ..... ¥ 19,800⇒¥ 8,000  
CZ-8DT (デジタルテロップ) ..... ¥ 89,800⇒¥ 22,000  
CZ-8EP (X-1用拡張I/Oポート) ..... ¥ 11,800⇒¥ 5,000  
CZ-81EB (X-1C用拡張I/Oボックス) ..... ¥ 29,800⇒¥ 13,000

\* 特選極上品・特価コーナー \*

\* X1シリーズ特選極上品コーナー \*

X-1Fモデル10 (GRAM高速電磁) (セット価格内蔵) 新品同様 ..... ¥ 89,800⇒¥ 38,000  
X-1F/10セット (本体+CZ811D-TVディスプレイ) 新品同様 ..... ¥ 179,600⇒¥ 85,000  
X-1Fモデル20 (漢字ROM・5インチFD 1基内蔵) 新品同様 ..... ¥ 139,800⇒¥ 85,000  
X-1F/20セット (本体+CZ811D-TVディスプレイ) 新品同様 ..... ¥ 229,600⇒¥ 133,000  
X-1ターボII (CZ856C) 特上品 ..... ¥ 178,000⇒¥ 125,000  
X-1ターボIIセット (本体+CZ855D-TVディスプレイ) 特上品 ..... ¥ 297,800⇒¥ 208,000

\* ディスプレイ特選極上品コーナー \*

MD-12P1 (12インチ、4050字グリーン) 新品同様 ..... ¥ 39,800⇒¥ 28,000  
CU-14D1 (14インチ、2000/4050字デジタルカラー) 新品同様 ..... ¥ 108,000⇒¥ 55,000  
CU-14H2 (14インチ、4050字デジタルカラー) 新品同様 ..... ¥ 99,800⇒¥ 55,000  
CU-14G1 (14インチ、4050字アナログカラー) 新品同様 ..... ¥ 89,800⇒¥ 58,000  
CU-14A2 (14インチ、4050字アナログカラー) 新品同様 ..... ¥ 99,800⇒¥ 59,800  
CZ-811D (14インチ、2000字RGBTV) 新品同様 ..... ¥ 89,800⇒¥ 48,000  
CZ-855D (15インチ、4050字RGBTV) 特上品 ..... ¥ 119,800⇒¥ 85,000

\* その他特選極上品コーナー \*

MZ-2200・MZ-IT02 (本体+データレコーダ) 新品同様 ..... ¥ 147,800⇒¥ 38,000  
CZ-8PD2 (10インチドットプリンタ) 新品同様 ..... ¥ 79,800⇒¥ 38,000  
MZ-1P09 (MZ-1500用カラーフロッタプリンタ) 新品同様 ..... ¥ 47,600⇒¥ 25,000

C.B. CLUB HOT INFORMATION



新会員をご紹介ください。今、オリジナルTシャツプレゼント!

会員の皆様の友人や知人の方で、コンピュータが欲しい、という方がいらっしゃいましたら、ぜひコンピュータバンクをお勧めください。今、1万円以上お買求めの新会員をご紹介くださると、会員の皆様には特製のオリジナルTシャツをプレゼントいたします。  
※ご紹介いただく方と会員の方が、いっしょにお電話いただければOKという簡単なシステムです。

◎掲載の商品はいずれも限定品ですので今すぐお電話下さい。

★電話1本で高額買取、即現金お支払い!★

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
- ▼本社注文デスク

☎03(797)1221

コンピュータバンク

株式会社バシフィックコンピュータバンク

〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル  
営業時間/AM9:30~PM10:00 年中無休

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。

全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。

高額下取り 少ない予算で買い換えもラクラク。

代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。

日曜配達可 留守の多い方でも安心です。

高額買取 電話1本で即、現金お支払い。

ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。

超優良中古パソコンが電話一本で買える!!

☎03(797)1221





全国どこでも  
無料配達

**送料無料**

全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

# J&Pメールシヨツ



シンコー商事 SR-80P

¥18,000

●最大寸法:幅600×高さ855~1185×奥行655%

## ■シンプルで使いやすいパソコンラック・デスク・チェア

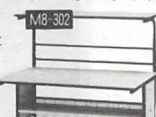
ニュービジュアル  
感覚の新しいラック。  
ディスプレイ  
とビデオもこの  
ラックで収納で  
きます。



M8-301

●最大寸法:  
幅1200×  
高さ650  
~1180

スライド式キーボード台付  
パソコンビデオラック  
シンコー商事PVR-54  
¥13,800



M8-302

パソコン  
システムデスク  
エレガントER-4200  
¥29,800



M8-303

パソコンチェア  
コイズミ  
L-395BL  
¥7,000

## ■原稿台



M8-304

ハンディワープロを  
お使いの方に  
おすすめします。

OA原稿台  
コクヨETG-10  
¥6,800



M8-305

シグマPA-300  
いろいろな角度、  
向きに変えられます。

¥9,800

## ■パソコングッズ



M8-306

マクセルNF112  
電源のノイズをカットします  
¥5,500



M8-307

TVフィルター(14インチ用)  
東レフィルターNEW14  
¥9,600



M8-308

電磁波防止  
エプソン  
エレンカ ¥8,700



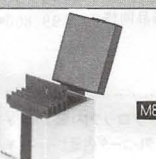
M8-309

キーボードのすき間の小さな  
ゴミまで取り取ります。  
奥様にもよろこばれます。  
パソコンクリーナー  
シャープEC-H41F  
¥10,000



M8-310

ディスクケース  
アドコムAMC-50  
¥3,800



M8-311

アドコムAFC-20  
3.5インチ 20枚収納  
¥4,500



M8-312

CLEANING  
FLOPPY  
DISK

クリーニングディスク  
フロップの  
ヘッド掃除に  
アドコム ¥3,500  
①5インチ ②3.5インチ

## ■各種切替器

1台のプリンタと  
2台のパソコンを  
切替えます。

パソコン切替器  
¥9,800

パソコン1 ユープリンタ  
パソコン2 ユープリンタ  
KSW-C



M8-313

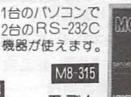
PASO+



M8-314

ディスプレイ切替器  
パソコン1 カラー  
パソコン2 グリーン

KSW-D  
8ピンRGB、グリーン端子付  
¥9,800



M8-315

1台のパソコンで  
2台のRS-232C  
機器が使えます。

モテム、  
RS232C切替器  
パソコン モテム1  
モテム2

KSW-M  
¥12,800



M8-316

X-1プリンタ切替器  
X-1 プリンタ1  
プリンタ2

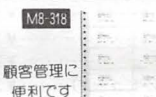
KSW-X1 ¥12,800

X-1で2台のプリンタを  
切替えて使えます。



M8-317

ワープロ専用紙  
熟転写上質紙  
A4サイズ 250枚×5冊  
東洋紙業 ¥3,750



M8-318

顧客管理に  
便利です

タックシール(業務用)  
500折(6000ピース)  
¥12,000



M8-319

プリンタ用紙  
10インチ1,000枚連続  
アドコム ¥3,000

①白紙  
②線入り

学校で職場で役に立ちます



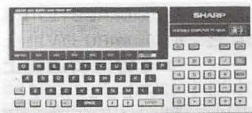
パスワード・オート  
パスワード  
ビープ音機能付  
PC-1246S  
¥6,980

## ■ポケットコンピューター

漢字が使えるポケコン  
PC-1600K  
¥64,800

新発売

●JIS第1水準漢字を標準装備  
●本体RAM16KBに別売のモジュールをつけば最  
大80KBのメモリアリアを確保  
●処理速度もPC-1500シリーズの約2.5倍  
●光ファイバー用インターフェイス内蔵  
●ほとんどのPC-1500シリーズのソフトが使用可



M8-321

漢字が使えるポケコン  
PC-1600K

¥64,800

①CE-1600P ¥64,800 4倍フロッピープリンタ  
②CE-1600F ¥34,810 フロッピードライバ  
③CE-1600M ¥28,000 32KB RAMモジュール

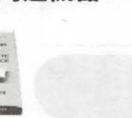
④CE-1600L ¥17,200 光ファイバーケーブル  
⑤CE-1650F ¥9,800 CE-1600F用ディスク(10枚)

## ■ポケコン周辺機器



M8-323

CE-124  
¥4,000  
PC-1245~1350用  
カセットインターフェイス



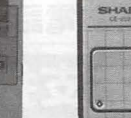
M8-324

CE-126P  
¥15,800  
PC-1245~1350用  
サーマルプリンタ



M8-325

CE-202M  
¥16,000  
PC-1350~1450~2500用  
16KBメモリ



M8-326

CE-140P  
¥36,800  
PC-1350~1450用  
カラードットプリンタ



M8-327

CE-127R  
¥17,800  
マイクロカセットレコーダ  
ポケコン用

いま、カブラ・モテムホンお買上げの方 J&P HOT LINE に無料入会

## ■パソコン通信機器

モテムホン

M8-329



300(全二重)・  
1200(半二重)  
切替可  
MZ-2500と組み  
合わせると自動  
発信可

シャープ  
MZ-1×19  
¥69,800

モテム

M8-331

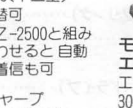


300(全二重)・1200(半二重)  
切替可  
各信号状態を  
LED表示

アイワ  
PV-2123  
¥28,500  
(ケーブル付)

モテム

M8-330



モテム  
エプソン  
エプソンSR-120AT  
300(全二重)・1200(全二重)切替可  
自動発信機能付

直接電話線と  
接続するので  
エラー激減。



M8-332

モテム  
シャープMZ 1×22  
300ボー 対応  
¥21,800

M8-333

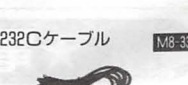
充電式なので  
屋外でも使え  
ます



田村電機  
カブラ C-343-A  
充放両用タイプ  
¥38,000

M8-334

RS-232Cケーブル



M8-334

アイワ  
CPW-2  
¥3,500

M8-335

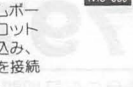


モテム  
ターミナル  
CZ-133SF  
¥25,800



X-1ターボ(II)  
用モテムボ  
ード。スロット  
に差し込み、  
電話線を接続  
します。  
RS-232C・  
モジュールケ  
ーブル・通信  
ソフト付

M8-336



パソコン  
通信ソフト  
シャープ  
CZ-131SF  
X-1ターボ  
(II)用  
¥8,800



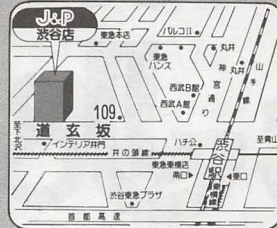
# ショッピング



メールショッピングのお申し込みは **J&P 渋谷店** で承ります。

フロアごあんない

パソコン教室
パソコン入門コース ● B・A・S・I・C上級コース ● B・A・S・I・C初級コース ● 各種ビジネスコース
OA機器
● ビジネスパソコン ● ワードプロセッサ ● ビジネスソフト ● O・Aサブライ ● ハンドヘルドコンピュータ
ビジネスパソコン
● パソコンディスプレイ ● プリンター ● 各種周辺機器 ● パソコンアクセサリ
ホビーパソコン
● ホビーパソコン ● M・S・X ● ゲームソフト ● 学習ソフト



Personal Computer Store

## J&P 渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)  
☎(03)496-4141

### ■ディスク価格表 (いずれも10枚単位になっております。)

	5"2D	5"2DD	5"2HD	3.5"1DD	3.5"2D	3.5"2DD
J & P	① ¥3,000					
マクセル	② ¥3,400	⑨ ¥4,800	⑮ ¥6,500	⑳ ¥7,500	㉑ ¥7,500	㉒ ¥9,000
スリー M	③ ¥3,400	⑩ ¥4,800	⑯ ¥6,500	㉒ ¥7,100	㉓ ¥7,100	㉔ ¥9,000
メモックス	④ ¥3,400	⑪ ¥4,700	⑰ ¥6,300	㉔ ¥7,300	㉕ ¥7,300	㉖ ¥8,700
データライフ	⑤ ¥3,000	⑫ ¥4,000	⑱ ¥5,900	㉖ ¥7,100	㉗ ¥7,100	㉘ ¥8,500
フジ	⑥ ¥3,300	⑬ ¥4,500	㉑ ¥6,400	㉗ ¥7,500	㉙ ¥7,500	㉚ ¥9,000
ソニー	⑦ ¥3,200	⑭ ¥4,600	㉒ ¥6,000	㉘ ¥7,300	㉙ ¥7,300	㉛ ¥8,900
T D K	⑧ ¥3,400	⑰ ¥4,400	㉓ ¥6,500	㉙ ¥7,500	㉚ ¥7,500	㉜ ¥8,800

④ クイックディスク  
シャープ  
MZ-6F03  
¥4,500

### ■〈MZ-2500オプション〉

M8-338

MZ-1E26  
¥24,800  
ボイスコミュニケーションインターフェイス

M8-339

MZ-1M10  
¥14,500  
カラーバレットボード

M8-340

MZ-1M08  
¥10,000  
MZ-2500/1500用ボイスボード

M8-341

MZ-1X10  
¥19,800  
マウス

M8-342

MZ-6Z001  
¥16,800  
パーソナルCP/M

M8-343

MZ-1R28  
¥22,000  
MZ2500用、辞書ROM

M8-344

RM-25A-1  
¥13,100  
MZ-2500用増設ビデオRAMカード

M8-345

RM-25A-2  
¥12,100  
MZ-2500用増設RAMカード

M8-346

RM-25E(640KB)  
¥49,800

### ■データレコーダ

M8-347

X-1専用データレコーダ  
CZ-8RL1  
¥24,800

### ■〈X-1オプション〉

M8-348

シャープCZ-8BK3  
¥39,800

- ① シャープCZ-8BK2X-1F第1水準漢字ROM ¥19,800
- ② CZ-8BK3 X-1ターボ用第2水準漢字ROM ¥13,800
- ③ CZ-8BK4 X-1ターボII第2水準漢字ROM ¥6,800
- ④ シャープCZ-8DT2/パーソナルテロックス ¥44,800
- ⑤ シャープCZ-8VP1ビデオマルチプロセッサ ¥59,800

### ■X-1をパワーアップさせる NEW BASIC(Ver. 2.0)

- 対応機種  
CZ-800C  
CZ-801C  
CZ-802C  
CZ-803C  
CZ-804C
- ① カセット版 CZ-112SF ¥7,800
  - ② 3FD版 CZ-113SF ¥8,800
  - ③ 5FD版 CF-124SF ¥8,800

### ■プリンタ

M8-350

シャープCZ-8PC1  
X-1用カラー漢字プリンタ  
¥69,800

- 音の静かな熱転写印字
- B5〜B4(縦)サイズのほかハガキ印字もOK。
- 任意使用可能リボン採用
- セミオートローディング給紙

M8-351

X-1用漢字プリンタ、ケーブル付。  
スターTR-24X  
¥49,800

### ■プリンタオプション

M8-352

プリンタバッファ(セントロ用)  
●印字待ちの時間が短くなります。  
●印字後、コピーが1枚とれます。  
●バックアップリカスイッチ付

- ①メルコCP-64(64KB) ¥49,800
- ②メルコCP-256(256KB) ¥69,800

M8-353

MZ-1R29  
MZ-1P17用第2水準漢字ROM ¥32,000

### ■X-1/X-1ターボ

商 品 名		機 種 名	価 格
ランゲージシリーズ	システムユザ-辞書(ターボ)	①CZ-111SF(2D・5 FD版)	8,800円
	辞書面ターボ(マウス付)	②CZ-114SF(2D・5 FD版)	17,800円
	torbo LOGO(漢字版)	③CZ-117SF(2D・5 FD版)	18,800円
	ランゲ-ジマスター-(CP/M/R)	④CZ-128SF(2D・5 FD版)	9,800円
	turbo CP/M(漢字版)	⑤CZ-130SF(2D・5 FD版)	14,800円
	FORTAN	⑥CZ-115LF(2D・5 FD版)	13,800円
	C	⑦CZ-116LF(2D・5 FD版)	13,800円
	turbo LOGO(漢字版)	⑧CZ-117SF(2D・5 FD版)	18,800円
	COBOL	⑨CZ-118LF(2D・5 FD版)	13,800円
	PROLOG	⑩CZ-119LF(2D・5 FD版)	13,800円
LISP	⑪CZ-120LF(2D・5 FD版)	13,800円	
FORTH	⑫CZ-121LF(2D・5 FD版)	13,800円	
PASCAL	⑬CZ-125LF	13,800円	
APL	⑭CZ-126LF	13,800円	

(ランゲ-ジシリーズは、ランゲ-ジマスター又は、CZ-5CP/Mが必要で)

## お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No  
および必要事項ご記入の上、現金  
書留にて **J&P 渋谷店** までお申し  
込みください。現金受領後、発送  
いたします。  
なお、現金書留以外で申し込ま  
れた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のご注文も承りますので、詳  
しくはお電話にてお問い合わせ下さい。

☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙

おところ ☐☐☐☐

TEL ( )  
おなまえ

注文No 数量 金額

M8 - ( ) 円

M8 - ( ) 円

合 計 円

通信欄

様

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P 渋谷店** メールショッピング係



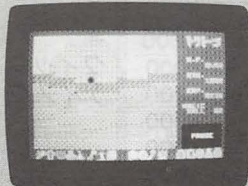


全国どこでも  
無料配達

**送料無料** 全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

# J&P メールシヨツ

## ■MZシリーズ用 トリートン



¥6,800 (3.5"DD)

注文 No M8-1  
適応機種 MZ-2500  
ソフトハウス サインソフト

リアルタイムロールプレイングゲーム。勇士トリートンは島の平和のために妖怪と戦う。瞬間画面切替による広大なマップ。

## ばってんタヌキの大冒険



¥4,800 (QD)

注文 No M8-2  
適応機種 MZ-1500  
ソフトハウス テクノソフト

流れ者のカンフータヌキが動物達を魔法から救うため1匹でオオカミ城へ向った。

## 道化師殺人事件



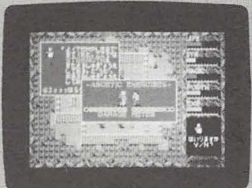
¥8,800 (3.5"DD)

注文 No M8-3  
適応機種 MZ-2500  
ソフトハウス シンキングラビット

ある日の朝ピエロの死体が……伝統的なミステリー手法を取り入れた本格派のアドベンチャー。

タイトル	コスミックソルジャー	ゼビウス	プロフェッショナル麻雀	オービット3	エキサイトバイク	ロードランナー	ペンギンくんWARS	テグザー
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	アスキー	ナコム	シャノール	テクノソフト	ハドソン	ソフトプロ	アスキー	ゲームアーツ
価 格	¥8,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5"DD)	¥6,800 (3.5"DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5"DD)
注文 No	M8-4	M8-5	M8-6	M8-7	M8-8	M8-9	M8-10	M8-11
タイトル	夢幻の心臓	キングフラッピー	メルヘンパール	カレイドスコープ	蒼き狼と白き牝鹿	リザード	英雄伝説サガ	ブラックオニキス
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	クリスタルソフト	dBソフト	システムサコム	ホットビー	光栄	クリスタルソフト	マイクロキャビン	B・P・S
価 格	¥8,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5DD版)	¥7,900 (3.5DD)	¥9,800 (3.5"DD)	¥8,800 (3.5DD)	¥6,800 (3.5"DD)	¥9,800 (3.5"DD)	¥7,800 (3.5"DD)
注文 No	M8-12	M8-13	M8-14	M8-15	M8-16	M8-17	M8-18	M8-19
タイトル	棋太平	マカダム	デゼニワールド	バックトゥザフューチャー	信長の野望	チャンピオンプロレス	ハイドライド	フリッキー
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2200/2500	MZ-2000/2200/2500	MZ-2000/2200/2500
ソフトハウス	S・P・S	デービーソフト	ハドソン	ポニー	光栄	マイクロネット	T&E	マイクロネット
価 格	¥7,000 (3.5"DD)	¥6,800 (3.5"DD)	¥6,800 (3.5"DD)	¥6,800 (3.5"DD)	¥7,800 (3.5"DD)	¥4,800 (テープ)	¥4,800 (テープ)	¥4,800 (テープ版)
注文 No	M8-20	M8-21	M8-22	M8-23	M8-24	M8-25	M8-26	M8-27
タイトル	F2グランプリ	大脱走	マリオブラザーズ	プラスマライン	ジャン狂	花札狂	ピクトリアスサイン	野球狂
適応機種	MZ-2200	MZ-2200	MZ-2200	MZ-2000/2200	MZ-2000/2200	MZ-2000/2200	MZ-2200/X-1	MZ-1500
ソフトハウス	キャリーラボ	キャリーラボ	ハドソン	テクノソフト	ハドソン	ハドソン	ニテコ	ハドソン
価 格	¥3,800 (テープ)	¥4,200	¥3,600 (テープ)	¥4,800 (テープ)	¥4,000 (テープ)	¥4,000 (テープ)	¥4,500 (テープ)	¥5,800 (QD)
注文 No	M8-28	M8-29	M8-30	M8-31	M8-32	M8-33	M8-34	M8-35
タイトル	ナイザー	対局将棋 将棋名人	エキサイト四人麻雀	ロードランナー	ドルアーガの塔	サラダの国のトマト姫	デゼニランド	任天堂のテニス
適応機種	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500
ソフトハウス	ナムコ	ソフトプロ	テクノソフト	ユニバース	ユニバース	ハドソン	ハドソン	ハドソン
価 格	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥4,800 (QD)	¥5,200 (QD)	¥4,800 (QD)	¥5,800 (QD)	¥5,000 (QD)	¥5,800 (QD)
注文 No	M8-36	M8-37	M8-38	M8-39	M8-40	M8-41	M8-42	M8-43

## ■X-1シリーズテープ版 ハイドライド II

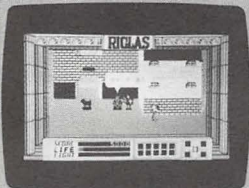


¥4,800

注文 No M8-44  
適応機種 X1/F/T  
ソフトハウス T&E

本格R.P.G. 14種の魔法が使い、スピードはレベルで自由設定。マップはハイドライドの6倍、途中データのセーブ・ロードも可能。

## リグラス



¥4,800

注文 No M8-45  
適応機種 X-1  
ソフトハウス ランダムハウス

話題のリアルタイム・ロールプレイングゲーム。フルカラー高速スクロールがすばらしく、従来のハイスコロールの概念をくつがえした。

## ザ・ナドウ



¥6,800

注文 No M8-46  
適応機種 X1/F/T  
ソフトハウス 日本ファルコム

ハイパーアクションRPG。今人気No1のRPG。必要な能力を鍛練し、モンスターや巨獣族と対決。

タイトル	始皇帝	チャンピオンプロレススペシャル	任天堂のゴルフ	プロフェッショナル麻雀	野球狂	リザード	フリッキー	アウトロイド
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	dBソフト	マイクロネット	ハドソン	シャノール	ハドソン	クリスタルソフト	マイクロネット	マジカルズー
価 格	¥4,500	¥4,800	¥4,000	¥4,800	¥4,000	¥4,800	¥4,800	¥4,800
注文 No	M8-47	M8-48	M8-49	M8-50	M8-51	M8-52	M8-53	M8-54
タイトル	マクロスカウントダウン	アメリカントラック	キャッスルエクセレント	TOKYOナパストリート	ウィングマン	爆走/バギー発野郎	トリートン	棋太平(対局将棋)
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	日本テレネット	アスキー	エニックス	エニックス	ボーステック	サインソフト	S.P.S
価 格	¥4,500	¥4,500	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥4,500
注文 No	M8-55	M8-56	M8-57	M8-58	M8-59	M8-60	M8-61	M8-62
タイトル	ブラックオニキス	ホットドッグ	テグザー	ハイドライド	ペンギンWARS	ロードランナー	スカーレット7	ワールドゴルフ
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	B・P・S	ボーステック	スクウェア	T&Eソフト	アスキー	ソフトプロ	ソフトプロ	エニックス
価 格	¥5,800	¥4,800	¥5,800	¥4,800	¥4,800	¥4,800	¥3,800	¥4,800 (テープ)
注文 No	M8-63	M8-64	M8-65	M8-66	M8-67	M8-68	M8-69	M8-70



# ピング

■X-1シリーズ5インチディスク版  
アルパトロス



¥8,800

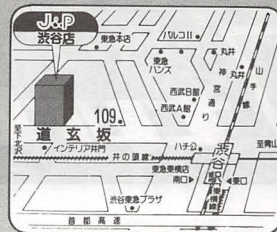
注文 No M8-71  
適応機種 X-1  
ソフトハウス 日本テレネット

あたかもTVカメラがとらえたように、打球を追って画面が高速スクロール。木になったはねかえるものなかなかリアル。



メールショッピングのお申し込みは **J&P 渋谷店** で承ります。

フロアーごあんない	
4F	パソコン教室 ●パソコン入門コース●日A・C上級コース ●日A・C初級コース●各種ビジネスコース
3F	OA機器 ●ビジネスパソコン●ワードプロセッサ ●ビジネスソフト●OAサプライ ●ハードウェアコンシューマ
2F	ビジネスパソコン ●パソコン・プリンター・スキャナ ●パソコンアクセサリー
1F	ホビーパソコン ●ホームパソコン●カラーX ゲームソフト●学習ソフト



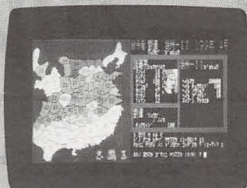
Personal Computer Store

## J&P

### 渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)  
☎(03)496-4141

三国志



¥14,800

注文 No M8-72  
適応機種 X1/F/T  
ソフトハウス 光栄

1800年代の中国を舞台に猛将達が知略のかぎりをくし、広大な大地を統治せんと戦った。中国全土を統一するのは君だ。

アリオン



¥7,800

注文 No M8-73  
適応機種 X1/F/T  
ソフトハウス マジカルズー

大人気のアニメ映画「アリオン」がアドベンチャーになって登場。コマンド選択式入力で操作はカンタン。映画のムードでプレイできる楽しいゲーム。

タイトル	アメリカンラック	棋太平(対局特撰)	スカーレット7	ブレインプレイヤー	リザート	テゼニワールド	ザナドウ	トリートン
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	日本テレネット	SPS	ソフトプロ	エニックス	クリスタルソフト	ハドソン	日本ファルコム	ザインソフト
価 格	¥6,800	¥6,500	¥5,800	¥5,600	¥6,800	¥6,800	¥7,800	¥6,800
注文 No	M8-74	M8-75	M8-76	M8-77	M8-78	M8-79	M8-80	M8-81
タイトル	プロフェッショナル麻雀	テグザー	魔界王	ワールドゴルフ	ロードランナー	夢幻の心臓II	フリッキー	ブラックオニクス
適応機種	X-1/Turbo専用	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	シャノアール	スクウェア	ポンドソフト	エニックス	ソフトプロ	クリスタルソフト	マイクロネット	BPS
価 格	¥6,800	¥6,800	¥5,800(5"2D)	¥5,800	¥5,800	¥7,800	¥6,800	¥7,800
注文 No	M8-82	M8-83	M8-84	M8-85	M8-86	M8-87	M8-88	M8-89
タイトル	Mrパンパ	メルヘンパール	ハイドライドII	任天堂のゴルフ	アウトロイド	野球狂	リガラス	暗闇の視点
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/tUrbo専用	X-1/F/T	X-1 Turbo専用
ソフトハウス	NCS	システムサコム	T&E	ハドソン	マジカルズー	ハドソン	ランドムハウス	ハドソン
価 格	¥6,800	¥7,900	¥6,800	¥6,800	¥5,800	¥6,800	¥6,800	¥6,800
注文 No	M8-90	M8-91	M8-92	M8-93	M8-94	M8-95	M8-96	M8-97
タイトル	マクロスカウントダウン	ウィザードリー	チャピオンプロレススペシャル	爆走バギー発野郎	軽井沢誘拐案内	ホットドック	ABYSS-2	ばってんタヌキの大冒険
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	アスキー	マイクロネット	ボーステック	エニックス	ボーステック	M・A・C	テクノソフト
価 格	¥6,500	¥9,800	¥6,800	¥6,200	¥5,800	¥6,800	¥6,800	¥6,900
注文 No	M8-98	M8-99	M8-100	M8-101	M8-102	M8-103	M8-104	M8-105

## お奨めソフト

日本語ワープロ「ユーカラJ.J.」をはじめ他計6種のソフトがセットされたお奨得ソフトです。



M5-117 The YOKOZUNA

シャープX-1/F

5"2D

特 価

19,800→12,800

注文No	適応機種	タイトル	ソフトハウス	メディア	価 格	内 容
M8-106	MZ-2500	ユーカラK2	東海クリエイティブ	3.5"DD	¥28,000	一括入力、逐次文範変換方式の日本語ワープロ、文節学習機能も装備。ブロック入力をはじめとした強力な編集機能も特長。
M8-107	X-1ターボ	ビジュレス漢字版	OAテック	5"2D	¥48,000	カンタン操作で自由な表づくり。項目別検索。セル間演算。集計。自動プログラムと機能も充実。
M8-108	X-1ターボ	日本語ワープロ「即戦力」	サムシンググッド	5"2D	¥39,800	99%の変換達成率を可能にした使いやすさ。16ビットに迫る機能を実現！
M8-109	X-1ターボ	Multiplan	シャープ	5"2D	¥49,800	16ビット機でしかなかったあのマルチプランがX-1ターボで新発売。ビジネスにはぜひ活用したいソフトです。
M8-110	X-1ターボ	ユーカラPOP	東海クリエイティブ	5"2D	¥28,000	文字の拡大、色づけ、文書作成が簡単にできるテレビ、ビデオ画面にテレビ表示も可能。
M8-111	X-1ターボ	日本語My CARD	アパロン	5"2D	¥58,000	マイコン表示による使い易さと独自のOSによる超高速処理のカード型アートベース。
M8-112	X-1ターボ	Hu CAL日本語	ハドソン	5"2D	¥45,000	漢字版表集計ソフト。255×10,001行の大きな集計用紙でデータの訂正入力も簡単。
M8-113	MZ-2500	TURBO PASCAL (Ver3.0)	MSA	3.5"2DD	¥29,800	最強・低価格のPascalコンパイラがMZ-2500でもご利用いただけます。
M8-114	X-1ターボ	Ink pot (マウス)	アスキー	5"2D	¥38,000	エアブラシを含む14種類のペン先と37種類のタイトル/パターンを用意しました。マウスを使って多彩な編集機能で映像をコントロール。
M8-115	X-1ターボ	印刷工房	モーリン	5"2D	¥14,000	24ドットプリンタ以外でも24ドット印刷を可能にします。1 4角、網かけ、斜体、強調印字もでき文書表現も豊かにします。(ユーカラが必要)
M8-116	MZ-2500	カラー印刷キットばれっと	ダイナウェア	3.5"2DD	¥18,000	「ばれっと」は絵や文字を組み合わせた表現豊かなカラーグラフィックを手軽に描いて印刷できるソフトです。(マウス別売)

## お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文Noおよび必要事項ご記入の上、現金書留にて **J&P 渋谷店** までお申し込みください。現金受領後、発送いたします。  
なお、現金書留以外で申し込まれた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のソフトのご注文も承りますので、詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。 ☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙

おとこ 〇〇〇〇〇〇

TEL ( )  
おなまえ

キリトリ線

注文No(〒150)	数 量	金 額
M8— ( )	本	円
M8— ( )	本	円
M8— ( )	本	円
合 計	本	円
お手持の機種名	( )	

様

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P 渋谷店** メールショッピング係





これはもうturboのころだ。

# テクニカルマニュアル

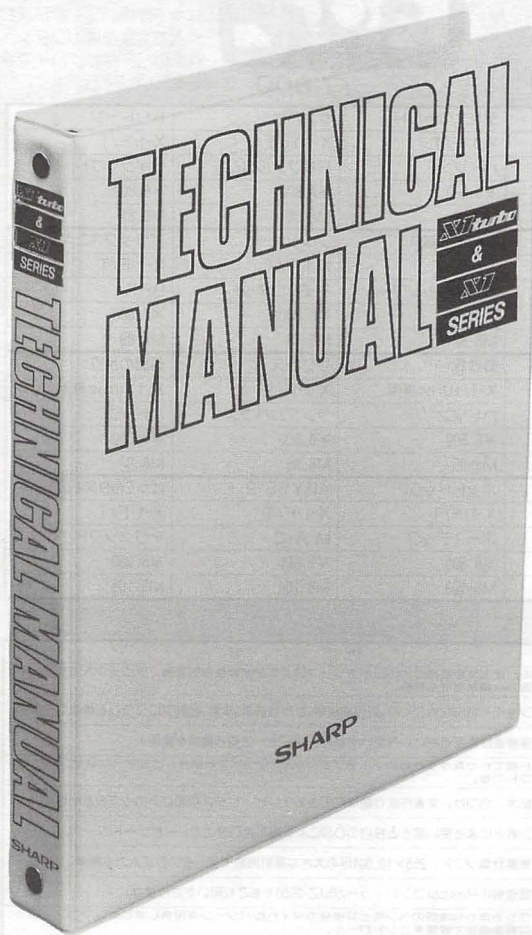
確かな情報をより良いコンディションで——

単なる解説書の域をこえた「X1ターボテクニカルマニュアル」は、応用技術の集大成。ターボの設計思想までもも追求したユーザー待望のマニュアルです。

- X1を開発したシャープ技術陣の「関係者用マニュアル」をもとに制作。
- 図表索引とプログラム索引の各索引からの検索が可能。
- マシン語レベルでソフトを開発するのに必要な情報を全掲載！
- イニシャライズルーチン、入出カルーチン等のマシン語ライブラリを5インチFDに収録、添付。
- B5版、約450頁のボリューム。

定価8,800円  
(送料込)

技術監修 シャープ株式会社  
編集・制作 AZ ビジコム株式会社



## 1章 概要

X1 turbo の概要

## 2章 メモリ構成

X1 turbo のメモリ構成

メインメモリ

I/O制御

内蔵ROM

アドレスデコーダ (MB64H000-64S)

漢字ROMおよびCG ROM

## 3章 画面制御

CRTC

V-RAM概要

キャラクタ・フォント

特殊画面制御

スーパーインポーズ機能

## 4章 メインCPUおよび周辺デバイス

メインCPU (Z-80A)

サブCPU (80C49) 概要

サブCPU (80C49) による各種コントロール

メインCPU割り込みデバイス

サブCPU (80C49) 周辺デバイス

PSG

## 5章 ディスク制御

フロッピーディスクドライブ (FDD)

フロッピーディスクコントローラ (FDC) MB8877A

FDDのアクセス

FDDインターフェイス

8インチインターフェイス

## 6章 各種インターフェイス

プリンタインターフェイス

ジョイスティックインターフェイス

マウスインターフェイス

RS-232Cインターフェイス

デジタルテロップ

ビデオマルチプロセッサ

## 付録

付録1 各種コネクタピン配置

付録2 BIOS ROM内ルーチン一覧

## 索引

図表索引

プログラム索引

## 別紙付録

X1 turbo 全回路図

サンプルプログラムの使用方法

## ■お問合せ・お申込みは——

- ① 郵便局の振替用紙をご利用のうえ、東京8-73618 エイゼットビジコム株式会社に8,800円をお払込みください。
- ② 現金書留にて、下記住所AZビジコム(株)「テクニカルマニュアル係」宛、8,800円をご送付ください。

尚、①②の場合ともそれぞれ「郵便振替払込金受領書」「書留受領書」をもって領収書と代えさせていただきます。

〒111 東京都台東区浅草橋3-15-5 吉田ビル3F

AZビジコム(株) 浅草制作室

TEL.03(865)0373



# 新人類の必修課目。

恋と、スポーツと、  
パソコン通信。

パソコン通信はもう生活の一部。

知ってるだけじゃ、自慢にならない。

コンサート情報、おしゃれなカフェバー、

新製品情報・etc.etc.

「アイツに言えば何でも知ってる」

と言われることが、モテる男の必要条件。

使いこなして、「情報通」と呼ばれたい。



## J&P HOT LINE

### BBS(電子掲示板)

サークルの会員募集はもちろん、うまくいけば恋人募集だって。知らない人とすぐ友だちになれる、情報交換ができる。

### 電子メール

特定の人に、手紙より早く確実に、電話では伝えきれない膨大なデータを送れる。もうアメリカでは生活の一部に。

### J&Pからのお知らせ

お買得情報・イベント情報・各種セミナーご案内など、パソコンマニアなら見逃せない情報がフルラインナップ。

### HOT LINE マガジン

ただ読むだけの、印刷メディアはもう古い！ HOT LINE マガジンは、楽しい話題満載、みんなでつくる電子マガジンです。

### ハード情報・ソフト情報

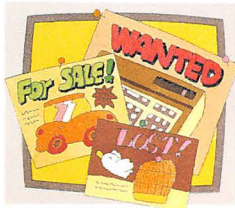
新製品情報をはじめ、ライブルに差をつける最新情報がいっぱい。日本最大のパソコン専門店J&Pならではの情報量です。

### コンサート・映画・旅行情報

「ぴあ」などの情報サービス企業と提携。チケットの前売状況など、生きた情報がすぐに手に入ります。

### 株式情報・その他

市場の動向がタイムラグなしに入手できる株式情報や海外情報などニュースソースは豊富。その他、さまざまなジャンルの企業とIP提携を進行中。現在進行形でどんどん情報の世界を拡げています。



## 万全のサポート体制で全国をネットするパソコンの大型専門店 J&P チェーン。

渋谷店 東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号 ☎(03) 496-4141  
町田店 東京都町田市森野1丁目39-16 ☎(0427) 23-1313  
八王子店 東京都八王子市旭町1番1号 八王子そごう7F ☎(0426) 26-4141  
テクノランド 大阪市浪速区日本橋5丁目6番7号 ☎(06) 644-1413  
メディアランド 大阪市浪速区日本橋5丁目9番11号 ☎(06) 644-1613  
ワープロランド 大阪市浪速区日本橋4丁目9番15号 ☎(06) 644-1150  
ビジネスランド 大阪市北区梅田1-1-3 大阪駅前第3ビルB2 ☎(06) 348-1881  
阪急三番街店 大阪市北区芝田1-1-3 阪急三番街B1 ☎(06) 374-3311  
高槻店 高槻市高槻町11-16 ☎(0726) 85-1212

くずは店 枚方市楠葉並木町2丁目2-2 ☎(0720) 56-8181  
千里中央店 豊中市新千里東町1-3-204 千里サンタウン3F ☎(06) 834-4141  
京都寺町店 京都市下京区寺町通仏光寺下ル恵美須之町549 ☎(075) 341-3571  
姫路店 姫路市東延末1丁目1番 住友生命姫路南ビル1F ☎(0792) 22-1221  
和歌山店 和歌山市元寺町4-8-1 ☎(0734) 28-1441  
栄ノバ店 名古屋市中区栄3丁目4-5 SAKAE NOVA6F ☎(052) 261-9201  
四日市店 四日市市市鵜の森2-1-19 ☎(0593) 54-3366  
津店 津市丸之内31-20 ☎(0592) 26-0111

Personal Computer Store

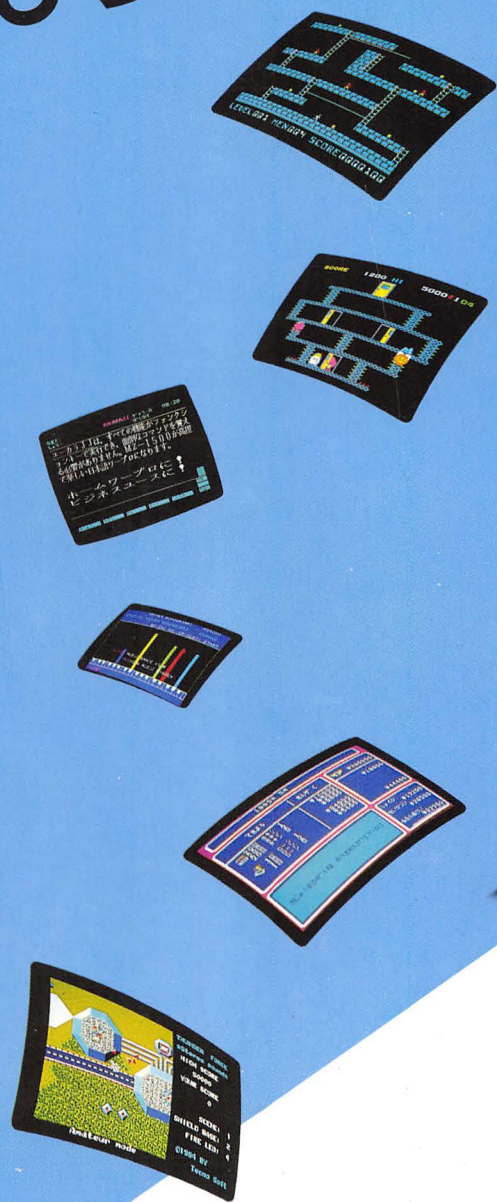
J&P



# SHARP

# ひろがるQDソフトウェアワールド。

スピードスタートで評判のQDパソコンMZ-1500。  
人気のハードにあって、新作ソフトも続々登場。  
趣味に、遊びに、学習に、  
QDソフトのオモシロ世界がどんどんひろがっています。



パーソナルコンピュータ

## MZ-1500

標準価格 89,800円

●キャラクターづくりも自在、強力グラフィック機能 ●音楽演奏もお手のもの、  
充実のサウンド機能 ●上達に合わせて進化するクリーン設計 ●能力をグン  
とアップさせるRAMファイル(オプション) ●おしゃべりもOK、ボイスボード(オプ  
ション) ●買ったその日から即使える実用ソフトつき。

▲写真の14型カラーディスプレイCU-14F1B標準価格64,800円はオプションです。●CRT画面はハメコ合成で「ギャラガ」(©ナムコ)より。またその他の画面は「ロードランナー」(ユニバース)、「ドアドアmkII」(エニックス)、「ユーカラJJ」(東海クリエイト)、「ミュージックダンス」(ロータス)、「サンダーフォース」(テクノソフト)より。※ロードランナーはUSA Broderbund Software Inc.の登録商標です。

### ●新作ソフトも続々登場、いよいよ充実してきたQDアプリケーション

ソフトジャンル	ソフト名称	標準価格(円)	ソフトメーカー	ソフトジャンル	ソフト名称	標準価格(円)	ソフトメーカー
ゲーム	チャンピオンシップロードランナー*	5,000	ユニバース(コスモス岡山)	ゲーム	バルーンファイト	5,800	ハドソン
	ウォーリイ	4,800	マイクロキャビン		JOY JOY PACK SPECIAL	9,800	SBCソフトウェア
	ドルアーガの塔	4,800	電波新聞社		ユーカラJJ(MZ-1P17専用)	12,800	東海クリエイト
	グロプター	4,800	電波新聞社	ビジネス	NEW VIP	12,800	デービーソフト
	マジックファクトリー	5,800	コムバック		中学数学シリーズ	各 4,500	数研塾
	信長の野望	5,800	光栄		中学英作文シリーズ	各 7,800	
	ばってんタスキの大冒険	4,800	テクノソフト	学 習	中学・高校社会科シリーズ	各 4,500	

●上記のソフトはほんの一例です。詳しくは「MZ APPLICATION NEWS」をご覧ください。※ロードランナーはUSA Broderbund Software Inc.の登録商標です。

シャープ株式会社 本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) ●お問い合わせは…本社内国内情報システム営業本部まで。

Oh!MZ

㈱日本ソフトバンク発行

Printed in Japan

定価480円

雑誌02179-8

資料請求券  
MZ-1500  
91 MZ  
8月号

Oh!MZ  
8月号 昭和61年8月1日発行(毎月1回1日発行) 通巻第52号  
昭和60年5月14日国鉄首都圏特別乗車証第8269号 昭和58年11月2日第三種郵便物認可